

1. 2019 Türkçe Dersi Öğretim Programı'nın amaçları aşağıdaki gibidir:

- dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerinin geliştirilmesi,
- Türkçeyi, konuşma ve yazma kurallarına uygun olarak bilinçli, doğru ve özenli kullanmalarının sağlanması,
- okuduğu, dinlediği/izlediğinden hareketle, söz varlığını zenginleştirerek dil zevki ve bilincine ulaşmalarının; duygu, düşünce ve hayal dünyalarını geliştirmelerinin sağlanması,
- okuma yazma sevgisi ve alışkanlığını kazanmalarının sağlanması,
- duygu ve düşünceleri ile bir konudaki görüşlerini veya tezini sözlü ve yazılı olarak etkili ve anlaşılır biçimde ifade etmelerinin sağlanması,
- bilgiyi araştırma, keşfetme, yorumlama ve zihinde yapılandırma becerilerinin geliştirilmesi,
- basılı materyaller ile çoklu medya kaynaklarından bilgiye erişme, bilgiyi düzenleme, sorgulama, kullanma ve üretme becerilerinin geliştirilmesi,
- okuduklarını anlayarak eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirmelerinin ve sorgulamalarının sağlanması,
- millî, manevî, ahlakî, tarihî, kültürel, sosyal değerlere önem vermelerinin sağlanması, millî duygu ve düşüncelerinin güçlendirilmesi,
- Türk ve dünya kültür ve sanatına ait eserler aracılığıyla estetik ve sanatsal değerleri fark etmelerinin ve benimsemelerinin sağlanması.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır.

Cevap: E

2. Açıklaması verilen temel yetkinlik, "Öğrenmeyi Öğrenme" olacaktır. Çünkü öğrenmeyi öğrenme, bireyin kendi öğrenme eylemini etkili zaman ve bilgi yönetimini de kapsayacak şekilde bireysel olarak veya grup hâlinde düzenleyebilmesi için öğrenmenin peşine düşme ve bu konuda ısrarcı olma yetkinliğidir. Bu yetkinlik, bireyin var olan imkânları tanıyarak öğrenme ihtiyaç ve süreçlerinin farkında olmasını ve başarılı bir öğrenme eylemi için zorluklarla başa çıkma yeteneğini kapsamaktadır.

Cevap: B

3. Türkçe dersinde 1. sınıftan 8. sınıfın sonuna kadar çeşitli konularla kazandırılması sarmal program deseniyle mümkündür. Çünkü sarmallık ilkesi konuların genişleyen ve giderek zorlaşan bir yapıda aşamalı ve ardışık biçimde yeri ve zamanı geldikçe tekrarlanmasıdır.

CEVAP: B

4. Dil bilgisi kuralları öğrenme alanları içinde sınıf seviyesine uygunluk gözetilerek 1. sınıftan 8. sınıfa kadar aşamalı olarak yapılandırılmıştır. Bu yaklaşımla dil bilgisi konularının ezberlenmesi yerine sezdirme ve uygulama yoluyla öğretilmesi amaçlanmıştır. Dil bilgisi, öğrenme alanlarıyla ilişkilendirilerek metin bağlamı içerisinde ele alınmalıdır.

CEVAP: A

5. Soruda verilen durum, Türkçe dersi öğretim programının yapısal özelliklerine göre incelenecek olursa;

T.: Dersin kodu

2.: Sınıf düzeyi

1.: Beceri alanı numarası

5.: Kazanım numarası

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Beceri alanı numarası" olacaktır.

CEVAP: B

6. 2019 Türkçe Dersi Öğretim Programı (1.-3. Sınıflar) ölçme ve değerlendirme anlayışına göre verilen öncüller incelenecek olursa;

I. Süreç ve sonuç temelli bir yaklaşım benimsenmiştir. (Yanlıştır, çünkü 1.-3. sınıflarda süreç ve performans temelli bir yaklaşım benimsenmiştir. Süreç ve sonuç odaklı değerlendirme ise, 4. sınıftan itibaren dikkate alınmaktadır.)

II. Öğrencilerin bilişsel, duyuşsal ve devinimsel olarak çok gelişmelerinin değerlendirilmesi amaçlanmıştır. (Doğrudur.)

III. Kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı ve değerlendirme ölçeği şeklinde yapılandırılmış gözlem formları gibi ölçme araçlarından yararlanılması önerilmiştir. (Doğrudur.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "II ve III" olacaktır.

