

## TAKIM SPORLARI - BASKETBOL (ÇÖZÜMLÜ CEVAPLAR)

### 1. BÖLÜM - SAHA, MALZEME VE KURALLAR

1- Basketbol oyun sahası, sınırları çizgilerle belirlenmiş 28 metre uzunluğunda ve 15 metre genişliğinde dikdörtgen biçimindedir. Oyun çizgileri 5 cm genişlikte ve beyaz renkte açıkça görülebilir olmalıdır. Basketbol sahası orta çizgi ile iki eşit yarı alana ayrılmıştır.

#### Cevap C

2- Basketbolda top, sekiz parçadan meydana gelen ve deri kaplı küre şeklindedir. Topun çevresi en az 75 cm, en çok 78 cm'dir. Ağırlığı ise 567 gram ile 650 gram arasındadır.

#### Cevap D

3- Basketbolda oyun, her biri 10 dakikalık 4 periyottan meydana gelir. Birinci ile ikinci periyodu kapsayan 20 dakikalık kısım birinci devre, üçüncü ile dördüncü periyodu kapsayan 20 dakikalık bölüm de ikinci devre olarak bilinir. Birinci ile ikinci periyot arasında, üçüncü ile dördüncü periyot arasında ve her uzatma periyodundan önce 2 dakikalık oyun arası verilir. İkinci ile üçüncü periyot arasında 15 dakikalık ara verilir. Müsabakanın başlaması için takımların sahada minimum 5 oyuncu ile hazır bulunması zorunludur. Başhakemin orta daireden yapacağı hava atışı ile müsabaka başlatılır.

Hava atışında top hakemin elinden çıkıp en yüksek noktaya ulaştıktan sonra oyunculara temas ettiği anda oyun süresi başlatılır.

#### Cevap E

4- Basketbolda yerden yüksekliği 3,05 metre olan çemberler, çarpma levhasına dik ve yere paralel olarak monte edilir. Beyaz sicimden imal edilen ve uzunlukları 40 cm olan ağırlar, top içinden geçerken onu bir an durduracak şekilde çemberlere takılırlar.

#### Cevap B

5- Basketbol oyun kurallarına göre her takım aşağıdaki gibi oluşur:

- Bir kaptan dahil, oynama hakkı bulunan maksimum 12 oyuncu,
- Bir başantrenör,
- Takım sırasında oturabilecek yardımcı antrenör de dahil olmak en fazla 8 delegasyon üyesi. Bir takımın antrenör yardımcıları olması halinde, birinci yardımcı antrenör sayı cetveline yazılacaktır.
- Oyun süresince her takımdan 5 takım üyesi sahada bulunacak ve değiştirilebilecektir.

#### Cevap D

6- Basketbolda oyun süresi; topun oyun alanını çevreleyen çizgilerden çıkması durumunda, bir ihlal gerçekleştiğinde veya hakemin inisiyatif kullanarak düdüğü çaldığı durumlarda durdurulur. Ayrıca oyunun dördüncü ve uzatma periyotlarının son iki dakikasında basket olduktan sonra oyun saati durdurulur. Duran oyunda topun kontrol hakkını elinde bulunduran takımın bir oyuncusu tarafından sınır çizgilerinin dışından saha içerisine atılan topun bir oyuncuya temas etmesiyle oyun saati tekrar çalıştırılır. Serbest atışlar kullanılırken oyun saati çalıştırılmaz ancak son serbest atış başarılı olmazsa çemberden dönen top bir oyuncuya temas ettiğinde oyun saati çalıştırılır.

#### Cevap E

7- Basketbol oyun kurallarına göre dördüncü çeyrek sonunda skor eşitse oyun, eşitlik bozulana kadar her biri 5 dakika süren uzatmalarla devam edecektir. İçerde ve dışarıda 2 maçlı toplam sayı serili yarışma sisteminde, iki maçın toplam skoru 2. maçın sonunda eşitse bu maç, eşitlik bozuluncaya kadar her biri 5 dakika süren uzatmalarla devam edecektir.

#### Cevap A

## 8- Basketbol Oyun Kurallarına Göre Topun Ölü Olduğu Durumlar

- Herhangi bir şut ya da serbest atış sayı olursa
- Top canlıyken bir hakem düdüğü çaldığında
- Serbest atışta topun sepete girmeyeceği belli olduğunda ve atıştan sonra:
  - Başka serbest atış ya da atışlar olduğunda.
  - Başka bir ceza olduğunda (serbest atış ya da atışlar ve/veya topu oyuna sokma hakkı).
- Oyun saati, çeyreğin ya da uzatmanın sonu için sesli işaret verdiğinde
- Bir takım topu kontrol ederken, şut saati sesli işaret verdiğinde
- Sayı amacıyla yapılan bir atışta top havadayken, herhangi bir takımın oyuncusu aşağıdaki durumlardan sonra topa temas ettiğinde:
  - Bir hakem düdüğünü çaldığında.
  - Oyun saati çeyreğin ya da uzatmanın sonu için sesli işaret verdiğinde.
  - Şut saati sesli işaret verdiğinde.

Bir serbest atış sırasında top, serbest atışı kullanacak oyuncunun kullanımında olduğunda top, canlı olarak kabul edilir.

## Cevap E

9- Basketbol oyun kurallarına göre aşağıdaki durumlarda top canlanır:

- Hava atışı sırasında top, başhakemin el ya da ellerini terk ettiğinde
- Bir serbest atış sırasında top, serbest atışı kullanacak oyuncunun kullanımında olduğunda
- Topun oyuna sokulması sırasında top, topu oyuna sokacak oyuncunun kullanımında olduğunda

Sayı amacıyla yapılan bir atışta top havadayken herhangi bir takımın oyuncusu aşağıdaki durumlardan sonra topa temas ettiğinde top ölü sayılır:

- Bir hakem düdüğünü çaldığında.
- Oyun saati çeyreğin ya da uzatmanın sonu için sesli işaret verdiğinde,
- Şut saati sesli işaret verdiğinde.

## Cevap D

10- Basketbol oyun kurallarına göre aşağıdaki durumlarda top ölmez ve sayı olduysa geçerli sayılır:

- Sayı amacıyla yapılan bir atışta top havada olduğunda ve:
  - Bir hakem düdüğünü çaldığında.
  - Oyun saati çeyreğin ya da uzatmanın sonu için sesli işaret verdiğinde.
  - Şut saati sesli işaret verdiğinde.
- Serbest atış sırasında top havadayken ve bir hakem, serbest atışı atan oyuncu haricinde bir kural ihlali için düdüğünü çaldığında.

## Cevap C

11- Basketbolda bir hava atışı, hakemin herhangi iki rakip arasında topu havaya atmasıyla olur. Basketbol oyun kurallarına göre hava atışı prosedürleri şunlardır:

- Hava atışına katılacak her oyuncu, ayakları orta dairenin kendi sepetine yakın olan yarısının içinde olmak üzere bir ayağı orta çizgiye yakın olarak duracaktır.
- Bir rakip oyuncu aralarına girmek isterse takım arkadaşları dairenin çevresinde yan yana pozisyonda duramazlar.
- Daha sonra hakem topu 2 rakip arasında yukarı doğru dik olarak, herhangi birisinin sıçrayarak yetişemeyeceği bir yüksekliğe atacaktır.
- Top aşağıya doğru inişe geçtikten sonra sıçrayan oyuncuların en az birisi tarafından el ya da elleriyle tiplenmelidir.
- Top kurallara uygun olarak tiplenene kadar hava atışına sıçrayacak oyuncuların hiçbirisi pozisyonunu terk etmeyecektir.
- Hava atışına katılacak oyuncuların hiçbirisi, top, diğer oyunculara veya sahaya temas edene kadar topu tutamaz ya da ikiden fazla tipliyemez.
- Top, hava atışına katılan en az bir oyuncu tarafından tiplenmezse hava atışı tekrar edilecektir.
- Hava atışına katılmayan diğer oyuncuların vücutlarının herhangi bir kısmı, top tiplenmeden önce daire çizgisinin (silindir) üzerinde ya da diğer tarafında olamaz.

