

Erken Çocuk Eğitime Giriş

1. Eda Öğretmen bir etkinlikte birden fazla öğrenme alanına katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Bu da programın tüm gelişim alanları desteklenmeli ve çocukların çok yönlü gelişmeleri desteklenmeli özelliğidir.

Cevap: E

2. Erken çocukluk eğitiminin temel amaçları 5 tanedir. Bunlar; çocukların Türkçeyi doğru ve güzel konuşmalarını sağlamak, çocukların tüm gelişim alanlarını desteklemek, şartları elverişsiz ortamlardan gelen çocuklara fırsat eşitliği sağlamak, çocukları ilkokula hazırlamak ve 2024 programıyla eklenen "Toplumsal hayata uyum sağlamalarını desteklemek."

Cevap: B

3. Yukarıdaki seçenekler incelendiğinde; A, B, D ve E seçeneği doğruyken C de yer alan cümlede çocukların tüm gelişim alanları dikkate alınması doğruyken tek bir alan da uzmanlaştırmak yanlıştır. Çünkü eğitimde çocukların tüm gelişim alanlarını desteklemek ve çok yönlü uzmanlaştırmak hedeflenmektedir.

Cevap: C

4. Erken çocukluk eğitiminin temel ilkeleri şunlardır:
- Çocuğun gereksinimlerine duyarlı ve bireysel farklılıklara uygun olmalıdır.
 - Psikomotor, bilişsel, sosyal, duyuşsal ve dilsel gelişimini desteklemeli, öz bakım becerileri kazandırılmalı, ilkokula hazırlanmalıdır.
 - Çocukların ihtiyaçlarını gidermek için demokratik eğitim anlayışına dayalı eğitim ortamları hazırlanmalıdır.
 - Çocukların ilgi ve gereksinimlerini, çevrenin ve okulun olanaklarını göz önüne alan etkinlikler planlanıp yürütülmelidir.
 - Çocuğun bildiklerinden başlanmalı ve yaparak yaşayarak öğrenmesine fırsat verilmelidir.
 - Çocukların Türkçeyi doğru ve güzel konuşmalarına gereken önem verilmelidir.
 - Çocukların sevgi, saygı, iş birliği, sorumluluk, hoşgörü, yardımlaşma, dayanışma, paylaşma duygu ve davranışları geliştirilmelidir.
 - Çocuğun kendine saygı ve güven duyması sağlanmalı, çocuğa özdenetim kazandırılmalıdır.
 - Tüm etkinlikler oyun temelli yürütülmelidir. – Çocuk ile iletişimde kişiliğini olumsuz etkileyecek tarzda davranılmamalı, baskı ve kısıtlama uygulanmamalıdır.

- Çocukların bağımsız davranması teşvik edilmeli, yardıma ihtiyaç duyduğunda destek verilmelidir.
- Çocukların kendisi ve başkalarının duygularını fark etmesi için uygun durumlar oluşturulmalıdır.
- Hayal güçleri, yaratıcı ve eleştirel düşünme becerileri, iletişim kurma ve duygularını anlatabilme becerileri desteklenmelidir.
- Eğitim programları aile ve çevrenin özellikleri dikkate alınarak planlanmalıdır.
- Çocuk ve ailenin eğitime aktif katılımı sağlanmalıdır.
- Çocuk ve eğitim programı düzenli olarak değerlendirilmelidir.
- Çocukların, öğretmenin ve programın geliştirilmesi için değerlendirme sonuçlarından yararlanılmalıdır.
- Okul öncesi eğitim hizmetleri ile rehberlik hizmetlerinin bütünleştirilmesi gereklidir. (2013 değişikliği ile eklenen ilke)

Cevap: B

5. Erken çocukluk eğitiminin yararları şunlardır:

- Çocuklara potansiyellerini en üst düzeye ulaştırma hakkı verir.
- Çocuklara yüksek kalitede, aile dışında bilimsel yöntemlerle eğitim verir.
- Çocuklara ilköğretime eşit koşullarda başarılı olma şansı verir.
- Çocuklara sonraki eğitim kademelerinde başarılı olma şansı verir.
- Çocukların çok yönlü gelişmeleri için zengin uyarıcılar verir.
- Ailelerin çocuk sahibi olma ve yetiştirme konularında bilinçlenmesini sağlar.
- Ailelere çocuk bakımı ve eğitimi konularında destek verir.
- Toplumun eğitim ve kültür düzeyinin yükselmesini sağlar.
- Çocuklara evrensel ve kültürel değerlerin aktarılmasını sağlar.
- Çocukların iletişim becerilerinin gelişmesini sağlar.
- Çocukların kişilik gelişimine katkı sağlar.
- Çocukların kendilerinin farkında olmalarını sağlar.
- Çocukların sosyal becerilerine katkı sağlar.
- Çalışan anneler için destek sağlar.

Yukarıdaki seçenekler incelendiğinde D seçeneğindeki ifade erken çocukluk eğitiminin yararlarından biri değildir.

Cevap: D

Erken Çocuk Eğitime Giriş

1. İpek Öğretmen, etkinlik planı yaparken etkinlik sırasında çocuklar için oyunlar planlamıştır. Çünkü okul öncesi programı oyun temellidir ve okul öncesi çocukları oyun dönemindedir.

Cevap: B

2. Belirli gün ve haftaların okul öncesi programında yer alması programda kültürel ve evrensel değerlere yer verilmesiyle ilgilidir. Çünkü belirli gün ve haftalarda bazen milli bazen evrensel değerler çocuklara etkinliklerle kazandırılmaya çalışılır.

Cevap: C

3. Okul öncesi programında farklı yaş grubundaki çocukların ilgi, yetenek ve becerilerinin dikkate alınması programın gelişimsel nitelikte olduğunu göstermektedir.

Cevap: B

4. Günlük Plan 2024 Okul Öncesi Eğitim programı ile birlikte formatlar kısmına yeni eklenen bir uygulamadır. Bu uygulama 2013 programındaki etkinlik planı, günlük eğitim akışı ve yarım günlük eğitim akışının yerine kullanılmaktadır.

Cevap: E

Erken Çocuk Eğitime Giriş

1. Güncellenen okul öncesi eğitim programı ile birlikte okul öncesi eğitim kurumlarında; Blok, Sanat, Dramatik oyun, fen gibi merkezler bulunmaktadır. Ancak kitap merkezi 2013 programında kullanılan bir merkezdir. Kitap merkezinin 2024 programındaki güncel hali okuma ve dinleme merkezi olarak güncellenmiştir.

Cevap: D

2. Okul öncesi kurumu;

Trafik akışından uzak veya güvenli bir yerde olmalıdır. Tek katlı, rampaları olmalıdır.

Sağlık ve hijyen kurallarına uygun olmalıdır. Kapıları dışarı doğru açılmalıdır.

Çok amaçlı olmalıdır.

Çocukların gelişim seviyelerine uygun olmalıdır. Isı, ses yalıtımı olmalıdır.

Cevap: C

3. Çocuklarda bilimsel merak duygusunu destekleyen ve sık sık deney gözlem yapmalarını sağlayan öğrenme merkezi fen merkezidir.

Cevap: C

4. İdeal bir okul öncesi kurumunda sınıf içinde her bir çocuğa 1.5-2 metre kare alan düşmesi, çocukların rahat hareket etmelerini sağlamak içindir. Çünkü okul öncesi dönemdeki çocuk yaşı ve gelişim seviyesi gereği çok hareketlidir ve bu hareketlilik için geniş bir alana ihtiyacı vardır.

Cevap: D

Erken Çocuk Eğitime Giriş

1. Çocuklardaki kötü huy ve alışkanlıkların annelerin çocuklara vereceği eğitimle çözüleceğini düşünen bu yüzden annelerin eğitime önem verip "Kızların Eğitimi" adlı eseri yazan kişi Fenelon'dur.

Cevap: D

2. Devlet adlı eserinde devlet yönetiminin nasıl olması gerektiğini ve devlet elinde verilen eğitimin nasıl verilmesi gerektiğini anlatan düşünür Platon'dur.

Cevap: C

3. Froebel, öğretmenleri çiçek yetiştiren bahçivana benzetmiş öğretmenlerin görevinin çocuk yetiştirmek olduğunu söylemiş ve Kinder Garden adında ilk okul öncesi kurumunu açmıştır.

Cevap: B

4. Pestalozzi, duyu yoluyla eğitime önem veren, "Okullar, tabiatın çocuklarda yarattığı tüm etkinlik ve deneyim başarılarını boğan, suni makineler haline gelmiştir" diyerek bu eleştiriler üzerinden geliştirdiği sisteminin adına "Metod" adını veren eğitimcidir.

Cevap: E

Erken Çocuk Eğitime Giriş

1. İlk resimli çocuk kitabı olan Resimlerle Dünya (Orbis Pictus) eserinin ve D y k Didaktika eserinin sahibi Comenius'dur.

Cevap: B

2. İtalya'da engelli çocuklarla yaptığı çalışmalardan sonra ilk kadın tıp doktoru unvanına sahip olan aynı zamanda Case De Bambi okulunu açan kişi Montessori'dir.

Cevap: C

3. İtalya'da engelli çocuklarla yaptığı çalışmalardan sonra ilkkadın tıp doktoru unvanına sahip olan aynı zamanda Case De Bambi okulunu açan emici zihin, hassas periyotlar, çocuğa saygı ve duyu materyalleri olan kişi Montessori'dir.

Cevap: D

4. Çocuklar için evre düzenlemesi yapan ve bu düzenlemelerde yapılandırılmış, gerçek ve duyu materyalleri kullanan eğitimci Montessori'dir.

Cevap: D

Erken Çocuk Eğitime Giriş

1. Sesli merkezler; müzik merkezi, dramatik oyun merkezi ve blok merkezidir. Sessiz merkezler ise; fen merkezi, okuma ve dinleme merkezi ve sanat merkezidir. Merkezleri yan yana konumlandırırken sesli ve sessiz merkez diye ayırmak gereklidir.

Cevap: D

2. Çocukların taklitler ve canlandırmalar yapmalarını sağlayan, tiyatral yeteneklerini destekleyen merkez dramatik oyun merkezidir.

Cevap: B

3. Güncellenen 2024 okul öncesi eğitim programına bazı merkezler eklenmiş ya da güncellemeye gidilmiştir bunlar; Yazı farkındalığı merkezi, okuma ve dinleme merkezi, matematik merkezidir. Cevabımız "Matematik merkezi" olmalıdır.

Cevap: C

4. Okul öncesi kurumlarında kapılar dışarı açılmalıdır; sürgülüveya otomatik kapılar kullanılmamalıdır.

Cevap: A

Erken Çocuk Eğitime Giriş

1. Kurum merkezli okul öncesi eğitim modelleri; MEB ve SHÇEK'ye bağlı olan ana okulları, ana sınıfları, kreşler, gündüz bakımevleri, uygulama ana okulları ve ana sınıfları, çocuk yuvalarıdır.

Cevap: E

2. Egehan MEB'a bağlı bağımsız bir ana okuluna gitmektedir. Bağımsız ana okullarının kendisine ait bir binası vardır ve bünyesinde sadece okul öncesi öğrencileri kayıtlıdır.

Cevap: C

3. MEB'e bağlı olan okul öncesi kurumları; bağımsız ana okulları, ana sınıfları, uygulama ana okulları ve ana sınıflarıdır. Kreş ve gündüz bakımevleri SHÇEK'na bağlıdır.

Cevap: D

4. İlk defa İngiltere'de ortaya çıkan ve dünyada en çok kullanılan okul öncesi modeli kurum merkezli modeldir. Kurum merkezli modeller de MEB ve SHÇEK'ye bağlı olanlar diye ikiye ayrılmaktadır.

Cevap: C

Erken Çocuk Eğitime Giriş

1. Okul öncesi öğretmenin; genel yetenek- genel kültür bilgisine, pedagojik formasyon bilgisine ve alan bilgisine sahip olması gerekir. Bunların dışında; iletişim becerilerinin yüksek, öğrencilerini iyi tanıyan, yeniliğe ve değişime açık olan çağdaş eğitim anlayışına sahip olması gerekir. D seçeneğindeki süreçten çok sonuca önem vermesi gibi bir özelliği olmamalıdır.

Cevap: D

2. Okul öncesi öğretmenin görevleri şunlardır:
- örnek davranışlar sergilemek,
 - çocukların olumlu ilişkiler içinde etkinliklerine yönelmesini sağlamak,
 - çocukların gelişimlerini takip etmek,
 - kavramları veya bilgileri kolaylaştırıcı etkinlikler planlamaktır.

Cevap: C

3. Etkili bir sınıf yönetimi için bir öğretmenin dönemin başında öğrencilerle birlikte sınıf kurallarını belirlemesi gerekir. Demokratik bir ortamda belirlenen sınıf kurallarına öğrencilerin katılımı daha iyi olacaktır.

Cevap: D

4. Sınıf yönetiminde; öğrenci ve öğretmen özellikleri, olumlu ve istenmeyen davranışlar dikkate alınır. İstenmeyen olumsuz davranışları dikkate almak uygun değildir.

Cevap: E

Erken Çocuk Eğitimine Giriş

1. Okul öncesine yönelik çalışmalar Geçici İlköğretim Yasası ile başlamıştır.

Cevap: B

2. Türkiye'nin Froebel'i olarak bilinen Satı Bey ülkemizde 1908 yılında ilk özel anaokulunu açmıştır.

Cevap: B

3. Sıbyan Mektebi'nin kökü Selçuklu Devleti'ne dayanmaktadır. 5-6 yaş arası çocuklara dini eğitim veren tek odalı okuldur.

Cevap: A

4. Anaokullarına öğretmen yetiştirmek için yurt dışına eleman gönderilmesi V. Milli Eğitim Şurasında bahsedilmiştir.

Cevap: B

Erken Çocuk Eğitime Giriş

1. Empati, bir kişinin kendisini karşısındaki kişinin yerine koyup onun gibi algılaması onun gibi düşünmesi ve onun gibi davranmasıdır. Yani kişinin kendi duyguları dışında başkalarının duygularını da fark etmesidir.