Cevap: D

7. Seçeneklerde verilen metinler, türlerine göre incelenecek olursa;

A) Türkü (Şiir)

B) Öykü (Hikaye edici)

C) Çizgi roman (Hikaye edici)

D) Anı (Bilgilendirici)

E) Masal (Çizgi roman)

CEVAP: D

8. Soruda verilen kazanımlar alt dil becerilerine göre incelenecek olursa;
- Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. (Akıcı okuma / Doğru)
 - Kelimelerin eş anlamlılarını tahmin eder. (Söz varlığı / Doğru)
 - Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar. (Anlama / Doğru)
- Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır.

CEVAP: E

9. Dinleme sürecinin aşamaları aşağıdaki gibidir:
- **İlgi:** Dinlenilecek sesi fark etmek
 - **İşitme:** Dinlenilecek sesi duymak
 - **Dikkat ve Anlamlandırma:** Dinleme eyleminin temelidir. Dinlenilecek sese yoğunlaşmak ve anlamak
 - **Tepki verme:** Dinlenen durumla ilgili dönüt (geri bildirim) vermek
- Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "III – I – II – IV" olacaktır.

Cevap: C

10. Yazma sürecinde yazının sayfa düzenine, yazım ve dilbilgisi kurallarına bakmak, süreç odaklı yazma yaklaşımının düzeltme aşamasıyla doğrudan ilişkilidir. Çünkü düzeltme aşaması, metnin mekanik yönünü dikkate almaktır.

CEVAP: D

11. Konuşma dil becerisine yönelik olarak verilen kazanımlar sınıf düzeylerine göre incelenecek olursa;
- Konuşma stratejilerini uygular. (1, 2, 3, 4. Sınıflar)
 - Hazırlıklı konuşmalar yapar. (4. Sınıf)
 - Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. (1, 2, 3. Sınıflar)
- Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız II" olacaktır.

Cevap: B

12. İlkokul 1.-4. sınıf düzeylerindeki Türkçe derslerinde dil bilgisi konularının öğrenilmesinde temel mantık, sezdirmedir. Çünkü sezdirme, dil bilgisi konularının öğrencilere dil becerileri içinde uygulanarak (hissettirilerek) kendilerinin ulaşmalarını sağlamaktır.

Cevap: A

13. Türkçe dersinde öğretmenin "Milli Mücadele ve Atatürk" temasında uyguladığı konuşma yöntemi, güdümlü konuşmadır. Çünkü güdümlü konuşmada, öğretmen konuyla ilgili öğrencilere bilgiler verir. Daha sonra fikir geliştirmek için beyin fırtınası yapılır. Öğrenciler öğretmen elde ettikleri bilgiler ışığında sunum yaparlar.

Cevap: A

14. Türkçe dersinde öğretmenin "Hayvanlar ve Bitkiler" konusunda uyguladığı yazma yöntemi, karşılaştırmalı yazmadır. Çünkü karşılaştırmalı yazma, iki ya da daha fazla nesne, kişi veya yerin benzer ve farklı yönlerini ele alarak yazmadır. Karşılaştırma yazılarında nesne, kişi veya yerin benzer özellikleri bir paragrafta, farklı özellikleri de ayrı bir paragrafta verilebilir.

CEVAP: C

15. Selin'in okuma sürecinde uyguladığı anlamayı kontrol etme teknikleri aşağıdaki gibidir:

- **Anlam üniteleri oluşturma:** Öğrencinin bir metni okurken bölüm sonlarında kısa kısa özetler oluşturmalarıdır.

- **Açıklığa kavuşturma:** Öğrencinin okuduğu bölümlerde hatırlayamadığı durumlar olduğunda geriye dönük okuma yapmasıdır.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Anlam üniteleri oluşturma – Açıklığa kavuşturma" olacaktır.

CEVAP: C

16. Öğretmenin öğrencilerine mektup ve/veya anı yazma çalışmaları yaptırması, "Yazma" dil becerisinin "Kısa metinler yazar." kazanımını dikkate aldığını gösterir. Çünkü bu kazanımın öğretim programındaki açıklamaları aşağıdaki gibidir:

- Mektup ve/veya anı yazdırılır.
- Öğrenciler günlük tutmaları için teşvik edilir.
- Olayları oluş sırasına göre yazmaları sağlanır.

Cevap: A

17. Metinlerle öğrenme sürecinde "Metin yapıları" ve "Metin aracılığıyla öğrenme" olmak üzere iki aşama vardır.

- Metin yapıları, öğrencilerin metin türlerinin ne olduklarını öğrenmesidir.
- Metin aracılığıyla öğrenme ise, öğrencilerin kendilerine verilen metinleri okuyup üzerinde etkinlikler yaparak öğrenmesidir.