## Cevap C

12- Basketbol oyun kurallarına göre bir hava atışı şu durumlarda oluşur:

- Tutulmuş top kararı verildiğinde
- Top saha dışına çıktığında ve hakemler hangi rakibin topa son temas ettiği konusunda kararsız olduklarında ya da anlayamadıklarında
- Başarısız bir son serbest atış sırasında çift serbest atış ihlali olduğunda
- Aşağıdaki durumlar haricinde canlı bir top çemberle arkalık arasına sıkıştığında:
  - Serbest atışlar arasında
  - Son serbest atışı sonrası takımın ön sahasında oyuna sokma çizgisinden topun oyuna sokulması durumunda
  - Top hiçbir takımın kontrolünde değilken ya da hiçbir takımın topu kontrol hakkı yokken top öldüğünde
  - İki takıma verilen eşit cezaların birbirini götürmesi sonucu yönetecek faul cezası kalmadığında ve ilk faul veya ihlal kararından önce top hiçbir takımın kontrolünde olmadığında ya da kontrol hakkı olmadığında
  - Birinci çeyrek hariç, diğer tüm çeyreklerin ve tüm uzatmaların başlangıcında

#### **Cevap D**

13- Basketbolda hakemler, bir başhakem ve 1 ya da 2 yardımcı hakemden oluşacaktır. Masa görevlileri ve varsa bir komiser yardımcı olacaklardır. Masa görevlileri, sayı görevlisi, yardımcı sayı görevlisi, süre görevlisi ve şut saati görevlisinden oluşacaktır.

#### **Cevap D**

14- Basketbol oyun kurallarına göre oyun sırasında top sadece el ya da ellerle oynanabilir ve bu kurallar çerçevesinde herhangi bir yöne pas verilebilir, atılabilir, tiplenebilir, yuvarlanabilir veya dripling yapılabilir. Ancak kazara / istem dışı topun bacağa temas etmesi ya da bacağın herhangi bir kısmıyla topa temas edilmesi ihlal değildir.

#### **Cevap D**

15- Bir oyuncu kazara/istem dışı olarak kendi sepetine sayı yaparsa 2 sayı verilir ve rakip takımın sahadaki kaptanı yapmış gibi kaydedilir. Bir oyuncu bilerek kendi sepetine sayı yaparsa bu bir ihlaldir ve sayı geçerli sayılmaz.

#### **Cevap E**

16- Basketbol oyun kurallarına göre topu oyuna sokan oyuncu aşağıdakileri yapmayacaktır:

- Topu elinden çıkarmak için 5 saniyeden fazla beklemeyecektir.
- Top el ya da ellerindeyken sahaya adım atmayacaktır.
- Topu oyuna sokarken, topun saha dışına temas etmesine neden olmayacaktır.
- Başka bir oyuncu temas etmeden önce sahadaki topa dokunmayacaktır.
- Topun doğrudan sepete girmesine neden olmayacaktır.
- Topu elinden çıkarmadan önce sınır çizgisinin arkasında topu oyuna sokma yerinde, topu elinden çıkartmadan önce, bir ya da iki yönde yanlara, 1 metrelik toplam mesafeyi aşarak hareket etmeyecektir. Bununla birlikte koşullar elverdiği ölçüde sınır çizgisinden geriye doğru hareket etmesine izin verilir.

#### **Cevap E**

##### **17- Basketbolda Mola Kuralları**

- Takımların kullandığı her bir molanın süresi 1 dakikadır.
- Takımların birinci devrede 2 mola hakkı vardır.
- Takımların ikinci devrede 3 mola hakkı vardır.
- Takımlar ikinci devrenin dördüncü çeyreğinde oyun saati 2:00 dakika ya da daha az gösterdiğinde bu molalardan en fazla 2 tanesini kullanabilirler.
- Takımlar her bir uzatma devresinde en fazla 1 mola kullanabilirler.
- Kullanılmayan molalar bir sonraki devreye ya da uzatmaya taşınmaz.

#### **Cevap E**

18- Tutulmuş top, rakip takımlardan bir veya daha fazla oyuncunun bir ya da iki eli sıkıca topun üzerinde olduğunda, hiçbir oyuncunun aşırı güç harcamadan kontrolü ele geçirememesi durumunda oluşmaktadır. Tutulmuş top kararı verildiğinde hakem hava atışı yaparak oyunu devam ettirir.

#### **Cevap A**

19- Basketbol oyun kurallarına göre bir mola fırsatı şu durumlarda başlar:

- Her iki takım için top öldüğünde, oyun saati durduğunda ve hakemin, hakem masasıyla iletişimi bittiğinde
- Her iki takım için başarılı son serbest atış sonrasında top öldüğünde
- Sayı yiyen takım için, sahadan yapılan bir atış sayı olduğunda

### **Cevap B**

20- Basketbol oyun kurallarına göre bir takım, aşağıdaki durumlarda oyunu hükmen kaybeder:

- Takım sahada değilse ya da oyunun belirlenmiş başlama saatinden 15 dakika sonra oynamaya hazır 5 oyuncuyla sahada hazır değilse.
- Eylemleri oyunun oynanmasını engelliyorsa
- Başhakem tarafından bilgilendirilmesinden sonra oynamayı reddediyorsa

Oyun sırasında takımın, sahada oynamaya hazır 2'den az oyuncusu varsa bir takım maçı kendiliğinden yenilgi ile kaybedecektir.

### **Cevap B**

21- Basketbol oyun kurallarına göre hükmen yenilgi alan bir takım için oyun rakip tarafından kazanılır ve skor 20-0 olarak işlenir. Ayrıca, hükmen yenilen takım 0 (sıfır) sıralama puanı alır.

### **Cevap B**

22- Bir oyuncu, vücudunun herhangi bir kısmı sınır çizgisinin yukarısında, üstünde ya da dışındaki zemine veya bir oyuncu haricinde herhangi bir nesneye temas ettiğinde saha dışıdır. Top aşağıdakilere temas ettiğinde saha dışıdır:

- Saha dışındaki bir oyuncuya ya da herhangi başka bir kişiye
- Sınır çizgisinin yukarısında, üstünde ya da dışındaki zemine veya herhangi bir nesneye
- Arkalık desteklerine, arkalığın arkasına ya da sahanın üzerindeki herhangi bir nesneye

### **Cevap A**

23- Basketbolda dripling; topu atarak, tiplayerek, sahadada yuvarlayarak ya da sektirerek kontrol eden oyuncunun neden olduğu canlı bir topun hareketidir. Bir oyuncunun sahadada canlı bir topun kontrolünü kazanarak topu atması, tiplemesi, yuvarlaması ya da zeminde sektirmesi ve başka bir oyuncuya dokunmadan önce topa tekrar temas etmesiyle bir dripling başlar. Dripling sırasında oyuncu, elinin herhangi bir kısmını topun altına koyamaz ve topu bir noktadan diğerine taşıyamaz veya topu duraklatıp daha sonra driplingine devam edemez. Dripling sırasında, topu havaya atan oyuncu topa tekrar eliyle temas etmeden önce, topun sahaya ya da başka bir oyuncuya temas etmesi koşuluyla, topu havaya atabilir. Top eline temas etmedikçe, oyuncunun atabileceği adım sayısında bir sınır yoktur. Dripling, bir oyuncunun aynı anda iki eliyle topa temas etmesi veya topun bir veya iki elinde durmasına izin verdiğinde sona erer.