Cevap: D

2. Okul öncesi kurumu; çok amaçlıdır, yaratıcılığı, hayal gücünü ve problem çözme becerilerini destekler. Fakat rekabeti arttırma ve mesleki kararı destekleme gibi bir yararı yoktur

Cevap: E

3. A, B, C ve D seçenekleri okul öncesinin sağladığı yararlarıdır. Fakat okul öncesi teknolojik gelişmeleri takip etme gibi bir yarar sağlamaz.

Cevap: E

4. Yemek yeme, tuvalet eğitimi, uyku, özbakım erken çocukluk eğitimindeki temel alışkanlıklardır. Fakat iş birliği sosyal becerilerin kapsamındadır.

Cevap: B

5. İlayda Öğretmenin öğrencilerine karşı olan bu tutumu C seçeneğindeki "çocuklarla kurulan iletişimde zedeleyici sözler kullanılmamalı tam tersine nazik ve yapıcı bir dil kullanılmalı" cümlesiyle örtüşmektedir.

Cevap: C

Erken Çocuk Eğitimine Giriş

1. Okul öncesi programı MEB tarafından belirlenen belli başlı kazanımların yer aldığı, öğrencilerin gelişim seviyelerine uygun olarak hazırlanan, yeniliğe ve değişime açık olan esnek programdır.
Cevap: D
2. Sorudaki seçenekler incelendiğinde E seçeneği yanlıştır. Çünkü okul öncesinde sürgülü kapılar ve otomatik kapılar çocukların kapı arasına sıkışma riski doğuracağı için tehlikelidir. Okul öncesi kurumlarında kapılar dışarıya doğru açılmalıdır.
Cevap: E
3. Aristoteles; realizm akımının temsilcisi olup çocuk eğitiminde ailenin önemini vurgulamıştır. Aileler masallarla, efsanelerle, öykülerle çocuklarını eğitmeli ve çocuklar 5 yaşında okula başlamalıdır görüşünü savunmaktadır.
Cevap: A
4. Oyuncak sisteminde geometrik şekillere önem veren ve oyuncakların eğitsel olması gerektiğini savunan eğitimci Froebel'dir.
Cevap: B
5. Öğrenme merkezlerinin amaçları; zengin uyarıcı ortamlar sunarak çocukların yaratıcılığını, üst düzey düşünme becerilerini destekleyip hoş vakit geçirip eğlenmelerini sağlamaktır. Okul öncesinde temalar amaç değil araçtır; o yüzden tema öğretimi bir amaç olamaz.
Cevap: D
6. Kreş ve gündüz bakımevleri SHÇEK'ye bağlıdır. MEB'e bağlı olanlar ise bağımsız ana okulları, ana sınıfları ve uygulamalı ana sınıfları ve ana okullarıdır. Bağımsız ana okullarının kendine ait bir binası varken ana sınıfları ilkokulla aynı binayı ve bahçeyi kullanmaktadır.
Cevap: B
7. Çocuklara kural koyarken kuralları onlarla birlikte belirlemek, kurallarda kararlı davranmak, olumlu bir dil kullanmak, ödül ve pekiştireç kullanmak önemlidir. Her sorunda katı bir açıklama yapmak uygun değildir.
Cevap: B
8. Kimsesiz çocukları korumak, yetiştirmek ve onlara meslek edindirmeyi sağlayan İslahanelerdir.
Cevap: B

Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım

1. Anne ölüm hızı; gebelik süresine bakmaksızın gebelik döneminde, doğum sırasında ve lohusalıktaki ölüm hızıdır.

Cevap: B

2. Canlı dünyaya gelen bebeklerin 0-7 gündeki ölme hızı perinatal ölüm hızı; 7-28 gündeki bebeklerin ölüm hızı neonetal ölüm hızı; 28-365 gündeki ölüm hızı ise postneonetal ölüm hızıdır.

Cevap: E

3. DSÖ'ye göre sağlığın ölçütleri:

Bedensel/Fizyolojik iyilik hali: Organların tam, eksiksiz olması ve işlevlerini yerine getirmesidir.

Ruhsal/Psikolojik iyilik hali: Bireyin yaşına uygun düşünüp davranması ve kendisiyle barışık olmasıdır.

Sosyal/Toplumsal iyilik hali: Bireyin çevresiyle iyi ilişkiler kurmasıdır.

Cevap: C

4. Bebek ölüm hızı; bir bölgedeki sağlık hizmetlerinin düzeyini diğer bölgelerle karşılaştırmak için kullanılan, genellikle 0- 2 yaş aralığındaki bebeklerin ölüm hızıdır.

Cevap: C

Çocuk Sağlığı ve İlyardım

1. Gebelik döneminde annede hormonlardan kaynaklanan birçok değişiklikler görölmektedir. Bunlardan bazıları şunlardır: Yüz ve alın bölgesinde lekeler, vücudun çeşitli yerlerinde çatlaklar, kırmızı kan hücrelerinde artma, tiroid hormonunda artma, sindirim sistemi hareketlerinde azalma, vb.

Cevap: E

2. Gebelik döneminde annede hormonlardan kaynaklanan birçok değişiklikler görölmektedir. Bunlardan bazıları şunlardır: Yüz ve alın bölgesinde lekeler, vücudun çeşitli yerlerinde çatlaklar, kırmızı kan hücrelerinde artma, tiroid hormonunda artma, sindirim sistemi hareketlerinde azalma, aşırı yorgunluk ve uyku ihtiyacının artması, varis, duygusal değişimler vb.

Cevap: D

3. Gebelik döllenmeden doğuma kadar geçen süredir. Toplamda 9 ay+10 gündür yani 40 haftadır. Gebelikte ilk 3 ay kritik dönemdir.

Cevap: D

4. Gebeliğin 4. Ayından itibaren anne adayının memeleri büyür buna emzirmenin (laktasyon) mamogenez dönemi denir. Doğumdan sonra annenin memelerinden sütler gelmeye başlar buna da emzirmenin laktogenez dönemi denir. Emzirme döneminin devam etmesi ve bitmesine ise galaktogenez denir.

Cevap: B

Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım

1. Yenidoğan bebeklere uygulanan Apgar Skoruması doğumdan hemen sonra doğumhanede doktor tarafından yapılmaktadır.

Cevap: C

2. Yenidoğana Yapılan Testler

1. Topuk Kanı Taraması

T.C. Sağlık Bakanlığı Ulusal Yenidoğan Tarama Programı kapsamında test edilmek üzere bebeğin topuğundan birkaç damla kan alınmaktadır. Alınan kan örneği şu an programda yer alan ve daha sonra dâhil edilebilecek tüm hastalıklar açısından incelenir ve bu testler için sizden herhangi bir ücret talep edilmez.

2. İşitme Taraması

Yenidoğan tüm bebeklere ilk 15 gün içerisinde T.C. Sağlık Bakanlığının önerdiği işitme testi yapılmaktadır.

3. Kalça Ultrasonu

T.C. Sağlık Bakanlığı Ulusal Yenidoğan Tarama Programı kapsamında bebeklere bir aylıkken doğumsal kalça çıkıklığını tespit etmek için kalça ultrasonu yapılır.

4. Görme Taraması

T.C. Sağlık Bakanlığı Ulusal Yenidoğan Tarama Programı kapsamında bebeklere bir aylıkken göz sağlığını tespit etmek için göz taraması yapılır.

5. Aşı Takvimi

Bebeğe doğduğu gün hastanede Hepatit-B aşısı yapılmaktadır. Diğer aşılar aşı takviminde belirtilen zamanlarda yapılmaktadır.

Cevap: E

3. Yenidoğanın kilosu ortalama 2800-3500 gram arası, boyu 48-52 cm, baş çevresi 34-36 cm arası olup başı vücudundan daha büyüktür. İlk kakası ise mekanyumdur; rengi yeşilimsidir, anne sütü aldıkça rengi sarıya döner.

Cevap: D

4. Yenidoğan çeşitleri:

Normal yenidoğan: 36 haftayı anne karnında tamamlayıp dünyaya gelen yenidoğandır.

Premetüre yenidoğan: 36. haftadan önce dünyaya gelen yenidoğandır.

Postpremetüre/Sürmatüre: 40. haftadan sonra dünyaya gelen yenidoğandır.

Eksik doğum ağırlığı olan yenidoğan: 36. haftayı anne karnında tamamlamış fakat 2500 gramın altında dünyaya gelen yenidoğandır.

Tosuncuk: 36. haftayı anne karnında tamamlamış fakat 4000 gramın üstündeki yenidoğandır.

Cevap: C

Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım

1. Refleksler

1. **Kavrama/Yakalama/Palmer:** Dokunulduğunda bebeğin parmaklarıyla kavramaya çalışma refleksidir.
2. **Arama:** Bebeğin yanağına dokunduğunuzda yüzünü o yöne çevirmesidir.
3. **Babinski:** Ayak tabanına dokunulan bebeğin ayak parmaklarını yelpaze gibi açmasıdır.
4. **Tonik Boyun:** Bebeğin yatar pozisyonda iken başını hangi tarafa çeviriyorsa istemsizce o yöndeki kolunu ve bacağına düz açması, tersi durumda kalan kolu ve bacağına ise bükerek kapamasıdır.
5. **Moro:** Bebeğin ani bir ses duyduğunda kollarını dışa doğru açıp sonra tekrar kendisine çekmesidir.

Cevap: C

2. Refleksler

1. **Kavrama/Yakalama/Palmer:** Dokunulduğunda bebeğin parmaklarıyla kavramaya çalışma refleksidir.
2. **Arama:** Bebeğin yanağına dokunduğunuzda yüzünü o yöne çevirmesidir.
3. **Babinski:** Ayak tabanına dokunulan bebeğin ayak parmaklarını yelpaze gibi açmasıdır.
4. **Tonik Boyun:** Bebeğin yatar pozisyonda iken başını hangi tarafa çeviriyorsa istemsizce o yöndeki kolunu ve bacağına düz açması, tersi durumda kalan kolu ve bacağına ise bükerek kapamasıdır.
5. **Moro:** Bebeğin ani bir ses duyduğunda kollarını dışa doğru açıp sonra tekrar kendisine çekmesidir.

Cevap: A

3. Seçenekler incelendiğinde A, B, C ve E seçeneği doğrudur. Fakat D seçeneğindeki bilgi yanlıştır. Çünkü göz kırpmaya ve nefes alma refleksi yaşam boyu devam eder.

Cevap: D

4. Refleksler amaçsız olarak gerçekleşen doğuştan gerçekleştirdiğimiz hareketlerdir. Reflekslerin çoğu bebeklik döneminin ilk yarısında yani ilk 12 ay görülmektedir.

Cevap: C

Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım

1. Kızamık, kızamıkçık, suçiçeği ve 6. Hastalık döküntülü hastalıkken farenjit solunum yolu ile ilgili olup döküntülü olmayan bir hastalıktır.

Cevap: D

2. Kızamıkçık rubella virüsü ile oluşan ense ve boyun bölgesinde kırmızı lekeler şeklinde görülen ve KKK aşısı olan hastalıktır.

Cevap: B

3. Koplik lekeler şeklinde görülen kırmızı zemin üzerine gri-beyaz şeklinde görülen döküntülü olan çocuk hastalığı kızamıktır. KKK aşısı da vardır.

Cevap: D

4. Çocuklarda görülen solunum yolu enfeksiyonları; nezle, grip, orta kulak iltihabı, larenjit, farenjit, zatüre, verem gibi hastalıklardır.

Cevap: A

Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım

1. Aile planlamasında geri dönüşümlü yöntemler; kondom, spermisist, deri altı kapsül, diyafram, doğum kontrol hapları ve aşıları, ringdir. Geri dönüşümsüz yöntemler; fallop tüplerinin bağlanması ve vazektomidir.

Cevap: C

2. Aile planlamasındaki geleneksel yöntemler; vajinal duş, takvim yöntemi, laktasyon dönemi, geri çekilmedir. Çağdaş yöntemler ise; ringler, doğum kontrol iğneleri ve hapları, mini haplar, ertesi gün hapları, kondom, deri altı kapsülleridir.

Cevap: E

3. Aile planlaması; ailelerin istedikleri zamanda istedikleri kadar çocuk sahibi olmalarını sağlayan ve gebeliği önlemeye yarayan plandır.

Cevap: B

4. Geri dönüşümsüz yöntemler; fallop tüplerinin bağlanması ve vazektomidir. Fallop tüpleri kadınlara uygulanırken vazektomi ise erkeklere uygulanır.

Cevap: C

Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım

1. Döllenmeden doğuma kadar geçen kendi içinde dölüt, emriyo ve fetüs diye ayrılan zamana gebelik denir.

Cevap: B

2. Endometrium rahmin en iç kısmında bulunan zarıdır. Görevi adet kanamasını sağlamaktır.

Cevap: D

3. Overler yani yumurtalıklar kadınlarda rahmin sağ ve sol kısmında iki tane bulunur ve her ay yumurta üretimini sağlarlar.

Cevap: C

4. Döllenmeden doğuma kadar bebeğin büyümesini ve gelişmesini sağlayan, doğumda itici gücü sağlayan üreme organı uterusur.

Cevap: A

5. Kadın üreme organları; uterus, endometrium, overler, fallop tüpleri, vajinadır. Testistler erkek üreme organıdır.

Cevap: D

Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım

1.

T.C. Sağlık Bakanlığı Çocukluk Dönemi Aşı Takvimi, 2020

Aşı	0-1 ay	1-2 ay	3-5 ay	6-11 ay	12-23 ay	24-36 ay	4-6 yaş	7-9 yaş	10-14 yaş	15-64 yaş	65 yaş ve üzeri
Hepatit B	I	II		III							
BCG (Verem)											
DüfT-JbA-Hb			I	II	III						
KPA*							I				
KKA											
DüfT-Jnk											
OPA											
Td											
Hepatit A											
Suçukçuk											

T.C. Sağlık Bakanlığı Çocukluk Dönemi Aşı Takvimi, 2020. Aşı takvimindeki aşıların uygulanma yaşları, aşıların uygulanma zamanları ve aşıların uygulanma sıklıkları hakkında daha fazla bilgi için Sağlık Bakanlığı Aşı Birimlerinden veya Sağlık Bakanlığı Aşı Birimlerinden bilgi alınabilir.