Buna göre verilen öncüller incelenecek olursa;

- Metin türlerini tanıır. (Metin yapılarına ait bir kazanımdır.)
- Metinler arası karşılaştırma yapar. (Metin aracılığıyla öğrenmeye ait bir kazanımdır.)
- Okuduğu metinleri değerlendirir. (Metin aracılığıyla öğrenmeye ait bir kazanımdır.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "II ve III"

Cevap: D

18. Onur Öğretmen'in verilen etkinlikte uyguladığı konuşma yöntemi, empatik konuşmadır. Çünkü empatik konuşma, öğrencilerin bir etkinlikteki karakterin yerine geçerek onun duygu ve düşüncelerini anlayıp ifade etmesidir.

CEVAP: D

19. Soruda verilen etkinlikler, okuma dil becerisinin aşamalarına göre incelenecek olursa;

- I. Göz gezdirme (Okuma öncesi ve süreci)
 - II. Tahmin etme (Okuma öncesi ve süreci)
 - III. Çıkarımda bulunma (Okuma sonrası)
 - IV. Ön bilgileri harekete geçirme (Okuma öncesi)
- Delaysıyla sorunun doğru cevabı, "I ve II" olacaktır.

Cevap: C

20. Sorunun doğru cevabı, "Erdemler" olacaktır. Çünkü bu temada ele alınan konular aşağıdaki gibidir:

"ahlak, alçak gönüllülük, azim, cömertlik, dayanışma, dostluk, dürüstlük, güven, iyilikseverlik, kardeşlik, merhamet, paylaşma, sabır, sadakat, saygı, sevgi, sıylırahim, vefa, vicdanlı olmak, yardımlaşma vb."

Cevap: B

21. Frith'in okuma gelişim modeline göre,

- Doğa'nın bulunduğu evre, ortagrafik evredir. Çünkü bu evrede öğrenciler, otomatik olarak okuma gerçekleştirir. Anlam üniterleriyle okuma kazanır. Akıcı okuma gerçekleştirir ve anlamlı okur.
- Bade ise, logografik evrededir. Çünkü bu evrede harf ve ses bilinci kazanılmamıştır. Çocuklar dik kat çekici şekilleri ve resimleri okur.

Delaysıyla sorunun doğru cevabı, "Ortografik – Logografik" olacaktır.

CEVAP: B

22. Konuşma dil becerisinin öğeleri aşağıdaki gibidir:

- **SES:** Konuşma sesleri, akciğerlerden başlayıp ağız ve burunda sona eren solunum yollarında sıralanmış organlara çarpıp veya sürtünüp seda haline geldikten sonra ağızdan çıkan titreşimlerdir.

- **BOĞUMLAMA:** Akciğerlerden gelen havanın ağız ve burundaki ses aygıtlarının yardımıyla ağızdan çıkarken konuşma sesi biçimini almasıdır.

- **TON/TONLAMA:** Titreşim sayısının az ya da çok olmasıdır. Tonlama, iletilmek istenen mesajın doğru şekilde dinleyiciye ulaşmasına ve dinleyicide etki yaratmasına yardımcı olur.

- **VURGU:** Sözcüklerde ve sözcük öbeklerinde bazı hecelerin, cümlelerin bütününde de bazı sözcüklerin diğerlerine göre yüksek tonda söylenmesidir.

- **DURAK/DURAKLAMA:** Özellikle vurgulanan bir mesajın, yüksek tonlu ifadenin veya bir sorunun ardından gelen kısa süreli sessizliktir.

Cevap: D

23. Öğretmenin soruduğu sorular okuduğunu anlamaya yönelik olarak incelenecek olursa;

- I. Okuduğun metni ana hatlarıyla anlatır mısın? (Okuduğunu anlamaya yöneliktir. Çünkü öğrenci bu soruyla metinden ne anladığını anlatır.)
- II. Okuduğun metnin ana fikri nedir? (Okuduğunu anlamaya yöneliktir. Çünkü öğrenci bu soruyla metnin ana fikrini söyleyerek anladığını gösterir.)
- III. Okuduğun metne nasıl başlık yazarsın? (Okuduğunu anlamaya yöneliktir. Çünkü öğrenci bu soruyla metne bir başlık bularak anladığını gösterir.)
- IV. Okuduğun metnin türü nedir? (Okuduğunu anlamaya yönelik değildir. Çünkü öğrenci sadece metnin türünü söyleme odaklı olduğu için metnin anlaşılıp anlaşılmadığını göstermez.)

Delaysıyla sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır.

