

CEVAPLI KONU TARAMA TESTİ

CEVAPLI KONU TARAMA TESTİ

CEVAPLI KONU TARAMA TESTİ

CEVAPLI KONU TARAMA TESTİ

CEVAPLI KONU TARAMA TESTİ

CEVAPLI KONU TARAMA TESTİ

CEVAPLI KONU TARAMA TESTİ

CEVAPLI KONU TARAMA TESTİ

CEVAPLI KONU TARAMA TESTİ

CEVAPLI KONU TARAMA TESTİ

CEVAPLI KONU TARAMA TESTİ

CEVAPLI KONU TARAMA TESTİ

CEVAPLI KONU TARAMA TESTİ

CEVAPLI KONU TARAMA TESTİ

CEVAPLI KONU TARAMA TESTİ

CEVAPLI KONU TARAMA TESTİ

CEVAPLI KONU TARAMA TESTİ

CEVAPLI KONU TARAMA TESTİ

CEVAPLI KONU TARAMA TESTİ

CEVAPLI KONU TARAMA TESTİ

Tarih Alan Eğitimi - XI

1. Gelişimsel Zaman Şeritleri: Gelişimsel zaman şeritleri tarihsel bir olayın (hatta dönemin) seyrini başlangıcından sonuna kadar farklı değişkenleri de dikkate alarak hazırlanmış materyallerdir. Bu zaman şeritlerinde olayın aşama aşama seyri verilmekle birlikte farklı bakış açılarından olayın nasıl algılandığı; nasıl başladığı, nasıl sonuçlandı; süreçte etkileri olan kişileri ve etkilerinin olumlu mu yoksa olumsuz mu olduğu ve olayın hangi mekânlarda gerçekleştiği gibi farklı boyutlar da yer almaktadır. Fransız İhtilali'ne dair verilen gelişimsel zaman şeridi örneğinde bu boyutlar görülebilir. Senkronik (Eşzamanlı) Zaman Şeritleri: Eşzamanlı zaman şeritleri birden fazla unsurun (medeniyet, ülke, kurum, kişi vb.) tarihsel sürecinin senkronik (eşzamanlı) olarak tek bir ortam üzerinde verildiği ve öğrencilerin olayları eşzamanlı olarak görmelerini ve anlamalarına olanak sağlayan materyallerdir.
2. Analoji, bilinmeyen, yabancılaşma çekilen bir olgunun, bilinen basit olgularla açıklanmasıdır. Analojiler bilinen bilgilerden hedef bilgilere doğru bağlantıların kurulmak istendiği durumlarda kavramsal değişimi sağlayan bir akıl yürütme yöntemidir. Analoji örnekleri;
- İstanbul - Kalp
 - Sadrazam – Başbakan
 - Reis-ül Küttab- Dış işleri Bakanı
 - Defterdar- Maliye Bakanı
 - Divan-ı Hümayun- Kabine
 - Duyun-i Umumiye - IMF politikaları
3. Çağdaş Türk ve Dünya Tarihi Dersi Öğretim Programının amaçları;
- 1) 20. Yüzyılın başlarından günümüze kadar dünyada ve Türkiye'de meydana gelen gelişmelere ilişkin bilgi edinmeleri,
 - 2) Dünyada meydana gelen siyasi, ekonomik, sosyal, kültürel ve bilimsel gelişmelerin Türkiye'ye etkileri ile bu gelişmeler karşısında Türkiye'nin tavrını ve 20. yüzyılda Türkiye'nin dünyadaki rolünü anlamaları,
 - 3) Kendilerini geliştirerek 21. yüzyılın gelişen ve değişen gereksinimlerine yanıt verecek bir donanım kazanmaları ve geleceğe yönelik öngörülerde bulunabilmeleri,
 - 4) Küreselleşen dünyada, siyasi, ekonomik, sosyal, kültürel ve bilimsel olayların çok boyutluluğunu farklı bakış açılarıyla ve karşılaştırmalı olarak değerlendirmeleri,
 - 5) Millî tarih ve kültürümüz konusunda bilinçli ve duyarlı olmanın yanı sıra dünyadaki farklı kültürlerle etkileşimde bulunabilen, entelektüel ve sosyal becerilere sahip bireyler olarak yetişmeleri,
 - 6) Küresel dünyada meydana gelen olayların tarihsel arka planını irdeleyip / anlayıp değerlendirebilecek bir bakış açısı kazanmaları,
 - 7) Son yıllarda medyada yaygınlaşan popüler tarih tartışmaları ve tarih temalı yapımların kapsamı ile niteliklerini yorumlayabilecek beceriler kazanmaları,
 - 8) Medeniyet tasavvuru geliştirerek geleceğe dönük planlar yapabilmeleri,
 - 9) Dünyada yaşanan siyasi, ekonomik ve sosyo- kültürel gelişmeler ve bu gelişmelerin toplumlar üzerindeki etkileri konusunda bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır.

CEVAP C

CEVAP D

CEVAP C

Tarih Alan Eğitimi - XI

4. Öğretmenlik alanları, atama ve ders okutma esasları 13.06.2018 tarih ve 89 sayılı Tebliğler Dergisi'ne göre yeniden düzenlenmiştir. Tarih öğretmenlerinin aylık karşılığında okutacakları dersler;

- Tarih
- T.C. İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük
- İslam Tarihi
- Türk Eğitim Tarihi
- Demokrasi ve İnsan Hakları
- Sosyal Bilgiler
- Halk Kültürü
- Çağdaş Türk ve Dünya Tarihi
- Sosyal Bilim Çalışmaları
- Uluslararası İlişkiler
- İnsan Hakları, Yurttaşlık ve Demokrasi
- Türk Kültür ve Medeniyet Tarihi
- İslam Kültür ve Medeniyeti
- İslam Bilim Tarihi
- Ortak Türk Tarihi
- Osmanlı Türkçesi

CEVAP C

5. Selim Sabit Efendi, 1829 senesinde, Kırklareli'nin Saray ilçesinde dünyaya gelmiştir. Fransız eğitim sisteminden etkilenecek Batı'nın bilimsel metotlarını benimseyen Selim Sabit, fikir babalığını da yaptığı usul-i cedid yöntemini benimsemiştir. Selim Sabit Efendi'nin Muhtasar Tarih-i Osmanî adlı kitabı, ilköğretim öğrencileri için yazılan ilk kitaplardandır. Selim Sabit Efendi, bu eserde ilk Osmanlı padişahı Osman Bey'den, 33. Osmanlı padişahı Sultan Abdülmecid devrine kadar geniş bir dönemi ele alır.

CEVAP A

6. Anlam çözümüleme tabloları öğrencilerin bilgi, kavrama, sınıflandırma, karşılaştırma, yorumlama düzeylerinde neler öğrendiğini ortaya koymada önemlidir. Bir öğrenme etkinliği olarak kullanıldığı gibi değerlendirme aracı olarak da kullanılmaktadır. Anlam çözümüleme tabloları öğrencilerle birlikte hazırlanarak onların katılım gösterdiği bir etkinlikle iki boyutlu bir tablo olarak geliştirilmektedir.

CEVAP E

7. Üst düzey düşünme becerilerinin sergilendiği beyin temelli öğretim stratejilerinden olan varsayımsal düşünme, yeni bilgi üretmenin etkili yollarından birisidir. Bu etkinlik aracılığıyla öğrenciler, varsayıma yönelik olarak düşünme sergiler ve varsayımla ilgili problemin olası çözümlerini ortaya koymaya çalışırlar. Varsayımsal düşünmede daha ziyade, 'eğer bu olmamış olsaydı' ifadesi kullanılır. Bu tür soruların tek bir cevabı bulunmayıp, sorulan sorular başka sorularla devam edebilir.

CEVAP B

8. İmge mekân algısı; Bizler birebir tecrübe ettiğimiz (üzerinde yaşadığımız ya da gidip gördüğümüz) mekânlar dışında hiç görmediğimiz ve uzak mekânlar hakkında da bazı algılara sahibizdir. Bu şekildeki mekânlarla dair algılarımızı gördüğümüz resimler, fotoğraflar, izlediğimiz filmler veya okuduğumuz kitaplar sayesinde ediniriz. "İmge mekân" belli resimler, imgeler ya da imajlar (resimlerden kartpostallara, grafiklerden animasyonlara, dini ikonlardan fotoğraflara gibi) bağlamında oluşturulmuş mekândır.

Görece mekân algısı; "Zaman açısından mesafe", "malîyet açısından mesafe", "bilişsel-algılanan mesafe" ve "sosyal mesafe" gibi etmenler doğrultusunda mekânın "göreceli" olması söz konusudur ve buna da göreceli mekân adı verilir.

Tarihi mekân algısı; Tarihi açıdan önemli olan mekânlar tarih öğretiminde önemli bir yere sahiptir. Gezi gözlem yöntemini kullanarak öğrencilerin tarihi mekân algıları geliştirilir. Özellikle müzeler tarihi mekân algısında önemli bir yere sahiptir.

Yer algısı; konum bilgisi gerektirir. Bu da öğrencinin haritaları iyi kullanması anlamına gelir.

Mutlak mekân algısı; Mutlak (fiziki) mekân Öklid geometrisine ve metrik mesafeye dayalı mutlak mekândır (fiziki çevre). Yani herkes tarafından objektif olarak ölçülebilecek ve bilinebilecek mekândır.

CEVAP C

9. Ali Reşat'ın özellikle Okullarda (Mekteplerde) Tarih Dersi" başlıklı makalesi, tarih öğretiminin amaçları ve eksiklikleri açısından yapılan tespitleri içermesi ve bu tespitlerin günümüzde de geçerliliğini koruması nedeniyle çok önemlidir. Yazdığı ders kitapları mektebi mülkiyede ders kitabı olarak okutulmuştur.