### **Cevap C**

24- Basketbol oyun kurallarına göre bir oyuncu, takımı ön sahadaki canlı bir topu kontrol ederken ve oyun saati çalışırken rakibinin kısıtlamalı alanında arka arkaya 3 saniyeden fazla kalamaz.

### **Cevap A**

25- Bir oyuncu, takımı ön sahadaki canlı bir topu kontrol ederken ve oyun saati çalışırken, rakibinin kısıtlamalı alanında arka arkaya 3 saniyeden fazla kalamaz. Ancak aşağıdaki durumlarda olan oyuncuya izin verilmelidir.

- Kısıtlamalı alanı terk etmeye çalışırsa
- Kendisi ya da takım arkadaşı atış halindeyken ve sahadan yapılan bir atışta top oyuncunun el ya da ellerini terk ediyorken ya da yeni terk etmişken kısıtlamalı alandaysa.
- Arka arkaya 3 saniyeden daha az kaldıktan sonra şut atmak için kısıtlamalı alanda dripling yaparsa.

Kendisinin kısıtlamalı alan dışında olduğunun belirlenmesi için, oyuncu her iki ayağını da kısıtlamalı alan dışındaki sahaya koymalıdır.

### **Cevap E**

26- Sahada canlı bir topu tutan oyuncu, kurallara uygun savunma pozisyonundaki rakibi tarafından 1 metreden daha fazla olmayan bir uzaklıkta aktif/hareketli şekilde yakından savunulur. Yakından savunulan bir oyuncu 5 saniye içinde pas vermeli, şut atmalı ya da dripling yapmalıdır.

### **Cevap B**

27- Basketbol oyun kurallarına göre her ne zaman geri sahadaki bir oyuncu canlı bir topun kontrolünü kazanırsa, top oyuna sokulurken top geri sahadaki bir oyuncuya temas ettiğinde ya da kurallara uygun olarak geri sahadaki bir oyuncu topa temas ettiğinde ve topu oyuna sokan oyuncunun takımı geri sahasında topu kontrol etmeye devam ederken bu takım 8 saniye içinde topun ön sahasına gitmesine neden olmalıdır.

### **Cevap C**

#### **28- Sekiz Saniyenin Baştan Başlamasını Gerektirecek Durumlar**

- Geri sahadaki bir oyuncu canlı bir topun kontrolünü kazandığında
- Top oyuna sokulurken top geri sahadaki bir oyuncuya temas ettiğinde
- Kurallara uygun olarak geri sahadaki bir oyuncu topa temas ettiğinde
- Topu oyuna sokan oyuncunun takımı geri sahasında topu kontrol etmeye devam ettiğinde

### **Cevap D**

29- Her ne zaman bir oyuncu, sahada canlı bir topun kontrolünü kazandığında, topun oyuna sokulması sırasında top, sahadaki bir oyuncuya temas ettiğinde ya da sahadaki bir oyuncu kurallara uygun olarak topa temas ettiğinde ve bu oyuncunun takımı topu kontrol etmeyi sürdürdüğünde, bu takım 24 saniye içinde bir şut girişiminde bulunmalıdır.

### **Cevap E**

30- Oyun, topu kontrol eden takımın yaptığı teknik faul nedeniyle bir hakem tarafından durdurulduğunda, oyunun durdurulduğu en yakın yerden topun oyuna sokulmasıyla devam edecektir. Şut saati başa alınmayacak ancak durdurulduğu süreden itibaren devam edecektir.

### **Cevap E**

31- Moladan sonra topun oyuna sokulması aşağıdaki gibi yönetilecektir:

- Eğer topun saha dışına çıkması sonucuysa ve o takımın;
  - Geri sahasındaysa, şut saati durduğu süreden devam edecektir.
  - Ön sahasındaysa, şut saati 13 saniye ya da daha az gösteriyorsa durduğu süreden devam edecektir.
  - Şut saati 14 saniye ya da daha fazla gösteriyorsa, 14 saniyeye ayarlanacaktır.
- Eğer bir faul ya da ihlal sonucundaysa (saha dışına çıkan top için değil) ve o takımın;
  - Geri sahasındaysa, şut saati 24 saniyeye ayarlanacaktır.
  - Ön sahasındaysa, şut saati 14 saniyeye ayarlanacaktır.
- Eğer mola, topun yeni kontrolüne sahip olan takım tarafından alınırsa ve o takımın;
  - Geri sahasındaysa, şut saati 24 saniyeye ayarlanacaktır.
  - Ön sahasındaysa, şut saati 14 saniyeye ayarlanacaktır.

### **Cevap A**

32- Top rakibin sepetinin çemberine değdikten sonra şut saati şu şekilde ayarlanacaktır:

- Rakip takım topun kontrolünü kazanırsa, 24 saniyeye,
- Topun kontrolünü yeniden kazanan takım, top çembere temas etmeden önce topu kontrol eden aynı takımsa, 14 saniyeye ayarlanacaktır.

### **Cevap D**

33- Sayı amacıyla sahadan yapılan bir atış sırasında, tamamen çember seviyesi üzerinde olan topa bir oyuncu temas ederse, aşağıdaki durumlarda sayıya yönelen topa müdahale ihlali gerçekleşir.

- Top sepete doğru inmekteyse
- Top arkalığa temas ettikten sonra

### **Cevap D**

34- Basketbolda sayıya yönelen topa müdahale ihlali şu durumlarda oluşur:

- Sayı amacıyla sahadan yapılan bir şut ya da son serbest atıştan sonra top çemberle temas halindeyken bir oyuncu sepete ya da arkalığa temas ettiğinde.
- Başka serbest atış ya da atışların takip edeceği bir serbest atıştan sonra topun hala sepete girme olasılığı varken bir oyuncu topa, sepete ya da arkalığa temas ettiğinde.
- Bir oyuncu alttan sepetin içine uzanır ve topa dokunursa.
- Bir savunma oyuncusu, top sepetin içindeyken topa ve sepete temas ederek topun sepetten geçmesini engellediğinde.
- Bir hakemin değerlendirmesine göre bir oyuncu, sepeti sallayarak ya da sepeti tutarak, topun sepete girmesini engellediğinde ya da sepete girmesine neden olduğunda.
- Bir oyuncu sepeti tutar ve topla oynarsa.

### **Cevap A**

35- Silindir prensibi, sahadaki bir oyuncunun işgal ettiği hayali bir silindirin içindeki boşluk olarak tanımlanır. Bu boyutlar ve oyuncunun ayakları arasındaki mesafe, oyuncunun boyuna ve oyuncunun boyutuna göre değişecektir. Basketbolda oyun esnasında kişisel temas sonucu meydana gelen faullerde dikkat edilen en önemli konu silindir prensibidir. Bu tanım oyuncunun üzerindeki boşluğu içerir ve sınırları yandaki şekilde gösterilmiştir. Silindirin sınırları dışına çıkan sporcuların rakip oyuncuya temasından kendisi sorumlu tutulur. Temasin şiddetine ve şekline bağlı olarak faulle cezalandırılır.

### Cevap B

36- Çift faul, 2 rakibin birbirlerine karşı yaklaşık olarak aynı anda yaptıkları kişisel ya da sportmenlik dışı/diskalifiye edici fauller durumudur. 2 faulün bir çift faul olarak değerlendirilmesi için aşağıdaki koşullar olmalıdır:

- Her iki faul de oyuncu faulüdür.
- Her iki faul de fiziksel temas içerir.
- Her iki faul de birbirine faul yapan aynı 2 rakip arasındadır.
- Her iki faul de 2 kişisel veya sportmenlik dışı ya da diskalifiye edici faullerin herhangi bir kombinasyonudur.