Cevap: D

2.

T.C. Sağlık Bakanlığı Çocukluk Dönemi Aşı Takvimi, 2020

Aşı	0-1 ay	1-2 ay	3-5 ay	6-11 ay	12-23 ay	24-36 ay	4-6 yaş	7-9 yaş	10-14 yaş	15-64 yaş	65 yaş ve üzeri
Hepatit B	I	II		III							
BCG (Verem)											
DüfT-JbA-Hb			I	II	III						
KPA*							I				
KKA											
DüfT-Jnk											
OPA											
Td											
Hepatit A											
Suçukçuk											

T.C. Sağlık Bakanlığı Çocukluk Dönemi Aşı Takvimi, 2020. Aşı takvimindeki aşıların uygulanma yaşları, aşıların uygulanma zamanları ve aşıların uygulanma sıklıkları hakkında daha fazla bilgi için Sağlık Bakanlığı Aşı Birimlerinden veya Sağlık Bakanlığı Aşı Birimlerinden bilgi alınabilir.

Cevap: A

3. Henüz aşı şemasına dahil edilmeyen ancak ülkemizde ruhsatlanmış aşılarla şunlardır:

Rotavirüs Aşısı(RV): Mide ve bağırsaklarda enfeksiyona neden olarak, kusma, ateş ve karın ağrısının eşlik ettiği sulu ishale yol açan hastalıklara karşı koruyucu aşıdır.

İnfluenza Aşısı(V): Grip aşısıdır. Sonbaharda yapılan 1 senelik etkiye sahip aşıdır.

Tetanoz-Difteri-Aselüler Boğmaca Aşısı(Tdap): Tetanoz, difteri ve boğmaca hastalıklarına karşı 7 yaş altındaki çocuklara yapılan aşıdır.

Konjuge Pnömonok Aşısı (KMA): Pnömonok mikrobuğunun oluşturduğu zatürre, orta kulak iltihabı ve menenjitte karşı geliştirilen aşıdır. Diğer mikropların yol açtığı zatürre, orta kulak iltihabı ve menenjitte engellemez.

Cevap: B

4. Verem Aşısı(BCG): Bebek 2. ayını doldurunca omuz bölgesinden cilt içine özel bir iğne ile uygulanır. Aşı yapılan yere ilk 3 gün dokunulmaması ve bebeğin banyo yaptırılmaması gerekir. Ateş gibi yan etkilere yol açmaz. Aşıdan yaklaşık 1-2 ay sonra aşı yerinde önce sertlik, daha sonra da küçük sivilleğe benzer bir iz kalır.

Cevap: A

Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım

1. Aysel Hanım burnu kanayan öğrenciyi sakinleştirmeli ve çocuğun burun duvarlarını sıkıştırıp başını öne doğru eğmelidir. Ayrıca diğer çocukların durumdan olumsuz etkilenmemesini sağlamalıdır.

Cevap: B

2. Kırıklarda, kişi sakinleştirilmeli, kanama varsa durdurulmaya çalışılmalı, şok kontrolü yapılmalıdır. Kırılan yer düzeltilmeye çalışılmamalıdır.

Cevap: D

3. Yetişkinlerde kalp masajı iki elle, çocuklarda tek elle bebeklerde ise iki parmakla yapılır.

Cevap: C

4. Şok pozisyonu şu şekildedir: Şoka giren kişi yere sırt üstü yatırılır, ayakları 30 cm yukarı kaldırılır ve üstü örtülür.

Cevap: C

5. Temel yaşam desteğinde dolaşım sistemi yani kalbin atıp atmadığı ve solunum sistemi yani nefes alıp alınmadığı kontrol edilir.

Cevap: D

Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım

1. Bebek Ölüm Hızı: (0-1 yaş):

- Genel tabirle bir yaşından küçük bebeklerin ölüm düzeyini gösteren bir ölçüttür.
- Bebek ölüm hızı bir toplumda 1 yıl içinde meydana gelen 0-1 yaş grubundaki ölüm sayısının aynı toplumda aynı zaman zarfındaki canlı doğum sayısına bölümünün 1000 ile çarpılması sonucu bulunan bir ölçüttür.
- Bir toplumdaki genel sağlık düzeyini ,çocuk sağlığı düzeyini ölçmek ve sağlık hizmetlerinin etkinliğini değerlendirmek için kullanılan en önemli ölçüttür.
- Ülkelerin sağlık bakım düzeylerinin birbirleriyle karşılaştırılmasında sıklıkla kullanılan güvenilir bir göstergedir.

Cevap: A

2. İlk Yardım Temel Uygulamaları

- Koruma(Emniyetin sağlanması):Olay esnasında oluşabilecek başka tehlikelere karşı önlem alınmalıdır..Örneğin;olay yerinin araç trafiği açısından güvenliği sağlama,elektrik çarpmalarında öncelikle elektriğin kesilmesi...
- Bildirme (Yardım ekiplerinin harekete geçirilmesi):Olay veya kaza hızlı bir şekilde gereken yardımın sağlanması için 112 Acil Yardım ve Kurtarma merkezi aranarak bildirilmelidir.
- Kurtarma(Yaralıya ilk yardım yapılması):Olay yerindeki hasta/yaralıların değerlendirilmesi yapılarak sonuçlara göre ilk yardım uygulamalarının yapılması.
- İlk yardım ilaçsız yapılan müdahelerdir.

Cevap: C

3. Ülkemizde Sağlık Bakanlığı Programları

Ülkemizde Sağlık Bakanlığı anne çocuk sağlığı düzeyinin yükseltilmesi,ölüm hızlarının azalması,hayat kalitesini olumsuz etkileyen bu sorunların çözümüne yönelik toplumu eğitime ve bilinçlendirme amaçlı çeşitli çalışmalar yürütmektedir..Bu kapsamda anne-çocuk sağlığı hizmetleri,sağlık evleri,hastaneler,toplum sağlığı merkezleri,aile sağlığı merkezleri ve aile hekimleri tarafından verilen Sağlık Bakanlığı programları şunlardır:

- Anne Sütünün Teşviki ve Bebek Dostu Hastaneler Programı
- Neonatal Resüsitasyon Programı
- Akut Solunum Yolu Enfeksiyonlarının Kontrolü Programı
- İshalli Hastalıkların Kontrolü Programı
- Büyümenin İzlemesi Programı
- Demir Gibi Türkiye Kampanyası

- İyot Yetersizliği Hastalıkları ve Tuzun İyotlanması Programı
- Fenilketonüri ve Hipotiroidi Tarama Programı
- Hemoglobunopati Kontrol Programı

Cevap: E

- ### 4. Boğaza kaçan yabancı cisimlerin çıkarılmasında bilinci yerinde olan yetişkin ve çocuklarda boğaza kaçan yabancı cismin çıkarılması için "HEİMLİCH MANEVRASI" uygulanır.

Heimlich Manevrasının uygulama adımları:

(Çocuk ve Yetişkinlerde)

- Hasta ayakta durur veya oturur.
- Hastaya arkadan sarılır ve gövdesi turulur.
- Yumruk yapılarak o elin baş parmağının midenin üst kısmına gelmesi sağlanır.
- Diğer elle yumruk yapılan el tutulur.
- Kuvvetli bir şekilde bastırılır.
- Bu şekilde 5 kez yabancı cisim çıkıncaya kadar tekrarlanır.

Cevap: E

- ### 5. Ana Ölüm Hızı:-Bir yıl içinde gebelik,doğum ve lohusalık nedeniyle meydana gelen 15-49 yaş arası kadın ölüm sayısının,aynı yıldaki canlı doğum sayısına bölümünün 1000 ile çarpılması sonucu bulunan bir ölçüttür.

Neonatal(Yenidoğan) Ölüm Hızı (0-28 gün):

- Bir toplumda 1 yıl içerisinde canlı doğan ve ilk 28 gün içinde ölen bebek sayısının aynı toplumdaki aynı sürede meydana gelen canlı doğum sayısına bölümünün 1000 ile çarpılmasıdır..
- Yenidoğan ölüm hızları toplumdaki doğum öncesi ve doğum sonrası bakımın, anne-çocuk sağlığı düzeyinin durumunu gösteren önemli ölçütlerdendir.

Perinatal Ölüm Hızı (0-7 gün): Bir toplumda 1 yıl içerisinde ölü doğan ve canlı doğup ilk 7 gün içinde ölen bebek sayısının aynı toplumda aynı yıldaki toplam ölü ve canlı doğum sayısına bölümünün 1000 ile çarpılmasıdır.

- Perinatal ölüm hızı, doğum öncesi bakımı ve doğum koşulları hakkında fikir verir.
- Anne sağlığının iyi bir göstergesi olarak kullanılır.

Cevap: D

Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım

6. Kırık tespiti yapılırken; kırık şüphesi olan bölgenin ani ve hızlı hareketlerden kaçınılarak alt ve üst eklemleri içine alacak şekilde tespit edilir. Tespit malzemeleri (atel) sopa, tahta, karton gibi sert malzemelerden yapılmış olmalı ve kırık kemiğin alt ve üst eklemlerini içine alacak uzunlukta olmalıdır.

Tespit edilen bölge kalp seviyesinin üzerinde tutulur.

Cevap: B

7. Bir bebeğin ölüm riskinin en fazla olduğu dönem yaşamın ilk ayıdır; bu yüzden güven verici bir doğum ve yenidoğan bakımı oldukça önemlidir. Yenidoğan dönemi dediğimiz, yaşamın ilk 28 günü hayatta kalma adına en savunmasız dönem olup her yıl beş yaş altı ölümlerinin %44'ü yenidoğan döneminde meydana gelmektedir

Cevap: A

8. - Şok; kalp ve damar sisteminin vücuda yeterli kanlama yapamaması sonucu tansiyon düşüklüğü ve ardından akut (aniden oluşan) dolaşım yetmezliğidir. (I doğru)
- Bazı önemli şok belirtileri:
- Endişe
 - Huzursuzluk
 - Halsizlik
 - Yorgunluk
 - Aşırı terleme
 - Susuzluk hissi (II doğru)
- Hastaya ilkyardım yapılırken Şok Pozisyonu verilir. (Hasta sırtüstü yatırılır, ayakları kalp seviyesi üstüne kaldırılır (30 cm), üzeri battaniye vs ile örtülür.)

Cevap: E

9. Neonatal Resüsitasyon (Canlandırma) Programı:

Uygulanmaya Başlama Tarihi: 1998

Neonatal resüsitasyon, fetal yaşamdan neonatal yaşama geçişin yapılabilmesi ve sürdürülebilmesi için bebeğe yardımcı olmak şeklinde tanımlanır.

Programın Amacı:

- Yurt çapında doğum eyleminde görev alan tüm sağlık personelinin standart bir neonatal resüsitasyon eğitimi alması ve bu bilgi becerileri belirli aralıklarla yenilemesi,
- Hizmet sunucular ve hedef kitleye yönelik eğitim materyalleri üretilmesi, çoğaltılması ve dağıtılması ve tüm bu çalışmalar neticesinde Türkiye'nin her köşesinde doğan çocuklara gerektiğinde aynı nitelikte resüsitasyon yapılmasının sağlanması amaçlanmaktadır.

- Sağlık kuruluşlarına ORS gönderilmesi İshalli hastalıklar Kontrolü Programında uygulanmaktadır.

Cevap: B

10. İlk Yardımcının Özellikleri:

- İnsan vücuduyla ilgili temel bilgileri olmalı
- Sakin, kendine güvenen, soğukkanlı ve pratik olmalı
- Hasta/yaralı ve çevredekilerin can güvenliğini korumalı
- Doğru ve hızlı karar vermeli
- Eldeki imkanları değerlendirebilmeli
- Olayı en kısa sürede doğru bir şekilde 112 Acil Arz ve Kurtarmaya haber vermeli
- Çevrede bulunan kişileri kısa zamanda organize edebilmeli

İlkyardım ilaçsız yapılan uygulamalardır.

Cevap: E

11. Kolostrum sütü (ağız sütü), doğumdan sonraki ilk birkaç gün anne tarafından bebeğe verilen ilk süttür. Bileşimi normalden farklıdır ve sarımsı renkte hafif tuzlu ve tatlıdır. Bileşiminde yüksek oranda protein ve bağışıklık kazandıran immünoglobulin içerir. Laktoz ve süt yağı normal süte göre daha düşüktür. Yüksek oranda serum proteini içerdiklerinden ve yüksek pH derecesinden dolayı kaynatıldıklarında pıhtılaşma göstermektedirler. Hamileliğin sekizinci ayında oluşumunu tamamlar.

Antikor ve immünoglobulin bakımından zengindir. Kolostrum içeriğinde, bebekte henüz yapılmayan maddeler bulunduğundan için; bebeğin ilk besininin kolostrum olması bebeğin ileride birçok sindirim sistemi hastalığından korunmasını sağlar.

Anne kanının genel özelliklerini içerir. (Besin içeriği olarak.)

Cevap: E

12. Burkulan vücut bölgesi PRICE uygulamasıyla tedavi edilir.

PROTECT (KORUMAK)

REST (DİNLENME)

ICE (BUZ)

COMPRESS (BASKI)

ELEVATE (YÜKSELTME)

Cevap: E

Erken çocukluk Döneminde Gelişim

1. Yakınsak Gelişim Alanı (YGA) Vygotsky çocukların kendi başına yapmakta zorlandığı, başkalarının destek ve rehberliğine gereksinim duyduğu becerileri için YGA kavramını öne sürmüştür. YGA, çocuğun kendi başına problem çözerken eriştiği kendi gerçek gelişim düzeyi ile bir yetişkinin ya da daha yetkin bir arkadaşıyla problem çözerken vardığı nokta gizil gelişim düzeyi arasındaki mesafeyi temsil etmektedir. Bu mesafenin alt sınırları ve üst sınırları bulunmaktadır. YGA'nın alt limitinin, çocuğun kendi kendine problem çözebildiği kendi gelişim düzeyi olduğu söylenebilir. YGA'nın üst limitinin ise, çocuğun yetişkin rehberliğine gereksinim duymakta olduğu düzey olduğu söylenebilir (Vygotsky, 1978). Soru Vygotsky açısından sorulduğu için çevreden öğrenme olan A-C-D-E seçenekleri doğrudur. Ama serbest bırakarak aktif yaşantıyla öğrenmeyi sağlayan B seçeneği Piaget için uygundur.

