

TAKIM SPORLARI - VOLEYBOL (ÇÖZÜMLÜ CEVAPLAR)

1. BÖLÜM - SAHA, MALZEME VE KURALLAR

1- Voleybolda oyun alanı, 18x9 metre ölçülerinde bir dikdörtgendir ve her yönde en az 3 metre genişliğinde olan bir serbest bölge ile çevrilmiştir.

Cevap B

2- Voleybolda top, içinde lastik veya benzeri bir maddeden bir kesenin bulunduğu esnek deri ya da sentetik deriden yapılmış ve küresel olmalıdır. Voleybol topunun çevresi 65-67 cm ve ağırlığı 260-280 gramdır.

Cevap A

3- Voleybolda file; düşey olarak orta çizginin üstünde yer alır ve erkekler için 2.43 metre, bayanlar için 2.24 metre yüksekliğindedir.

Cevap D

4- Voleybolda file; düşey olarak orta çizginin üstünde yer alır ve erkekler için 2.43 metre, bayanlar için 2.24 metre yüksekliğindedir.

Cevap B

5- Voleybol oyun kurallarındaki yeni düzenlenmeye göre liberolar, takım kaptanı veya oyundaki kaptan olabilirler.

Cevap E

6- Voleybolda maç öncesinde takım kaptanı müsabaka cetvelini imzalar ve kurada takımını temsil eder. Maç esnasında ve oyun olanında olduğu zamanlar takım kaptanı, oyundaki kaptandır. Takım kaptanı oyunda olmadığı zaman koç veya takım kaptanı, oyun alanındaki oyunculardan birini "oyundaki kaptan" rolünü üstlenmek üzere tayin eder. Bu oyundaki kaptan; değiştirilene, takım kaptanı oyuna dönene veya set bitene kadar takım kaptanının sorumluluklarını üstlenir. Topun oyun dışı olduğu zamanlarda sadece oyundaki kaptan hakemlerle konuşma hakkına sahiptir. Kuralların uygulanması ve yorumu hakkında açıklama ister ve aynı zamanda takım arkadaşlarının istek veya sorularını da iletir. Eğer oyundaki kaptan başhakemin açıklamalarını kabullenmezse bu karara itiraz edebilir ve derhal başhakeme maçın sonunda müsabaka cetveline resmi bir itiraz kaydettirme hakkını saklı tuttuğunu belirtir. Koç takımın başında olmadığı zaman, koçun görevlerini üstlenecek bir yardımcı koç da yoksa mola ve oyuncu değişikliği talebinde bulunur. Malzemenin bir kısmının veya tamamının değiştirilmesi, takımların pozisyonlarının tetkiki; zemin, file ve top, vs. kontrolü için istekte bulunmaya yetkilidir.

Cevap C

7- Koç, maç süresince takımının oyununu oyun alanının dışından yönlendirir. Başlangıç pozisyonlarını, oyuncu değişikliklerini belirler ve molaları alır. Bu görevlerde temas kuracağı yetkili yardımcı hakemdir. Maç öncesinde koç kendi oyuncularının isim ve numaralarını kaydeder ve bunları müsabaka cetvelinden kontrol eder, ardından müsabaka cetvelini imzalar. Maç esnasında her setten önce pozisyon kağıdını düzgün bir şekilde doldurarak imzalar ve yardımcı hakeme veya yazı hakemine verir. Takımının sırasında, yazı hakemine en yakın yerde oturur; ancak yerini terk edebilir. Mola ve oyuncu değişikliği taleplerinde bulunur. A seçeneğinde verilen ifade takım kaptanının sorumluluğundadır.

Cevap A

8- Voleybol oyun kurallarına göre bir takım aşağıdaki durumlarda sayı alır:

- Topu başarıyla rakibin oyun alanına temas ettirdiğinde
- Rakip takım bir hata yaptığında (pozisyon hatası, vuruş hatası vb.)
- Rakip takım bir ihtar ile cezalandırıldığında.

Cevap A

9- Servis atan oyuncunun servis vuruşundan başlayarak topun oyun dışı olduğu ana kadar oluşan oyun hareketleri dizisi bir rallidir. Tamamlanmış ralli, bir sayı kazanılmasıyla sonuçlanan oyun hareketleri dizisidir. Bu durum; İhtar ile sayı kazanılmasını, Servisin izin verilen süre içerisinde kullanılmaması ile yapılan servis hatasını da kapsar. Eğer bir ralliyi servis atan takım kazanırsa bir sayı alır ve servis atmaya devam eder, eğer bir ralliyi servis karşılayan takım kazanırsa bir sayı alır ve servis atma hakkı da kendisine geçer.

Cevap E

10- Voleybolda müsabaka, üç seti alan takım tarafından kazanılır. Setlerde 2-2'lik eşitlik olması halinde netice seti (5'inci set) en az 2 sayı farka ulaşmak şartıyla 15 sayı üzerinden oynanır. Bu netice setine tie-break seti de denilmektedir.

Cevap E

11- Eğer bir takım sahaya davet edildikten sonra oynamayı reddederse maçta hazır bulunmadığı ilan edilir ve setleri 25-0, maçı da 3-0'lık sonuçla kaybeder. Geçerli bir sebep göstermeksizin zamanında oyun alanında bulunmayan bir takımın da maçta hazır bulunmadığı ilan edilir ve setleri 25-0, maçı da 3-0'lık sonuçla kaybeder. Set veya maç için "Eksik" ilan edilen takım, seti veya maçı kaybeder. Rakip takıma seti kazanması için gerekli olan sayılar ya da sayılar ve setler verilir. Eksik takım sayılarını ve setlerini korur.