### Cevap E

37- Teknik faul, aşağıdaki durumlarla sınırlı olmamak üzere bir oyuncunun davranışsal nitelikteki temassız faulüdür:

- Hakemler tarafından verilen uyarıları dikkate almamak.
- Hakemler, eğer varsa komiser, masa görevlileri, rakipler veya takım sıralarında oturmalarına izin verilen kişilere saygısız bir şekilde davranmak.
- Seyircileri rahatsız edecek ya da kışkırtabilecek tarzda sözlü ya da el/kol hareketleriyle davranışlarda bulunmak.
- Rakibini taciz etmek ve rakibine sataşmak.
- El ya da ellerini rakibinin gözlerinin yakınına koyarak görüşünü engellemek.
- Dirseklerin aşırı sallaması.
- Sepeti geçtikten sonra topa kasıtlı olarak dokunarak topun oyuna sokulmasını ya da serbest atışın derhal kullanılmasını önleyerek oyunu geciktirmek veya oyunun ya da ikinci yarının başında sahaya geç gelmek,
- Faul yapılmış gibi aldatma yapmak.
- Bir oyuncu bir smaç sırasında bir anlık çemberi tutma ya da bir hakemin değerlendirmesine göre kendisini ya da başka bir oyuncuyu yaralamaktan/sakatlamaktan koruma çabası dışında oyuncunun ağırlığı çember tarafından desteklenecek şekilde çembere asılırsa.
- Son serbest atış sırasında bir savunma oyuncusu tarafından sayıya yönelen topa müdahale olursa. Böyle bir durumda hücum takımına 1 sayı verilecek ve ardından savunma oyuncusuna teknik faul çalınacaktır.

A seçeneğinde verilen ifade "sportmenlik dışı faul" kapsamında değerlendirilir.

### Cevap A

38- Perdeleme, topsuz durumdaki bir rakibin sahada istediği bir pozisyona ulaşmasını engelleme ya da geciktirme girişimidir. Bir oyuncu, rakibine karşı aşağıda belirtildiği şekilde perdeleme yaptığında bu, kurallara uygun bir perdelemedir:

- Temas oluştuğunda kendi silindiri içinde hareketsiz olduğunda.
- Temas oluştuğunda her iki ayağı zeminde olduğunda.

Bir oyuncu rakibine karşı aşağıda belirtildiği şekilde perdeleme yaptığında bu, kural dışı bir perdelemedir:

- Temas oluştuğunda hareketli olduğunda.
- Temas oluştuğunda hareketsiz duran rakibinin görüş alanı dışında perdeleme yaparken, yeterli uzaklık bırakmadığında.
- Temas oluştuğunda hareket halinde olan bir rakibine karşı zaman ve uzaklık faktörlerine uymadığında.

### Cevap A

39- Sportmenlik dışı faul, bir hakemin değerlendirmesine göre temaslı bir oyuncu faulüdür.

- Kuralların ruhu ve amacı içerisinde, legal olarak doğrudan topla oynamaya teşebbüs etmeden rakibe temas etmek.
  - Topla ya da rakibiyle oynama çabasındaki bir oyuncunun neden olduğu aşırı, sert temas.
  - Hızlı geçiş hücumundaki takımının ilerleyişini durdurmak için savunma oyuncusu tarafından yapılan gereksiz bir temas.
  - Rakibin sepetine doğru ilerleyen bir oyuncuyla birlikte rakibin sepeti arasında başka bir rakip oyuncu bulunmuyorsa ve ilerleyişini sürdüren bu oyuncuya bir rakip oyuncunun arkadan veya yandan yaptığı kural dışı temasta;
    - ilerlemekte olan oyuncu topu kontrol ediyorsa,
    - ilerlemekte olan oyuncu topun kontrolünü elde etmeye çalışıyorsa,
    - ilerlemekte olan oyuncuya doğru top pas olarak atıldığında.
- Bu durum hücum oyuncusu atış hali başlayana kadar geçerlidir.

C seçeneğinde verilen ifade sportmenlik dışı faul olarak nitelendirilemez, teknik faul olarak nitelendirilir.

### Cevap C

40- Basketbol oyun kurallarına göre bir takım faulü, bir oyuncu tarafından yapılan kişisel, teknik, sportmenlik dışı ya da diskalifiye edici fauldür. Bir takım, bir çeyrekte 4 takım faulü yaptıktan sonra takım faulü cezası durumundadır. Bir takım, takım faulü cezası durumundayken, sonrasındaki atış halinde olmayan bir oyuncuya yapılan tüm oyuncu kişisel faulleri, topun oyuna sokulması yerine 2 serbest atışla cezalandırılacaktır. Faul yapılan oyuncu serbest atışları atacaktır.

### Cevap B

41- Basketbol oyun kurallarına göre serbest atışı atan oyuncu:

- Serbest atış çizgisinin gerisinde ve yarım dairenin içinde pozisyon alacaktır.
- Topun sepete üstten gireceği ya da çembere temas edeceği şekilde serbest atış yapmak için herhangi bir yöntemi kullanabilir.
- Hakem tarafından top kullanımına verildikten sonra, 5 saniye içinde topu elinden çıkaracaktır.
- Top sepete girene veya çembere temas edene kadar serbest atış çizgisine basmayacak ya da kısıtlamalı alana girmeyecektir.
- Serbest atış aldatması yapmayacaktır.

### Cevap E

42- Basketbol oyun kurallarına göre serbest atışı atan oyuncu, hakem tarafından top kullanımına verildikten sonra 5 saniye içinde topu elinden çıkarmalıdır.

### Cevap D

43- Bir oyuncu kazara/istem dışı olarak kendi sepetine sayı yaparsa 2 sayı verilir ve rakip takımın sahadaki kaptanı yapmış gibi kaydedilir. Bir oyuncu bilerek kendi sepetine sayı yaparsa bu bir ihlaldir ve sayı geçerli sayılmaz.

### Cevap B

## 2. BÖLÜM - TEKNİK BİLGİLER

### 1- Basketboldaki Bazı Kavramlar

- **Pres:** Basketbolda savunma yapan takımdaki oyuncuların, hücum eden takım oyuncularından top çalmak ve onları hataya zorlamak için üzerlerinde baskı oluşturmalarıdır.
- **Steps:** Basketbolda bir oyuncunun topu kontrol ettikten sonra sektirmeden birden fazla adım atması veya topu sektirdikten sonra tutup tekrar top sürmesidir.
- **Ribaunt:** Basketbolda çemberden ya da potadan dönen ve seken topu kontrol altına almak için yapılan harekettir.
- **Box Out:** Basketbolda bir oyuncunun şut atıldıktan sonra, pota ile rakip arasında vücudunu konumlandırmaya çalışmasıdır.
- **Fast Break:** Basketbolda bir takımın, rakip takımı savunmasız yakalayarak seri bir şekilde sayı bulma hedefiyle hücum etmesidir.
- **Perdeleme:** Basketbolda hücum eden takımın oyuncularından birinin takım arkadaşının rakibi geçebilmesi veya kolay şut aması için savunma oyuncusu ile takım arkadaşının arasına girmesidir.

### Cevap B

## 2- - Basketboldaki Bazı Kavramlar

- **Pres:** Basketbolda savunma yapan takımdaki oyuncuların, hücum eden takım oyuncularından top çalmak ve onları hataya zorlamak için üzerlerinde baskı oluşturmalarıdır.
- **Steps:** Basketbolda bir oyuncunun topu kontrol ettikten sonra sektirmeden birden fazla adım atması veya topu sektirdikten sonra tutup tekrar top sürmesidir.
- **Ribaunt:** Basketbolda çemberden ya da potadan dönen ve seken topu kontrol altına almak için yapılan harekettir.
- **Box Out:** Basketbolda bir oyuncunun şut atıldıktan sonra, pota ile rakip arasında vücudunu konumlandırmaya çalışmasıdır.
- **Fast Break:** Basketbolda bir takımın, rakip takımı savunmasız yakalayarak seri bir şekilde sayı bulma hedefiyle hücum etmesidir.
- **Perdeleme:** Basketbolda hücum eden takımın oyuncularından birinin takım arkadaşının rakibi geçebilmesi veya kolay şut aması için savunma oyuncusu ile takım arkadaşının arasına girmesidir.