CEVAP D

Tarih Alan Eğitimi - XI

10. Yorumlama yeteneği kavrama düzeyi içerisinde olan bir durumdur. Bu düzey öğrencinin daha çok öğrendiklerini kullanarak bilgi üretmesi ile ilgilidir. Kavrama düzeyinde, bilgi düzeyinde kazanılan davranışların öğrenci tarafından özümsemesi, kendine mal edilmesi, anlamının yakalanması söz konusudur. Bu basamakta hedef cümlesinin sonuna "açıklayabilme, yorumlayabilme" gibi ifadelerden birisi getirilmelidir.
- CEVAP B**
11. Kieran Egan'a göre, tarihsel anlama evreleri sırası ile Mİtsel Evre (4-9 yaş), Romantik Evre (9-15 yaş) Felsefi Evre (15-20) ve İroni Evresidir. Sıralamaya göre romantik evreyi tamamlayan kişinin geçeceği bir sonraki evre, felsefi evredir.
- CEVAP E**
12. Süleyman Paşa, Türklük fikrine hizmet etmiş bir tarihçidir. Askeri Okullar Nazırı olduğu sırada yazdığı ders kitapları ile Türkçülüğü öğretime sokan Süleyman Paşa, Tarih-i Âlem'de Türk tarihine geniş yer vererek İslam'dan önceki Türklerden Hunlara bu eseri ile dikkat çekmiştir. Türk tarihçiliğinde, Avrupalı yazarlara dayanarak İslam öncesi Türklere ait bir bölümü ilk kez ele alan Süleyman Paşa'dır. Tarih-i Âlem'in orijinal nüshası 1876'da basılmıştır.
- CEVAP B**
13. Kültürel farkındalık ve ifade: Müzik, sahne sanatları, edebiyat ve görsel sanatlar dâhil olmak üzere çeşitli kitle iletişim araçları kullanılarak görüş, deneyim ve duyguların yaratıcı bir şekilde ifade edilmesinin önemini takdiridir.
- Vatandaşlıkla ilgili yetkinlik: Bireyleri, toplumsal ve siyasal kavram ve yapılara ilişkin bilgiye, demokratik ve aktif katılım kararlılığına dayalı olarak medeni hayata tam olarak katılmaları için donatmaktadır.
- CEVAP A**
14. Her alanda ilerlemenin temel sebebi olarak ilim ve marifeti gören Emrullah Efendi, bir milletin refah ve mutluluğunun ancak eğitim-öğretim ile tesis edilebileceği kanaatini taşımaktaydı. Her şeyin başı eğitimdi. O'na göre bir milletin ahlakı, eğitimdeki derecesiyle eşit seviyedeydi. Bu dünyanın her yerinde böyleydi. "Mektepler mamur oldukça hapishaneler harap olur" Bunun yolu ise eğitimi yaygınlaştırmaktır. Eğitimin istenilen ölçüde yaygınlaşması için yapılması gerekenlerin başında ilköğretimin zorunlu olması gelmektedir. "Çocuklar zorla okula gönderilemez" fikrinin yanlışlığına dikkat çeken Emrullah Efendi; "Nasıl siz bir adamı hapishaneye gönderiyorsunuz, bunda hakkınız var da mektebe göndermeye hakkınız olamaz mı? Onu asacak bir kanun, kurtaracak bir kanun yapamıyorsunuz uz. Bir adamı ebediyen mahv ve tefzile hakkınız var da onu şeref ve namusu ile yaşatacak bir kanun yapmaya hakkınız mı yok."
- CEVAP E**
15. Anadolu Medeniyetleri Müzesi: Taş Devri ve Tunç Çağı'ndan kalma arkeolojik buluntular, Hitit, Frig, Urartu sikkeleri ve altın süs eşyaları sergilenir. Mustafa Kemal Atatürk merkezde bir Eti Müzesi kurma fikriyle bu müzenin kurulmasına öncülük etmiş ve Türkiye çapındaki Hitit eserlerinden Ankara'ya eser gönderilmesi bu müzenin koleksiyonunun oluşmasına katkı sağlamıştır. Anadolu Medeniyetleri Müzesi Ankara Ulus ilçesi Atpazarı olarak adlandırılan semtte, Ankara Kalesi'nin dış duvarının güneydoğu kıyısında yeni işlev verilerek düzenlenmiş iki Osmanlı binasından oluşmaktadır. Bu yapılardan biri Mahmut Paşa Bedesteni, diğeri Kurşunlu Han'dır. Tarihi yapıları, köklü geçmişi ile bugünlere gelen Anadolu Medeniyetleri Müzesi 19 Nisan 1997 tarihinde İsviçre'nin Lozan kentinde 68 Müze arasında birinci seçilerek "Avrupa'da Yılın Müzesi" unvanını elde etmiştir.
- CEVAP A**

Tarih Alan Eğitimi - XII

1.

ULUSLARARASI İLİŞKİLERDE DENGE STRATEJİSİ (1774-1914)	– 1774-1914 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir. – Osmanlı Devleti'nin siyasi varlığına yönelik tehditleri analiz eder. – Mehmet Ali Paşa'nın Osmanlı Devleti'nin merkezi yönetimine rağmen güç kazanması ve nüfuz alanını genişletme çabalarını analiz eder. – Osmanlı ile Rusya arasındaki rekabetin Osmanlı Devleti'nin Avrupa ve Asya siyasetindeki önemini kavrar.
---	--
- CEVAP B**
2. I. Millî Eğitim Şûrası 17 Temmuz 1939'da Ankara İsmet Paşa Kız Enstitüsü'nde toplandı ve dönemin Millî Eğitim Bakanı Hasan Ali Yücel'dir. Şura Hasan Ali Yücel'in açılış konuşmasıyla çalışmalarına başladı.
- I. Millî Eğitim Şurası – Hasan Ali Yücel
 II. Millî Eğitim Şurası – Hasan Ali Yücel
 III. Millî Eğitim Şurası - Tahsin Banguoğlu
 IV. Millî Eğitim Şurası - Tahsin Banguoğlu
- CEVAP C**
3. Türk edebiyatının ilk tarihsel romanı Namık Kemal'in "Cezmi" adlı eseridir. Tanzimat Edebiyatı yazarlarından Namık Kemal tarafından yazılan romanın ilk basımı 1880'de yapılmıştır. Roman, Adil Giray'ın İran ile Osmanlı arasında yapılan savaştan sonra esir düşüp orada Perihan, Şehriyar ve Cezmi ile olan ilişkilerini anlatmaktadır. Olay Sokullu Mehmet Paşa döneminde, İstanbul'da başlar, Azerbaycan'da, İran'da sürüp gider ve Tebriz Sarayı'nda sona erer.
- CEVAP E**
4. Neden – sonuç ilişkilerinin tespiti: mantıksal Yazılı şekilde açıklama: dilsel Hazırlanan metnin paylaşılması: kişiler arası
- CEVAP B**
5. Ronald W. Evans, tarihin amacı, tarih yöntemleri, öğretmenlerin yapısını göz önüne alarak 5 tip tarih öğretmeni modeli oluşturmuştur.
- Rölativist-Reformcu Tarih Öğretmeni Tipi (bir analitik rölativist): Evans'a göre bu gruptaki öğretmenler geçmişin günümüz sorunlarıyla olan ilişkisini vurgulamaktalar. Tarihin güncel problemleri anlamada bir arka plan bilgisini ifade etmekte. Bu öğretmenler genellikle, geçerli kararlar verebilmek için tarihten ders çıkarılmasını doğru buluyorlar; geçici kanunların mümkün olduğunu, geliştirilmesi gerektiğini ve kanıtlar ışığında incelenmesi gerektiğini savunuyorlar.
- CEVAP C**
6. Tarih eğitimi alanında önemli çalışmalar yapmış olan Alman pedagog Erich Andraess öğrencilerin tarihi kavramasına yönelik üç gelişim basamaklı açıklama yapmıştır. Andraess'a göre 3-8 yaş arası çocuğun "Masal Yaşı"dır. 8-12 yaş arası çocuk realite uygun konularla masal şeklinde karşılaşmak ister. Robinson Kruze, Gülliver'in Seyahati bu yaş için karakteristik hikâyeler olarak görüldüğü için bu döneme "Robinson Yaşı" denmiştir.
- CEVAP C**
7. Belirtilen hedef davranış kavrama becerisi düzeyindeki becerileri içerir. Bilgi düzeyinde kazanılan davranışların öğrenci tarafından özümsemesi, kendine mal edilmesi ve anlamının yakalanması söz konusudur. Bilginin transfer edilmesi söz konusudur.
- CEVAP D**
8. Kartopu tekniğinde verilen bir durum veya problem önce tek başın daha sonra iki daha sonra dört, sekiz vb. şekilde ilerleyerek gider. Yani bu teknikte empati kurmayı gerektirecek herhangi bir durum söz konusu değildir.
- CEVAP D**
9. Soyut konuların önce aktarılması yanlıştır. Burada doğru olan soyut konuların aktarım esnasında somutlaştırılarak verilmesidir.
- CEVAP C**

Tarih Alan Eğitimi - XII

10. Ders kitaplarında aktarılan tarihî bilgileri hem yetersiz hem de düzensiz bularak 1889'da "Küçük Tarih-i İslam"ı, yine 1889'da "Küçük Tarih-i Osman"ı ve 1890'da "Osmanlı Tarihi"ni kaleme alan kişi Ahmet Mithat'tır. Onun düşündüğü bu tarz kitapları Ahmet Rasim de yazacaktır.
- 1844-1912 yılları arasında yaşayan Ahmet Mithat'ın Üss-i İnkılâp, Tarih-i Umumi, Mufasssal Tarih-i Kurun-ı Cedide, Tedris-i Tarih-i Edyan, Tedris-i Tarih-i Umumi gibi tarih eserleri de vardır.
- CEVAP C**
11. Romantik Bir Viyana Yazı: Adalet Ağaoğlu'nun yerel tarihin önemine vurgu yaptığı eseridir. Eserin kahramanı Kamil Kaya derslerinde sık sık öğrencilerine oturduğu çevreden örnekler verir. Kamil Kaya'nın "Ayıp ayıp insan doğduğu, hem de doyduğu yerin tarihini bilmezse ne memleketin ne de dünyanın tarihini bilebilir." sözü yerel tarihe verdiği önemi açıkça göstermektedir. Kamil Kaya'nın otuz beş yılı aşkın süreye yayılan öğretmenlik hayatı, bu bölümler üzerinden kapsamlı bir şekilde gösterilir. Öğrencilerine tarihi gerçekten anlayacakları, kafalarında canlandıracakları şekilde anlatmaya çalışan Kamil Kaya, zaman zaman bu tavrı nedeniyle sıkıntılar da yaşar; farklı şehirlere gönderilir, hatta on yıl boyunca öğretmenlikten uzaklaştırılır.
- CEVAP B**
12. Sözlü materyaller: Yer isimleri, mitler, masallar, kahramanlık hikâyeleri, kronikler, hatıratlar ve görüşmeler, maniler, şiirler, şarkılar, halk hikâyeleri, kaset, bant ve plak kayıtları, röportajlardır. Ancak, yıllıklar yazılı materyal grubuna dâhildir.
- Yazılı Kaynaklar: Arşivler, belgeler, çizili ve görsel malzemeler, görüntülü ve sesli malzeme, kütüphaneler, veka-yinâmeler (kronikler), takvim-yıllık, şecereler (geneoloji), biyografiler, hatıratlar, seyahatnameler, süreli Yayınlar (dergi-gazete vb..)
- CEVAP E**
13. Güdümlü tartışma öğretmenin önceden belirlediği kazanımlara öğrencilerini ulaştırmak için çeşitli yönerge ve sorulardan yararlandığı tekniktir. Öğrencilerin hedef davranışları kazanmaları için yaşantı ve görüşlerini paylaştıkları, öğretmenin gözetiminde yapılan grup kontrol sürecidir.
- CEVAP E**
14. Okul gezileri, 2017 yılında yürürlüğe giren 'Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği'nin 10. maddesine göre yapılır. Bu maddede yakın çevre, yurt içi ve yurt dışı gezilerinin nasıl olması gerektiği hakkında bilgiler bulunmaktadır. Bir tarih öğretmeni planladığı bir okul gezisi için bu yönetmeliği mutlaka dikkate almalıdır.
- CEVAP A**
15. Tarihsel Kavrama Becerisi: Tarihsel metinlerin en belirleyici özelliklerinden biri de tarihi olayları tutarlı bir şekilde yeniden düzene koymasındır. Bunun da ötesinde tarihsel metinler; tarihin akışı içerisinde insanların eğilimlerini, karşılaştıkları sorunları, yaşadıkları karmaşık dünyayı açıklama gücüne sahiptirler. Öğrenciler; öykü, biyografi, otobiyografi ve benzeri metinleri anlamak için bu metinleri zihinlerinde canlandırarak okuma yeteneğini geliştirmelidir. Öğrenciler; tarihsel olayları yeniden açıklayan veya yorumlayan anlatıları da kavrayacak becerileri geliştirmeli, tarihsel akış içinde etkili olmuş güçler arasındaki ilişkiyi ve bu güçlerin olayların gidişatını nasıl etkilediğini analiz edebilmelidir.
- CEVAP B**