CEVAP B

2. Özel Konuşma (Benmerkezi Konuşma – Ben İçin Konuşma). Bu konuşma biçiminde çocuk yüksek sesle ve kendi kendine konuşur. Çocuk bir problemle karşılaştığında özel konuşma sayesinde kendine rehberlik eder ve problemlerin çözümünü kolaylaştırır. Vygotsky benmerkezci konuşmanın ortadan kaybolmadığını savunur. Sadece içsel konuşmaya dönüşür ve üst düzey düşünme becerisini sağlar. Soruda da çocukların bir etkinliği yaparken kendi kendine konuştuğunu vurguladığı için cevap A seçeneği olacaktır.

CEVAP A

3. Yakınsak gelişim alanı, çocuğun kendi başına problem çözerken eriştiği kendi gerçek gelişim düzeyi ile bir yetişkinin ya da daha yetkin bir arkadaşıyla problem çözerken vardığı nokta gizil gelişim düzeyi arasındaki mesafeyi temsil etmektedir. Benmerkezci konuşma erken çocukluk döneminin başlarında etkinliğin başlangıcı veya etkinliğin önemli bir noktasında gözlenmektedir. Erken çocukluk döneminin ilerleyen yıllarında etkinliğin ortasında ve ya sonlarında gözlenmektedir. Çocukları amaçlı davranışlar sergilemeye yönlendirebilen işlevin etkinliğin sonunda gözlenen benmerkezci konuşma olduğu söylenebilir. Bu durumda özel konuşmalar ben merkezci konuşma kapsamına girmektedir. Özel konuşma, 6-7 yaşlarında benmerkezçilik azaldığından içsel konuşmaya dönüşür. Birey artık kendi için konuşma ile diğeri için konuşma arasında ayırım yapar. İçsel konuşma bireyin zihinden geçen, seslendirilmeyen (sözcüklerle sessizce düşünebilir) düşünme sürecini anlatır. İçsel konuşma, benmerkezci konuşma sırasında, çocuğun içine doğru dönmesi ile ortaya çıkar. Yapı iskelesi kavramı Yakınsak Gelişim Alanı ile yakından ilgili olduğunu söylemek mümkündür. Bir yetişkin ya da çocuktan daha becerikli bir arkadaşı

çocuğa yeni bir beceri öğrenirken yardım etmektedir. Bu yardımın düzeyi ve aşaması çocuğun ihtiyacına göre artmakta veya giderek azalmaktadır. Çocuk için gereken beceriyi çocuk tek başına yapabilecek düzeye gelene kadar devam etmektedir. Yetişkin tarafından verilen bu aşamalı destek ve rehberlik yardımı, çocuk beceriyi kendi başına yaptığında yine aşama aşama geri çekilmektedir. Yetişkinin yönergeleriyle, çocuğun aşamalı bir şekilde öğrenmesine yardım eden bu yöntem çocukların gelişimi açısından çok kıymetlidir (Bodrova ve Leong, 2010). Yapı iskeleleri sonucunda rehberlik giderek azalır sorumluluk çocuğa bırakıldıkça çocuğun sorumluluk bilinci geliştirmesi ise Öz düzenleme olarak geçmektedir. Soruda anne ipucu ve yönlendirmelerle çocuğa destek olduğu için cevap D seçeneğidir.

CEVAP D

4. Soruda Maya kızlarının önce annelerini gözlemledikleri ve annelerinden öğrendikleri yani çevreden öğrenmeleri sorulduğu için ilk kısımda yakınsak gelişim alanından söz edilmektedir. Daha sonra çocukların tek başlarına yapmaya başlamaları ile rehberliğin giderek azalması yapı iskelesinden söz edilmektedir.

CEVAP A

5. Benmerkezci konuşma Piaget'e göre zamanla ortadan kalkarken Vygotsky'e göre ortadan kalkmayıp dönüşmektedir. Vygotsky'e göre Piaget'nin iddia ettiği gibi benmerkezci konuşma toplumsallaşmış konuşmadan önce geliyorsa, o zaman içinden konuşmanın da toplumsallaşmış konuşmadan önce gelmesi gerekir. İki kuramcı içinde niteliksel değişimler zihinsel süreçte ön planda tutulurken yine iki kuramcı için dil ve düşünme gelişimi ilişkilidir. Fakat iki kuramcı içinde birey sadece pasif alıcı değildir. Bilgiyi elde etmede aktif role sahiptir.

CEVAP C

Erken çocukluk Döneminde Gelişim

1.

Döllenmeden Sonra Gelişim Aşamaları	
Döllenme	Yumurta ve spermin birleşmesi
Morula	3 gün sonra oluşan hücreler yığını
Blastocyst	5 gün sonra oluşan, iç katmanları oluşmaya başlayan hücreler yığını
Trophoblast	Embriyonun ve plesentanın oluşumu
Embriyo	Gebeliğin sekizinci haftasında gelişen insan
Fetüs	9 haftadan doğuma kadar gelişen insan
Yenidoğan	Doğumdan itibaren 28 günlük olana kadar olan yeni doğmuş bebek
İnfant	1 yaşın altındaki bebek

Cevap E

2. Doğum öncesinde hücrelerin farklılaştığı aşama dölüt dönemidir. Organların oluşup farklılaştığı aşama embriyo dönemidir. Hızlı büyümenin olduğu aşama ise fetüs dönemidir.

Cevap D

3. YENİ DOĞANLARIN BAZI ÖZELLİKLERİ

- o Yeni doğanın baş çevresi ortalama 35 cmdir.
- o Baş vücudun $\frac{1}{4}$ ü oranındadır.Bu oran yetişkinlerde $\frac{1}{8}$ dir.
- o Bebekler doğduklarında kafa kemikleri birleşmemiştir. Beyin büyüdükçe kafatası içinde sıkışmasını diye kemikler arasında frontel (bingıldak) denen 6 adet açıklık vardır.
- o Bingıldaklar bebeğin doğumunu kolaylaştırır ve belli bir süre sonra kapanması beklenir.
- o Sağlıklı bir çocukta bingıldığın çökük ya da kabarık olmaması gerekir. Sınırı da 4x4 cm olmalıdır.
- o Bingıldak 6. Aydan önce kapanıyorsa veya 15. Aydan geç kapanıyorsa beyin gelişimi için bir sıkıntı yaratır.

- o Erken kapanması sonucu mikrosefali, geç kapanması sonucu hidrosefali denilen bir rahatsızlık görülür.
- o Yeni doğanlarda deri verniks kazeoza denilen bir maddeyle kaplıdır. 48 saat içinde deri tarafından emilir.
- o Vücut lanugo denilen ince kıllar ile kaplıdır.
- o Vücutlarındaki ısı kaybı yetişkinlerin 4 katıdır.
- o Kalbi dakikada 120-140 arasında atar.
- o Beyin ağırlığı 300-350 gr arasındadır.
- o Bebeğin ilk gelişen duyusu dokunma duyusudur.
- o Bebeğin kulağı doğum öncesi dönemde 8. haftada oluşmaya başlar.
- o İşitme organının tam olgunluğu ise 5-7 yaşlarında tamamlanır.
- o Tat almadan sorumlu olan algılayıcılar gebeliğin 13-15. Haftasında mevcuttur. Yetişkinlerle hemen hemen yapısı aynıdır.Tat alma duyusu 28. Haftada gelişimlerini büyük ölçüde tamamlar.
- o Göz en geç gelişen organdır. Yeni doğanın ilk 2 ayki görüşü siyah-beyaz veya gridir.6 aylık olunca derinlik algısı oluşmaya başlar.
- o Bebeklerde doğuştan 270 kemik vardır.
- o 6 yaş sonrasına kadar bebeklerde tüm süt dişleri dökülmeye başlar.12 yaşına kadar toplam 28 adet kalıcı diş vardır.

Cevap C

- 4.
- I. Beyin gelişimi açısından algı, dikkat, hafıza, dil, mantık ve hayal gücü gibi birçok beceriyi geliştirir.
 - II. Ağırlıktaki artışla beraber beyinde yoğun bir şekilde yeniden şekillenme ve düzenlenme süreci başlar.
 - III. Erkek çocukların boy uzunluğu ve vücut ağırlıkları kızlara göre biraz daha fazladır. (özellikler ilk çocukluk döneminin fiziksel gelişim özellikleridir.)

Cevap E

5. Emme ve yutmanın güçsüz, solunumun düzensiz ve yüzeysel olması bu aydaki doğumların ölümle sonuçlanmasına yol açma olasılığı yüksektir.

Cevap A

Erken çocukluk Döneminde Gelişim

6. Doğru cevap C seçeneğidir. Bıngıldağın erken kapanması mikrosefali geç kapanması hidrosefaliye yol açmaktadır.

Cevap C

7. Doğru cevap E seçeneğidir.

Plasenta;

*Anneyle bebek arasındaki besin, oksijen ve diğer maddelerin alışverişini sağlayan yapıdır.

*Anne ile fetüs arasında bir köprüdür.

*Kan akışı plasenta fetüs arasında sağlanır.

*Bu sayede anneden bebeğe oksijen geçer. Bebek ihtiyacı olmayan karbondioksiti anne karnına bırakır.

*Bazı hormon ve proteinleri sentezler.

*Yeni hücre gruplarının yani dokuların oluşması için gerekli olan besinleri ve oksijeni özenle seçer ve bunları bebeğe taşıırken, atık maddeleri ayırarak onları da annenin vücuduna gönderir.

*immünglobilin-G'leri anneden fetüseye taşır.

*Plasentanın bu yararlı etkilerinin yanı sıra, teratojenler ve fetusta yan etkiler yapacak ilaçlarda fetusa plasenta aracılığıyla geçer.

*Fetus, plasentadan elde ettiği besin kaynaklarını enerji üretimi ve büyüme için kullanır.

*plasentayı besleyen uterusun kan akımıdır.

*Plasenta ile fetus arasında kan transferi sağlayan göbek kordonu yaklaşık 55 cm uzunluğunda, 1-2 cm çapındadır.

*Göbek kordonu da plasentadan çıkış yeri, içerdiği damar sayısı, anormal bükülmeler gibi özellikleriyle fetusun beslenmesini etkiler.

-Bazı hastalıklar; kızıl, kızamık, Hepatit, AIDS plasenta duvarını geçip bebeğe zarar verir.

Cevap E

Erken çocukluk Döneminde Gelişim

1. Görsel tarama ; Nesnenin tüm özelliklerinin gözden geçirilmesi ve neye benzediği ile ilgili resmin tamamının algılanmasını sağlayan görsel yetenektir. Bebekler 3. Aya kadar nesnenin tamamını tarayabilecek yeterliliğe ulaşır. Duygusal düzenleme; Bebeklerin hissettikleri yoğun hislerle ilgisi olmayan nesnelere odaklanarak bir ebeveynin yüzü veya bir anahtar gibi yoğun hisleri azaltma ve kontrol edebilme becerisidir. Algı temelli düşünce nedir; Küçük çocuklar, nesnelere görünüşleri ve sesleri tarafından aldandıkları ve yanlış algılarının üzerinden gelmek için mantıklarını kullanamadıkları, algı temelli düşünce kullanırlar. Görme Keskinliği; Bebekler doğumdan hemen sonra parlaktaki değişime duyarlıdırlar ve bu duyarlılık 2 ay içerisinde hızla gelişir. Yenidoğan bebekler 19cm uzaklıktaki nesnelere net görebilir. 4 aylıkken normal bir yetişkin gibi görebilir. Ama görmede olgunlaşmanın tam olması 12 yaşta olur. Sosyal/toplumsal referans alma: Sosyal referans almak bir çocuğun bir işi yaparken ebeveynine bakması ve ebeveyninin ona bakıp bakmadığını kontrol etmesidir. Aslında bu kontrol etme davranışı, çocuğun "Bak ben burada ne yapıyorum!" deme şeklindedir. Sosyal referans almak, çocukların uygun olmayan bir davranışı yaparken de kullandıkları bir yöntemdir. Burada asıl amaç ebeveynin vereceği tepkiyi ölçmektir.

Cevap C

2. Soruda bebeğin başlangıçta kendi bedenine yönelirken sonraki süreçlerde oturma-emekleme-yürüme gibi bedensel gelişimle ilgili olgunlaşmalarla anneden uzaklaşabildiğini ve keşfetme sürecine katıldığını söylemektedir. Bu süreçte emekleme-yürüme gibi bedensel gelişimle ilgili olgunlaşmalar anneyi güvenli üs olarak gören bebeğin bu olgunlaşmalar sayesinde keşif için anneden ayrıldığını ve anneyi güvenli üs olarak görmeye devam etse de bedensel gelişimle ilgili olgunlaşmaların keşif sürecini genişletmesine yardımcı olduğunu vurgulamaktadır.

Cevap B

3. Soruda verilen maddelerde 1. ve 2. madde bebeğin bağlanma öncesi aşamasındaki ayırım yapmaksızın insanlara yönelim davranışlarıdır. 3. Maddede tanıdık kişilerde yabancı kişilere göre daha çabuk sakinleşmesi yabancı korkusundan kaynaklanır. 4. Maddedeki yetişkin yanındayken çevreyi keşfetmesi yetişkini güvenli üs olarak gördüğünün göstergesidir.

Cevap C

4.