Cevap B

12- Set başlamadan önce oyuncuların oyun alanındaki yerleriyle diziliş kâğıdı arasında çelişki görüldüğünde oyuncuların pozisyonları diziliş kâğıdında belirtilen dizilişe uygun olarak düzeltilir. Bu durumda bir ceza verilmez. Set başlamadan önce oyun alanında diziliş kâğıdına yazılmamış bir oyuncu varsa bu oyuncu diziliş kâğıdına göre değiştirilmelidir. Bu durumda ceza verilmez. Bununla birlikte eğer koç diziliş kâğıdına yazılmamış oyuncuyu ya da oyuncuları oyun alanında tutmak isterse oyuncu değişikliği el işaretini kullanarak kurallara uygun oyuncu değişikliği talep etmeli ve değişiklik yazı cetveline işlenmelidir. Eğer oyun alanındaki oyuncuların pozisyonları ile diziliş kâğıdı arasındaki çelişki oyun (set) başladıktan sonra tespit edilirse hata yapan takımın dizilişi doğru pozisyonlara getirilir. Takımın, hatanın başlangıcından hatanın belirlendiği ana kadar kazandığı tüm sayılar iptal edilir. Rakip takımın sayıları ise aynen geçerli kalır ve ilaveten bir sayı alır ve servis atma hakkını elde eder.

Cevap A

13- Bir dönüş hatası; servis, dönüş sırasına göre atılmadığı zaman yapılır. Bu durum aşağıdaki sonuçları doğurur:

- Yazı hakemi kornaya/zile basarak oyunu durdurur.
- Hata yapan takım, rakip takıma bir sayı verilerek cezalandırılır ve servis atma hakkı da rakip takıma geçer.
- Eğer bir dönüş hatası, dönüş hatasıyla başlamış olan rallinin hemen bitiminde fark edilirse oynanan rallinin sonucu dikkate alınmadan rakip takıma "yalnızca tek bir (1) sayı" verilir.
- Oyuncuların dönüş sırası düzeltilir.
- Buna ilave olarak yazı hakemi hatanın başlangıç anını tam olarak belirlemeli ve sonrasında takımın hatalı durumda kazandığı sayılar iptal edilmelidir. Rakip takımın kazandığı sayılar geçerli kalır.
- Eğer hatanın yapıldığı an tespit edilemiyorsa kazanılmış sayılar iptal edilmez ve hata yapan takım sadece rakibe bir sayı verilerek cezalandırılır ve servis atma hakkı da rakip takıma geçer.

Cevap A

14- Servis atan oyuncu tarafından topa vurulduğu anda her takım kendi oyun alanında dönüş sırasına göre pozisyon almalıdır (servis atan oyuncu hariç). Filenin önünde bulunan üç oyuncu ön hat oyuncusudur ve 4 (ön-sol), 3 (ön-orta), 2 (ön-sağ) numaralı pozisyonlarda dururlar. Diğer üç oyuncu geri hat oyuncusudur ve 5 (geri-sol), 6 (geri-orta), 1 (geri-sağ) numaralı pozisyonlarda dururlar. Her geri hat oyuncusu, kendisiyle ilgili ön hat oyuncusuna göre orta çizginin daha gerisinde yer almalıdır. Ön hat oyuncuları ve geri hat oyuncuları, belirtilen sıraya göre kendi sıra diziliminde birbirlerinin yanında durmalıdırlar. Her arka hat oyuncusu kendisine karşılık gelen ön hat oyuncusuyla aynı hizada veya arka hat oyuncusunun bir ayağının en azından bir kısmı; orta çizgiye, kendisine karşılık gelen ön hat oyuncusunun öndeki ayağına göre daha uzakta olmalıdır. Servis vuruşundan sonra oyuncular her tarafa hareket edebilir ve kendi oyun alanlarında veya serbest bölgede herhangi bir pozisyon alabilirler.

Cevap D

15- Eğer servis atan oyuncu tarafından topa vurulduğu anda herhangi bir oyuncu doğru pozisyonda değilse takım pozisyon hatası yapmış olur. Bu durum, kurallara uygun olmayan bir oyuncu değişikliği ile oyun alanında yer alan bir oyuncu için de geçerlidir ve kurallara uygun olmayan oyuncu değişikliğinin sonuçları uygulanır. Servis atan oyuncu topa vurduğu anda servis hatası yaparsa bu hata, pozisyon hatasından önce gelir. Eğer topa vurulduktan sonra bir servis hatası olursa değerlendirilecek olan pozisyon hatasıdır. Bir pozisyon hatası sonucunda hata yapan takım, rakip takıma bir sayı verilerek cezalandırılır ve servis atma hakkı da rakip takıma geçer. Oyuncuların pozisyonları düzeltilir.

Cevap B

16- Voleybolda dönüş sırası, takımın başlangıç dizilişiyile belirlenir. Servis sırası ve oyuncuların pozisyonları set boyunca bu diziliş sırasına göre kontrol edilir. Servisi karşılayan takım servis atma hakkını kazandığı zaman bu takımın oyuncuları saat yönünde bir pozisyon dönerle. 2 numaralı pozisyonadaki oyuncu servis atmak için 1 numaralı pozisyona geçer, 1 numaralı pozisyonadaki oyuncu 6 numaralı pozisyona geçer.