Tarih Alan Eğitimi - XIII

1. Histomap (Tarih Haritası): Tarihi olayları haritalamaktır. Tarih Çağlarının Mukayeseli Zaman Tablosu olarak da geçer. Histomap, öğrencilerin dünyanın değişik yerlerinde gerçekleşen ve olayları eş zamanlı ve karşılaştırmalı olarak görebilecekleri bir materyaldir. Türkiye'de 1943 yılında II. Milli Eğitim Şurası ile derslerde yardımcı materyal olarak kullanılmasına karar verildi. Ders kitaplarında kronolojik olarak tasarlanmış tarih konularının görsel özetleyicisi konumunda olup tarih olaylarına bütüncül olarak da bakmayı sağladığı için daha 19. yüzyılın başlarında tarih eğitiminde önemi anlaşılmıştır. Millî Eğitim Bakanlığı Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürü Hamit Zübeyr Koşay'ın başkanlığında "Tarihöncesi ve Tarih Çağlarının Mukayeseli Zaman Tablosu" [Histomap] adlı yapıt, 3 yıl çalışılarak 1946'da basıldı.

CEVAP E

2. Osmanlı Türkçesi programıyla öğrencilerin;
1. Türkçenin tarihî seyri içerisinde Osmanlı Türkçesinin yeri ve önemi hakkında bilgi sahibi olmaları,
 2. Osmanlı Türkçesinin birlik ve beraberliği sağlayıcı bir unsur olduğunu kavramaları,
 3. Osmanlı Türkçesinin dilimiz ve milletimiz açısından önemini kavramaları,
 4. Osmanlı Türkçesi okuma kurallarını ses, kelime, kelime grubu, cümle ve metin düzeyinde uygulamaları,
 5. Osmanlı Türkçesinin kendine özgü ses, yapı ve anlam özelliklerini kavramaları,
 6. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış eserleri tanımaları, okumaları ve anlamaları,
 7. Türkçeyi doğru ve güzel kullanmada Osmanlı Türkçesinin rolünü açıklamaları,
 8. Osmanlı Türkçesiyle harf, kelime ve cümle düzeyinde yazmaları,
 9. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış metinleri okuyarak kelime hazinelerini zenginleştirmeleri,
 10. Hat çeşitlerini ve hat sanatını tanımaları,
 11. Osmanlı Türkçesi alfabesinin estetik yönünü keşfetmeleri,
 12. Osmanlı Türkçesinin günümüze taşıdığı büyük kültür mirasını sahiplenmeleri,
 13. Osmanlı Türkçesinin; millî, manevi ve kültürel değerlerin aktarılmasındaki önemini kavramaları,
 14. Osmanlı Türkçesi ile ilgili kavramları doğru ve yerinde kullanmaları,
 15. Türkçe-Arapça-Farsça ilişkisini kavramaları,
 16. Osmanlı Türkçesinin medeniyetimize etkilerini kavramaları,
 17. Osmanlı Türkçesini öğrenmeye istekli olmaları amaçlanmaktadır.

CEVAP C

3. Tarihsel empati; geçmişteki insanların hayatlarını ve eylemlerini çevreleyip yönlendiren sosyal, kültürel, entelektüel ve duygusal etkenleri anlamak ve geçmiş hakkında bir çıkarım veya değerlendirme yaparken bunları hesaba katmak anlamına gelir.

CEVAP C

4. Satı Bey tarih öğretiminin faydalarını 5 maddede açıklamıştır.

- 1- Tarih, insana bir takım bilgiler verir. İnsan, geçmiş milletlerin durumlarından, yasama ve geçinme tarzından, ilerleme ve gerilemelerinden, tesirlerinden ve hizmetlerinden haberdar eder.
- 2- Tarih dersi, insanın hayalinde az çok, uzak geçmişleri canlandırır.
- 3- Tarih dersi, birçok insanın iş ve hareketlerini tasvir eder. Düşünmeyi, birçok erdemli hareketleri ve canilere yakışır bir surette hıyanetleri gösterir.
- 4- Tarih dersi, mutlakiyet idaresinin ne kadar kötülüklere neden olduğunu, meşrutiyet idaresinin ne kadar iyilikler ettiğini olaylarla gösterir. Tarih dersi medeni bilgilere ve siyasi eğitime kuvvetli bir temel oluşturur. Tarihe dayanmayan medeni bilgiler, temelsiz bir binaya benzer, hiçbir zaman sağlam ve devamlı olmaz.
- 5- Tarih, bütün bu faydalarından başka ve daha fazla bir fayda daha sağlar ki, bu da vatanla ilgili hisleri arttırması, vatan sevgisi ve vatan yükselmesine hizmet etme duygusunu kuvvetlendirilmesidir.

CEVAP A

5. Ali Seydi Bey tarafından kaleme alınan 'Kızlara Mahsûs Târîh-i Osmânî' adlı ders kitabı 1917 yılında yayımlanmıştır. 48 sayfadan oluşan eser, kızların genel bir tarih bilgisine sahip olmaları için hazırlanmıştır. Kız iptidaisi öğrencilerine tarih bilgisi vermeyi hedeflemektedir. Eserde ileride anne olacak kızlara, babalarının, atalarının neler yaptıkları anlatılıp, sorular ile birlikte zihinlerinde bir tarih bilinci yaratılmaya çalışılmıştır.

CEVAP E

6. Tarih derslerinde araziye gitmenin mümkün olmadığı, gerçek olguların sınıfa getirilemediği durumlarda gerçek koşullara uygun materyaller ile ders işlenebilir. Buna benzetim tekniği denir. Bu durumlarda ortamın gerçeğe benzetilmesi önemlidir.

CEVAP A

Tarih Alan Eğitimi - XIII

7. Dersin başında yapılan bu tür aktarımla gözden geçirme kapsamında yer almaktadır. Öğrencilere, derste neler işleneceği konusunda bilgi verilmesidir. Öğrenci hedeften haberdar olursa, daha bilinçli davranır ve hedefe ulaşması kolaylaşır.

CEVAP A

8. İşbirlikli öğrenme grup çalışmasını ve bunun yanında bireysel çalışmayı gerektiren olumlu bağlılık durumuna sahiptir. Bu yüzden iş birlikli öğrenme de hem bireysel hem grup çalışması söz konusudur.

CEVAP E

9. "Öğretmen Ansiklopedisi ve Pedagoji Sözlüğü" adlı eser İsmail Hakkı Tonguç'a aittir.

1893-1960 yılları arasında yaşayan İsmail Hakkı Tonguç, eğitim bilimci kimliği ile tanınmaktadır. İsmail Hakkı Tonguç, Köy Enstitülerinin mimarı ve dönemin ilköğretim Genel Müdürü'dür.

Mürebbinin Ruhu ve Öğretmen Yetiştirme Meselesi, Muallim Yıllığı, İş ve Meslek Terbiyesi, İlköğretim Kavramı da diğer eserlerinden bazılarıdır.

CEVAP D

10. Ankara Ulus meydanında bulunan I. Türkiye Büyük Millet Meclisi binasının inşasına, 1915 yılında başlanmıştır. İlk İnhat ve Terakki Cemiyeti kulüp binası olarak tasarlanmış binanın planı evkaf mimarı Salim Bey tarafından yapılmış, inşasına ise kolordunun askeri mimarı Hasip Bey nezaret etmiştir. Ankara taşı olarak bilinen pembe-mor renkli yerel andezit taşıyla inşa edilen ve "Birinci Millî Mimarlık Dönemi Üslubu"nun Ankara'daki ilk örneklerinden olan bina, Ankaralıların evlerinden ve Ulucanlar'daki Numune Mektebinden (şimdiki Cumhuriyet İlköğretim Okulu) getirilen kiremitlerle, halkın özverileri ile tamamlanmıştır. "Atatürk'ün Doğumunun 100. Yılı Kutlama Programı" çerçevesinde, Kültür Bakanlığı tarafından yapılan yenileme çalışmaları sonucu 23 Nisan 1981 tarihinde "Kurtuluş Savaşı Müzesi" adıyla ziyaretlere açılan müze günümüzde TBMM Başkanlığı bünyesinde hizmet vermektedir. Kurtuluş Savaşı, Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın başarılı yönetimi ve Birinci Büyük Millet Meclisinde alınan hayati kararlar sonucunda zaferle sonuçlanmıştır. Ayrıca; 20 Ocak 1921'de Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk Anayasası olan Teşkilatı Esasiye Kanunu, 12 Mart 1921'de İstiklal Marşımız ve 1 Kasım 1922'de Saltanatın Kaldırılması bu Mecliste kabul edilmiştir. Öte yandan 24 Temmuz 1923'te Lozan Barış Antlaşması, 13 Ekim 1923'te Ankara'nın Başkent Oluşu ve 29 Ekim 1923'te Cumhuriyet'in İlanı kararları da bu Meclis çatısı altında alınmış; ayrıca Gazi Mustafa Kemal Paşa, yine bu Mecliste Cumhurbaşkanı seçilmiştir.

CEVAP C

11. Kavram karikatürleri: Günlük hayatla ilişki kurulan bir kavramla ilgili düşünceler içeren karikatür şeklinde çizilmiş karakter ve tipleri kapsayan bir görsel araç türü de kavram karikatürleridir. Karakterlerden sadece birisinin bilimsel doğruları ifade ettiği kavram karikatürlerinde öteki karakter veya tipler tartışması yapılan konu hakkında farklı kavramsal yanılgıları kapsayan ifadeleri ileri sürmektedirler. Kavram karikatürlerinde, her bir karikatür karakterinin günlük yaşamdaki bir olaya dair farklı bakış açılarını savunduğu ilgi çekici ve şaşırtıcı olarak karikatür biçimindeki çizimlerdir.

CEVAP B

12. Hissi Sergilemeleri; Bu türdeki sergilerin izleyicinin hisleri üzerinde bir etki yaratmak amacıyla düzenlenir. Kendi aralarında "estetik sergileme ve duygusal sergileme" olarak ikiye ayrılırlar. Estetik sergilemeler güzelliğin kabulü teorisi olarak düşünülen estetik değerleri yakalamayı hedefler. Duygusal sergilemeler ise izleyicinin duygularını uyandırmaya çalışan sergilemelerdir.