## Cevap D

### 3- Basketbolda Yön Değiştirme Çeşitleri

- Top sürerken aldatma ile yön değiştirme
- Topu arkadan dolaştırarak yön değiştirme
- "Rivors" (ters yöne dönüş) ile yön değiştirme
- Bacak arası ile yön değiştirme
- Bel veya ayak aldatması ile yön değiştirme
- "V" hareketi ile atıp çekerek yön değiştirme
- Önden el değiştirme aldatması ile yön değiştirme

## Cevap A

### 4- Basketbolda Pas Çeşitleri

- **Baş Üstü Pas:** Genelde savunma oyuncusunun, pas alacak oyuncu ile pası atacak oyuncunun arasına girmesi şeklinde kullanılan pas türüdür. Pas atışı yapılırken top iki elle tutulur, kollar dirseklerden hafifçe bükülerek top baş üstüne alınır.
- **Göğüs Pas:** Basketbolda oyuncuların en sık kullanıldığı pas çeşididir. Topun göğüs hizasından hedefe doğru atılmasıdır.
- **Beyzbol Pas:** Basketbolda oyuncular, topu uzun mesafeye atmak için tek elle beyzbol pas kullanırlar. Atış sırasında baş hizasından topun kuvvetli bir biçimde fırlatılmasına dikkat edilir.
- **Yerden Sektirme Pas:** Genelde yakın savunma yapan oyunculara karşı yapılan pas çeşididir.
- **Arkadan Pas:** Pas atacak oyuncu baskı altında olduğunda tercih edilen ve rakibi aldatmaya yönelik olan bir paslaşma tekniğidir. Temel duruş pozisyonundaki oyuncunun, topu bedeninin arka bel kısmından takım arkadaşına aktarmasıdır.

## Cevap D

### 5- Basketbolda Bireysel Savunma Çeşitleri

- **Doğrudan adam adama savunma:** Her oyuncu kendi savunduğu oyuncudan sorumludur. Adam değişme ve yardımlaşma çok gerekmedikçe yapılmaz.
- **Çok yakın adam adama savunma:** Oyuncular yalnız kendi savundukları oyuncudan sorumlu olup rakibe çok yakın bir şekilde savunma yaparak hücum oyuncularının paslaşmasını, rahat bir şekilde hareket etmesini önlemeye çalışırlar. Amaç hücum oyuncularını hataya zorlamaktır.
- **Normal adam adama savunma:** Savunma oyuncuları, hücum oyuncularına 1,5-2 metre uzaklıkta savunma yaparlar. Lakin savundukları oyuncu atışa yeltenirse ivedi bir şekilde yakın savunmaya geçilir.
- **Gömülü adam adama savunma:** Savunma oyuncuları, hücum oyuncularının çembere olan uzaklığına göre orta noktaya gömülürler ve topu eline alan oyuncuya yönelik yakın savunma yaparlar. Amaç pota yönündeki oyunculara verilecek pasları engellemek ve ribaunt alma oranını artırmaktır. Bilhassa uzun boylu oyuncuların kurulu ve şutları zayıf olan takımlara karşı uygulanır.
- **Değişmeli adam adama savunma:** Hücumda örme ve perdeleme yapan takımlara yönelik uygulanır. Rakip takımın hücum oyuncuları perdeleme veya örme yaptığında savunma oyuncuları kendi aralarında adam değişir.

## Cevap A



## 6- Pivot Hareketi

Sporcunun bir ayağı yerde sabit dururken diğer ayağını kurallara uygun bir şekilde istenilen yöne doğru hareket ettirmesidir. Pivot hareketi toplu veya topsuz bir şekilde uygulanabilir. Topsuz uygulanan pivot hareketi toplu olarak yapılan ile aynıdır. Bu hareketteki temel amaç; savunmadan kurtulmaktır. Bu hareket çoğu kez aldatma olarak da uygulanabilir. Pivot hareketi aşağıdaki durumlarda uygulanır:

- Yakın savunmalarda topu korumak
- Koşu, top sürme ve şut öncesi rakibi aldatmak
- Rakibe blok ve perdeleme yapmak

## Cevap E

7- Basketbolda pivot oyuncusu, ribaunt alan ve pota altından çembere yakın mesafeden atış kullanan iyi sıçrama yeteneğine sahip uzun boylu oyunculardır. Pivot oyuncusu, savunmada, potadan dönen topları çabucak alıp hızlı hücumu başlatan etkili oyunculardır. Ayrıca savunmada âdeti bir kale gibi olup rakibine, elverişli şut atma ortamı sağlamayarak rakibin sayı kazanmasını engelleyen oyuncudur. Pivot oyuncularını hücumdaysa üç saniye koridorunda takım arkadaşlarından aldığı pasları sayıya çevirmelidir. Potadan dönen isabetsiz atışları tekrar kapıp tamamlamalıdır.

C seçeneğinde verilen "Takımı ön sahaya yerleşene kadar top sürer." ifadesi oyun kurucunun özellikleri arasındadır.

## Cevap C

### 8- Basketbolda Turnike Atışı

Turnike atışı, potanın yakınından uygulandığı için sayı oranı yüksek bir şut tekniğidir. Turnike atışının en önemli unsuru adımlamadır. Bu tekniğin uygulanmasında top, her iki ayak havada bulunacak şekilde hafif sıçrama içerisinde alınır. Sporcu attığı ilk adımı uzun, ikincisini ise kısa atar. Son olarak sporcu; attığı ikinci adımdan sonra sıçrar ve sıçrama bacağının ters yönündeki kolunu, atış yapmak için yukarı doğru uzatır. Topu, el bileğini eğmesiyle panyaya çarpıtılarak ya da çembere bırakarak atışını tamamlar.

## Cevap B

9- E seçeneğinde verilen ifade yanlıştır. Çünkü çift zamanla stop tekniğinde değil; tek zamanlı stop tekniğinde top oyuncu tarafından havada alınır, birbirine paralel olacak biçimde iki ayakla aynı anda yere basılır.

## Cevap E

10- Basketbolda çengel atış, genellikle uzun boya sahip olan rakip takımın savunma oyuncularına karşı ve çembere yakın mesafeden uygulanan şut çeşididir. Top kontrol edildiğinde oyuncunun sırtı potaya dönük bir şekildedir.

## Cevap C

11- Basketbolda rivors hareketi, genelde adam eksiltmede ve çembere yakın alanlarda şut öncesinde uygulanan bir tekniktir. Rakibin baskısından kurtulmak amacıyla da uygulanabilir. Genelde oyun kurucu ve forvet oyuncularının kullandığı bir tekniktir. Doğru bir şekilde kullanıldığında rakip oyuncunun topu kapması çok zordur. Bu hareket, potaya doğru uygulanabilecek en iyi yön değiştirme hareketidir.

## Cevap C

### 12- Basketbolda Bireysel Savunma Çeşitleri

- **Doğrudan adam adama savunma:** Her oyuncu kendi savunduğu oyuncudan sorumludur. Adam değişme ve yardımlaşma çok gerekmedikçe yapılmaz.
- **Çok yakın adam adama savunma:** Oyuncular yalnız kendi savundukları oyuncudan sorumlu olup rakibe çok yakın bir şekilde savunma yaparak hücum oyuncularının paslaşmasını, rahat bir şekilde hareket etmesini önlemeye çalışırlar. Amaç hücum oyuncularını hataya zorlamaktır.
- **Normal adam adama savunma:** Savunma oyuncuları, hücum oyuncularına 1,5-2 metre uzaklıkta savunma yaparlar. Lakin savundukları oyuncu atışa yeltenirse ivedi bir şekilde yakın savunmaya geçilir.
- **Gömülü adam adama savunma:** Savunma oyuncuları, hücum oyuncularının çembere olan uzaklığına göre orta noktaya gömülürler ve topu eline alan oyuncuya yönelik yakın savunma yaparlar. Amaç pota yönündeki oyunculara verilecek pasları engellemek ve ribaunt alma oranını artırmaktır. Bilhassa uzun boylu oyunculardan kurulu ve şutları zayıf olan takımlara karşı uygulanır.
- **Değişmeli adam adama savunma:** Hücumda örme ve perdeleme yapan takımlara yönelik uygulanır. Rakip takımın hücum oyuncuları perdeleme veya örme yaptığında savunma oyuncuları kendi aralarında adam değişir.