Cevap A

17- Voleybolda top şu durumlarda hariçtir:

- Topun zemine temas eden kısmının tamamı, oyun alanının sınırlarını belirleyen çizgilerin tamamen dışındaysa
- Top oyun alanı dışında bir cisme, tavana veya oyun dışındaki bir kişiye değerse
- Top antenlere, kablolar ve direklere veya filenin yan bantlar dışındaki kısmına değerse
- "Top; file dikey düzlemini, geçiş boşluğunun tamamen ya da kısmen dışından geçerek rakibin serbest bölgesine girdiğinde takımın vuruş limiti dahilinde kalmak koşuluyla geri oynanabilir." kuralı haricinde; file dikey düzlemini, geçiş boşluğunun kısmen veya tamamen dışından geçerse
- Topun tamamı filenin altından rakip oyun boşluğuna geçerse

Topun bir kısmı, zeminle temasının herhangi bir anında, sınır çizgileri de dahil olmak üzere oyun alanına temas ediyorsa bu top dahil toptur.

Cevap E

18- Voleybolda Topla Oynama Hataları

- **Dört Vuruş:** Bir takımın topu rakip sahaya geri göndermeden önce topa dört defa vurmasıdır.
- **Yardımlı Vuruş:** Bir oyuncunun topa vurmak için oyun sahası içinde takım arkadaşından, herhangi bir yapıdan veya cisimden destek almasıdır.
- **Tutulmuş Top:** Top, vuruştan sonra sekmezse tutulmuş veya fırlatılmıştır.
- **Çift Vuruş:** Bir oyuncunun topa art arda iki defa vurması veya topun vücudunun çeşitli yerlerine art arda temas etmesidir.

Cevap C

19- Her takım kendi oyun sahası ve oyun boşluğunda oynamalıdır ("Top; file dikey düzlemini, geçiş boşluğunun tamamen ya da kısmen dışından geçerek rakibin serbest bölgesine girdiğinde takımın vuruş limiti dahilinde kalmak koşuluyla geri oynanabilir." kuralı haricinde). Takımlar, bununla beraber, topu kendi serbest bölgelerinin dışından ve yazı hakemi masasının tamamının üzerinden de geri çevirebilir. Sonuç olarak vuruş limiti dahilinde yazı hakemi masasının üzerinden geri çevrilen bir top olduğunda oyun devam ettirilir.

Cevap D

20- İki veya üç oyuncu topa aynı anda dokunabilir. İki (üç) takım arkadaşı topa aynı anda dokunduğu zaman, bu iki (üç) vuruş olarak değerlendirilir (blok hariç). İki (üç) takım arkadaşı topa uzanır, fakat sadece içlerinden biri topa temas ederse bu bir (1) vuruş olarak sayılır. Oyuncuların çarpışması bir hata teşkil etmez. İki rakip oyuncu, file üzerindeki topa aynı anda temas etmişler ve top oyunda kalmışsa top hangi takımın oyun sahasında ise o takımın tekrar üç vuruş yapma hakkı vardır. Böyle bir top "hariç top" olursa bu karşı taraftaki takım (topun oyun dışı olduğu tarafın zıt yönündeki takım) için bir hatadır.

Cevap C

21- Top, vücudun herhangi bir kısmına temas edebilir. Top tutulmamalı ve/veya fırlatılmamalıdır. Top herhangi bir doğrultuda gidebilir. Temasların aynı anda olması şartıyla top vücudun çeşitli yerlerine dokunabilir. Tek bir hareket esnasında olması kaydıyla bir veya daha fazla blok oyuncusu blokta topa art arda dokunabilir. Takımın birinci vuruşunda, temasların tek bir hareket esnasında olması kaydıyla top vücudun çeşitli yerlerine art arda dokunabilir. Bu nedenle hakem oyun devam ettirmelidir.

Cevap B

22- Blok esnasında bir blokçu, rakibinin hücum vuruşu öncesindeki oyununu engellemek koşuluyla rakibin hücum vuruşu anında veya hücum vuruşunu takiben filenin diğer tarafındaki topa dokunabilir. Hücum vuruşunu kendi oyun boşluğunda yapmış olması şartıyla, oyuncu hücum vuruşunu yaptıktan sonra, elinin filenin diğer tarafına geçmesine izin verilir. Rakibin oyununa müdahale etmemek şartıyla filenin altından rakibin oyun boşluğuna girilmesine izin verilir. Orta çizginin üzerinden rakibin oyun alanına girme: Ayağın (ayakların) orta çizginin ötesinde rakibin oyun alanına temas etmesine, karşıya geçen ayağın (ayakların) bir kısmının orta çizgiye temas etmesi veya doğrudan orta çizginin üzerinde olması ve rakibin oyununu etkilememek şartıyla izin verilir. Rakibin oyununu etkilememek şartıyla; vücudun, ayakların üst kısmında kalan herhangi bir yerinin rakip oyun alanına temas etmesine izin verilir. Bir oyuncu, top oyun dışı olduktan sonra rakibinin oyun alanına girebilir. Rakiplerin oyununa müdahale etmemek şartıyla oyuncular rakiplerinin serbest bölgesine girebilirler.

Cevap B

23- Voleybolda Oyuncuların Filedeki Bazı Hataları

- Bir oyuncunun, rakibinin hücum vuruşu öncesinde rakibinin oyun boşluğundaki topa veya rakibine dokunması
- Bir oyuncunun, filenin altından rakibin oyun boşluğuna girerken rakibin oyununu etkilemesi
- Bir oyuncunun ayağının (ayaklarının) tamamı rakibin oyun alanına girmesi
- Bir oyuncunun topla oynama hareketi esnasında filenin antenler arasında kalan kısmına veya antenlere temas etmesi
- Bir oyuncunun filenin antenler arasında kalan kısmını destek veya denge amaçlı kullanması
- Bir oyuncunun fileye temas ederek rakibine karşı adil olmayan bir avantaj yaratması
- Bir oyuncunun, rakip oyuncunun kurallara uygun topla oynama teşebbüsünü engelleyici hareketler yapması
- Bir oyuncunun fileyi çekmesi, fileye dayanması ve fileye asılması

Yardımlı vuruşlar haricinde filenin antenler dışında kalan kısımlarına temas etmek bir hata olarak değerlendirilmez.