Öğretici Sergilemeler; bilgi verme ve eğitim amacı güden sergilerdir. Bu tür sergilerde çeşitli aracı materyaller kullanılarak, nesnelere özellikleri yorumlanır ve sergilenen nesnenin eğitici işlevi iletişim araçları yardımıyla sunulur.

Eğlendirici Sergilemeler: Bu tip sergilemelerin müze içeriği ve koleksiyon bağlamları doğrultusunda eğlendirdiği gibi etkileşimli uygulamalarla ziyaretçilerine deneyimler kazandıran sergilemelerdir.

Koleksiyon Odaklı Sergilemelerde; bilgi, sunulan nesnelere üzerinden ziyaretçiye aktarılmaktadır. Fakat ön planda nesnelere yer almaktadır. Temel olarak nesne ve nesnenin niteliği üzerine kurulu olan sergilemelerdir. Bu tip sergilemelerde önemli olan nesneye sahip olmak ve nesneyi bilgiler eşliğinde sergilemektir. Nesneye yönelik bilgiler aktaran bu sergilerde çeşitli medyalar yardımıyla nesnelere bilgi yönünden desteklenmektedir.

Bilgi ve Eğitim Odaklı Sergilemeler; temelde nesneden çok nesneye yönelik bilgiler üzerine yoğunlaşır. Amaç ziyaretçileri bilgilendirmektir ve nesnelere yorumlamaktır. Eğitimsel açıdan da önemli olan bu tip sergilemeler, sistematik ve programlı biçimde tasarlandıkları zaman ziyaretçi ilgisini önemli ölçüde çekebilmektedir.

Ayrıca müze eğitimleri için de önemli olan bu sergilemelerde hedef kitleye yönelik çalışmalar ve sunumlar yapmak daha kolaydır.

CEVAP D

Tarih Alan Eğitimi - XIII

13. Cumhuriyet'in ilk yıllarındaki uygulamaları 1930 öncesi ve sonrası diye ikiye ayırmak mümkündür. 1930'lardan önce ilkokul müfredatı 1924 ve 1926 yıllarında değişikliğe uğramıştır. Bu tarihlerde Mehmet Fuat Köprülü, İhsan Şerif Saru, Ahmet Halit Yaşaroğlu gibi eğitimciler tarafından ilkokul tarih kitapları yazılmıştır. Aynı tarihlerde lise ve ortaokul ders programlarında da değişiklikler yapılmış; buralarda Ahmet Refik Altınay ve Ali Reşat Beylerin kitapları okutulmuştur.

Fatma Refet Angın, Türkiye Cumhuriyeti tarihinin ilk kadın öğretmenlerindendir. Öğretmenlik kararında Mustafa Kemal Atatürk'ün etkisi olmuştur. Atatürk ile çok kez bir arada bulunan Angın, matematik öğretmeni olmaktan vazgeçerek tarih alanına yöneldi. Fatma Rafet Angın, 30 Ocak 2010 tarihinde hayatını kaybetti.

CEVAP A

14. Foster ve Yeager, herhangi bir empatik çalışmada birbirleriyle ilişkili 4 temel basamağın olması gerektiğini öne sürmüşlerdir;

Birincisi, öğrenciler insan davranışlarının analizini zorunlu kılan bir tarihsel olayla başlamalıdır.

İkincisi, öğrenciler hem kronoloji hem de bağlam içerisinde araştırma yoluyla geçmiş olay bilgisini kazanmalıdırlar.

Üçüncüsü, öğrenciler üzerinde çalıştıkları olayla ilişkili çeşitli tarihsel kanıtları analiz edebilmelidir. Bu basamakta başarılı olabilmeleri için öğrenciler "yararlılık, mülakat, dil, bakış açısı ve kanıtı incelerken ortaya çıkan önyargı gibi konuları göz önünde bulundurma" becerisini gösterebilmelidirler.

Dördüncü basamakta öğrenciler elde edilen verilerden yola çıkarak tarihsel sonuçlara ulaşmak için geçmişe ait bir perspektif inşa etmek zorunda oldukları kanıtları kullanmalıdırlar. Bu basamakta tarihin yeniden canlandırılması yapılır.

CEVAP C

Tarih Alan Eğitimi - XIV

1. Değer Açıklama (Değeri Belirginleştirme): Bu yaklaşımın temel hedefi bireye akılcı ve duygusal yetilerinin her ikisini de kullanarak değerlerini ayırmalarını ve bu değerleri kullanmalarına yardımcı olmaktır. Bu süreçte öğrenci kendi belirlemiş olduğu değerleri benzetim yaparak veya seçenekler içerisinde seçim yaparak belirleyebilir. Değer açıklama yansız bir yaklaşımdır. Değer açık bir şekilde öğretildiğinde etkisinin azalacağı düşünülmektedir. Bu nedenle değerler empoze ve zorlama yapılmadan, yedi basamakta değer kazandırmayı temel alır.

Değer Analizi: Değer analizinde belli bir durum karşısında öğrencilerin kendileri için en makul görünen kararı seçmelerini sağlayacak olan bilgi ve becerilerin kazandırılmasını amaçlanır. Değer analizi sınıfta uygulanırken, öğretmen, öğrencilere değer problemi sunar veya öğrenciler sorunu belirler. Ardından sırayla sorunu açıklama, soruna ilişkin bilgi ve kanıtlar toplama ve kanıtların doğruluğunu değerlendirme, olası çözüm yollarını belirleme ve değerlendirme, alternatif çözüm yolları arasından seçim yapma ve seçim doğrultusunda eylemde bulunma aşamaları izlenir.

Ahlaki Muhakeme: Değerler eğitimi yaklaşımlarından biride ahlaki muhakeme veya ahlaki ikilem tartışmasıdır. Bu değer aktarım yaklaşımında amaç öğrencilere sınıf içerisinde verilen ahlaki ikilem içeren hikâyeler ile onların ahlaki yargılarını ortaya çıkarmak için kullanılan bir yöntemdir.

Değerleri Telkin Etmek /Aşılama: Değerleri telkin veya aşılama, tarihi kökenleri klasik eğitim anlayışına dayanan toplum tarafından yüzyıllar boyunca inşa edilmiş ve zamanla sınanmış ve onurlandırılmış bilgi, beceri, değer ve normların, bireylerin davranışlarını şekil vermek amacıyla, değerleri doğrudan öğütler ve örnekler üzerinden öğretilmesini içeren yaklaşımdır.

CEVAP A

2. Sâti Bey, 1880 yılında Yemen'de doğmuştur. Tam adı Mustafa Sâti b. Muhammed Hilâl b. Seyyid Mustafâ el-Husrî olup Sâti adıyla tanındı. 1905'ten itibaren Radovişta (Kosova) ve Florina'da (Manastır) kaymakamlık yaptı. Meşrutiyet üzerine yaptığı konuşmalardan ikisi Manastır'da Neyyir-i Hakikat'te yayımlandı. II. Meşrutiyet'in ilânından sonra (1908) kaymakamlıktan istifa ederek İstanbul'a geldi. Yüksek Öğretmen Okulu'nun yönetiminde iken çağdaş eğitim sistemine ayak uyduramayan öğretim görevlilerinden, İsmail Hakkı Baltacıoğlu'nun içinde bulunduğu üç kişi dışında, çoğunu değiştirdi. Tarih Tedrisinin Usul Esasiesi (Tarih Öğretiminin Temel Yöntemi) adli makalesiyle tarih öğretimine yeni yaklaşımlar getirmiştir.

CEVAP A

3. Öğrencide, tarihsel anlamının "Tarih, tarih için yapılı" anlayışının yerleşmesi ve tarihsel anlamının pratik bireysel ihtiyaçların ötesinde farklı bir boyut kazanması edininin oluşması Kieran Egan'a göre İronik Evredir. Objektif tarihçilik esastır.

CEVAP C

4. Tarih dersi öğretiminde kullanılan Mürder yönteminin doğru sıralanışı şu şekildedir;

- 1- Yoğunlaşma
- 2- Anlama
- 3- Hatırlama
- 4- Özümseme
- 5- Genişletme
- 6- Gözden Geçirme

CEVAP B

5. Sınıf Tarih dersi öğretim programının üniteleri;

- Tarih ve Zaman
- İnsanın İlk Dönemleri
- Orta Çağ'da Dünya
- İlk ve Orta Çağlarda Türk Dünyası
- İslam Medeniyetinin Doğuşu
- Türklerin İslamiyet'i Kabulü ve Anadolu'ya Yerleşmesi

CEVAP E

6. Telkin yaklaşımının temelinde, yetişkinlerin çocuklara ahlaki değerleri doğrudan öğretmek, onların davranışlarını biçimlendirme ve iyi alışkanlıklar kazandırma görev ve sorumluluğu olduğu inancı yatmaktadır. Çağdaş bir yöntem değildir. Amaca ulaşmada yetersizdir.