Cevap C

5. Bilişsel gelişimde 9 ay civarı oluşmaya başlayan ve 18 ay civarında tam olarak gördüğümüz önemli bir beceri ortak dikkattir. Ortak dikkat, iki insanın bir nesne veya olay üzerinde ortak ilgilerinin olması ve bu ilginin iki kişi tarafından bilinmesidir. Ortak dikkat, dil gelişimi açısından çok önemli bir basamaktır. Bebekler nesnelere isimlerini sizin tekrarlarınız ve yönlendirmeleriniz sonucu öğrenirler. Örneğin; masada duran elmayı işaret edip "Elma!" dediğinizde ortak dikkati olan bir bebek masanın üzerindeki elmaya odaklanıp ismini hafızasında tutacaktır. Aynı zamanda ortak dikkat etrafta olup biten olayları diğer insanlarla paylaşma imkanı sunar. Ortak dikkat becerisine sahip bir bebek hangi olayın takip edileceğini bilir. Ortak dikkatin bebekler tarafından gösterilmemesi, özellikle otizm gibi problemlerin habercisidir.

Cevap A

6. Bu durumu değerlendirmede, Erik Erikson'un psikososyal gelişim kuramındaki "ilişkilerde güven ve bağlanma" aşamasının etkileri dikkate alınabilir. Bu aşamada, çocuk, güven duygusu geliştirerek kendine güveni sağlamlaştırılmalıdır. Ancak, dışlanma gibi olumsuz deneyimler, çocuğun kendine güvenini zedeleyebilir ve duygusal gelişimini olumsuz etkileyebilir.

Cevap D

Erken çocukluk Döneminde Gelişim

1. Semantik- Anlam bilgisi adından da anlaşılacağı üzere anlamla ilgili konuları belirtir. Soruda aralarındaki farkı bilmek ifadesi anlamlarını bilme üzerine odaklandığı için cevap anlam bilgisi-semantic olacaktır. Soruda yerinde kullanılmasını sormuş olsaydı cevap pragmatik-kullanım bilgisi olacaktır.

Cevap C
2. Dilin pragmatik-kullanım bileşeni değişik bağlamlarda dilin kullanılmasını ele alır. Pragmatik/kullanım bilgisi söyleşi, iletişimsel amaçlar ve anlatım düzenlemelerindeki gelişim olarak incelenmektedir. Söyleşi Gelişimi, Söyleşiyi oluşturan temel öğeler niyetli olma, ortak ilgi ve sıra almaktır. Soruda verilen davranışlar pragmatik bileşenin gelişimi ile ilgili davranışlardır.

Cevap E
3. Doğru seçeneğidir. Çocukların kelime sonlarındaki seslerden kafiye oluşturarak berberlik-manavlık-bakkallık gibi türetimleri ses bilimsel farkındalık ile ilgilidir. Aynı zamanda her meslek ifadesinin sonuna aynı eki eklemeleri aşırı kurallaştırma örneğidir. Dilde daraltma, sözcüklerin yalnızca spesifik nesnelere için kullanılması, anlamına gelir. Örneğin, bir çocuğun bardak sözcüğünü yalnızca belirli bir bardağa gönderme yaparak kullanmasıdır. Dilde genişletme ise; bir sözcüğün tüm nesne kategorisini gösterecek şekilde yanlış kullanımıdır. Örneğin, bir çocuğun kedilik sözcüğünü tüm hayvanlara gönderme yapacak şekilde kullanmasıdır (Bee ve Boyd, 2009).

Cevap D
4. Çocuğun anneyi anlaması alıcı dil kendini ifade edememesi ifade edici dile örnektir. Alıcı dil 9-13 aylar civarında başlarken ifade edici dil 18-24 aylar civarında başlamaktadır. Çocukta alıcı dil görüldüğü için 9-13 aylar arasında olduğu düşünülebilir. Bu aylarda olduğuna göre çocuğun dil gelişimi açısından tek kelime-morgem dönemde olduğu düşünülebilir. O yüzden 3-6 yaş aralığında olan ilk gramer evresinde değildir.

Cevap E
5. Bebekler yaklaşık olarak sekizinci ve dokuzuncu aylarda birçok kültürde, diğerlerinden görebilen nesnelere doğru işaret etmeyi öğrenecektir. Dilin bebek tarafından hareketler veya yüz mimikleriyle ifade biçimi olan jest dili, farklı kültürlerde farklı şekillerde de ortaya çıkabilmektedir. Paragrafta bebeğin su kutusuna uzanırken kullandığı ısrarlı sesler ve jestler jest diline örnektir. Mırıldanma ve babıldama aynı şeyler olup ünlü ve ünsüz harfleri birleştirip tekrarlama durumudur. Vokal jimnastik, konuşma öncesi dönemde bebeklerde 4-6 ayda mırıldanma döneminde ortaya çıkar. Bu dönem bebeğin "kendi kendine konuşmaya başladığı dönem" olarak da nitelendirilir. Ünlü ve ünsüz seslerin çeşitlerini üreterek bunları tekrar eder. Buna vokal jimnastik denir. Jargon bebeklerde konuşma döneminde 11-13 ayda ses sözcük döneminde ortaya çıkar. Bu dönem, "tekrarlama" dönemi olarak da ifade edilir. İnsan seslerini bebekler, bilinçli bir şekilde taklit eder. Çocuğun sık sık mırıldanarak yetişkin konuşmasına benzeyen dizeler oluşturduğu görülür. Bu sesler anlamdan yoksun, akıcılık özelliği olan, düz cümle ya da soruya benzeyen acele mırıltı şeklindedir. Bebeğin konuşması yetişkin konuşmasına o kadar benzer ki bebek sanki tüm cümleleri konuşuyor gibi görünür. Ancak bebeğin cümlelerinin hiçbir anlamı bulunmamaktadır. Bu anlaşılabilir konuşmalara, jargon denilmektedir.

Cevap A
6. Doğru cevap A seçeneğidir. Çocukların yapım ve çekim eklerini kullandıkları olayları öncelik sonralık sırasına göre sıralayabildiği, geçmiş şimdi gelecek zamana göre çekimleyebildiği dönem gramer kurallarına uygun konuşma dönemidir.

Cevap A
7. Doğru cevap B seçeneğidir. Erken çocuklukta 18-24 ay aralığında ifade edici dil becerileri gelişmeye başlar. 18-24 ay dil gelişiminde telgrafik döneme karşılık gelmektedir.

Cevap B

Erken çocukluk Döneminde Gelişim

1. Soruda İrem'in liderlik organizasyon, bir işi başlatma ve devam ettirme becerilerinden bahsedilmektedir. Çocuklarda merak, soru sorma, yetişkin yardımını kabul ederek keşfetme, liderlik, organizasyon, bir işi başlatma devam ettirip ettirememeye duygularının gelişimi Erikson'a göre 4-6 yaş aralığında Girişimciliğe Karşı Suçluluk döneminde gelişmektedir.

Cevap A

2. Freud göre; kadın düşmanları, erkekliği yüceltenler (Örneğin bir kadın eşi kendini aldattığında, eşini değil kadını suçlama). Aşırı vicdanlılar ya da .vicdansızlar(Örneğin olan her şeyde kendini suçlayanlar, merhamet duyguları çok fazla olanlar, ya da bunların tam tersi kişiler).Evlenememe problemi yaşayanlar. (Örneğin bir erkeğin evlenecek kadın bulamaması, annesi gibi olmayan bir kadınla asla yapamayacağını düşünmesi, kız çocuklarının ise babalarına benzeyen bir insanla evlenmek istemeleri).İntikamcılar (Örneğin seri katiller) ve aile büyüklerini öldürmeyi düşünenlerde (Bu dönemde babaya beslenen kinden dolayı) fallik dönem saplantısı görülmektedir.

Cevap E

3. Bebeklik dönemi olması ve bu dönemde anne-bebek ilişkisi, annenin bebeğe olan ilgisi-şefkati, annenin bağlanma gelişiminde düzen için sağlam bir sığınak olması yani bakımı zamanında ve tutarlı olması Erikson'a göre Temel Güven döneminde güven duygusunun gelişimi için önemli anne davranışları arasında yer almaktadır.

Cevap C

4. Soruda kişi hayvanları dışarıda kesip incelese hoş karşılanmayacağını ama Veterinerlik bölümünde okuyup yapınca normal karşılandığını söylemektedir. Bu mekanizmada bazı ilkel istekler doğal amaçlarından çevrilerek toplumca beğenilen etkinliklere dönüştürülürler. Yüceltme mekanizmasında ortak olan yön, içgüdüsel dürtülerin boşalımı engellenmeksizin, ulaşılmak istenen amaç ya da nesnenin değiştirilmesidir. Psişede bulunan ve yukarıdaki bölümde tanımlanan içgüdüsel negatif enerjiler, birey tarafından bazı durumlarda farklı şekillerde açığa çıkabilir, negatif durumlar toplumda hayranlık uyandıracak aktivitelere kanalize edilebilir.

CEVAP E

5. Latent(Gizil) Dönem(6-11)

- Çocuk bir önceki dönemde büyük fırtınalar yaşamıştı kız çocuğu babaya erkek çocuğu da anneye yatırdığı cinsel enerjinin suçluluğu ile boğuşmuştu. Bu dönemde bu tip karmaşalarını çözen çocuğumuz cinsel konulardan çok hoşlanmaz; cinsel istek ve arzularını oyun, sosyal becerilerle bastırır.
- Çocuğun bu dönemde en çok yaptığı iki savunma mekanizması bastırma ve yüceltmedir. Çocuk içindeki cinsel enerjisi ve saldırganlığı hareketli oyunlarla iyi amaçlar için kullanır. (Yüceltme)
- Karşı cinse düşmanlık vardır; hemcinslere yakınlaşma vardır.
- Çocuk kendini oyuna vermiştir ve oyun grupları hemcinslerinden oluşur.
- Çocuğun ilgisi evden ziyade okul ve arkadaşlarına yönelir.
- Çocuğun cinsel konularda eğitilebileceği uygun bir dönemdir.
- Toplumsal cinsiyet rolleri bu dönemde öğrenilir.

Cevap C

6. Freud'un yapısal kişilik teorisine göre, "id", "ego" ve "süper ego" olmak üzere üç temel bileşen bulunmaktadır. İd, doğuştan gelen içgüdülerin ve temel ihtiyaçların kaynağıdır. Süper ego, toplumsal normlar ve vicdan gibi ahlaki değerlerin temsilcisidir. Ego ise gerçekçi düşünme ve karar verme işlevini yerine getirir, içgüdülerle toplumsal beklentiler arasında denge kurar. Dolayısıyla, "ben"i temsil eden bileşen "B) Ego"dur.

Cevap B

7. Doğru cevap E seçeneğidir.

Babinski refleksi çocuklar için olduğu kadar büyükler içinde yol gösterici olabilir. Bu refleks ilk dokuz ay içinde çek net gözlemlenmektedir. Bebeklerin ayak tabanı bir cisimle veya hafif bir bası uygulanarak uyarılır. Bebeklerin ayak parmaklarının hareketi gözlemlenir. Ayak parmaklarının aşağı doğru kıvrılması gerekmektedir. Ayak parmağı yukarı doğru uzarsa anormal bir durum olabileceği düşünülmelidir.

Bu testi yapmak çok kolaydır. Bebeklerin tabanlarına kalem, anahtarlık gibi bir cisimle temas etmek gerekmektedir. Bu sırada çok fazla baskı uygulamak gerekmemektedir. Babinski refleksi bebeklerde 2 yaşında kaybolmaktadır. Bebeklerin yürümeye başlaması ile bu refleks kaybolmaktadır. Bebeklerin ilk altı ay içinde gelişmesi gereken reflekslerin olmaması ciddi problemlerin habercisi olabilir. Bu testle beraber bebeklerde yorgunluk, koordinasyon sorunları görülmektedir. Bebeklerin kas zayıflığı tespit edilebilir.

Cevap E

Erken çocukluk Döneminde Gelişim

1. Uyum Sağlama (Adaptasyon)

a. Özümleme: (Asimilasyon, Özümseme, içselleştirme)

Var olan şemanın kullanılması

a.1. Bebeğin beslenmeye bağlı olmayan emme hareketi, emme refleksinin kendi kendine alıştırmaya yapması kendini işleme koyması işlevsel özümlemedir.

a.2. Bebeğin karnı açtır, ağlayacağına dudağını emer. Emme refleksindeki bu duruma genelleştirici özümlemedir.

a.3. Bebek aç değilken parmağını, çeşitli eşyaları emebilir. Fakat açken memeyi arar, sadece onu emer diğerlerini atar. Buna tanıyıcı özümlemedenir.

b. Uyumsama (Akomodasyon, uyma, uyum kurma) Yeni şema açma

Yukarıdaki paragrafta Çınar'ın asgari kelimesini asker zannetmesi zihninde var olan şemayı kullanmasından dolayı özümlemedir. Öğretmeni açıklayınca asgari ve asker kelimelerini ayırt etmesi uyumsamadır.

Cevap B

2. Korunum: Eşitliği anlayabilme özelliği olup somut dönemde kazınan bir özelliktir. Korunumda Telafi (Ödünleme): Ödünleme, bir yöndeki büyümenin diğer yöndeki azalmayı karşıladığının anlaşılmasını ifade eder. Ayniyet (özdeşlik) ise; Cisimlere bir şey ekleyip çıkarmadan aynı kaldığını bilmektir. Soruda bir yöndeki artışın diğer yöndeki azalış ile telafi edilip sonucun eşit çıkacağı anlaşılabilirdi için Emin korunumun telafi özelliğini kazanmış olup somut dönemdedir.

Cevap A

3. Öncüllere bakıldığında I. Öncülde annesinin sadece araba ile işe gitmesi şeklinde yanlış ilişki kurmadan dolayı yanlış bağdaştırma görülmektedir. Ve işlem öncesi döneme aittir. II. Öncülde oyuncak ayıyı doyurma cansız varlıklara canlı özelliği yükleme olup animizmdir. Ve işlem öncesi dönemle ilgilidir. III. Öncülde nabız düşmesi ile kış uykusu arasında çocuğun düz mantık kurması özelden özele akıl yürütme olup işlem öncesi döneme aittir. Son öncülde çocuğun cetvelin tek parçada olsa 3 parçada olsa 30cm olduğunu anlaması korunum özelliği olup somut dönem özelliğidir.