Cevap D

24- Voleybol oyun kurallarına göre servis kullanacak oyuncu, başhakemin servis atışı için çaldığı düdüğü takip eden 8 saniye içinde topa vurmalıdır.

Cevap D

25- Topa, havaya atıldıktan ya da elden (ellerden) bırakıldıktan sonra tek el veya kolun herhangi bir kısmıyla vurulmalıdır. Topun sadece bir kez havaya atılmasına veya elden bırakılmasına izin verilir. Topun yerde sektirilmesine veya elde hareket ettirilmesine müsaade edilir. Servis kullanan oyuncu, servis vuruşu anında veya sıçrayarak kullanılan bir servis için sıçrama anında oyun alanına (dip çizgi dahil) veya servis bölgesi dışındaki zemine temas edemez. Bu oyuncu, servis vuruşundan sonra servis bölgesinin dışına veya oyun alanının içine basabilir veya düşebilir. Servis kullanacak oyuncu topa başhakemin servis için çaldığı düdüğü takip eden 8 saniye içinde vurmalıdır. Başhakemin düdüğünden önce kullanılan servis iptal edilir ve tekrarlatılır.

Cevap D

26- Voleybol oyun kurallarına göre aşağıdaki hatalar, rakip takım pozisyon hatası yapıyor olsa bile bir servis değişikliğine yol açar:

- Servis atan oyuncunun servis sırasını ihlal etmesi
- Servis atan oyuncunun servis atışını kurallara uygun şekilde yapmaması
- Topa kurallara uygun şekilde vurulduktan sonra (bir oyuncunun pozisyon hatası yapmaması kaydıyla) topun servis kullanan takımın oyuncularından birine değmesi veya file dikey düzlemini geçiş boşluğunun tamamen içinden geçmemesi
- Servis atıldıktan sonra topun oyun alanının dışına gitmesi
- Atılan topun, bir perdelemenin üzerinden geçmesi

Cevap A

27- Oyundaki bir oyuncunun topa yaptığı her temas bir vuruştur. Bir takım topu geri göndermek için üç vuruş (blok temasına ilaveten) yapma hakkına sahiptir. Eğer daha fazla vuruş yapılırsa takım "Dört Vuruş" hatası yapmış olur. Bir oyuncu, topa art arda iki defa vuramaz. İki veya üç oyuncu topa aynı anda dokunabilir. İki (üç) takım arkadaşı topa aynı anda dokunduğu zaman, bu iki (üç) vuruş olarak değerlendirilir (blok hariç). İki (üç) takım arkadaşı topa uzanır, fakat sadece içlerinden biri topa temas ederse bu bir (1) vuruş olarak sayılır. Oyuncuların çarpışması bir hata teşkil etmez. İki rakip oyuncu, file üzerindeki topa aynı anda temas etmişler ve top oyunda kalmışsa top hangi takımın oyun sahasında ise o takımın tekrar üç vuruş yapma hakkı vardır. Böyle bir top "hariç top" olursa bu karşı taraftaki takım (topun oyun dışı olduğu tarafın zıt yönündeki takım) için bir hatadır. Rakip oyuncuların, file üzerindeki bir topa aynı anda yaptıkları vuruşlarda oyuncuların top ile temas süresinin uzaması durumunda oyun devam eder (Tutulmuş top değildir).

Cevap E

28- Servis ve blok hariç olmak üzere topu rakip takıma yönelten bütün vuruşlar hücum vuruşu olarak değerlendirilir. Hücum vuruşu esnasında "tip"lemeye (plase yapmaya) ancak topa net bir şekilde vurulur ve tutulmaz/fırlatılmazsa izin verilir. Topun tamamı file dikey düzlemini geçtiği veya top bir rakip oyuncuya temas ettiği anda hücum vuruşu tamamlanmış olur. Bir ön hat oyuncusu, topla temasın kendi oyun boşluğu dahilinde yapılması kaydıyla herhangi bir yükseklikte hücum vuruşunu tamamlayabilir. Bir geri hat oyuncusu, top herhangi bir yükseklikteyken ön bölgenin gerisinden hücum vuruşunu tamamlayabilir. Bir geri hat oyuncusunun ayağı (ayakları) sıçradığı anda hücum çizgisine temas etmemeli veya çizgiyi geçmemelidir. Oyuncu, vuruştan sonra ön bölgeye düşebilir. Eğer temas anında topun bir kısmı file üst kenar seviyesinin altında ise bir geri hat oyuncusu da ön bölgeden hücum vuruşunu tamamlayabilir. Top ön bölgede ve file üst kenar seviyesinin tamamen üzerindeyken hiçbir oyuncunun rakibin servisine hücum vuruşu tamamlamasına izin verilmez.