CEVAP A

Tarih Alan Eğitimi - XIV

7. Faik Reşit Ünat'ın 29 Kasım 1960'da Ulus gazetesinde yazdığı "Atatürk ve Tarih Öğretimi" yazısı tarih eğitimi alanında çok önemlidir. Bu yazıda milli eğitimin iki önemli dayanağına yani tarih ve dilin önemine işaret etmektedir. Atatürk'ün şahsen görmüş olduğu tarih derslerinin durum ve araçlarını ele almaktadır.
- CEVAP C**
8. Hipotetik düşünme, günlük hayatta ve eğitim öğretimde karşılaşılan bir sorunu çözmek için olası çözüm yolları geliştirip bunları belirli bir düzene göre yapmayı sağlayan düşünme sürecidir. Eğer Ve olursa olur şeklinde genel bir cümle yapısıyla ifade edilir. Hipotetik düşünmede sorunun görünen boyutlarının ötesine geçip çözüme ilişkin yollar belirlenmesi söz konusudur.
- CEVAP A**
9. "Bayrak Şairi" olarak bilinen ve şiirlerinde sade bir üslup kullanan Arif Nihat Asya, 1904'te Çatalca'nın İnceğiz köyünde dünyaya geldi. "Fetih Marşı", "Kalk Yiğidim", "Bayrak", "Dua" ve "Naat"ın da yer aldığı önemli şiirleriyle bilinen, cumhuriyet dönemi Türk şiirinin önemli temsilcilerindendir. En çok kullandığı nazım şekli olan rubailerden oluşan 5 ayrı kitap kaleme alan Asya, kahramanlık ve tarih duygusu, din, aşk, tabiat ve memleket güzelliklerini şiirlerine konu edindi.
- CEVAP C**
10. Soru kökünde anlatılan durum dikkat çekmeyi sağlamak amacıyla yapılır. Bu durum algısal ayırt edilebilirlik ile ilgilidir. Algısal ayırt edilebilirlik bir uyarıcının hâkim olan ortamdaki diğer uyarıcılardan daha güçlü olmasıdır.
- CEVAP D**
11. Ali Reşat, Osmanlı'nın son Maarif müsteşarlarından ve Darülfünun'da Orta Çağ tarihi profesörlüğü görevinde bulunmuş, birçok tarih ders kitabını kaleme almıştır. II. Meşrutiyet döneminde tarih eğitiminin işlevine dönük yeni görüşler ortaya çıkmıştır. Örneğin Ali Reşat, tarih eğitiminin işlevini, eğitim basamaklarına göre üçe ayırmıştır. Bunlar; ilkokulda pedagojik işlev, ortaokulda siyasi işlev, lisede bilimsel işlevdir. İlkokulda öğrenci tarih derisi sayesinde hiç görmediği dünyaları hayal ederek kendi dar çevresi dışına çıkabilir; ayrıca neden-sonuç ilişkileri kurmayı öğrenerek anlama yeteneğini geliştirir. Ortaokulda öğrenci insanlığın nasıl vahşi bir dünyadan uygar bir dünyaya geçtiğini, Orta Çağda tiranların elinde tutsak olan halkların nasıl özgürlük ve egemenliklerini kazandıklarını öğrenerek siyasi bilincini geliştirir. Liseye gelen öğrenci için ise tarih, sadece hakikatlere dayanan bir bilimdir. Burada öğrenci sosyolojik olguları, insanlığın devrimlerinin ve ilerlemelerinin nedenlerini öğrenir. Ali Reşat'ta evrensel ilerleme inancı o kadar güçlüdür ki, herhangi bir siyasi güç, hatta herhangi bir ülke lehine yazılan ve öğretilen tarihi reddeder. Bu nedenle de tarih kitabı yazma konusunda oldukça emek harcamıştır.
- CEVAP A**
12. Johann Friedrich Herbart, Alman bir filozof, psikolog ve akademik bir disiplin olarak pedagoji kurucusuydu. Pedagojinin kurucusu olarak kabul edilmektedir. Herbart, tarihe hümanist bir amaç yüklemektedir. Ona göre, "tarih, insanlığın öğretmenini olmalıdır. Eğer böyle olmazsa, gençlere tarih öğretmenler en kabahatli olanlardır."
- CEVAP A**

Tarih Alan Eğitimi - XIV

13. Türkiye Cumhuriyeti İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Dersi Öğretim Programı ile öğrencilerin,

- 1) Atatürk'ün üstün askerlik ve devlet adamlığı yetenekleri ile inkılapçılığını kavramaları ve onu örnek almaları,
- 2) Millî Mücadele'nin sosyal, siyasi, kültürel ve ekonomik koşulları ile ulusal ve uluslararası boyutlarını kavramaları ve analiz etmeleri,
- 3) Millî Mücadele örneğinden hareketle Türk milletinin millî birlik ve beraberlik anlayışı içerisinde özgürlük, bağımsızlık ve vatanseverlik duyguları ile her türlü zorluğun üstesinden gelebileceğini anlamaları,
- 4) Atatürk'ün önderliğinde gerçekleştirilen Türk İnkılabı'nın anlamını ve önemini kavramaları,
- 5) İnsan hakları, ulusal egemenlik, milliyetçilik, demokrasi, çağdaşlık, laiklik ve cumhuriyet kavramlarının ifade ettiği anlamları ve bunların Türk milleti için önemini kavramaları,
- 6) Atatürk İlke ve İnkılaplarının Türkiye Cumhuriyeti'nin sosyal, kültürel ve ekonomik kalkınmasındaki yerini kavrayarak millî ve evrensel değerleri yaşatmaya istekli olmaları,
- 7) Atatürk İlke ve İnkılaplarının, ülkesi ve milleti ile bölünmez bir bütün olan Türkiye Cumhuriyeti'nin dinamik temelini oluşturduğunu kavramaları,
- 8) Türkiye'nin jeopolitik önemini bölgesel ve küresel etkiler açısından değerlendirerek iç ve dış tehditlere karşı duyarlı olmaları,
- 9) Türk milletinin bir mensubu ve insanlığın bir parçası olduğu bilincini taşıyarak ülkesini ve dünyayı ilgilendiren konulara duyarlılık göstermeleri,
- 10) Her bir tarihî olayın meydana geldiği dönemin siyasi, sosyal, kültürel, ekonomik ve dinî özelliklerini yansıttığını kavrayarak tarihî olay, olgu ve şahsiyetler hakkında çıkarımda bulunurken anakronizme düşmeden ilgili dönemin şartları içerisinde değerlendirme yapmanın gerekliliğini kavramaları,
- 11) Birincil ve ikincil kaynaklarda yer alan kanıtları belirleme, analiz etme, yorumlama ve değerlendirmeyi içeren tarihe özgü yeterlilik ve becerileri geliştirmeleri, edindikleri bilgilerin doğruluğunu ve geçerliliğini sorgulayarak kanıtlarla desteklenen çıkarımlarda bulunmaları,
- 12) Geçmişin tarihî bilgiye dönüştürülmesi süreçlerinde tarihçilerin esas aldıkları ilkeler ile yararlandıkları yöntemleri ve kullandıkları becerileri birer yaşam becerisi haline getirmeleri,
- 13) Belirli bir tarihî olay veya olgunun farklı bakış açıları veya tarih görüşleri doğrultusunda çeşitli biçimlerde değerlendirilip yorumlanabileceği konusunda farkındalık oluşturmaları amaçlanmaktadır.
- 14) Yaşadıkları toplum, ülke ve dünyanın bugünlere nasıl geldiğinin farkındalığını kazanarak, günümüzde olup bitenleri yorumlamayı ve geleceğe yönelik pro-

jeksiyonlar oluşturabilmeyi kapsayan bir tarih bilinci geliştirmeleri,

- 15) Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olarak vatanını ve milletini seven, haklarını bilen ve kullanan, sorumluluklarını yerine getiren millî bilince sahip vatandaş olarak yetişmeleri amaçlanmaktadır.

CEVAP B

14. Öğrenmeyi Öğrenme: Bireyin kendi öğrenme eylemini etkili zaman ve bilgi yönetimini de kapsayacak şekilde bireysel olarak veya grup hâlinde düzenleyebilmesi için öğrenmenin peşine düşme ve bu konuda ısrarcı olma yetkinliğidir. Bu yetkinlik, bireyin var olan imkânları tanıyarak öğrenme ihtiyaç ve süreçlerinin farkında olmasını ve başarılı bir öğrenme eylemi için zorluklarla başa çıkma yeteneğini kapsamaktadır.

Matematiksel yetkinlik, günlük hayatta karşılaşılan bir dizi problemi çözmek için matematiksel düşünme tarzını geliştirme ve uygulamadır. Sağlam bir aritmetik becerisi üzerine inşa edilen süreç, faaliyet ve bilgiye vurgu yapılmaktadır. Matematiksel yetkinlik, düşünme (mantıksal ve uzamsal düşünme) ve sunmanın (formüller, modeller, kurgular, grafikler ve tablolar) matematiksel modlarını farklı derecelerde kullanma beceri ve isteğini içermektedir.

CEVAP C

Tarih Alan Eğitimi - XV

1. İsmayıl Hakkı Baltacıoğlu, eğitim anlayışını İçtimai Mektep adlı eserinde beş ana ilke ile temellendirmiştir.

İnisiyasyon ilkesi: Öğrencilerin artık işe başladıkları zaman dilimidir. Buna başlatma ya da alıştıırma ilkesi de demektir. Okul hayat adamı yetiştirmez. Okul acemiği hayata alıştıırır. Yani acemi öğrenci bizzat işe başlatılmalıdır. Öğrencinin işe başlaması için gerekli her türlü imkân ve fırsat hazırlanmalıdır. Bir bakıma üniversite gibidir. Her türlü eğitimi iyi şekilde alan öğrenci artık uzman olduğu alanda işe başlamaya hazırdır.

Şahsiyet İlkesi: Eğitim, insana meslekî kişilik kazandırmalıdır. Eğitimin amacı, öncelikle bir yurttaş sonra da meslek adamı diğer bir deyişle demirci, asker, marangoz yetiştirmektir.

Çevre İlkesi: Çocuk gerçek bir tarihçi ortamında yetişir. Bunun için okulda açılacak bir tarih odası ve tarih müzesi bu işi görebilir.

Travay İlkesi: Öğrencilerin aktif olması gerektiğini belirtir. Öğrenci, bizzat işi yapıp, ortaya koymalıdır.

Randıman İlkesi: Okulda yapılan eğitimin sonunda orta-ya verimli, ekonomik, toplumsal olan bir iş çıkmalıdır. Çocuğun tarih çalışmaları bir ürün vermelidir.

CEVAP E

2. Kısa cevaplı testler hatırlama gücünü ölçen ve şans başarısına hemen hiç yer vermeyen ölçme aracıdır. Cevaplar kısa olduğundan çok soru sorularak bilgi yoklanabilir. Bu durum kapsam geçerliliğini artırır. Puanlama objektifliği yüksektir. Cevaplama şans faktörü yok denecek kadar azdır.

CEVAP B

3. Açık oturum verilen konunun herkesin katılımı ile tartışıldığı bir tekniktir. Tarih öğretmeninin soru sorması tartışmayı başlattığını ve sınıfı tartışmaya kattığını gösterir.

CEVAP D

4. Tarih dersine özgü yeterlilik ve beceriler;

- Kronolojik Düşünme Becerisi
- Tarihsel Kavrama Becerisi
- Neden-Sonuç İlişkisi Kurma Becerisi
- Değişim ve Sürekliliği Algılama Becerisi
- Tarihsel Sorgulamaya Dayalı Araştırma Becerisi
- Tarihsel Analiz ve Yorum Becerisi
- Tarihsel Sorun Analizi ve Karar Verme Becerisi
- Geçmişe Geçmişteki İnsanların Bakış Açısıyla Bakabilme Becerisi veya Tarihsel Empati

CEVAP E

5. Ekim ayı içerisinde kutlanan belirli gün ve haftalar;

1. Hafta	Camiiler Haftası
Ekim ayının ilk Pazartesi	Dünya Çocuk Günü
4 Ekim	Hayvanları Koruma Günü
4 Ekim	Dünya Mimarlık Günü
5 Ekim	Uluslararası Öğretmenler Günü
8 Ekim -12 Ekim	Ahilik Kültür Haftası
13 Ekim	Ankara'nın Başkent Oluşu
13 Ekim	Dünya Konut Günü
14 Ekim	Dünya Standartlar Günü (Tüketiciyi Koruma Haftası)
16 Ekim	Dünya Gıda Günü
Ekim ayının 3. haftası	Standartlar Haftası
24 Ekim	Birleşmiş Milletler Günü
29 Ekim – 4 Kasım	Kızılay Haftası
29 Ekim	Cumhuriyet Bayramı
31 Ekim	Dünya Tasarruf Günü

İstiklal Marşı'nın kabulü ise 12 Mart'tır.