Cevap: E

24. Özetleme tekniğinde sınıf ortamında okunan veya dinlenen/izlenen bir konu öncelikle öğretmen tarafından özetlenir. Özet çıkarılırken dikkat edilmesi gereken hususlar konusunda (eserin iyice anlaşılması, süslü ifadelerle, tekrarlara yer vermemesi, ana fikri kapsayacak şekilde bütünlük içermesi, kişisel görüş ve düşüncelere yer verilmemesi, öğrencilerin kendi ifadelerinden oluşması) öğrenciler bilgilendirilir. Öğretmenin rehberliğinde sınıf ortamında yapılan birkaç özet çalışması sonrasında öğrencilere çeşitli metinler verilerek özet çıkarmaları istenir. Özetleme tekniğinin temel amacı, öğrencilerin anladıklarını kısa ve öz bir şekilde anlatma becerilerini geliştirmek, onlara bilinçli ve düzenli çalışma alışkanlığı kazandırmaktır.

CEVAP: D

25. Öğretmenin öğrencilerini dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerinin gelişimi paralelinde ön bilgi yoklaması yapmasının amacı; hazırbulunmuşluk düzeyini belirlemektir. Bu durum öğretme-öğrenme sürecinde diagnostik-tanılayıcı değerlendirme kısacası başlangıç değerlendirmenin uygulandığını gösterir.

Cevap: C

1. 2019 Türkçe Dersi Öğretim Programı'na göre programda, yapılandırmacı öğrenme yaklaşımı benimsenmiştir. Buna göre verilen öncüller incelenecek olursa;
- Öğrenme - öğretme süreci planlanırken öğrencilerin bireysel farklılıkları (hazır bulunuşluk düzeyleri, öğrenme stilleri ve ihtiyaçları, sosyo-kültürel farklılıkları vb.) göz önünde bulundurulmalıdır. (Doğrudur.)
 - Dört temel dil becerisinin kazandırılmasında tek bir öğrenme - öğretme yaklaşımı benimsenmemelidir. (Yanlıştır, çünkü dil becerilerinin kazandırılmasında farklı yöntem, teknik ve yaklaşımlara yer verilmelidir.)
 - Öğrencilerin öğrenme - öğretme sürecine aktif katılımı sağlanmalı ve öğrenciler kendi öğrenmelerinin sorumluluğunu almaları konusunda teşvik edilmelidir. (Doğrudur.)
- Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve III" olacaktır.

Cevap: D

2. Yapılandırmacı öğrenme anlayışına göre düzenlenen 2019 Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda öğrenci merkezli ve yaparak yaşayarak öğrenmeye önem veren modeller dikkate alınmıştır. Bunlar:
- Proje temelli öğrenme
 - Aktif öğrenme
 - Çoklu zekaya dayalı öğrenme
 - İş birlikli öğrenme
 - Basamaklı öğretim
 - Harmanlanmış öğrenme
 - Araştırma-inceleme yoluyla öğretim
 - Buluş yoluyla öğretim

Ancak E seçeneğinde verilen "Tam öğrenme" modeli, davranışçı ekole dayandığı için bu programda kullanılmaz.

Cevap: E

3. 2019 yılında yayımlanan Türkçe Dersi (1.-4. Sınıflar) Öğretim Programı'nda yer alan zorunlu temalar aşağıdaki gibidir:
- Erdemler
 - Milli Kültürümüz
 - Milli Mücadele ve Atatürk
- Ayrıca "Birey ve Toplum, Okuma Kültürü, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Kişisel Gelişim, Bilim ve Teknoloji, Sağlık ve Spor, Zaman ve Mekan, Duygular, Doğa ve Evren, Sanat, Vatandaşlık, Çocuk Dünyası" temaları ise, seçmeli temalardır.

Cevap: A

4. Sorunun doğru cevabı, "Kişisel Gelişim" olacaktır. Çünkü bu temada ele alınan konular aşağıdaki gibidir: "başarı, beceri, çalışkanlık, çatışma yönetimi, empati, girişimcilik, karar verme, kendini tanıma, kişilik tipleri, meslek seçimi, motivasyon, öğrenmeyi öğrenme, olumlu düşünme, öz denetim, öz eleştiri, öz güven, öz saygı, sorumluluk, sosyal gelişim, yetenek, yeterlilik, zaman yönetimi vb."

Cevap: E

5. 2019 yılında yayımlanan Türkçe Dersi (1.-4. Sınıflar) Öğretim Programı'ndaki metin sayıları ve metin türlerine ilişkin olarak A, C, D ve E seçeneklerinde verilen açıklamalar doğrudur. Ancak B seçeneğinde verilen açıklama, yanlıştır. Çünkü temalarda kullanılacak metinlerin 3'ü okuma 1'i dinleme/izleme metnidir.