Cevap B

29- Voleybolda Hücum Vuruşu Hataları

- Bir oyuncu rakip takımın oyun boşluğu içindeki topa vurursa
- Bir oyuncu topu harice vurursa
- Vuruş anında top file üst kenar seviyesinin tamamen üzerindeyken bir geri hat oyuncusu ön bölgeden hücum vuruşunu tamamlarsa
- Top ön bölgede ve file üst kenar seviyesinin tamamen üzerindeyken bir oyuncu rakibinin servisine hücum vuruşunu tamamlarsa
- Vuruş anında top file üst kenar seviyesinin tamamen üzerindeyken libero bir hücum vuruşunu tamamlarsa
- Bir oyuncu, kendi ön bölgesinde bulunan liberonun parmak pasından gelen topa file üst kenar seviyesinin tamamen üzerindeyken bir hücum vuruşunu tamamlarsa

Cevap A

30- Voleybolda Blok Yapma Hataları

- Blokçu, rakibinin hücum vuruşundan önce rakibin oyun boşluğundaki topa değerse
- Bir geri hat oyuncusu veya libero bir bloğu tamamlar veya tamamlanmış bir bloğa katılırsa
- Rakibin servisine blok yapılırsa
- Top bloktan harice gönderilirse
- Rakibin oyun boşluğundaki topa anten dışından blok yapılırsa
- Libero oyuncusu ferdi ya da kolektif blok teşebbüsünde bulunursa

Cevap E

31- Her takımın her sette en fazla iki mola talep etme hakkı vardır. Aynı takımın iki ayrı oyuncu değişikliği talebi arasında tamamlanmış bir ralli olmalıdır (Sakatlık ve Oyundan Çıkarma / Diskalifiye durumundaki zorunlu oyuncu değişiklikleri hariç). Kurallara uygun oyun duraklamaları koç tarafından veya koç takımın başında olmadığı zamanlarda oyundaki kaptan tarafından talep edilir. Mola talebi; top oyun dışı olduğunda ve servis düdüğünden önce, ilgili el işareti gösterilerek yapılır. Talep edilen tüm molalar 30 saniye sürer. Oyundaki oyuncular, molalar esnasında kendi oturma sıralarının yakınındaki serbest bölgeye gitmek zorundadır.

Cevap D

32- Voleybol oyun kurallarına göre her takımın her sette en fazla iki mola ve altı oyuncu değişikliği talep etme hakkı vardır.

Cevap E

33- Oyuncu değişikliği Kural 15.6'da (Başlangıç dizilişinde yer alan bir oyuncu, bir sette yalnızca bir defa oyundan çıkabilir ve bir sette yalnızca bir defa ve sadece diziliş pozisyonunda önceden kendisi için belirlenmiş olan yere girebilir. Bir yedek oyuncu, başlangıç dizilişindeki bir oyuncunun yerine bir sette bir defa girebilir ve ardından sadece aynı başlangıç oyuncusuyla yer değiştirebilir.) belirtilen sınırları aşıyorsa (istisnai değişiklikler hariç) veya müsabaka cetvelinde kayıtlı olmayan bir oyuncu oyuna dahil olmuşsa bu, kurallara uygun olmayan bir değişikliktir. Bir takım kurallara uygun olmayan bir değişiklik yapmış ve oyuna başlanmışsa sırasıyla aşağıdaki işlemler uygulanacaktır: takım bir sayı ile cezalandırılır (rakip takıma bir sayı verilir) ve servis atma hakkı rakip takıma geçer, oyuncu değişikliği düzeltilir, hatayı yapan takımın, hatanın olduğu andan itibaren hatalı olarak kazandığı sayılar iptal edilir. Rakip takımın sayıları aynen geçerli kalır.

Cevap E

34- Her takımın, müsabaka cetveline kayıt edilen oyuncu listesinden en fazla iki oyuncusunu özel defans oyuncusu "libero" olarak belirleme hakkı vardır. Bütün liberolar, maçtan önce, müsabaka cetvelinde liberolar için özel olarak ayrılmış bölümlere kaydedilmelidir. Oyun alanındaki libero, asıl liberodur. Eğer bir başka libero varsa takımın ikinci liberosu olacaktır. Oyun alanında sadece bir libero bulunabilir. Libero oyuncular, takımın diğer oyuncularının formasındaki renklerden farklı olan baskın bir renkte bir forma giymek zorundadır. Liberolar, hem takımın diğer oyuncularından hem de birbirinden farklı formalar giyebilir. Liberonun görevleri bir geri hat oyuncusu olmakla sınırlanmıştır ve eğer temas anında top file üst kenar seviyesinin tamamen üzerindeyse oyun alanı ve serbest bölge dahil hiçbir yerden bir hücum vuruşunu tamamlamasına izin verilmez. Libero servis atamaz, blok yapamaz veya blok teşebbüsünde bulunamaz. Bir oyuncu; kendi ön bölgesinde bulunan bir liberonun parmak pasından gelen topa, file üst kenar seviyesinin tamamen üzerindeyken hücum vuruşunu tamamlayamaz. Eğer libero böyle bir pası kendi ön bölgesinin dışından atıyorsa bu topa serbestçe hücum vuruşu tamamlanabilir. Liberonun, bir oyuncu ile yer değişmesi kurallara uygun oyuncu değişikliği olarak sayılmaz. Bu yer değişiklikleri sınırsızdır, ancak liberoyla ilgili değişikliklerin arasında bir tamamlanmış ralli olması gerekir.

Cevap A

35- Voleybolda Kullanılan Kartlar

- **Uyarı:** Ceza yoktur, uyarı niteliğindedir. İlk aşamada sözlü uyarı yapılır. İkinci aşamada sarı kart gösterilir.
- **İhtar:** Cezadır. Kırmızı kart gösterilir.
- **Oyundan çıkarma:** Cezadır. Sarı ve kırmızı kart birlikte aynı elde gösterilir.
- **Diskalifiye:** Cezadır. Sarı ve kırmızı kart ayrı ayrı iki elde gösterilir.

Cevap D

2. BÖLÜM - TEKNİK BİLGİLER

1- Voleybolda ralli; maç esnasında topun oyun alanına temas etmesine, oyun alanı sınırlarının dışına gitmesine veya bir takımın hata yapmasına kadar devam eden süreçtir.