CEVAP E

6. Hudson ve Santora sözlü tarih alanında çalışmalar yapmış iki büyük eğitimcidir. Onlara göre öğretmenlerin öğrencileriyle karşılıklı öğrenmelerini sözlü tarih ve tarihsel canlandırma yoluyla teşvik eden dört faktör vardır;

- Öğrencilerde tarihi ve tarihsel anlayışı neyin oluşturduğu konusunda gelişen duygular
- Öğretmen ve öğrencilerin birbirleri hakkında doğuştan gelen ilgi ve merakları
- Sözlü tarihi kendi imkânlarıyla toplamaya çalışmaları
- Sözlü tarih modüllerini planlama ve yerine getirmeyele oluşan heves

CEVAP E

Tarih Alan Eğitimi - XV

7. Fines'in imgelem süreçlerindeki son aşama sembolik imgelem sürecidir. Kelimelerin ve tümcelerin peşine düşüldüğü sembol aşamasıdır ve bu aşamada tarihçi olguları kendince düzenler ve yorumlar.

CEVAP D

8. İsmayıl Hakkı Baltacıoğlu Hususi Tedris Usulleri ve Tarih Öğretiminde Yapılan Yanlıştan söz etmektedir. Birincisi, tarih anlayışı üzerinde yapılan yanlıştır. Uygarlık tarihinin gerekliliği ve önemi anlatılırken, savaşların etkisi gibi konuların önemsenmemesidir. Yani, tarih ne salt siyaset ve hükümdarlar tarihidir ne de uygarlık tarihidir. Tarih öğretimi, toplumsal yaşamın bütün alanlarını (hukuk, ahlak, dil, edebiyat, resim, müzik, din, eğitim v.b.) kapsamalıdır. İkincisi, "öğretmek, bilgi aktarmak, bellek" gibi klişeleri kullanan öğretim anlayışındadır. Bu tür bir öğretim anlayışında çocuğun ruhu ve toplumun ihtiyaçları dikkate alınmamaktadır.

CEVAP C

9. Numuneler ve modeller, öğrencilerin bütün duyu organlarını kullanarak yaşantı geçirmelerini sağlayan araç-geçerlerdir. Öğrenciler numunelere dokunarak, koklayarak, tadarak maddeleri tanıyabilirler. Bunlar, özellikle somut kavramların öğretilmesinde etkili olarak kullanılır. Sınıfta bir kavrama ait ne kadar çok numune bulundurulursa, öğrencinin belleğindeki kavramla ilgili şema o kadar genişler.

CEVAP B

10. Gözlem faaliyetleri geziden sonra bırakılmaz. Hemen gezi anında öğrencilerle birlikte yapılarak raporlaştırılır.

CEVAP B

11. Culphin (1996) yaptığı çalışmada tarih öğretiminin;

- Kronoloji
- Benzerlik ve farklılık
- Çağdaş davranışlar
- Değişim ve süreklilik
- Neden
- Kaynakların kullanımı
- Tarih yorumları ile ilgili öğrenme ve beceriler kazanabilme amaçlarının olduğunu belirtmiştir.

CEVAP E

12. SQ3R olarak adlandırılan tekniğin İngilizce açılımı; Survey, Question, Read, Recite, Review şeklindedir. Bu teknik aynı zamanda Türkçe kaynaklarda sırasıyla İSOTEG olarak (inceleme, sorgulama, okuma, tekrar etme ve gözden geçirme) yer almaktadır.

İnceleme: Okunacak metnin taslağını çıkarmadır. Ana ve alt başlıklara, özete ve konunun düzenine bakmayı içerir. Öğrenciye ne okuyacağı, hangi bölüme ne kadar zaman ayıracağı, bir başka deyişle, okuma sürecini nasıl organize edeceği hakkında fikir verir. Genellikle bu süreç için kısa bir zaman dilimi ayırmak yeterli olacaktır. Örn; 30 sayfalık bir kitap bölümü için yaklaşık 10 dakika yeterli olabilir.

CEVAP A

13.

DEĞERLER	DEĞERLERLE İLİŞKİLİ TUTUM VE DAVRANIŞLAR
Dürüstlük	Açık ve anlaşılır olma Doğru sözlü olma Etik davranma Güvenilir olma Sözünde durma
Saygı	Alçakgönüllü olma Başkalarına kendine davranılmasını istediği şekilde davranma Diğer insanların kişiliklerine değer verme
Sevgi	Aile birliğine önem verme Fedakârlık yapma
Vatanseverlik	Çalışkan olma Dayanışma Kurallara ve kanunlara uyma Tarihsel ve doğal mirasa duyarlı olma Toplumunu önemseme
Yardımseverlik	Cömert olma Fedakâr olma İş birliği yapma Merhametli olma Misafirperver olma Paylaşma

CEVAP A

14. M. Littledyke ve L. Huxford yapılandırmacı öğrenme alanında çalışmalar yapan akademisyenlerdir. Michael Littledyke ve Laura Huxford 1998 yılında editörlüğünü yaptıkları "Teaching the Primary Curriculum for Constructive Learning" kitabında ilköğretimde yapılandırmacı öğretim için bazı aşamalar tanımlamışlardır. Ortaya koyduğu yapılandırıcı öğrenme anlayışına göre bilginin etkin bir biçimde yapılandırılması için takip edilmesi gereken basamaklar; Yönlendirme - Ortaya çıkarma - Yeniden yapılandırma - Yeniden inceleme - Uygulama.

CEVAP A

Tarih Alan Eğitimi - XVI

1. Tarihlendirme Becerisi: Tarihi belli olan bir olayın hangi yüzyıla denk geldiğini ya da herhangi bir yüzyıla ait bir tarihi örnek verebilme becerisi olarak tanımlanabilir.

Eşzamanlılık Becerisi: Aynı zamanda meydana gelmiş olayları belirleyebilme yeteneği olarak tanımlanabilir.

Yerleştirme Becerisi: Tarihleri belli olan olayları, geçmişten bugüne doğru yerleştirebilme yeteneği olarak tanımlanabilir.

Sıralama Becerisi: Tarihleri belli olan olayları, öncelik-sonralık durumuna göre zaman düzleminde sıralayabilme becerisi olarak tanımlanabilir.

Konumlandırma Becerisi: Tarihleri belli olan olayları zamansal açıdan belirli bir döneme göre konumlandırma becerisi olarak tanımlanabilir.

CEVAP A

2. Sıbyan mekteplerinde okutulan ilk tarih kitabı Muhtasar-ı Tarih-i Osmanlı'dır. Öğrencilere kısa bilgilerle Osmanlı Devleti anlatılmaktadır. Kahramanlık ön plandadır. Bu kitabın yazarı Selim Sabit Efendi'dir. Selim Sabit Efendi'nin tarih alanında yazmış olduğu ilk eseri olan 'Muhtasar Tarih-i Osmanî' adlı eser; ilk olarak 1874 yılında Matbaa-i Âmir'e'de basılmıştır. Zikredilen eserin Abdülaziz devrinde ilk baskısı, daha sonra farklı zamanlarda ise; yedi ayrı baskısı yapılmıştır. Eserde her padişahın dönemi bir sayfa ile anlatılmış olmakla beraber; II. Mahmut ve Abdülmecid dönemlerine ikişer sayfa ayrılmıştır.

Tarih-i Umumi kitapları II. Meşrutiyet döneminde Fransız kitaplarından çevrilerek okutulmuştur. Daha çok rüştiye ve idadilerde okutulmuştur.

Tarih-i Hikmet Darülfünun'da okutulan ilk derstir. Fezleke-i Tarihi Osmani, Ahmed Vefik Paşanın Rüştiye okulları için yazdığı tarih kitabıdır.

Nahv-i Osmânî, Selim Sabit Efendi'nin 1881'de ortaokullar için yazdığı kitaptr.

CEVAP B

3. Cumhuriyetin ilk yıllarında İkokulların 4. ve 5; ortaokulların 1., 2. ve 3. sınıflarında "Sosyal Bilgiler" dersi verilmeye başlanmıştır. 1985 yılından itibaren dönemin siyasi ortamının da etkisi ile ilköğretimin orta kısmında verilen "Sosyal Bilgiler" dersi programdan çıkarılarak yerine "Milli Tarih", "Milli Coğrafya", "Vatandaşlık Bilgileri" ve "T.C. İnkılap Tarihi" dersleri programa eklenmiştir. 1997 yılında ise sekiz yıllık kesintisiz eğitim kapsamında programlar tekrar değişime uğramış ilköğretimin orta kısmında verilen "Milli Tarih" ve "Milli Coğrafya" dersleri programdan çıkarılarak "Sosyal Bilgiler" dersi tekrar programa girmiştir.

CEVAP A

4. Tarık Buğra, Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının önemli yazarlarından. Tarihi roman olan Osmanlı milliyetçi bir anlayış ile 1983'te kaleme alınmıştır. Romanda zaman olarak Osmanlı'nın gençliğinden ölüme kadar olan zamanını kapsar. Küçük bir topluluk olan Kayı Boyundan 7 kıtada hüküm süren bir imparatorluğa dönüşen Osmanlı Devleti'nin kurucusu olan Osman Bey'i anlatıyor.

CEVAP D

5. Yordama yapma, sınıfta işlenen konunun işlenmemiş bölümüyle ilgili tahminlerde bulunma ve bu tahminlerin gerçeklerini açıklamadır. Yordama, verilere dayalı, olma olasılığı yüksek tahminlerdir. Bir çeşit sezgidir.

CEVAP C

6. Avrupa Konseyi Bakanlar Komitesi 21. yüzyılın Avrupa'sında Tarih öğretimi hakkında 2001/15 sayılı bir tavsiye kararı aldı. Bu kararda 21. yüzyılda tarih eğitiminin hedefleri şöyle belirtilmiştir:

- Aktif ve sorumlu vatandaş eğitiminde, ulusal kimlik ve hoşgörü anlayışı temelinde her çeşit farklılığa saygıyı geliştirmede önemli bir yer işgal etmeli,
- Toplumlar arasındaki karşılıklı güven, tanıma, anlayış ve uzlaşmanın tesisinde önemli bir faktör olmalı,
- Demokrasi, insan hakları, karşılıklı anlayış ve hoşgörü gibi temel değerlerin geliştirilmesinde önemli bir rol oynamalı,
- Farklılıkları ve hatta ihtilaflarıyla, bazen de dramatik yönleriyle zenginleşen ortak bir tarihsel ve kültürel miras temelinde inşası özgürce kararlaştırılmış Avrupa'nın asli parçalarından biri olmalı,
- Global bir perspektiften bakarak karşılıklı anlayış ve güven duyguları içinde toplumların barışçı gelişimini ve gençlerin Avrupa'nın inşasına etkin katılımını gözeterek; onların gelişme ve ilerlemesinde doğrudan rol oynayan bir eğitim politikasının parçası olmalı,
- Öğrencilerin çok yönlülük temelinde diyalog, tarihsel kanıtları araştırma ve özellikle tartışmalı ve hassas konular üzerinde açık tartışmalar yoluyla bilgiyi eleştirel ve sorumlu bir şekilde analiz etme ve yorumlama gibi entelektüel yeteneklerini geliştirmeyi mümkün kılmalı,
- Avrupa vatandaşlarının devraldıkları yerel, bölgesel, ulusal ve küresel boyutlardaki ortak tarihi miras bilgisini yoluyla kendi bireysel ve toplumsal (kolektif) kimliğini geliştirmesine imkân vermeli,
- İnsanlığa karşı işlenen suçları önlemek için bir araç olmalıdır.