Cevap: B

6. Türkçe ders kitaplarına alınacak metinleri nitelikleri aşağıdaki gibidir:
1. Ders kitaplarına alanda yaygın olarak kabul görmüş yazar ve eserlerden, edebî ve kültürel değer taşıyan metinler alınmalıdır. Türk cumhuriyetleri ve Balkan Türkleri edebiyatlarından eserlere yer verilmelidir.
 2. Seçilen metinler ikincil aktarımlar yerine yazarın eserinden alınmalıdır.
 3. Ders kitaplarında "Bu kitap için yazılmıştır." ifadesini içeren metinler kullanılmamalıdır. Yalnızca 1.sınıf ders kitaplarında ders kitabının yazarı/yazarları tarafından yazılan en fazla iki metne yer verilebilir.
 4. Aynı yayınevine ait kitaplarda bir sınıf düzeyi için seçilen metin, başka bir sınıf düzeyinde kullanılmamalıdır.
 5. Öğrencilerin duygu ve düşünce dünyasını zenginleştirmek amacıyla aynı yazar ve/veya şairlerden (serbest okuma metinleri hariç, ders kitabı yazarı/yazarları tarafından yazılan metinler dâhil) en fazla iki metin seçilmelidir.
 6. Dünya edebiyatından seçilen metinler, doğru ve nitelikli çevirilerden alınmalıdır.
 7. Ders kitabında temaları destekler nitelikte edebî ve estetik değer taşıyan serbest okuma metinlerine yer verilmelidir.
 8. Tamamı ders kitabına alınamayacak uzunlukta roman, hikâye, tiyatro, destan gibi türlerdeki eserlerden yapılan alıntılarda eserdeki bağlamın yakalanabilmesi için metnin başında eserin seçilen bölümüne kadar olan kısmın kısa özeti verilmelidir. Seçilen metnin eserin hangi bölümünden alındığına dair kısa bir açıklama yapılmalıdır.
 9. Metinlerdeki eğitsel yönden uygun olmayan ifadeler (argo ve küfür, olumsuz örnek oluşturabilecek davranışlar, cinsellik, şiddet vb. içeren unsurlar) metnin bütünlüğünü bozmamak kaydıyla çıkarılmalıdır.
 10. Yazarın söyleyişinden ya da Türkçenin dönemsel söyleyiş özelliklerinden kaynaklı yazım farklılıkları hata olarak nitelendirilip düzeltilmez. Metin içerisinde yer alan dönemsel farklılıklara (yazım ve noktalama) yönelik açıklamalar dipnot şeklinde verilmelidir. Ayrıca bu hususlardan öğretim amaçlı olarak yararlanılabilir.
 11. Ders kitabında gazete haberi, reklam, dilekçe, tutanak, öz geçmiş, ağ günlüğü (blog), sosyal medya uygulamalarında yer alan yazı türlerinde ders kitabının yazarı/yazarları tarafından üretilen metinler de kullanılabilir. Bu türler 3 ve 5. maddelerdeki açıklamalar kapsamında değerlendirilmez.

12. Metinlerde tema ve kazanımlara uygun olarak metnin bütünlüğü ve tutarlılığı korunmak kaydıyla bazı bölümler çıkarılarak kısaltmaya gidilebilir. Çıkarılan bölümler parantez içinde üç nokta ile gösterilmelidir.
 13. Çeşitli metinler içinde yer alan kimi bağımsız ve kendi iç bütünlüğüne sahip anı, fıkra, anekdot vb. bölümler metin olarak seçilebilir.
 14. Yazar ve şairlerin biyografilerinde yalnızca edebî yönleri ön plana çıkarılmalıdır.
- Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız II" olacaktır.

Cevap: B

7. Özellikleri verilen dinleme yöntemi, "Estetik" olacaktır. Çünkü estetik dinleme, dinlenen ya da izlenen bir etkinlikte heyecan ve duygu uyandırmaktır. Amaç, etkinlikten zevk almak ve eğlenmektir. Bu doğrultuda öğretmenler; şiir, şarkı, türkü dinleme etkinlikleri yapabilir.

Cevap: E

8. Öğretmenin "Bilim okuryazarlığı" konusunda uyguladığı okuma yöntemi, işaretleyerek okumadır. Çünkü işaretleyerek okuma yönteminde, not alma yönteminden farklı olarak öğrenciler, önemli gördükleri yerleri metin üzerinde işaretler. Öğrenciler altını çizdikleri veya çeşitli işaretlerle belirledikleri bölümleri, kendi cümleleriyle ifade ederek anlamlı bir metin oluştururlar. Böylece, metin ana hatlarıyla kavranmış olur. Bu yöntemin temel amacı, konuyu anlamaya yardımcı olacak anahtar kelime ve kavramlar ile önemli görülen yerlerin belirlenmesidir.