Cevap E

2- Voleybolda Temel Duruş Çeşitleri

- **Yüksek Temel Duruş:** Genelde tenis servis atışı öncesi beklemelerde, blok ve smaç vuruşu öncesi beklemelerde ve topun oyuna girmeden önce ölü olduğu zamanlarda uygulanmaktadır.
- **Orta Yükseklikte Temel Duruş:** Oyuncular tarafından müsabaka esnasında en fazla kullanılan duruştur. Servis karşılamak için (tenis servis hariç) bu duruşta beklenilmesi gerekmektedir.
- **Alçak Temel Duruş:** Yere yakın ve sert bir şekilde atılan topların karşılanması için bilhassa arka alanda yer alan savunma halindeki oyuncuların duruş şeklidir.

Cevap C

3- Köşe Oyuncusu (Smaçör)

- Dört numaralı bölgede görev yaparlar.
- Uzun boylu, çok iyi sıçrama becerisine sahip, kuvvetli ve çabuk oyuncularlardır.
- Skora en çok katkı sağlaması beklenen oyuncularlardır.
- Oyun esnasında pasör ile uyum içerisinde olmalıdır.

Cevap B

4- Plonjon Çeşitleri

- **Öne (Uçarak) Plonjon:** Oyuncunun uzanma mesafesi dışında kalan topu kurtarmak için adımlayarak, öne doğru yere yakın ve paralel uçarak, topa temas ederler. Yere ilk olarak eller temas eder.
- **Yana Plonjon:** Oyuncunun sağ veya sol tarafına hızla gelen toplara vuruş esnasında kolun savrulması sonucu yuvarlanma hareketiyle tamamlanan plonjon çeşididir. Yere ilk olarak dizler temas etmektedir
- **Geriye Plonjon:** Alçak bir seviyeden gelen topu, ivedi ve etkili bir biçimde oyuna kazandırmak için yapılan harekettir. Yere ilk olarak kalça kısmı temas eder.

Cevap D

5- Voleybol oyununda kullanılan en basit ve hata payı en az olan servis şekli "Alttan Servis" tir.

Cevap A

6- Voleybolda Servis Karşılama Düzenleri

- "W" düzeninde servis karşılama
- "C" düzeninde servis karşılama
- "U" düzeninde servis karşılama
- Kırık çizgi düzeninde servis karşılama
- İki veya üç oyuncuyla servis karşılama

Cevap E

7- Voleybolda hücum sırasında atılan bir kısa pasa sıçrayan smaçör inişe geçtiği esnasında yanında bulunan diğer oyuncunun yükselerek atağa geçmesi durumu "Asansör" olarak isimlendirilir.

Cevap B

8- Voleybolda Hücum Dublajı

Voleybolda bir takımın smaç girişimi rakip tarafından bloklandığında, dönen topun kendi sahasına düşmesini engellemek için takım hâlinde uygulanan savunma hareketidir. Hücum dublajları 1-2-3 ya da 1-3-2 hücum dublajı olmak kaydıyla iki biçimde uygulanır.

Cevap B

9- Libero

- Sadece arka bölgede oynama hakkına sahiptir.
- Takım arkadaşlarının giydiği formadan farklı renkte bir forma giyer.
- Manşet pas tekniğini iyi bir şekilde kullanır.
- Arka bölgede takımın savunma organizasyonunu yapar.

Cevap C

10- Voleybolda Temel Duruş Çeşitleri

- **Yüksek Temel Duruş:** Genelde tenis servis atışı öncesi beklemelede, blok ve smaç vuruşu öncesi beklemelede ve topun oyuna girmeden önce ölü olduğu zamanlarda uygulanmaktadır.
- **Orta Yükseklikte Temel Duruş:** Oyuncular tarafından müsabaka esnasında en fazla kullanılan duruştur. Servis karşılamak için (tenis servis hariç) bu duruşta beklenilmesi gerekmektedir.
- **Alçak Temel Duruş:** Yere yakın ve sert bir şekilde atılan topların karşılanması için bilhassa arka alanda yer alan savunma halindeki oyuncuların duruş şeklidir.

Cevap A

11- Orta Oyuncu

- İki ve dört numaralı bölgelerde ikili blok yapılmasında görev alır.
- Hem blok hem de hücum için modern voleybolun vazgeçilmez oyuncularındır.
- Uzun boylu, kuvvetli, çabuk ve çok iyi sıçrayabilen oyuncularındır.
- Pasörün önünden ve arkasından hücum yaparak takıma katkı sağlar.

Cevap D

12- Pasör Çaprazı

- Ön alanda 2 numaralı bölgede oynarlar.
- Bu bölgede oynayan oyuncunun solak olması tercih edilir.
- Ön alanda iken en önemli işlevi rakip takımın smaçörüne blok yapmaktır.
- Hem pas atma hem de hücum yapma özelliği olan oyuncudur.

Cevap A

13- Pasör

- Günümüz voleybolunda "oyun kurucu" olarak tanımlanırlar.
- Oyunu sezme becerileri ve takımı idare etme özellikleriyle ön plana çıkarlar.
- Etkili bir şekilde servis atabilirler.
- Blok ve savunma yapabilen öz denetimi kuvvetli oyuncularındır.

Cevap E

14- Üstten servis (tenis servis), voleybolda en çok kullanılan servis biçimidir. Oyuncunun yüzü fileye dönük olmalıdır. Ayakları ise uygun bir şekilde açık dengeli ve rahat olmalıdır. Servis atılacak ele ters yöndeki ayak, yarım adım önde olmalıdır. Üst düzey sporcuların en çok tercih ettiği servis çeşidi ise sıçrayarak smaç servsidir.