CEVAP B

Tarih Alan Eğitimi - XVI

7. 1924 yılında ilk, orta ve lise ders programları bir komisyon tarafından yeniden düzenlenmiştir. Daha sonra buna bağlı olarak yeni ders kitapları yazıldı. 1924 programı daha Avrupai tarzda bir programdır. İslam tarihi ve İslam medeniyetine yer verilmemiştir. Tarih dersleri ağırlıklı olarak Türk tarihi ve Avrupa tarihi şeklinde düzenlenmiştir.
- CEVAP B**
8. Konuşma halkası, öğrencilerin değişik görüşleri fark etmesine ve video, kısa film verilir ve katılımcıların kendilerini onların yerine koyarak düşünmeleri sağlanır. Empati becerisi geliştirir.
- CEVAP E**
9. Çoklu zekâ kuramına göre birden fazla zekâ alanı vardır ve kişilerde bunların biri veya birden fazlası ön planda olabilir. Öğrencilere bir konu hakkında birden fazla etkinlik göstermesi öğretmenin diğer zekâ alanlarını kabullenmesi demektir.
- CEVAP A**
10. "Tarihi Nasıl Öğreteceksin", "Tarihi Nasıl İzah Ettim" adlı makale çalışmaları 1886-1978 yılları arasında yaşayan İsmail Hakkı Baltacıoğlu'na aittir. 1908 yılında Darülfünun Tabiiye bölümünü bitirdikten sonra, 1910 yılında Eğitim Bakanlığı tarafından pedagoji ve el işleri konularında incelemelerde bulunmak üzere öncelikli olarak Fransa olmak üzere Avrupa'nın çeşitli ülkelerinde (İngiltere, Belçika ve Almanya) bulunur. Yurda döndükten sonra öğretmen ve yönetici olarak bürokrasinin çeşitli kademelerinde görev almıştır. Daha sonra Darülfünun'a geçer. İsmail Hakkı Baltacıoğlu eğitim konusundaki görüşlerini esas olarak 1912-1962 arasında, yani yarım yüzyıllık bir devre içerisinde yayımladığı belirli eser ve makalelerinde sergilemiştir. Tarih eğitimi üzerine görüşlerini "Tarihi Nasıl Öğreteceksin", "Tarihi Nasıl İzah Ettim" gibi birçok makale çalışmasında dile getirmiştir.
- CEVAP B**
11. Yılmaz Öztuna, 20 Eylül 1930 yılında İstanbul'da dünyaya gelmiştir. Lise eğitiminin yanında İstanbul Konservatuvarına devam etmiştir. 1950 yılından 1957 yılına kadar Paris'te kalmış ve büyük kütüphanelerinde kalmıştır. Yılmaz Öztuna, 1969 yılından beri pek çok ihtisas kuruluunda üye ve başkan olmuş, 1974-1980 yılları arasında Türkiye Cumhuriyetinin resmi ansiklopedisi olan ve Milli Eğitim Bakanlığınca yayınlanan Türk Ansiklopedisinin genel yayın müdürü olarak K harfinden T harfine kadar olan ciltleri yayınlamıştır. Annales in önemli isimleri; Marc Bloch, Lucien Febvre, Braudel, Mc Lennan, Ladurie, Vilar, Hobsbawm, Lefebvre, S. Jones bu isimler ve daha birçok isim Annalesin temsilcileri olmuşlardır. Türkiye'de öne çıkan isimler ise; Mehmet Fuat Köprülü, Ömer Lütfü Barkan, Mustafa Akdağ ve Halil İnalıcık'dır.
- CEVAP B**
12. 2018 Öğretim Programı Yeterlilikleri;
- Ana dilde iletişim
 - Yabancı dillerde iletişim
 - Matematiksel yetkinlik ve bilim/teknolojide temel yetkinlikler
 - Dijital yetkinlik
 - Öğrenmeyi öğrenme
 - Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinlikler
 - İnisiyatif alma ve girişimcilik
 - Kültürel farkındalık ve ifade
- CEVAP B**
13. Eklektik: Öğretimdeki ihtiyaçları dikkate alarak öğrencilerin tarihe ilgilerini çekmeye çalışırlar. Bu öğretmenlerden her biri çeşitlilik ve öğrencinin ilgisini vurgulamıştır. Öğrencilerin ilgisini çekmek için kolay uygulanabilir bir oryantasyon yaparlar. İlk dört gruptan farklı olarak bu öğretmenlerde baskın bir eğilim yoktur. Bu öğretmenlerin tarih anlayışı ve öğretim tarzları, geçmiş yaşamları da eklektiktir.
- Rölativist-reformcu: Geçmişin ve günümüzün sosyal problemleri üzerine yansıtıcı düşüncelerini sağlamaya çalışırlar. Evans'a göre bu gruptaki öğretmenler, geçmişin günümüz sorunlarıyla olan ilişkisini vurgulamaktalar ve tarihin güncel problemleri anlamada bir arka plan bilgisi olduğunu ifade etmekte.
- Kozmik: Tarihsel süreci ilah ya da kader ile açıklar ve güncel sorunların çözümlerini geçmişte ararlar. Kozmik tarih öğretmenleri ilahi bir kuvvete inanıyorlar ve tarihin olaylarını ilahi bir plan dâhilinde gerçekleştirdiğini düşünürler. Tarihin din ve ahlak sorunlarıyla yakından ilgili bulunduğu için genel olarak bilimden ve hatta öteki toplumsal bilimlerden ayrıldığı görüşünü savunurlar.
- CEVAP A**

Tarih Alan Eğitimi - XVI

14. Birinci Heyet-i İlmîye; bakanın başkanlığında, müsteşar, bakanlık genel müdürleri, ilgili bakanlıkların temsilcileri, üniversite profesörleri, yüksekokul müdürleri, çeşitli tür ve derecedeki eğitim kurumlarının temsilcilerinin katılımlarıyla 15 Temmuz - 15 Ağustos 1923 tarihleri arasında aşağıda gösterilen konuları görüşmek üzere Ankara'da toplanmıştır.

Birinci Heyet-i ilmiye toplantısında görüşülen konular:

1. Millî Eğitim Yürütme Programı
2. Millî Hars
3. Üstün Değerde Müracaat Kitaplarının Dilimize Çevrilmesinde Takip Olunacak Esaslar
4. İstatistik Genel Müdürlüğü Teşkilatı
5. Millî Büyük Sözlük
6. Millî Müzik, Millî Dil ve Edebiyat
7. Millî Tarih Kitaplığı
8. Millî Hazine Evrakı
9. Millî Tarih ve Coğrafya Enstitüleri
10. Etnografya Müzesi
11. Millî Müze
12. Okul Müzesi
13. Ankara'da Yüksek Seviyede Dersler
14. İlkokul Programlarında Değişiklikler
15. İlköğretimden Sonra Hayatî Öğretim Programı
16. İlköğretim Kararnamesinin Değiştirilmesi Teklifi
17. Kız ve Erkek Öğretmen Okulları Tüzük ve Programları
18. Sultanîlerde Teşkilat ve Öğretim Süresi ve Sultanî Admın Değiştirilmesi
19. Lise İzcilik Esas Teşkilatı
20. Teftiş Kurulu Tüzük Teklifi
21. Eski Eserler Tüzüğü
22. İstanbul Kız ve Erkek Öğretmen Okullarında Orta Kısım Açılması

CEVAP E

15. Kieran Egan'ın Tarihsel Düşünme Gelişim Evreleri;

- Somatik Evre (0-3 Yaş)
- Mitsel Evre (4-9 Yaş)
- Romantik Evre (9-15 Yaş)
- Felsefi Evre (15-20 Yaş)
- İronik Evre (20 +)

CEVAP D

Tarih Alan Eğitimi - XVII

1. Tarih Öğretmenliği Özel Alan Yeterliklerinden 'Alan Eğitimi Bilgisi'nin alt başlıkları şunlardır:
 1. Tarih Eğitiminin Amaçlarını ve yararlarını analiz edebilme
 2. Dünyada ve Türkiye'de Tarih Eğitiminin Gelişimini Değerlendirebilme
 3. Ergenlik Çağındaki Gençlerin Tarihsel Anlayışlarının Psiko-Sosyolojik Temellerini Analiz Edebilme
 4. Öğretim Programlarını Uygulayabilme
 5. Materyal Geliştirebilme ve Kullanabilme
 6. Zümre Toplantılarına Katılarak Ortak Kararları Uygulayabilme
 7. Birinci ve İkinci Elden Kaynaklarla İlgili Uygulamalar Yapabilme
 8. Tarih Dersinde Okuma ve Yazma Stratejilerini Uygulayabilme
 9. Tarih Dersini Diğer Derslerle ve Çevreyle İlişkilendirebilme
 10. Aktif Öğrenme ve Yöntem ve Tekniklerini Uygulayabilme
 11. Tarih Öğrenmenin Gelişimini İzleyebilme ve Değerlendirebilme

CEVAP D

2. Açıklamalı Zaman Şeritleri: Bu zaman şeridinde olaylar sadece öncelik sonralık ilişkisine göre sıralı olarak verilmekle kalmaz; aynı zamanda olayın sebebini, gelişimini, sonucunu vb. açıklayan çeşitli ifadelerle (alıntı, yorum, anekdot vb.) anlatılır. Açıklamalı zaman şeritleri çoğu zaman şeridinde olduğu gibi öğrencilerin konuyu ana hatlarıyla görmelerine yardımcı olmakla kalmamakta, aynı zamanda konunun ayrıntılarını da görme şansına sahip olmaktadır.

Klasik Zaman Şeritleri: Klasik zaman şeritleri öğrencilerin zamanın her iki yüzünü de (M.Ö. ve M.S.) görmelerini sağlayan ve tarih öncesi dönemlerden başlayarak tarihi dönemleri (ilkçağ, ortaçağ, yeniçağ ve yakınçağ) başlangıç ve bitişleriyle kavramalarını amaçlayan öğretim materyalleridir.

CEVAP B

3. Dünyanın özerkliği duygusu romantik evredeki çocuk (9-15 yaş) için dünyanın sınırlarının keşfine yönelik ani bir ilgi doğurur. Çocuk öyküde geçen aşırılık, tuhaflık, mükemmellik ve benzeri unsurların büyüüne kapılır. Sınırsız gibi görünen yabancı bir dünyanın ani bir şekilde çocuk tarafında keşfi, onun gelişen benliği açısından bir tehdittir. Çocuk bu tehdide karşı kendisini savunmak ve onun üstesinden gelmek için öyküdeki en güçlü ve asil karakterlerle özdeşim kurma yollarını seçer. Bu evrede çocuk geçmişle artan bir biçimde kişisel bir bağ kurar. Bu bağ geçmişte yaşamının nasıl bir şey olduğu hakkındadır.