Cevap C

4. Devresel (Döngüsel) Tepkiler:

Aynı düşünce ve hareketlerin sürekli tekrarlanmasıdır.

a. Birinci Aşama (0-1ay): Refleksler sürekli tekrarlanır.

b. İkinci Aşama (1-4 ay): Birinci Döngüsel

- * Vücut hareketlerini araştırma
- * Anlamsızca aynı hareketler sürekli tekrarlanır.
- * Bebeğin kendi bedenine yöneliktir (Bedenini ağızına sokma)

c. Üçüncü Aşama (4-8 ay): İkinci Döngüsel

- * Hoşa giden davranışlar sürekli tekrarlanır. *Davranışlar dış dünyaya yöneliktir.

d. Dördüncü Aşama (8-12 ay): *ikinci döngüsel tepkilerin koordinasyonu

- * Örgütlemenin başladığı evredir.
- * Sorunları aktif çözme aşaması
- * İlgili duyduğu oyuncakla sürekli oynama

e. Beşinci Aşama (12-18 ay):

- * Üçüncü Döngüsel
- * Aynı sözcük sürekli tekrarlanır.
- * Yaratıcı sorun çözme
- * İlgili duyduğu oyuncakların ayrıntılarını merak etme. Vurma, parçalama vb davranışlar sergiler.

f. Altıncı Aşama(18-24 ay):

- * Aynı düşünce sürekli tekrarlanır.
- * Semboller kullanma/Zihinsel koordinasyon

Bu açıklamalara göre Merve'nin sürekli aynı oyuncakla oynaması ikinci döngüsel tepkilerin koordinasyonudur. Oyuncakı merak etmesi üçüncü döngüsel tepkilerdir.

Cevap E

5. Soruda verilen görüşler özelden özele akıl yürütmelerin, yanlış bağdaştırmaların temeli olan algı temelli düşüncedir. Bu yüzden cevap odaktan uzaklaşma veya özelden özele olamaz. Temel görüşü cevap almamız gerekmektedir. Nesne korunumu nesnenin hacim, sıvı, sayı, uzunluk vb. durumlardan eşitliğini anlayabilme becerisidir. Nesne sürekliliği de bebeklik döneminde ortaya çıkan nesne göz önünden kaybolursa da evrende hala var olduğunu bilerek arama eğilimidir.

Cevap A

6. Doğru cevap A seçeneğidir.

Soruda Nehir'in annesi bakmamasına rağmen kendisi gördüğü için annesinin de gördüğünü düşünmesi ben merkezilikte dünyanın merkezine kendisini koyması anlamına gelmektedir.

Cevap A

Erken çocukluk Döneminde Gelişim

1. Emre'nin annesi kızacağı için pastayı yememesi ve yedirmemesi annesinden yani otoriteden korktuğu için gösterdiği bir davranıştır. Otoriteden korktuğumuz için gösterilen davranışlar itaat ceza eğilimidir. Fakat soruda annesi üzülür diye veya annesine söz verdiği için yapmaması sorulsaydı otoriteye değer verdiği için yapılan davranış olduğu için İyi Çocuk Eğilimi/Kişilerarası Uyum Eğilimi olurdu. Bu dönemde kurallar, başkaları tarafından konur. Çocuklar, sadece otoriteye uyar ve cezalandırılmaktan kaçınırlar. Genellikle olayların dış görünüşüne ve ortaya çıkan zararın büyüklüğüne bakarak karar verirler. Onlar için olayların arkasındaki nedenler önemli değildir. Bir olayın fiziksel sonuçları, kötü ya da iyi olduğunu belirler. Örneğin; bir çocuk annesine yardım ederken tabakları istemeden kırmıştır. Diğeri ise annesinden izinsiz şeker alırken şekerliği düşürüp kırmıştır. Bu dönemdeki çocuklara hangisinin suçlu olduğu sorulduğunda tabakları kıran çocuğun daha suçlu olduğunu belirtmişlerdir.

Cevap D

2. Ahlaki özerklik dönemine göre davranışın yarattığı fiziksel sonuçtan çok davranışın altında yatan niyet önemlidir. Bu yüzden Emre'nin yardım ederken pastayı düşürmesi iyi niyetten dolayı kardeşine göre daha az suçlu olmasına neden olur. Ayrıca Emre'nin otoriteden korktuğu için yaş pastayı yememesi Kohlberg'e göre İtaat Ceza Piaget'e göre Dışsal Kurallara Bağlılık dönemiyle ilgilidir.

DIŞSAL KURALLARA BAĞLILIK DÖNEMİ			AHLAKI ÖZERKLİK DÖNEMİ
2-6 YAŞ	6-10 YAŞ	10-12 YAŞ	12-ÜSTÜ
- Kuralların farkındadır. - Ancak kuralların amacını ya da neden izlenmesi gerektiğini anlayamaz.	- Kuralları kabul ederler ancak kuralları izlemede sık sık tutarsızlık gösterirler. - Kuralların bir otorite tarafından konulduğunu ve değiştiremeyeceğini düşünürler.	- Kuralları oyuna yön vermek ve oyuncular arasındaki anlaşmazlıktan en azını indirmek için konulduğunu anlayabilirler. - Kuralların herkesin üstünde anlaşılabilir basit şeyler olduğunu düşünürler. - Bireylerin anlaşarak kuralları değiştirebileceklerini kavrayabilirler.	- Kurallar insanlar tarafından oluşturulur ve gerektiğinde değiştirilebilir. - Kuralların ihlali edilmeye nedenleri önemlidir. - Yarışta bulunurken kuralları ihlal edenin niyeti ve içinde bulunduğu durum önemlidir.

Cevap B

3. Hakan'ın arkadaşlarını iş için ikna etmesinin nedenine bakılarak soru çözülmelidir. Soruda neden aslında Hakan'ın kurduğu işe fayda sağlasınlar diye arkadaşlarını ikna ettiği görülmektedir. Bu durumda saf çıkarıcı eğilim/ araçsal ilişkiler eğilimi ile açıklanmaktadır. Bu aşamada çocukların sadece kendi istekleri ve gereksinimlerinin karşılanması önemlidir. Diğer bireylerin gereksinimlerinin de farkındadırlar; fakat yine de kendi çıkarları ön plandadır. Çıkarıcı bir biçimde başkalarının gereksinimlerini de dikkate alırlar. Somut değişime dayanan adil alışverişler yaparlar. Göze göz, dişe diş anlayışı vardır. "Her şey karşılıklıdır." inancına sahiptirler. Maddi eşitlik ilkesi, bu dönemde adalet anlayışının en belirgin göstergesidir. "Bana bir şey yap, ben de senin için bir şey yaparım" anlayışı vardır.

Cevap A

4. Doğru cevap A seçeneğidir.

Emir'in Mert'e söyledikleri annesinin kızmasından yani otoriteden korkmayı gösterdiği için itaat ceza eğilimidir. Mert ise gözetleyen yoksa davranış yapılır mantığından itaat ceza eğilimidir.

Cevap A

5. Emre Bey'in "Ne var canım güç bugün ben de olsa ben de yaparım. Neden yapmayayım bu düzeni bu insanlar istedi." demesi kendi çıkarına olan her şeyi doğru bulması olduğu için saf çıkarıcı eğilim evresinde olduğunu gösterir. Aynı zamanda "Bu düzeni bu insanlar istedi." diyerek çıkarına olan bir durumu işine geldiği gibi algılamasından dolayı bahane bulma savunma mekanizması ile ilgilidir. Ayrıca savunma mekanizmalarının çoğunluğu insanın benliğini rahatlatmak amacıyla kullanıldığı için Saf Çıkarıcı Eğilimle ilişkilidir.

Cevap B

6. Ahmet Bey'in "Olur mu canım bir kabilenin bile kendi içinde yanlış durumlara yaptırım olur. Biz bir ülkeyiz ortada bir yanlış varsa yaptırım olmalı. Bu babamda olsa ben de olsam aynı olmalı." Demesi kanun düzen eğiliminde olduğunu gösterip dönem olarak üst bilişsel seviyede olduğu için Piaget'e göre Ahlaki Özerklik Dönemi ile ilişkilidir.

Cevap D

Erken çocukluk Döneminde Gelişim

1. Gessel'in Olgunlaşma Kuram'ına göre nörokimyasal olaylar dediğimiz doğrudan kalıtımla gelen etmenler bireylerin davranışlarını etkilemektedir. Bu yaklaşıma göre kalıtım en temel etmen olup çevre sadece araçtır yani dışsal uyarıcıları verir. Fakat bütün davranışları kalıtım ve kalıttan kaynaklı olgunlaşmalar yönetir. Doğrudan kalıtım ve olgunlaşmanın önemi veren bir kuram sorulduğunda aklımıza bu kuram gelmelidir.

Cevap A

2. Hümanist insancıl yaklaşımda temel bilinen görüşler insanın doğuştan iyi bir canlı olduğu, Her bireyin tek, eşsiz ve benzersiz olduğunu belirten insancıl yaklaşım, insanın seçme şansı olan, kendini gerçekleştirmeyi temel alan bir varlık olduğudur. Fakat son yıllarda eğitim bilimleri ve öğretmenlik alan bilgisi testlerinde Hümanist Kuram'ın İnsan kendi davranışlarını örgütleyebilen, denetleyebilen, potansiyelini kendi kendine ortaya çıkarabilen ve yaşama anlam verebilen özgür bir varlık olduğu görüşü üzerine birçok soru sorulmaktadır. Bu yüzden bu bilginin unutulmaması önemlidir.

Cevap C

3. Bronfenbrenner'in ekolojik sistemler kuramı, okul ev ilişkilerinin önemine vurgu yapan en temel yaklaşımdır. Bu yaklaşımın kalbinde çocuk vardır. Kuram;
- Sosyal süreçleri içinde bulunulan her türlü çevrenin davranış etkisini bütün olarak açıklamıştır.
 - Kuramın en önemli temsilcileri Bronfenbrenner, Bernstein ve Barker'dır.
 - Bu kuram insan gelişiminin ekolojisi üzerine odaklanır.
 - Gelişim sürecinde insanın ekolojik çevresinin önemini vurgular.
 - Bu ekolojik çevreyi aileden, ekonomik ve politik yapılaraya kadar genişletir. Bireysel gelişimi anlamak için bireyin ekolojik çevresi ile ilişkilerini anlamak gerekir.
 - Yani merkezden dışa doğru çevre genişlerken merkezin etkisi daha fazla olduğu için dışa doğru etki azalır.
 - Bronfenbrenner, ekolojik çevreyi dört alt sistem içinde ele alır ve bu sistemlerin birbirleri ile karşılıklı etkileşimleri olduğunu ifade eder.

Cevap D

4. Bronfenbrenner, ekolojik çevreyi dört alt sistem içinde ele alır ve bu sistemlerin birbirleri ile karşılıklı etkileşimleri olduğunu ifade eder.

Mikrosistem Ebeveynler, arkadaşlar, öğretmenler, komşular gibi günlük ev, okul, iş çevresidir.

Mezosistem Kişinin yaşamındaki sistemlerin kesişimidir. Ev, okul, iş gibi sistemlerin birbirleri ile bağlantılarıdır.

Ekzosistem Bireyin gelişimini sadece dolaylı olarak etkileyebilecek dış çevredir. Babanın çalıştığı iş yeri, medya, devlet gibi.

Makrosistem Geniş kültürel bağlamı ifade eder. Doğu-Batı kültürleri, ulusal, ekonomik, alt kültürler gibi.

- Bireyin biyolojik alt yapısı mikrosistemin bir parçasıdır. Bu nedenle bu kuram zaman zaman biyolojik sistem olarak da adlandırılır.
- Her sistem; gelişimi biçimlendirecek rollerden, normlardan ve kurallardan oluşur. Bu kuramın temel varsayımı, ekolojik sistemlerin gelişim üzerinde çok önemli bir etkisi olduğu ve gelişimin insanın çevresindeki bu sistemlerle etkileşimi sonucu ortaya çıktığıdır.

Soruda Mert'in babasının iş ortamında yaşadıklarının Mert'i etkilemesi dolaylı çevredir. O yüzden cevap ekzosistem olacaktır. Sistemler çözülürken mikrosistem yakın çevre, mezo sistem kişinin kendi yaşadığı çevrelerin birbirini etkilemesi, ekzosistem dolaylı çevre, makrosistem geniş kültürel çevre, kronosistem tarihsel zaman baz alınarak çözülmelidir.

Cevap B

5. Paragrafta verilen bilişsel gelişim dönemleri sorunun cevabının Bruner olduğunu açıkça göstermektedir. Ayrıca Bruner için aşağıdaki bilgilere dikkat ediniz;

- Bruner'e göre bilişsel gelişim yaşam boyu devam eden bir süreçtir. Bilişsel gelişimi, zihinde gerçekleşen içsel süreçlerle açıklar. Bilişsel gelişim, tepkilerin uyarıcılardan bağımsız hale gelmesidir.
- Çocuk başlangıçta çevredeki uyarıcıların kontrolü altındadır. Yani tepkileri uyarıcılara bağımlıdır. Ancak zamanla, özellikle dilin kazanılmasıyla birlikte uyarıcılar kontrol edilmeye başlanır ve tepkiler uyarıcılardan bağımsız hale gelir.
- Bilişsel gelişim, bireyin bilgiyi işleme, depolama ve kullanma gelişimine bağlıdır. Bilişsel gelişimde dil önemli bir anahtardır. İnsanlar dili kullanarak birbirleriyle iletişim kurarlar, öğrenir ve öğretirler.
- Bruner, Piaget'den sonra bilişsel gelişim kavramını evrensel bir anlayışla incelemiştir.
- Her ikisi de dünyaya ilişkin bilginin kodlanması, işlenmesi, depolanması ve sıralanması üzerinde durmuşlardır.
- Bruner'e göre bilişsel gelişim, yaşam boyu devam eden bir süreçtir.