Cevap B

15- Öğrencilerine tenis servis çalışması yaptıracak olan bir beden eğitimi, kontrol listesinde aşağıdaki sorulara yer vermelidir:

- Hedeflenen alanlara servis atıyor mu?
- Avuç içleri topa temas ediyor mu?
- Servis atışının bütün basamaklarını tam olarak uygulayabiliyor mu?
- Servis atışı sırasında topa vuracak el ve kolun açısı uygun mu?
- Servis atışında topu tutan el, topu gerekli yüksekliğe ulaştırıyor mu?
- Vuruşu yapacak el, top ile en tepe noktada buluşuyor mu?
- Vuruş yapan el, topa temas ederken parmaklar açık mı?
- Hedeflediği noktaya servis atabiliyor mu?

Cevap D

3. BÖLÜM - OYUN SİSTEMLERİ

1- Voleybol Oyun Sistemleri

- **5-1 Oyun Sistemi:** Rakip takımın yaptığı etkili bloklara karşı hücum oyuncusu sayısını artırmak için geliştirilen bu sistemde, arka bölgeden pasör kaçırmak suretiyle file önünde yer alan üç oyuncunun hücum katılması sağlanır. Oyundaki tek pasör, gelişen her pozisyonda oyun kurarak takımın hücum yapmasını sağlar. Sistemde bir pasör ve beş smaçör bulunur.
- **6-0 Oyun Sistemi:** Oyundaki tüm oyuncular hem smaçör hem de pasör işlevi görür. Oyun içinde arka bölgede yer alan bir oyuncu ön bölgeye gelerek pasör görevi görür ve takım her seferinde üç kişi ile hücum eder.
- **3-3 Oyun Sistemi:** Oyun içerisinde yer alan her smaçörün bir pasörü bulunur. Tüm pasörler ön hata geldiği zaman yalnızca kendi smaçörüne pas verir. Bu sistemde ön hatta yalnızca bir hücum oyuncusu bulunduğundan dolayı hücum nispeten zayıftır.
- **4-2 Oyun Sistemi:** Dört smaçör ve iki pasör, çapraz olarak sahaya yerleştirilir. Pasörler bir smaçör yerine iki smaçöre pas atma durumundadır. Günümüz voleybolunda voleybola yeni başlayanların ve zayıf takımların uyguladığı bir sistemdir.
- **Modern 4-2:** İki pasör, iki smaçör, iki orta adamı ile uygulanır. 4-2 oyun sisteminden en temel farkı, pasör görevinin arka bölgede yer alan pasörde olmasıdır. Öne hatta gelen pasör, pasör çaprazıymış gibi oynar ve takımının devamlı olarak üç oyuncuyla hücum etmesini sağlar.

Cevap C

2- Voleybol Oyun Sistemleri

- **5-1 Oyun Sistemi:** Rakip takımın yaptığı etkili bloklara karşı hücum oyuncusu sayısını artırmak için geliştirilen bu sistemde, arka bölgeden pasör kaçırmak suretiyle file önünde yer alan üç oyuncunun hücum katılması sağlanır. Oyundaki tek pasör, gelişen her pozisyonda oyun kurarak takımın hücum yapmasını sağlar. Sistemde bir pasör ve beş smaçör bulunur.
- **6-0 Oyun Sistemi:** Oyundaki tüm oyuncular hem smaçör hem de pasör işlevi görür. Oyun içinde arka bölgede yer alan bir oyuncu ön bölgeye gelerek pasör görevi görür ve takım her seferinde üç kişi ile hücum eder.
- **3-3 Oyun Sistemi:** Oyun içerisinde yer alan her smaçörün bir pasörü bulunur. Tüm pasörler ön hata geldiği zaman yalnızca kendi smaçörüne pas verir. Bu sistemde ön hatta yalnızca bir hücum oyuncusu bulunduğundan dolayı hücum nispeten zayıftır.
- **4-2 Oyun Sistemi:** Dört smaçör ve iki pasör, çapraz olarak sahaya yerleştirilir. Pasörler bir smaçör yerine iki smaçöre pas atma durumundadır. Günümüz voleybolunda voleybola yeni başlayanların ve zayıf takımların uyguladığı bir sistemdir.
- **Modern 4-2:** İki pasör, iki smaçör, iki orta adamı ile uygulanır. 4-2 oyun sisteminden en temel farkı, pasör görevinin arka bölgede yer alan pasörde olmasıdır. Öne hatta gelen pasör, pasör çaprazıymış gibi oynar ve takımının devamlı olarak üç oyuncuyla hücum etmesini sağlar.

Cevap D

3- • **Pasör Kaçırmadan Uygulanan Oyun Sistemleri:** Azami iki oyuncu ile hücum yapılan oyun sistemleridir. Her pozisyonda önde bir pasörün bulunduğu bu oyun sistemleri 3-3 ve 4-2 olarak adlandırılır.

• **Pasör Kaçırılarak Uygulanan Oyun Sistemleri:** Oyun esnasında arka bölgeden pasör kaçırmak suretiyle file önündeki üç oyuncunun hücumda aktif olmasını sağlamak için uygulanan oyun sistemleridir. Bu oyun sistemleri 5-1 ve 6-0 olarak adlandırılır.

Cevap A

4- Voleybolda Pasör Kaçırma

Hücumu organize edecek olan pasörün, servis atışından sonra ön hatta pasörlük yapacağı bölgeye geçişine pasör kaçırma denir. Pasör kaçırma; 1 numaralı, 6 numaralı, 5 numaralı ve 4 numaralı bölgeden pasör kaçırma şeklinde uygulanır.