Cevap: D

9. Soruda verilen açıklamaların temel alındığı dinleme yöntemi, etkin (katılımlı) dinlemedir. Çünkü dinleme sırasında başka bir işle uğraşmamak ve konuşmacı ile göz teması kurmak gereklidir. Konuşmacıdan anlatılanlara açıklık getirmesini istemek, konuşmacının sözlerini ve duygularını geri yansıtmak, fikir ve duygularını özetlemek bu uygulamada yapılacaklardır. Uygun yerlerde konuşmacının sözleri özetlenmeli veya söylenmek istenen geri bildirimle verilmelidir. Dinleyici, konuyu daha iyi anlamak, istekte bulunmak veya karmaşık bir probleme çözüm sunmak amacıyla da konuşmacıya sorular sorabilir. Katılımlı dinleme sürecinde temel amaç, dinleme sürecinde zihinde oluşan soruların konuşmacıya iletilerek dinlenenlerin daha iyi kavranmasıdır.

CEVAP: A

10. Öğretmenin "Estetik" konusunda öğrencilerine uygulattığı yazma yöntemi, yaratıcı yazmadır. Çünkü yaratıcı yazma etkinliğinde öğrenciler kendilerine verilen kavramla ilgili önce hayal kurar ve akıllarına gelenleri bir kağıda alt alta yazarak not eder. Daha sonra yazdıklarını birleştirerek kavramla ilgili yeni bir metin yazarlar. Burada amaç, öğrencilerin yazma yeteneklerini ve yaratıcılıklarını geliştirmektir.

Cevap: B

11. Söz varlığını geliştirmeye yönelik olarak verilen kazanımlar sınıf düzeylerine göre incelenecek olursa;
- A) Kelimelerin zıt anlamlılarını tahmin eder. (1, 2, 3, 4. Sınıflar)
- B) Kelimelerin eş anlamlarını tahmin eder. (2, 3, 4. Sınıflar)
- C) Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırır. (3, 4. Sınıflar)
- D) Görsellerden hareketle kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. (1, 2, 3. Sınıflar)
- E) Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri belirler. (4. Sınıf)

Cevap: E

12. Süreç odaklı yazma yaklaşımının aşamaları ve yapılması gerekenler aşağıdaki gibidir:

1. HAZIRLIK	<ul style="list-style-type: none"> • Güdülenme • Konu belirleme • Amaç belirleme • Hedef kitleyi belirleme • Metnin türünü belirleme • Konuyla ilgili araştırma yapma ve bilgi toplama
2. TASLAK	<ul style="list-style-type: none"> • Toplanan bilgileri ve düşünceleri gelişigüzel yazma • Hazırlık aşamasını yazıya aktarma • Birden fazla yazma işlemi yapma • Metindeki düşünceleri çıkarma ya da metne yeni düşünce ekleme • Noktalamaya ve yazım kullarına dikkat edilmez.
3. GÖZDEN GEÇİRME VE DÜZENLEME	<ul style="list-style-type: none"> • Taslak metni yeniden okuma • Yazıyı öğretmen ve akranlarla paylaşma • Alınan dönütlerle metni yeniden yazma • Noktalamaya ve yazım kullarına dikkat edilmez.
4. DÜZELTME	<ul style="list-style-type: none"> • Metnin mekanik yönüyle ilgilenme * Sayfa düzeni * Yazım kuralları * Noktalama işaretleri * Dil bilgisi kuralları
5. YAYIMLAMA VE PAYLAŞMA	<ul style="list-style-type: none"> • Metni sınıfta sözlü bir şekilde okuma • Metni; öğretmenlerle, akranlarla ve aileyle paylaşma • Dergilerde, okul gazetelerinde ya da bir kitap halinde metni yayımlama

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve II" olacaktır.

Cevap: C

13. Öğretmenin verilen etkinlikte uyguladığı yazma yöntemi, kelime-kavram havuzundan seçerek yazmadır. Çünkü bu yöntemde, öğretmen tarafından kelime, kavram, atasözü ve deyimlerden oluşan bir havuz oluşturulur. Bunlar kâğıda ya da tahtaya yazılarak öğrencilere verilir. Öğrenciler belirledikleri yazma konusuna veya yazacaklarının ana fikrine bağlı olarak bu kelime, kavram, atasözü ve deyimlerden uygun olanlarını seçerek yazılarında kullanırlar. Burada amaç, öğrencilerin öğrendikleri kelime, kavram, atasözü ve deyimleri anlatımlarında kullanmalarını sağlayarak kalıcı kılmak ve böylece söz varlıklarını zenginleştirmektir.