Cevap C

6. Doğru cevap D seçeneğidir. Öğretmenin önce genel hatları vermesi-Bütün. Sonra Alt kavramları işlemesi-Parça. Sonra karışık etkinlikler yaptırması Bütün. Bütün parça bütün ilişkisi kullanması ve ilk olarak tündengeli tercih etmesi Gestalt kuramı ile açıklanmaktadır.

Cevap D

Erken çocukluk Döneminde Gelişim

7. Doğru cevap E seçeneğidir.

Sosyal öğrenme kuramı, bireylerin çevresindeki diğer insanların davranışlarını gözlemleyerek, taklit ederek ve model olarak öğrendiğini savunur. Bu nedenle, bir çocuğun çizgi filmde gördüklerini dikkatlice izlemesi daha sonra bu gördüklerini taklit etmesi sosyal öğrenme kuramının bir örneğidir. Diğer seçeneklerde ise bu tarz bir sosyal öğrenme sürecinden bahsedilmemektedir.

Cevap E

Erken çocukluk Döneminde Gelişim

1. Moro Refleksi: Adını bu refleksi ilk keşfeden çocuk hastalıkları uzmanı Ernst Moro'dan almaktadır. Sıçrama refleksi olarak da adlandırılır. Ani denge kaybı, yüksek ses ya da sıcaklığa maruz bırakılan bebeklerin önce başını, kollarını ve bacaklarını hızlı bir şekilde geri doğru attığı sonra da başını tekrar öne getirerek her iki koluyla sarılma hareketi yaptığı gözlemlenmektedir. Genellikle dört-altı aydan sonra kaybolur. Prematüre bebeklerde bu refleks gözlemlenmeyebilir. Eğer zamanında doğmuş bebeklerde bu refleks yoksa merkezi sinir sistemi hasarından şüphelenilir. Tek taraflı olduğunda kol siniri felci, köprücük kemiği kırığı olabilir. Hiç olmaması sinir felcine, durduk yerde kendi kendisi ortaya çıkması ağır beyin lezyonuna işaret edebilir. Fakat 4 aydan uzun sürmesi serebral palsiye işaret eden Tonik Boyun refleksidir.

Cevap D
2. Çocuğun motor gelişimi sinir kas sistemi açısından incelendiğinde, motor davranışların koordineli, ancak, karmaşık bir şekilde ilerlediği ve olgunlaşma ile ilgili olduğu görülmektedir. Olgunlaşmadan dolayı, çocuğun hareket modellerinin kabadan inceye doğru derece derece ilerlemesi farklılaşma, kas grupları ile duyu sistemlerinin beraber ve uyumlu olarak çalışması ise bütünleşme olarak tanımlanır. Çocuk gelişime dayalı olarak vücudunu eşgüdüm içinde yönetmeye başlar ve davranışlarında dönüşüm gerçekleşir. Soruda yer alan "Vücudunu, kol ve bacak kasları ile gözlerini eşgüdüm içinde kullanmaya başlayan çocuk bisiklete binebilir, buz pateni yapabilir." İfadesi de bu duruma örnek olarak verilebilir. Çünkü kol ve bacak kaslarının eşgüdüm içinde kullanılması motor becerilerindeki olgunlaşması çocuğun bisiklete binme motor becerisini etkilemektedir.

Cevap E
3. Ellerin ve ayakların vücut organlarına göre orantısız olduğu dönem ergenlik dönemidir. İlk çocukluk yıllarında meydana gelen belirgin bir fiziksel değişim kolların ve bacakların uzamasıdır.

Cevap B
4.
 - Bebeklerin farklı uzaklıklardaki objelere odaklanmasının iki ay civarında gerçekleştiğini,
 - Nesnelerin üç boyutlu olarak algılanmasının dört ay civarında gerçekleştiğini,
 - Renkleri 2-4 aylık dönem içerisinde ayırt edebildiğini,
 - Bebeklerin uyarıcıları derinlik ve uzaklıklarına göre ayırt edebildiklerini gösteren araştırmalar bulunmaktadır.

Verilen ifadeler görsel algının gelişmesiyle birlikte ortaya çıkan özelliklerdir.

Cevap A
5. Parağrafta fiziksel gelişimde büyüme açısından değişiklikler verilmiş olup bu büyümenin motor gelişimi nasıl etkilediğine dair bilgiler verilmiştir. Örneğin; "Başın vücuda oranının küçülmesi çocuğun denge işlemindeki performansını olumlu yönde etkiler." İfadesi ile baş oranının küçülmesi fiziksel değişiminin denge performansı olan motor gelişime etkisi örneklendirilmiştir.

Cevap A

Erken çocukluk Döneminde Gelişim

1. Farklılaşmamış ağlama; bebeklerin doğumdan sonraki ilk 3 haftada çıkarttıkları, farklılaşmamış, amaçsız, anlamsız rastgele seslerdir. İlk üç haftada görülen bu ağlama refleksiftir. Bunlar amaçsız, anlamsız ve rastgele çıkarılırlar. Bu dönemdeki sesler bilinçsizce olmasına rağmen, daha sonraki zaman ve dönemlerde konuşmaya temel teşkil etmektedir (Aydın Yılmaz, 2007; Aydoğın, Özyürek ve Gültekin Akduman, 2017; Callander ve Nahmad-Williams, 2011; Kandemir, 2016; MEB, 2013). İkinci 3 haftalık dönemde farklılaşmış sesler ortaya çıkar. Doğumundan sonraki üç-altı hafta arasında karnı acıktığında, kucağa alınmak istediğinde ya da uykusu geldiğindeki ağlamaları arasında farklılıklar olmaya başlar. Bu nedenle, üç-altı hafta arasındaki dönem "farklılaşmış ağlama dönemi" olarak da ifade edilir. Farklılaşmış ağlamalar uyarıcı ile ilişkili olup genellikle bebeğin aç, kızgın, acılı olduğunu annenin ayırt etmesini sağlayan, bebeğin ihtiyaç ve isteklerini belirten iletişim araçlarıdır. Birinci ayın sonunda anne, sesin farklılığına göre ağlamanın nedenini (açlık, kızgınlık, acı) belirleyebilir. Çıkarılan sesler, anlam yönünden incelendiğinde ham sözcüklerin başladığı, bebeğin başkalarının sesine tepki gösterdiği dönem olduğu görülür (Aksoy ve Baran, 2017; MEB, 2013; San Bayhan ve Artan, 2011). Sosyal gülümseme farklılaşmış ağlamadan daha sonra ortaya çıkar.

Cevap A

2. Bebek kendisini, onu kucaklayan annesinden ayrı bir varlık olarak değil, onunla bir ve aynı varlık olarak algılar. Bu aynılık durumu SEMBİYÖZ olarak açıklanır. Bebeğin kendi dışındaki uyarıcılardan keyif aldığını ortaya koyan ilk işaretlerden birisi SOSYAL GÜLÜMSEMEDİR. Bebek annesinin yüzünü dikkatlice inceler, annesinin gözlerine bakar ve gülümser. Genelde annesi de bebeğin davranışlarına benzer karşılık verir. Bebekle bakışlar, ona gülümser, bebeğin yaptığını, yüz ifadelerini taklit eder ve onunla tiz bir ses tonunda konuşur. BAĞLANMA, Anne bebek arasındaki duygusal zemindeki ilişkidir. Bebeğin anneden ayrılığı reddetmesi, anne ile yakınlığı koruması, keşfetme için anneyi güvenli üs olarak görmesi, düzen için anneyi sağlam bir sığınak görmesi bağlanma göstergeleridir. BENLİK GELİŞİMİ, İlk birkaç ayın sonunda bebekler kendi görsel imgeleri ile diğer uyarılar arasında farkı fark ederler. Aynı bir varlık olarak kendi bedenlerine dair algıları oluşmaya başlar. Başkalarının video görüntülerine kendilerinkinden daha uzun bakarlar. Yürüme çağındaki çocuklar (12-18 ay) beden farkındalığını oluştururlar ancak kendi bedenlerine ilişkin ölçek hataları vardır ve küçük şeyleri giymeye, dar yerlerden geçmeye çalışabilirler. Ancak, açık farkındalık 2 yaşında başlar. Bunun kanıtı küçük bebekler ve 20 aylıklar ile yapılan ayna çalışmalarıdır. ÖZDENETİM, Öz farkındalık, öz denetimin ön koşuludur. Özdenetim, çocukların dürtülerini kasıtlı olarak engellemesi, olumsuz duygularıyla baş etmesi ve sosyal açıdan kabul edilebilir davranışlar sergilemesi yani çaba ile kontrol sağlama olarak tanımlanabilir. 2 yaşında çocuklar kendilerini fotoğraflardan tanır ve işaret eder. Öz denetim becerisi, 10 ay civarında

kendini belli eder, bebek dikkatini kendi tercihi doğrultusunda yönlendirir. 12-18 ay dolaylarında bebekler, yetişkinlerin onlardan beklentilerine uyum sağlamaya, basit rica ve komutlara uymaya başlarlar. «doyumunu erteleme» görevleri, 1,5- 3 yaş çocuklarının heyecan verici bir etkinliği yapmadan önce bekleme kapasitelerinin arttığını göstermektedir.

Cevap A

3. Paragrafta açıklanan durumla duygusal nesne devamlılığının açıklaması yapılmaktadır. Sembiyöz bebeğin kendisini kucaklayan annesinden kendi bedenini ayırt edememesidir. Sosyal gülümseme bebeğin birincil bakıcısı ve yakınlarını gördüğünde gülümsemesidir. Sosyal referans alma, bebeğin annenin yüz ifadesinden nasıl davranacağını anlamasıdır. Duygusal düzenleme, bebeğin yabancı korkusu vb. durumlarda annesini görünce veya onun kucağına gidince rahatlamasıdır. İlk 2 yıl boyunca duyguların düzenlenmesinde destekleyici bir çevre oluşturmak, özerkliğe, bilişsel ve sosyal becerilerdeki yeterliliğe önemli katkılar sağlar. İlk aylarda bebek kolayca duygu yoğunluğunun altında ezilir. 2-4ay arasında bebeğin uyarana maruz kalmaya karşı toleransı artar. Bunu sağlayan ebeveyn bebek etkileşimidir.4-6 ay arası dikkatin yönünü değiştirme becerisi artar ve bebek hoşça gitmeyen bir uyarandan uzaklaşabilir, kendi kendini sakinleştirebilir. 1. yıl sonunda bu beceri daha da yetkin hale gelir.

Cevap C

4. Kayıtsız, saplantılı ve korkulu bağlanmalar yetişkin bağlanmaları olduğu için soruda bebeklik ve çocukluk çağına yönelik bağlanma sorularında seçeneklerden elenmelidir. Güvenli bağlanma: İlişkilerinde çocuk deneyimlediği olumsuz duyguyu gizlemek yerine ebeveynleriyle özgürce paylaşabilir ve bu duyguya başa çıkmak için ebeveynlerinden yardım talep edebilir. Örneğin çocuk, güvenliğinin tehdit eden herhangi bir uyarana karşılaştığında korkularını ya da kısıtlamalar ve engellerle karşılaştığında ise öfkesini ebeveynine rahatlıkla ifade edebilir ve oluşan duygusal ihtiyaçlarına destek bulabilir. Dolayısıyla güvenli bağlanma çocuklardaki olumsuz duygulanımı azaltan ya da olumsuz duyguların ebeveynler tarafından göz ardı edildiği bir ilişki değildir. Aksine çocuk duygu ifadesinde açıktır. Böyle bir ilişki duyguların düzenlenmesindeki yetkinliği artırır, kişilik gelişim ve sosyal gelişim gibi alanlara katkı sağlar.

Cevap B

5. Kayıtsız, saplantılı ve korkulu bağlanmalar yetişkin bağlanmaları olduğu için soruda bebeklik ve çocukluk çağına yönelik bağlanma sorularında seçeneklerden elenmelidir. Örgütlenmemiş (Yönlendirilmemiş) Bağlanma; Bebekler, ayrılık durumunda bazen belli bir davranış kalıbı göstermezler. Bazen yabancı durumlarda kaçınan ve çelişkili bağlanma türlerinin bir karışımı olan bu bağlanma tipini gösterir. Bebek karmaşa ve endişe içinde afallamış yani kararsız tepkiler gösterir

Cevap C

Erken çocukluk Döneminde Gelişim

1. Yukarıda verilen açıklamada çocukta artık ertelenmiş taklit davranışının geliştiği gözlenmektedir. Ertelenmiş taklit önceki dönemlerde başlasa da Piaget'e göre ertelenmiş taklit davranışının tamamen geliştiği evre TEMSİLİ DÜŞÜNMENİN BAŞLANGICI evresidir. Bu evre bebekte 18-24 aylar arasında karşılık gelmektedir. Bu evrede ayrıca bebekte simgelerin nesnelere ayrı olduğunu anlama ve böylece bir nesne ya da olayı temsil edecek şekilde simge/sembol kullanma gözlemlenir. Bu durum zihinsel kombinasyonlar kullanmaya başladığını gösterir.

Cevap E

2. Soruda çocuk kendisine verilen sıralamayı tersten yapması istendiğinde yapamıyor. Yani çocukta tersine çevirememesi davranışı görülmektedir. Tersine çevirmenin kazanılması için odaktan uzaklaşmanın gelişmesi gerekmektedir. Yani çocukta tek yönlü düşünmenin ortadan kalkması gerekmektedir. Seçeneklerde tersine çevirememesi olmadığı için çocukta tek yönlü düşünme görülmediği söylenebilir.

Cevap A

3. Filiz babasına "Bir tane alırsam canı sıkılır. Canı sıkılmasın diye daha çok topluyorum." demesi cansız varlıklara canlı özelliği yüklediğini göstermektedir. Bu durum Piaget açısından animizim/canlandırmacılık terimi ile açıklanmaktadır.

Cevap C

4. **Monolog:** Çocuğun tek başına bir etkinliği yaparken kendi kendine konuşmasıdır.