Cevap B

5- Voleybolda Pasör Kaçırma

- **1 Numaralı Bölgeden Pasör Kaçırma:** Pasör ve 2 numaralı oyuncu file dibine girer. Diğer dört oyuncu servis karşılar.
- **4 Numaralı Bölgeden Pasör Kaçırma:** Pasör, rakibin attığı servisin kendisine gelmemesi için filenin dibine saklanır. Diğer beş oyuncu servis karşılar.
- **5 Numaralı Bölgeden Pasör Kaçırma:** Pasör, 4 numaralı pozisyonda yer alan smaçörün arkasına geçer.
- **6 Numaralı Bölgeden Pasör Kaçırma:** Pasör, 3 numaralı oyuncunun arkasından kaçır.

Cevap B

6- Voleybol Oyun Sistemleri

- **5-1 Oyun Sistemi:** Rakip takımın yaptığı etkili bloklara karşı hücum oyuncusu sayısını artırmak için geliştirilen bu sistemde, arka bölgeden pasör kaçırmak suretiyle file önünde yer alan üç oyuncunun hücum katılması sağlanır. Oyundaki tek pasör, gelişen her pozisyonda oyun kurarak takımın hücum yapmasını sağlar. Sistemde bir pasör ve beş smaçör bulunur.
- **6-0 Oyun Sistemi:** Oyundaki tüm oyuncular hem smaçör hem de pasör işlevi görür. Oyun içinde arka bölgede yer alan bir oyuncu ön bölgeye gelerek pasör görevi görür ve takım her seferinde üç kişi ile hücum eder.
- **3-3 Oyun Sistemi:** Oyun içerisinde yer alan her smaçörün bir pasörü bulunur. Tüm pasörler ön hata geldiği zaman yalnızca kendi smaçörüne pas verir. Bu sistemde ön hatta yalnızca bir hücum oyuncusu bulunduğundan dolayı hücum nispeten zayıftır.
- **4-2 Oyun Sistemi:** Dört smaçör ve iki pasör, çapraz olarak sahaya yerleştirilir. Pasörler bir smaçör yerine iki smaçöre pas atma durumundadır. Günümüz voleybolunda voleybola yeni başlayanların ve zayıf takımların uyguladığı bir sistemdir.
- **Modern 4-2:** İki pasör, iki smaçör, iki orta adamı ile uygulanır. 4-2 oyun sisteminden en temel farkı, pasör görevinin arka bölgede yer alan pasörde olmasıdır. Öne hatta gelen pasör, pasör çaprazıymış gibi oynar ve takımının devamlı olarak üç oyuncuyla hücum etmesini sağlar.

Cevap A

7- Voleybol Oyun Sistemleri

- **5-1 Oyun Sistemi:** Rakip takımın yaptığı etkili bloklara karşı hücum oyuncusu sayısını artırmak için geliştirilen bu sistemde, arka bölgeden pasör kaçırmak suretiyle file önünde yer alan üç oyuncunun hücum katılması sağlanır. Oyundaki tek pasör, gelişen her pozisyonda oyun kurarak takımın hücum yapmasını sağlar. Sistemde bir pasör ve beş smaçör bulunur.
- **6-0 Oyun Sistemi:** Oyundaki tüm oyuncular hem smaçör hem de pasör işlevi görür. Oyun içinde arka bölgede yer alan bir oyuncu ön bölgeye gelerek pasör görevi görür ve takım her seferinde üç kişi ile hücum eder.
- **3-3 Oyun Sistemi:** Oyun içerisinde yer alan her smaçörün bir pasörü bulunur. Tüm pasörler ön hata geldiği zaman yalnızca kendi smaçörüne pas verir. Bu sistemde ön hatta yalnızca bir hücum oyuncusu bulunduğundan dolayı hücum nispeten zayıftır.
- **4-2 Oyun Sistemi:** Dört smaçör ve iki pasör, çapraz olarak sahaya yerleştirilir. Pasörler bir smaçör yerine iki smaçöre pas atma durumundadır. Günümüz voleybolunda voleybola yeni başlayanların ve zayıf takımların uyguladığı bir sistemdir.
- **Modern 4-2:** İki pasör, iki smaçör, iki orta adamı ile uygulanır. 4-2 oyun sisteminden en temel farkı, pasör görevinin arka bölgede yer alan pasörde olmasıdır. Öne hatta gelen pasör, pasör çaprazıymış gibi oynar ve takımının devamlı olarak üç oyuncuyla hücum etmesini sağlar.

Cevap B

8- Pasları fileden uzak tutarak smaçörlerin görüş açılarını genişletmek ve ön bölgedeki smaçörlere geri hat oyuncularından ilaveler yaparak sayısal manada üstünlük kazandırmak taktiksel olarak hücum sistemlerinin gelişmesine zemin hazırlamıştır.

Cevap A

9- Voleybolda bir takımın smaç girişimi rakip tarafından bloklandığında, dönen topun kendi sahasına düşmesini engellemek için takım hâlinde uygulanan savunma hareketidir. Hücum dublajları 1-2-3 ya da 1-3-2 hücum dublajı olmak kaydıyla iki biçimde uygulanır. Hücum dublajları 1-2-3 veya 1-3-2 hücum dublajı olmak üzere iki şekilde uygulanır.

Cevap E

10- Modern 4-2 oyun sistemi; iki pasör, iki smaçör, iki orta adamı ile uygulanır. 4-2 oyun sisteminden en temel farkı, pasör görevinin arka bölgede yer alan pasörde olmasıdır. Öne hatta gelen pasör, pasör çaprazıymış gibi oynar ve takımının devamlı olarak üç oyuncuyla hücum etmesini sağlar.

Cevap B