CEVAP: C

14. Dinleme sürecinin en önemli öğelerinden biri olan dikkatin türleri ve açıklamaları aşağıdaki gibidir:

EDİLGİN (PASİF)	Bireyin istemsiz olarak uyarana kendiliğinden yoğunlaşmasıdır / dikkat etmesidir.
ETKİN (AKTİF)	Bireyin fiziksel ve psikolojik bir çabayla uyarana kontrollü şekilde yoğunlaşması / dikkat etmesidir.
SEÇİCİ	Bireyin, belirli bir anda ortaya çıkan bir ya da birkaç uyarıcıya yoğunlaşması / dikkat etmesi, diğerlerini önemsememesidir.
ODAKLANMIŞ	Bireyin dikkatini belli bir uyarıcıya sabitlemesidir.
BÖLÜNMÜŞ	Bireyin, aynı anda birden fazla uyarana yönelmesi, yoğunlaşması / dikkat etmesidir.
SÜREKLİ (SÜRDÜRÜLEN)	Bireyin yoğunlaşma / dikkat etme halini uzun bir süreye yayabilmesidir.

Dolayısıyla soruda açıklaması verilen dikkat türü, "Bölünmüş" olacaktır.

Cevap: A

15. Türkçe dersinde öğrencilerin "Ailemiz" konusunda ailelerindeki bir bireyi sınıfa tanıtan bir metin yazmaları, betimleyici yazma tekniğiyle açıklanabilir. Çünkü betimleyici yazma, bir nesnenin (oyuncak, araba, atlıkarınca vb.), bir yerin (piknik alanı, otobüs durağı vb.) ya da bir kişinin (bir bebek, arkadaş, anne/baba vb.) dış görünüşü açıklayarak yazmadır. Betimleme aynı zamanda "iç görünüş" dediğimiz, bireyin davranışları ve duyguları ile ilgili olan kişilik özelliklerini de kapsar. Betimlemede aynı zamanda ortamla ilgili hissedilenlerden de söz edilebilir.

CEVAP: B

16. Masal'ın soruda gerçekleştirdiği okuma etkinlikleri, okuduğunu anlama stratejilerine göre incelenecek olursa;

- Masal'ın okuduğu bölümdeki olayları canlandırması, zihinsel imaj oluşturma olacaktır. Çünkü zihinsel imaj oluşturma, öğrencinin okuduğu bölümü zihninde canlandırması ya da resmetmesidir.
- Masal'ın yeni bölüme başlamadan önce neler olacağını düşünüp sonrasında "Tam da düşündüğüm gibi oldu." demesi, tahminleri gözden geçirme olacaktır. Çünkü tahminleri gözden geçirme, öğrencinin okuma sürecinde neler olabileceğini düşünmesi ve okumada ilerledikçe bu düşünceleri kontrol etmesidir.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "(I) Zihinsel imaj oluşturma (II) Tahminleri gözden geçirme" olacaktır.

Cevap: C

17. 2019 Türkçe Dersi Öğretim Programı'na göre, noktalama işaretlerinin sınıf düzeylerine öğretim tablosu aşağıda verilmiştir:

1. SINIF	Nokta, soru işareti, ünlem işareti, kısa çizgi ve kesme işareti
2. SINIF	Nokta, virgül , ünlem, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi ve kesme işareti
3. SINIF	Nokta, virgül, iki nokta , ünlem, tırnak işareti , soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi ve kesme işareti
4. SINIF	Yay ayraç , üç nokta , eğik çizgi , soru işareti, nokta, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi ve kesme işareti

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Üç nokta ve eğik çizgi" olacaktır.

Cevap: E

18. 2019 Türkçe Dersi Öğretim Programı'na göre, büyük harf yazım kurallarının sınıf düzeylerine öğretim tablosu aşağıda verilmiştir:

1. SINIF	Cümleye başlarken, özel isimleri ve başlıkları yazarken
2. SINIF	Adres yazımında, bayram isimleri (Cumhuriyet Bayramı, Kurban Bayramı vb.) ve tarihlerin (29 Mayıs 1453 vb.) yazımında
3. SINIF	Kurum adlarının baş harflerinde, dizelerin başında, yer adlarının yazımında
4. SINIF	Kitap, dergi, gezegen ve yıldız adlarının yazımı ile iki noktadan sonra

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Tarihlerin yazımında" olacaktır.

Cevap: A

19. "Bir etkinlikten mutlu olma" durumu, öğrencilerin duygusal özelliklerinden biridir. Dolayısıyla bu eylem, bir tutumdur. Tutum, bireylerin belli bir kişiyi, grubu, kurumu veya bir düşünceyi kabul ya da reddetme şeklinde gözlenen, duygusal bir hazır oluşluk hâli veya eğilimdir. Tutum bir bireye atfedilen bir eğilimdir. Gözlenebilen, ortaya konan davranış değil, davranışa hazırlayıcı bir eğilimdir.

Dolayısıyla "Hikaye edici metinleri okumaktan ve sonrasında tartışmaktan mutlu oluyorum." ifadesi, tutum ölçeklerinde kullanılır.