## Cevap B

### 13- Hücüm Ribaundunun Safhaları

- **Top Takibi:** Hücüm ribaundunun alınabilmesi için çembere atılan topun iyi takip edilmesi gerekir.
- **Seri Hareket Yeteneği:** Oyuncu, topu kontrol edebilmek için seri hareket kabiliyetini kullanıp yön değiştirme ve aldatma yapabilmelidir.
- **Kazandırma:** Oyuncu, kontrol ettiği topu atış yapabilecek durumdaki takım arkadaşına kazandırmalıdır.
- **Tip Yapma:** İyi bir şekilde sıçrayıp topa havada temas eden hücüm oyuncusu, topu inişe geçmeden çembere atarak tip yapabilir.

### Cevap A

#### 14- Hızlı hücüm (fast-break) aşağıdaki durumlarda uygulanır:

- Hakemin hava atışından sonra
- Rakipten top kazanıldığında
- Savunma ribaundu alındıktan sonra
- Top kenar çizgiden oyuna sokulduğunda
- Rakibin sayı kazanmasıyla topun dip çizgiden oyuna sokulmasından sonra

### Cevap B

15- Ters perdelemenin amacı; topsuz bir şekilde duran hücüm oyuncusunun, perdeleme vasıtasıyla rakibinden sıyrılarak potaya yönelmesini sağlamaktır. Ters perdeleme, üç oyuncu arasında uygulanmaktadır.

### Cevap A

#### 16- Basketbolda Bireysel Savunma Çeşitleri

- **Doğrudan adam adama savunma:** Her oyuncu kendi savunduğu oyuncudan sorumludur. Adam değişme ve yardımlaşma çok gerekmedikçe yapılmaz.
- **Çok yakın adam adama savunma:** Oyuncular yalnız kendi savundukları oyuncudan sorumlu olup rakibe çok yakın bir şekilde savunma yaparak hücüm oyuncularının paslaşmasını, rahat bir şekilde hareket etmesini önlemeye çalışırlar. Amaç hücüm oyuncularını hataya zorlamaktır.
- **Normal adam adama savunma:** Savunma oyuncuları, hücüm oyuncularına 1,5-2 metre uzaklıkta savunma yaparlar. Lakin savundukları oyuncu atışa yeltenirse ivedi bir şekilde yakın savunmaya geçilir.
- **Gömülü adam adama savunma:** Savunma oyuncuları, hücüm oyuncularının çembere olan uzaklığına göre orta noktaya gömülürler ve topu eline alan oyuncuya yönelik yakın savunma yaparlar. Amaç pota yönündeki oyunculara verilecek pasları engellemek ve ribaunt alma oranını artırmaktır. Bilhassa uzun boylu oyuncuların kurulu ve şutları zayıf olan takımlara karşı uygulanır.
- **Değişmeli adam adama savunma:** Hücümde örme ve perdeleme yapan takımlara yönelik uygulanır. Rakip takımın hücüm oyuncuları perdeleme veya örme yaptığında savunma oyuncuları kendi aralarında adam değişir.

### Cevap D

#### 17- Basketbolda Pas Çeşitleri

- **Baş Üstü Pas:** Genelde savunma oyuncusunun, pas alacak oyuncu ile pası atacak oyuncunun arasına girmesi şeklinde kullanılan pas türüdür. Pas atışı yapılırken top iki elle tutulur, kollar dirseklerden hafifçe bükülerek top baş üstüne alınır.
- **Göğüs Pas:** Basketbolda oyuncuların en sık kullanıldığı pas çeşididir. Topun göğüs hizasından hedefe doğru atılmasıdır.
- **Beyzbol Pas:** Basketbolda oyuncular, topu uzun mesafeye atmak için tek elle beyzbol pas kullanırlar. Atış sırasında baş hizasından topun kuvvetli bir biçimde fırlatılmasına dikkat edilir.
- **Yerden Sektirme Pas:** Genelde yakın savunma yapan oyunculara karşı yapılan pas çeşididir.
- **Arkadan Pas:** Pas atacak oyuncu baskı altında olduğunda tercih edilen ve rakibi aldatmaya yönelik olan bir paslaşma tekniğidir. Temel duruş pozisyonundaki oyuncunun, topu bedeninin arka bel kısmından takım arkadaşına aktarmasıdır.

### Cevap C

18- Basketbolda sıçrayarak atış, bir hücüm girişimini sonuçlandırmak veya sonlandırmak için uygulanan en etkili şut türlerinden biridir. Hücüm oyuncusunun turnike atma ihtimali rakip takımın savunma oyuncusu tarafından engellenmişse veya hücüm yapabileceği mesafesi kalmamışsa sıçrayarak atış çeşidini kullanmalıdır.

### Cevap A

### 19- Basketbolda Stop

Bir oyuncunun koşu ya da top sürme hamlesinden sonra toplu veya topsuz durma pozisyonu almasına stop denilir. Basketbolda toplu ya da topsuz bir şekilde gerçekleşen koşu sonunda dengede kalabilmek önem arz eder. Topun kontrolünün iyi bir şekilde sağlanması, dengeli bir biçimde uygulanan stop hareketi sayesinde olur. Stop, bir sonraki oyunun planlanmasında fayda sağlar. Basketbolda stop hareketi genellikle aşağıdaki durumlarda kullanılır.

- Top sürme öncesi ve sonrasında
- Koşu sonrası topun alınmasında
- Şut ve pas öncesinde

### Cevap D

20- Basketbolda forvet oyuncularının şut isabet oranı, hücum kabiliyeti üst düzeyde olan oyunculardır. İyi bir forvet oyuncusu isabetli şut atmalı, rakibini yakın savunma yapmaya zorlamalıdır. Bu yakın savunma, hücum edene avantaj sağlar. Böylelikle rakibini ekarte edip sayıya gitmek kolaylaşır. Forvet oyuncusu oyunu hızlı ve iyi oynamalı, hareket halindeyken topu kontrollü ve iyi kullanmalıdır. Bu sırada atacağı pasları da emniyetli bir şekilde atmalıdır. Topa sahip olmadığı zamanlarda forvet oyuncusu; sayıya gidebilmek için ne şekilde hareket edeceğini bilmeli, top elinde olan takım arkadaşlarına onları pozisyona sokabilecek yardımı yapabilmelidir.

Basketbolda oyun içerisinde genelde topu rakip sahaya taşıyan oyuncu konumunda olanlar forvetler değil; oyun kuruculardır.