CEVAP B

4. Travay ilkesi; Öğrencilerin aktif olması gerektiğini belirtir. Öğrenci, bizzat işi yapıp, ortaya koymalıdır. Öğrencilere çeşitli ödev benzeri araştırma konuları verilerek birer tarihçi gibi davranmaları sağlanır.

CEVAP C

5. Ana dilde iletişim becerine sahip olan bir öğrenci;
 1. Yazılı, sözlü ve sözlü olmayan iletişim araçlarını kullanarak etkili şekilde iletişim kurma.
 2. Ortamın gereklilikleri doğrultusunda iletişim kurma
 3. Duygu, düşünce ve görüşlerini sözlü ve yazılı olarak ortama uygun ve ikna edici şekilde ifade etme.
 4. Dil becerilerini olumlu ve sosyal olarak sorumlu/sağduyulu şekilde kullanabilir.

CEVAP E

6. Değer analizi yaklaşımı, değer eğitiminde dikkati, düşünceli ve ayırt etmeyi gerektiren bir analizdir. Değer soruları üzerinde duygusal olmadan, akılcı bir şekilde değer sorularını test eder. Bu yaklaşımda ahlâkî gelişim teorisinin tersine öğrenciler bir pozisyon alır ve yargılar. Değer analizi yaklaşımı gerçek ya da yapay bir problemle karşılaşıldığı zaman uygulanan bir yaklaşımdır. Burada öğrenciler örnek olaylarla ahlâkî düşünme becerisini kazanırlar. Öğrencilere değerlerle ilgili soruları anlamaları için analiz yeteneklerinin ve dikkat yeterliliklerinin geliştirilmesi gereklidir.

CEVAP A

Tarih Alan Eğitimi - XVII

7. Bağlama uygun tarihsel empati öğrencilerin bir tarihçi gibi düşünmeye başladıkları dönemdir. Araştırma yaparak, kanıtlar kullanarak, olaylar ve kişilerle ilgili hipotezler ortaya atarak açıklamalar yaparlar.

CEVAP E

8. Önemli olaylarda son durumu kısaca bildiren olaylarda son durumu kısaca bildiren salnameler belli bir mevzu ve gaye ile de hazırlanabilir. Salnamelerde genellikle ciddi konulara temas edilir ve çoğunlukla bilimse. yöntemlere, tekniğe uygun biçimde yapılır.

CEVAP B

9. II. Millî Eğitim Şurası'nda tarih dersi müfredatı ile ilgili olarak görüş bildiren Ankara Gazi Terbiye Enstitüsü Ruhbilim Öğretmeni Ziya Talat'tır. Talat'a göre, hem öğretim programlarında hem de tarih öğretiminde öğrencilerin yaş, pedagojik durum ve duygularının dikkate alınması gerektiğini belirterek; "Bütün ders müfredatlarında olduğu gibi tarih derslerinin de müfredatında da öğrenciler cansız bir varlık olarak düşünülmemekte, öğrencinin zihni gelişimi ve yaşı dikkate alınmadan program hazırlanmaktadır. Bu da derslerde verimi düşürmektedir. Çocuklar ilk ve ortaokulda gözleriyle gördüklerine ve kulaklarıyla işittiklerine inanır, lisede ise hisler ve duygularla hareket eder. Bu açıdan ortaokul müfredatındaki aynı konuların lisede de genişletilerek tekrarlanması doğru değildir... İnsan ruhunu merkez ve bilgiyi onun etrafında dönen bir peyk yapalım." şeklinde görüşlerini belirtmiştir.

CEVAP B

10. Hikâyeci (Rivayetçi) Tarih Yazıcılığı: İlk olarak Eski Yunan'da MÖ 5. Yüzyılda yaşamış olan Heredotos'un yazdığı Historia bu türün ilk örneğidir. Bu tür tarih yazıcılığında hikâye ve efsanelerle dolu bilgiler nakledilirdi. Yer ve zamandan bahsedilmekle birlikte sebep ve sonuç ilişkileri üzerinde çok durulmazdı. Heredot, olayları peş peşe sıralamakla kalmayıp onları bir düzen içerisinde aktarmıştır. XVIII. yüzyıla kadar Avrupa ve İslâm dünyası tarihçiliğinde bu tarzda kaleme alınan eserler vardır.

CEVAP C

11. Üst biliş yani metabiliş öğrencinin bir konuyu en iyi şekilde nasıl öğreneceğine yine kendi yöntemleriyle karar vermesidir.

CEVAP B

12. Görece Mekân: İki yerin birbirine yakınlığı ya da uzaklığı sadece kilometre cinsinden mesafesi yerine o yerler arasındaki ulaşım altyapısı ve imkânları doğrultusunda da belirlenir. Zaman açısından düşünüldüğünde uçakla seyahat eden birisi için Ankara-İstanbul arası "mesafe", Ankara- Kırşehir arasında bir kara taşıtıyla alınacak "mesafeden" daha yakındır.

CEVAP B

13. 1. Düzey: Aptal Geçmiş: Bu düzeyde öğrenciler, geçmişte yaşayan insanların kendileri gibi düşünmediği ve kendileri gibi davranmadıkları için aptal olarak değerlendirmektedirler. Tarihten geriye gidildikçe insan zekâsının da geriye gittiğini varsaymaktadırlar.

2. Düzey: Klişe Genellemeler: Öğrenciler bu düzeyde insanların davranışlarını, duygularını, düşüncelerini ve olayların sebeplerini genel olarak bildikleri klişe/basmakalıp bilgilere dayanarak açıklamaya çalışırlar.

3. Düzey: Günlük Empati: Bu düzeyde öğrenciler, olayları tarihsel karakterin dilinden açıklarlar. Ancak kendisinin düşünce tarzı ile tarihsel karakterin düşünce tarzını ayırt edemezler. Yani o olayı tarihsel karakterin ağızından ancak kendi düşünce ve duygularıyla yansıtır. Tarihi olayı günümüz değerleri ve bakış açısıyla değerlendirirler.

4. Düzey: Sınırlı Tarihsel Empati: Bu düzeyde sınırlı da olsa tarihsel empatiye ulaşırlar. Geçmişteki insanları geçmişin bakış açılarıyla değerlendirirler. Ancak sadece eldeki veriler dâhilinde olayı anlamaya çalışırlar. Bunun sonucu olarak başka açıklamalar öne süremezler. Sadece tek bir açıdan tarihsel empati kurarlar.

5. Düzey: Bağlama Uygun Tarihsel Empati: Öğrencilerin bir tarihçi gibi düşünmeye başladıkları dönemdir. Araştırma yaparak, kanıtlar kullanarak, olaylar ve kişilerle ilgili hipotezler ortaya atarak açıklamalar yaparlar.

CEVAP E

Tarih Alan Eğitimi - XVII

14. Geçmişe Geçmişteki İnsanların Bakış Açısıyla Bakabilme Becerisi veya Tarihsel Empati: Birçok öğrenci için geçmiş; bugünden tamamıyla farklı olan, kendilerinden farklı amaç, öncelik ve beklentilere sahip insanların çeşitli faaliyetlerde bulunduğu bir boyuttur. Eğer öğrenciler geçmişteki sosyal yapıların nasıl ortaya çıktığını, bireyler ve grupların hangi değerlere, tutumlara ve inançlara sahip olduklarını ve bütün bunların insan davranışlarını nasıl etkileyip yönlendirdiklerini kavrayabilirlerse geçmiş denilen o farklı dünyanın kapılarını daha da aralayabilirler. Tarihsel empati adı verilen bu beceri sayesinde öğrenciler; tarihî olay, olgu ve durumları anlatıcıların bize aktardıkları doğru, kapsamlı ve değişmez anlatılar biçiminde değerlendirilmesiyle ortaya çıkan anakronik öğrenme tuzaklarından da kurtulabilirler.

CEVAP C

15. 2018 Tarih dersi öğretim programının genel amaçları:

1. Geçmişten bugüne insanlığın birikimli mirasını kavramaları,
2. İnsanlık/dünya, Türk ve Türkiye (Anadolu) tarihinin farklı dönemlerini anlamak için gereken kavram, olay, olgu, kişi ve kurum bilgilerini kazanmaları,
3. Türk, İslam ve Türkiye tarihinde rol oynamış önde gelen siyasi ve sosyal teşekküller ile önemli şahsiyetleri tanımaları,
4. Yaşadıkları toplum, ülke ve dünyanın bugünlere nasıl geldiğinin farkındalığını kazanarak, günümüzde olup bitenleri yorumlamayı ve geleceğe yönelik projeksiyonlar oluşturabilmeyi kapsayan bir tarih bilinci geliştirmeleri,
5. İnsanlık tarihi bağlamında Türk milletinin ve Türk kültürünün geçmişten bugüne serüvenini takip etmeleri ve anlamaları,
6. Medeniyetimizin dayandığı temel değerleri kavramaları, benimsemeleri ve bunları davranışlarına yansıtmaları,
7. Tarihî bir olay veya olgunun yerel, ulusal ve uluslararası boyut ve etkileşimleri olduğu konusunda farkındalık oluşturmaları,
8. Tarihî olayların, meydana geldiği dönemin siyasi, sosyal, kültürel, ekonomik ve dinî özelliklerini yansıttığını ve bu nedenle bir olayı değerlendirirken olayın meydana geldiği dönemin koşullarını dikkate almanın gerekliliğini kavramaları,
9. Birincil ve ikincil kaynaklarda yer alan kanıtları belirleme, analiz etme, yorumlama ve değerlendirmeyi içeren tarihe özgü yeterlilik ve becerileri geliştirmeleri, edindikleri bilgilerin doğruluğunu ve geçerliliğini sorgulayarak kanıtla desteklenen çıkarımlarda bulunmaları,
10. Millî kimlik ve aidiyet duygularını geliştirerek Türkiye'nin küreselleşen dünya içindeki yerini ve rolünü kavramaları,
11. Geçmişin tarihî bilgiye dönüştürülmesi süreçlerinde tarihçilerin esas aldıkları ilkeler ile yararlandıkları yöntemleri ve kullandıkları becerileri birer yaşam becerisi haline getirmeleri,
12. Belirli bir tarihî olay veya olgunun farklı bakış açıları veya tarih görüşleri doğrultusunda çeşitli biçimlerde değerlendirilip yorumlanabileceği konusunda farkındalık oluşturmaları ve bu farklı anlayışlara saygı duymaları,
13. Toplumsal birlik ve dayanışmanın sağlanması ve sürdürülmesinin yanı sıra millî kimliğin oluşmasında ortak tarihin rolünü kavrayarak kültürel ve tarihî mirasa sahip çıkan bireyler olarak yetişmeleri amaçlanmaktadır.

CEVAP A