Cevap: C

20. Seçeneklerde verilen metinler, türlerine göre incelenecek olursa;
- A) Fabl (Hikaye edici metindir. İlkokul tüm sınıf düzeylerinde dikkate alınır.)
- B) Roman (Hikaye edici metindir. İlkokul 4. sınıf düzeyinde dikkate alınır.)
- C) Anı (Bilgilendirici metindir. İlkokul 2. sınıf düzeyinden itibaren dikkate alınır.)
- D) Masal (Hikaye edici metindir. İlkokul tüm sınıf düzeylerinde dikkate alınır.)
- E) Tiyatro (Hikaye edici metindir. İlkokul tüm sınıf düzeylerinde dikkate alınır.)

CEVAP: C

21. Hüseyin Öğretmen'in, "Hak ve Özgürlükler" temasında uyguladığı dinleme/izleme tekniği, eleştirel dinleme/izleme olacaktır. Çünkü eleştirel dinleme/izlemede, sunulan bilginin konuşmacının kişisel duygu ve düşüncelerini mi yansıttığı, yoksa bilimsel verilere ve gözlemlere mi dayandığı hızlı bir şekilde analiz edilmelidir. Bu tekniğin temel amacı, öğrencilere dinledikleri/izledikleri hakkında soru sorma alışkanlığı kazandırarak konu hakkında düşünmelerini; konuyu olumlu ve olumsuz yanlarıyla, tarafsız bir bakış açısıyla değerlendirmelerini sağlayarak kendi doğrularını buldurmaktır.

Cevap: C

22. Sorunun doğru cevabı, ikna edici konuşmadır. Çünkü ikna edici konuşma, bir bilginin, düşüncenin doğruluğunu kanıtlarla ve etkileyici bir sunumla birilerine kabul ettirmek amacıyla yapılan konuşmalardır.

Cevap: A

23. Verilen soruların sıklıkla kullanıldığı ve öğrencilerin kesik kesik okuyarak soruları cevapladığı okuma yöntemi, özetleyerek okumadır. Çünkü bu teknikte, metin okumaya başlamadan önce, tahtaya "Metinde geçen şahıs ve varlıklar kimlerdir?", "Olaylar nerede ve ne zaman geçmektedir?", "Metnin giriş ve sonuç bölümlerinde ne tür değişiklikler olmuştur?" gibi sorular yazılır. Öğrencilerden metni dinlerken veya okurken bu soruların cevaplarını bulmaya çalışmaları istenir. Okuma süreci zaman zaman kesintiye uğratarak öğrencilere okunan bölümün özetini çıkarmaları için süre verilir. Okuma bittikten sonra, her bölümün özetini bir veya iki cümle ile yeniden ifade etmeleri ve bu cümleleri birleştirerek tek bir paragrafa dönüştürmeleri istenir. Metin ikinci kez okunur ve öğrenciler gerekli düzeltmeleri yaparlar. Burada amaç, konunun ana hatlarının kavranmasını sağlamaktır.

Cevap: E

24. Sesli okuma, yazıları görme, kelime ve cümleleri tanıma, seslendirme, anlama ve zihinde yapılandırma işlemlerinden oluşan karmaşık bir süreçtir. Sesli okuma öğrencilerin dil ve zihinsel becerilerini geliştirir. Ayrıca dikkat geliştirme, okumaya yoğunlaşma, dinleme, anlama gibi becerileri geliştirmeye katkı sağlar. Sesli okumayla öğrenci okuma sürecini izler, kontrol altına alır ve yönlendirir. Sesli okuma öğretmene öğrencilerin okuma becerilerinin gelişimi hakkında fikir verir. Türkçe öğretimi sürecinde öğrenciler sesli okumayla;
- Ses, vurgu ve tonlama becerilerini,
 - Kelime tanıma ve anlama becerilerini,
 - Okuma, dinleme ve konuşma becerilerini,
 - Dikkat ve öğrenme becerilerini, geliştirmektedir.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II, III ve IV" olacaktır.

Cevap: E

25. Öğrencilerin "Milli Kültürümüz" teması "Özellikli Şehirler" konusunda uyguladıkları okuma yöntemi, soru sorarak okumadır. Çünkü bu öğretim yönteminde metin sesli veya sessiz okunduktan sonra öğrenciler, okuma sürecinde zihinlerinde oluşan soruları yazarlar. Gruplara ayrılarak bu sorulara cevap ararlar. Her gruptan veya sınıftan bir öğrenci, bir arkadaşına soru sorar. Verilen cevapların sınıfta tartışılmasıyla süreç tamamlanır. Burada amaç, okuma öncesinde ve sürecinde öğrencilere sorular hazırlanarak metin üzerinde düşünmelerini ve metni anlamalarını sağlamaktır.

Cevap: D