### Cevap E

#### 21- Basketbolda Bireysel Savunma Çeşitleri

- **Doğrudan adam adama savunma:** Her oyuncu kendi savunduğu oyuncudan sorumludur. Adam değişme ve yardımlaşma çok gerekmedikçe yapılmaz.
- **Çok yakın adam adama savunma:** Oyuncular yalnız kendi savundukları oyuncudan sorumlu olup rakibe çok yakın bir şekilde savunma yaparak hücum oyuncularının paslaşmasını, rahat bir şekilde hareket etmesini önlemeye çalışırlar. Amaç hücum oyuncularını hataya zorlamaktır.
- **Normal adam adama savunma:** Savunma oyuncuları, hücum oyuncularına 1,5-2 metre uzaklıkta savunma yaparlar. Lakin savundukları oyuncu atışa yeltenirse ivedi bir şekilde yakın savunmaya geçilir.
- **Gömülü adam adama savunma:** Savunma oyuncuları, hücum oyuncularının çembere olan uzaklığına göre orta noktaya gömülürler ve topu eline alan oyuncuya yönelik yakın savunma yaparlar. Amaç pota yönündeki oyunculara verilecek pasları engellemek ve ribaunt alma oranını artırmaktır. Bilhassa uzun boylu oyunculardan kurulu ve şutları zayıf olan takımlara karşı uygulanır.
- **Değişmeli adam adama savunma:** Hücumda örme ve perdeleme yapan takımlara yönelik uygulanır. Rakip takımın hücum oyuncuları perdeleme veya örme yaptığında savunma oyuncuları kendi aralarında adam değişir.

### Cevap E

#### 22- Basketbolda Pas Çeşitleri

- **Baş Üstü Pas:** Genelde savunma oyuncusunun, pas alacak oyuncu ile pası atacak oyuncunun arasına girmesi şeklinde kullanılan pas türüdür. Pas atışı yapılırken top iki elle tutulur, kollar dirseklerden hafifçe bükülerek top baş üstüne alınır.
- **Göğüs Pas:** Basketbolda oyuncuların en sık kullanıldığı pas çeşididir. Topun göğüs hizasından hedefe doğru atılmasıdır.
- **Beyzbol Pas:** Basketbolda oyuncular, topu uzun mesafeye atmak için tek elle beyzbol pas kullanırlar. Atış sırasında baş hizasından topun kuvvetli bir biçimde fırlatılmasına dikkat edilir.
- **Yerden Sektirme Pas:** Genelde yakın savunma yapan oyunculara karşı yapılan pas çeşididir.
- **Arkadan Pas:** Pas atacak oyuncu baskı altında olduğunda tercih edilen ve rakibi aldatmaya yönelik olan bir paslaşma tekniğidir. Temel duruş pozisyonundaki oyuncunun, topu bedeninin arka bel kısmından takım arkadaşına aktarmasıdır.

### Cevap B

#### 23- Fast-Break (Hızlı Hücum) Aşamaları

- **Savunma Ribaundu:** Hızlı hücum için ön koşul, topun kazanılmasıdır. Bundan dolayı savunma oyuncularının ribaundu almaları gerekir.
- **İlk Pas:** Savunma ribaundu alındıktan sonra atılacak olan ilk pasın, hızlı hücumu başlatan oyuncuya hızlı bir şekilde gitmesi gerekir.
- **Sahaya Yayılış:** İlk pası alan oyuncu top sürmek suretiyle orta sahaya yönelirken öteki oyuncular rakip sahaya yayılır.
- **Sonuç:** Oyuncular, adam fazlalığından ve hızlı hücum tekniklerinden faydalanarak sayı bulmayı hedefler.

### Cevap D

24- Savunma oyuncularının önemli sorumluluklarından biri de hücum eden takımın oyuncularını iyi bir biçimde markaja alıp, onların hareket yönünü kısıtlayarak potadan uzaklaştırmaktır. Box out, sırtını rakibe vererek pota ile rakibin arasına girmek manasındadır. Box out yaparak hücumcu takımın ribaunt alma şansı düşürülür. Savunma, ribaundu alana kadar box out pozisyonunda kalmalıdır. Hızlı hücum edebilmek için öncelikle savunma ribaundunu almak gerekir. Ribaunt alırken iyi yer tutma, sıçrama ve topa hâkimiyet çok önemlidir. Savunma ribaundunun aşamaları sırasıyla; yer tutma, engelleme, denge, zamanlama ve top hâkimiyeti şeklindedir. Buna ilişkin kontrol listesinin doğru şekli aşağıdaki gibi olmalıdır:

No	Maddeler	Evet	Hayır
1	Ribaunt almak için doğru yer tutuyor mu?		
2	Box out hareketini yapıyor mu?		
3	Bakışlarıyla topu takip ediyor mu?		
4	Topa doğru hareket ediyor mu?		
5	Zamanlamayı ayarlayabiliyor mu?		
6	Sıçrama hareketini yapabiliyor mu?		
7	Havadaki topa hâkimiyet sağlıyor mu?		

#### Cevap B

25- Reverse hareketi genelde oyun kurucuların ve forvetlerin kullandığı bir aldatma biçimidir. Hareketin kapsamında 270 derece dönüş yapmak vardır. Eğer sağ el ile top sürülüyorsa sol ayak öne ve rakibin iki bacağına ortasına konulur. Sağ ayak ile dönüş yapılmaya başlanırken hücum oyuncusunun sırtı savunma oyuncusuna döner. Dönüş esnasında hücum oyuncusunun bedeni topla savunma oyuncusunun arasına girer. Hücum oyuncusunun bedenini kullanması ve savunma oyuncusundan uzaklaşmasıyla topun kontrolü sağlanır. Dönüş bitirdikten sonra top sol ele alınır ve hız artırılarak savunma oyuncusu geçilir.

#### Cevap C

26- Pivot hareketinde oyuncu, yere ilk basan ayağını pivot ayağı olarak kullanmalıdır. Savunma oyuncusu tarafına denk getirilmesi gereken ayak sabit ayak olmalıdır. Serbest ayak topu aldıktan sonra arkaya, yana, pota yönüne hareketlenebilmek için 180 derecelik bir dönüş yapabilecek biçimde kullanılmalıdır. Topa sahip olan oyuncu yakından savunuluyorsa stoptan sonra pivot hareketiyle istenen yöne hareket edebilir. Fakat bu hareket esnasında sabit ayak yer ile temasını kesmemelidir. Sabit olan ayağın ön bölümüyle dönülebilir. Pivot ayağı, top elden çıkarılmadan yerden kaldırılırsa hatalı yürüme yapılmış sayılır.

#### Cevap A

27- Basketbol dersinde öğrencilerine göğüs pas çalışması yaptıracak olan bir beden eğitimi, kontrol listesinde şu sorulara yer vermelidir:

- Pas verirken temel duruşu dengeli mi?
- Avuç içi topa oturuyor mu?
- Parmaklar açık biçimde olup topu kavramış mı?
- Baş yukarıda ve dizleri hafif bükülü mü?
- Göğüs pasını atarken dirsekler vücudun yanında olacak şekilde topu, göğse yakın bir şekilde tutuyor mu?
- Göğüs pası attıktan sonra avuç içleri yan-aşağıya bakıyor mu?
- Pas verirken öne doğru küçük bir adım atıyor mu?

#### Cevap E

### 3. BÖLÜM - OYUN SİSTEMLERİ

1- D seçeneğinde verilen ifade bölge savunmasının değil; kombine savunmanın temel ilkelerindedir. Çünkü; Kombine savunma, normal sistemlerin değiştirilmiş bir şeklidir. Birden çok savunma sisteminin aynı anda kullanıldığı bir savunmadır. Bazı oyuncular adam adama savunma, diğerleri ise bölge savunması yapacağından bu sistem her iki savunmanın öğelerini içerir.

#### Cevap D

## 2- Basketbolda Adam Adama Savunmaya Karşı Uygulanan Hücüm Sistemleri

- **Tek Pivottlu Hücüm:** Tek uzun oyuncusu bulunan takımların kullandığı hücüm sistemidir. Rakibin gömülü savunmasına karşı kullanılabilir.
- **Çift Pivottlu Hücüm:** Bir oyun kurucu, iki forvet ve iki pivot ile uygulanan hücüm sistemidir. Amaç, baskılı savunmalara karşı perdeleme vasıtasıyla hücüm oyuncularını boşa çıkartmaktır.
- **2-1-2 Hücüm:** İki oyun kurucu, iki forvet ve bir post ile uygulanan hücüm çeşididir. Gömülü savunmalara karşı üç sayı bölgesinden veya dışarıdan sayı alabilmek için uygulanır.
- **1-3-1 Hücüm:** Bir oyun kurucu, iki forvet, bir pivot ve bir post ile uygulanan hücüm çeşididir.

### Cevap D

3- Basketbolda bölge savunması ve adam adama savunma olmak kaydıyla iki türlü savunma vardır. C seçeneğinde verilen ifade alan savunması için geçerli değildir. Çünkü oyunun temposunu yükseltmek için adam adama savunma sistemi uygulanır.

### Cevap C

#### 4- Basketbolda Bölge (Alan) Savunma Çeşitleri

- **3-2 Bölge Savunması:** Takımın çok iyi iki pivot oyuncusu ve ön bölgede oynayan çok çevik üç fast-break (hızlı hücüm) oyuncusu bulunmalıdır. Basketbol tarihinin en eski savunma sistemidir.
- **2-3 Bölge Savunması:** Genelde kuvvetli ve uzun boylu oyunculara karşı uygulanan sistemdir. Pota altından yapılan şutları önleme, ribauntları kazanma ve kazanılan ribauntlarla hızlı hücüm yapılarak skor elde etme amacı taşır.
- **2-1-2 Bölge Savunması:** Rakibin çok sayı bulduğu, sayı potansiyeli fazla olan bölgeler kontrol edilir. Pota altında çok kuvvetli olan, iyi bir pivotu ve postu olan takımlara uygulanırsa çok etkili olur.
- **1-2-2 Bölge Savunması:** Bu sistemi uygulamak için uzun boylu oyuncu sayısı minimum iki olmamalıdır. Oyuncular çevik, güçlü ve uyanık olmalıdır.
- **1-3-1 Bölge Savunması:** Genelde yüksek post veya kanat bölgesi kontrol edilmek istendiğinde, perdelemeyi kullanan ve sıklıkla içeri kat eden takımlara yönelik uygulanır.

### Cevap B

#### 5- Basketbolda Baskılı Savunmalar

Baskılı savunmadaki hedef, oyunun başlangıcından itibaren rakip takımın hücüm etkinliğini bozmaktır.

- Oyunun son dakikalarında sayı farkını azaltmak ya da arttırmak
- Rakibin etkili set oyununu bozmak
- Oyuncuların bireysel kabiliyetlerinden faydalanmak

### Cevap E

#### 6- Basketbolda Bölge (Alan) Savunma Çeşitleri

- **3-2 Bölge Savunması:** Takımın çok iyi iki pivot oyuncusu ve ön bölgede oynayan çok çevik üç fast-break (hızlı hücüm) oyuncusu bulunmalıdır. Basketbol tarihinin en eski savunma sistemidir.
- **2-3 Bölge Savunması:** Genelde kuvvetli ve uzun boylu oyunculara karşı uygulanan sistemdir. Pota altından yapılan şutları önleme, ribauntları kazanma ve kazanılan ribauntlarla hızlı hücüm yapılarak skor elde etme amacı taşır.
- **2-1-2 Bölge Savunması:** Rakibin çok sayı bulduğu, sayı potansiyeli fazla olan bölgeler kontrol edilir. Pota altında çok kuvvetli olan, iyi bir pivotu ve postu olan takımlara uygulanırsa çok etkili olur.
- **1-2-2 Bölge Savunması:** Bu sistemi uygulamak için uzun boylu oyuncu sayısı minimum iki olmamalıdır. Oyuncular çevik, güçlü ve uyanık olmalıdır.
- **1-3-1 Bölge Savunması:** Genelde yüksek post veya kanat bölgesi kontrol edilmek istendiğinde, perdelemeyi kullanan ve sıklıkla içeri kat eden takımlara yönelik uygulanır.

### Cevap C

#### 7- Basketbolda Bölge (Alan) Savunma Çeşitleri

- **3-2 Bölge Savunması:** Takımın çok iyi iki pivot oyuncusu ve ön bölgede oynayan çok çevik üç fast-break (hızlı hücum) oyuncusu bulunmalıdır. Basketbol tarihinin en eski savunma sistemidir.
- **2-3 Bölge Savunması:** Genelde kuvvetli ve uzun boylu oyunculara karşı uygulanan sistemdir. Pota altından yapılan şutları önleme, ribauntları kazanma ve kazanılan ribauntlarla hızlı hücum yapılarak skor elde etme amacı taşır.
- **2-1-2 Bölge Savunması:** Rakibin çok sayı bulduğu, sayı potansiyeli fazla olan bölgeler kontrol edilir. Pota altında çok kuvvetli olan, iyi bir pivotu ve postu olan takımlara uygulanırsa çok etkili olur.
- **1-2-2 Bölge Savunması:** Bu sistemi uygulamak için uzun boylu oyuncu sayısı minimum iki olmamalıdır. Oyuncular çevik, güçlü ve uyanık olmalıdır.
- **1-3-1 Bölge Savunması:** Genelde yüksek post veya kanat bölgesi kontrol edilmek istendiğinde, perdelemeyi kullanan ve sıklıkla içeri kat eden takımlara yönelik uygulanır.

#### Cevap A

8- Basketbolda adam adama savunma, çok iyi perdeleme yapan veya kat eden hücum oyuncularına karşı etkisizdir. Bölge savunması yapmak perdeleme yapan oyuncular için etkilidir.

#### Cevap E

#### 9- Basketbolda Bölge (Alan) Savunma Çeşitleri

- **3-2 Bölge Savunması:** Takımın çok iyi iki pivot oyuncusu ve ön bölgede oynayan çok çevik üç fast-break (hızlı hücum) oyuncusu bulunmalıdır. Basketbol tarihinin en eski savunma sistemidir.
- **2-3 Bölge Savunması:** Genelde kuvvetli ve uzun boylu oyunculara karşı uygulanan sistemdir. Pota altından yapılan şutları önleme, ribauntları kazanma ve kazanılan ribauntlarla hızlı hücum yapılarak skor elde etme amacı taşır.
- **2-1-2 Bölge Savunması:** Rakibin çok sayı bulduğu, sayı potansiyeli fazla olan bölgeler kontrol edilir. Pota altında çok kuvvetli olan, iyi bir pivotu ve postu olan takımlara uygulanırsa çok etkili olur.
- **1-2-2 Bölge Savunması:** Bu sistemi uygulamak için uzun boylu oyuncu sayısı minimum iki olmamalıdır. Oyuncular çevik, güçlü ve uyanık olmalıdır.
- **1-3-1 Bölge Savunması:** Genelde yüksek post veya kanat bölgesi kontrol edilmek istendiğinde, perdelemeyi kullanan ve sıklıkla içeri kat eden takımlara yönelik uygulanır.

#### Cevap E

#### 10- Basketbolda Adam Adama Savunmaya Karşı Uygulanan Hücum Sistemleri

- **Tek Pivotlu Hücum:** Tek uzun oyuncusu bulunan takımların kullandığı hücum sistemidir. Rakibin gömülü savunmasına karşı kullanılabilir.
- **Çift Pivotlu Hücum:** Bir oyun kurucu, iki forvet ve iki pivot ile uygulanan hücum sistemidir. Amaç, baskılı savunmalara karşı perdeleme vasıtasıyla hücum oyuncularını boşa çıkartmaktır.
- **2-1-2 Hücum:** İki oyun kurucu, iki forvet ve bir post ile uygulanan hücum çeşididir. Gömülü savunmalara karşı üç sayı bölgesinden veya dışarıdan sayı alabilmek için uygulanır.
- **1-3-1 Hücum:** Bir oyun kurucu, iki forvet, bir pivot ve bir post ile uygulanan hücum çeşididir.

#### Cevap A