Toplu monolog: Birlikte konuşuyormuş gibi görünüp her çocuğun farklı konulardan konuşmasıdır.

Paralel Oyunlar: Birlikte oynuyormuş gibi görünüp her çocuğun farklı oyunlar oynamasıdır.

İçsel Konuşma:

Yaş arttıkça ortaya çıkar. Monologların yerine geçer. Düşüncelerini kendi kendine sessizce ifade etmesidir. Soruda Nehir, bir etkinliği yaparken kendi kendine konuştuğu için monolog görülmektedir.

Cevap A

5. Piaget'e göre yaparak yaşayarak öğrenmeler aktif yaşantı iken anneden, babadan vb. çevreden öğrenmeler Sosyal/Toplumsal aktarım olarak ifade edilmektedir. Soru Vygotsky'e göre yorumlanırsa; Çevreden öğrenmeler Yalnızca Gelişim Alanı, çevrenin yönlendirmeleri, ipucu, yönergeleri Yapı İskelesi olarak yorumlanırdı.

Cevap C

6. Doğru cevap D seçeneğidir.

Temel Zihinsel İşlevler:

Çocukların doğuştan getirdiği işlevlerin temel zihinsel beceriler olduğu söylenebilir. Bu işlevler; algı, dikkat ve bellek olarak açıklanabilir (Ömeroğlu ve Kandır, 2005). Vygotsky'e göre gelişme davranışın doğuştan ve kendiliğinden olan biçiminin gelişim süreçleri boyunca oluşan dolaylı işlevlere geçiştir. Bu bağlamda, davranışın doğuştan, kendiliğinden, çevreden gelen uyarıcılara bağlı olarak gelişen doğal biçimleri çocuğun temel zihinsel işlevleridir (Kargı, 2012).

İleri Zihinsel İşlevler

İleri zihinsel işlevleri ise, çocuğun toplum içinde kültürü ile girdiği etkileşim sonucu elde ettiği doğal beceriler olarak ifade etmek mümkündür. Bilinçli dikkat geliştirecek, mantıklı düşünmesini destekleyecek etkinlikleri uygulamak çocuğun ileri düzey beceriler kazanmasını sağlamaktadır. Bu becerilerin yetişkinler tarafından desteklendikçe, çocuğun karmaşık düşünce becerisi de desteklenmiş olacaktır (Ömeroğlu ve Kandır, 2005). İleri zihinsel işlevler, çocuk tarafından yapılmaktadır, toplumdaki etkileşimleri sonucunda temel zihinsel işlevlerin dönüşümünü sağlamaktadır. Bu dönüşüm kültürden etkilenmektedir. Bu kültürel özellik ileri zihinsel işlevlerin toplumsal etkileşimlerle elde edilen deneyimleri aracılığı ile düzenlenmektedir (Vygotsky, 1978).

Cevap D

Erken çocukluk Döneminde Gelişim

1. Cinsiyet rolü stereotipleri toplumsal kalıp yargılardan bahsederken kadın ve erkekler özgü mesleki ve kişisel toplumun benimsediği kalıp yargılardan söz etmektedir. Soruda anneler bulaşık yıkar babalar maç izler gibi bir yaklaşım olsaydı cevap D seçeneği olabilirdi. Fakat soruda anne bulaşık yıkarken baba çöp atсын denildiğinde her cinsiyete uygun bir görevden bahsetmektedir. Bu yüzden cevap A seçeneği olacaktır.

Cevap A

2. Toplumsal cinsiyet sürekliliği, toplumsal cinsiyetin ömür boyu değişmeyeceğini anlamaktır. Soruda da bu durumdan bahsedildiği için cevap D seçeneği olacaktır. Toplumsal cinsiyet kimliği, bir kişinin, kendi ailesinde ve kültüründe kadın veya erkek olmayı tanımlayan fiziksel özellikler, davranış beklentileri, kendi cinsiyetine yönelik sosyal zorunluluklar ve sosyal statüyü de içeren anlayış ve değerlendirilmesi olarak tanımlanır. Yani kişinin kendini kişilik ve davranış olarak belli bir cinsiyette hissetmesi ve ona göre davranmasıdır. Özetle bir çocuğun kendi cinsiyetini doğru etiketleme ve diğer insanları erkek veya kız olarak tanımlama yeteneğidir. Toplumsal cinsiyet değişmezliği, Dört- beş yaşlarındaki çocukların çoğunda, farklı giysiler giymeye başlasa bile ya da saç uzunlukları değişse bile insanın biyolojik yapısının aynı kaldığı anlayışı gelişir. Toplumsal cinsiyet değişmezliği olarak adlandırılan bu özellik, dış görünüşte değişiklikler olmasına karşın toplumsal cinsiyetin değişmediğinin anlaşılmasıdır. Toplumsal cinsiyet değişmezliği gelişmiş olan çocuklar cinsiyetin fiziksel görünümünden bağımsız olduğunu, dış görünüm ne olursa olsun cinsiyetin değişmeyeceğini kavramışlardır. Bu kazanımla birlikte çocuklar ne olursa olsun cinsiyetin değişmeyeceğini kavramışlardır. Bu kazanımla birlikte çocuklar cinsiyetlerine uygun tercihler, beğeniler geliştirip etkinliklerde bulunurlar. Bunu bu yönde ödüllendirildikleri için değil, cinsiyetleriyle tutarlı olduğu için yaparlar.

Cevap D

3. Sosyal öğrenme kuramı temelde gözlem yoluyla öğrenme, model alma üzerine kuruludur. Bu yüzden seçeneklerde model alma gözlem yoluyla öğrenmeyi içeren A-B-D seçenekleri hemen göze çarpmaktadır. Bu kuramda duruma göre sosyal normlara uyumun durumuna göre toplum tarafından bireye ödül/ceza uygulanır. Bu durumun sonucu olarak erkekler genellikle daha erkeksi, kızlar ise daha kadınsı olmayı öğrenir. Ama E seçeneğindeki ifadeden de anlaşılacağı gibi libido kavramı veriliyorsa aklımıza Freud geldiği için bu seçenek Psikanalitik kuram olacaktır.

Cevap E

4. Toplumsal cinsiyet değişmezliği;

Farklı kıyafetler giyerek veya saç uzunluğunu değiştirerek değişmiş gibi görünse de bir kişinin aynı cinsiyette kaldığının anlaşılmasıdır. Örneğin, erkek çocuklar elbise giyerek kız çocuğuna dönüşmezler. Çocuklar, toplumsal cinsiyet değişmezliğini anladıktan sonra aynı cinsiyetten olan rol modellere karşı çok daha duyarlı hale gelir (Martin ve Ruble, 2004). Fakat Kohlberg'in kuramı, çocukların cinsiyet kavramını tam olarak anlamadan çok önce oyuncak tercihleri gibi açıkça farklılaştırılmış cinsiyet rolü davranışları gösterdiklerini açıklayamamaktadır (Boyd ve Bee, 2013).

Cevap C

5. Kohlberg tarafından geliştirilen bilişsel gelişim kuramına göre toplumsal cinsiyet, çocuk belirli bir bilişsel gelişim düzeyine ulaştığı anda öğrenilmeye başlar (Lips, 1988: 46). Kohlberg'e göre, çocuklar cinsiyet rolünü edinme sürecinde üç ana bilişsel dönemden geçerler. Bunlar; cinsiyeti etiketleme, cinsiyetin kararlılığı ve cinsiyetin değişmezliğinin öğrenildiği dönemlerdir. Kohlberg cinsiyeti etiketleme döneminin 2-3,5 yaş aralığında, cinsiyet kararlılığı döneminin 3,5-4,5 yaş aralığında ve cinsiyetin değişmezliği döneminin de 4,5-7 yaş aralığında yaşadığından bahsetmiş ve çocukların, fiziksel görünüş, kıyafetler ya da etkinlikler değişse bile cinsiyetin değişmezliğini bu son gelişim döneminde kesin bir şekilde öğrendiğini belirtmiştir (Frieze vd., 1978: 125; Bandura ve Bussey, 1999: 4).

Cevap C

6. Doğru cevap D seçeneğidir. Cinsiyet rolü stereotipleri toplumsal kalıp yargılardan bahsederken kadın ve erkekler özgü mesleki ve kişisel toplumun benimsediği kalıp yargılardan söz etmektedir. Soruda renklerin cinsiyete göre tayin edilmesi bu duruma örnektir.

Cevap D

Erken çocukluk Döneminde Gelişim

7. Doğru cevap C seçeneğidir.

McGhee, çocukların 1. evrede (6 ay- 12 /15 ay) bağlandıkları figüre güldüklerini ifade etmiştir. Bebeğin anne ve babası onun hayatının en önemli parçasıdır. Anne babalar da bebek için duygusal açıdan önemli ve temel ihtiyaçlarını karşılayan kişilerdir. Bu nedenle bebeklerin ilk mizah tepkileri, ebeveynleriyle olan deneyimleri sonucunda ortaya çıkmaktadır. Örneğin; 6-7 ay bir bebek, annesinin süt gelmeyen biberonu ağzına alarak onu kontrol etmesine ya da penguen gibi yürüyen babasına gülebilmektedir (McGhee, 2011).

2. evre olan nesnelere karşı tutarsız davranışlarda (12/15ay -3,4,5 yaş) çocuklar, bir nesneyi, başka bir nesnenin yerine kullanmaya başlarlar. Örneğin, onsekiz aylık Sally'nin bir oyuncak küpü sanki telefonmuş gibi kulağına götürdükten sonra telefonu kapatarak gülmesi ya da ayakkabılarını eline giyerek "bak ayakkabılarımı giydim" demesi bu evrede görülebilmektedir (McGhee, 2011; Gander ve Gardiner, 2007).

3. evre olan nesnelere, olayların, insanların tutarsız olarak adlandırılmasında (2-3-4 yaş) dil gelişiminin hızlanmasının etkisiyle çocuklar nesne, insan ve olaylara farklı isimler vermekten hoşlanırlar. İnsanlara, nesnelere ve beden bölümlerine farklı adlar vererek gülerler. Bilerek yanlış ad takılmasını komik bulurlar. Örneğin kediye köpek, ayakkabıya çorap diyerek gülebilmektedirler (Bacanlı, 1997; Kustermann, 2003; Gander ve Gardiner, 2007; McGhee, 2011). McGhee(2011),

4. evre olan kavramsal tutarsızlığı (3-5 yaş) farklı kategorilerde ele almıştır:

4a) Kelimelerin sesleri ile oynama: Çocuklar bu evrede kelimelerin sesleriyle (anlamlarıyla değil) oynamaktan hoşlanırlar. Örneğin; daddy, paddy, faddy ya da silly, dilly, willy, squilly (buna uygun Türkçe örnek saç, kaç, taç olabilir) gibi kelime kombinasyonları üreterek buna gülerler (McGhee, 2003, 2011).

4b) Anlamsız ve gerçek kelimelerin kombinasyonu: Çocuklar bu evrede, yanlış olduğunu bildikleri halde kelimeleri saçma şekillerde bir araya getirmekten keyif alırlar. Örneğin; "I want more potato/dirt/guitar juice, chair soup, apple shoes, butter hats (Buna uygun Türkçe örnek ayakkabı çorbası, kitap suyu olabilir)" demeleri

(McGhee, 2011; Kustermann, 2003).

4c) Nesnelere, insanların veya hayvanların özelliklerini çarpıtma (bozma): Bu evrede çocuklar insan, hayvan ya da nesnelere ait olmayan özellikler eklemekten, var olan özelliklerini çıkartmaktan, bilinen şeylerin boyutunu, rengini, şeklini değiştirmekten hoşlanırlar. Abartılı özelliklere sahip durum, nesne ve insanlara, tutarsız ya da imkansız davranışlara gülerler. Örneğin; köpek başına sahip bir insan, kuyruğu olmayan bir kedi, kare kafalı bir insan, büyük kulaklar, paten kayan bir inek olması (McGhee, 2003, 2011).

4d) Karşı cinse ilişkin isimlendirme: Bu evrede çocuklar bir kişinin karşı cins olarak isimlendirilmesine gülerler. Örneğin; Tommy'i göstererek bak bu Mary denilmesi veya Susie'ye merhaba Bobby denilmesi (Buna uygun Türkçe örnek, Ahmet'e Ayşe diye seslenilmesi olabilir), annenin baba diyerek çağırılması bu evrede görülebilir (McGhee, 2003; Kustermann, 2003).

5. evre olan çoklu anlamlar ve yetişkin türü mizahın başlamasında (6/7 yaş ve sonrası) çocuklar kelimelerin çift anlamlı olduklarını bilmeleri sayesinde birkaç anlama gelen kavramların bulunduğu şakaları anlayabilirler ve komik bulurlar. Tekerlemeler bu dönemde çocuklar için komik bulunur. Bu dönemde çocuklar bilişsel yeteneklerinin artmasıyla beraber daha ince esprilerden hoşlanmaya başlarlar (McGhee, 2011; Bacanlı, 1997).

Cevap C



Erken Çocukluk Döneminde Oyun Gelişimi

1. Bilişsel Oyun Kuramı temsilcilerinden biri olan Piaget'e göre; çocuklar oyun oynarken bilişsel süreçlerini kullanırlar, şemalarına yeni bir bilgi geldiğinde özümleme yaparken, yeni bilgi ile eski bilgi örtüşmediğinde dengesizlik yaşarlar ve yeni bilgi ile eski bilgiyi ayırt ederler. Yani oyun oynarken zihinsel becerilerini sırayla kullanarak çevrelerini keşfederler.

Cevap: A

2. Bilişsel Oyun Kuramı temsilcilerinden biri olan Piaget'e göre; çocuklar oyun oynarken bilişsel süreçlerini kullanırlar, şemalarına yeni bir bilgi geldiğinde özümleme yaparken, yeni bilgi ile eski bilgi örtüşmediğinde dengesizlik yaşarlar ve yeni bilgi ile eski bilgiyi ayırt ederler. Yani oyun oynarken zihinsel becerilerini sırayla kullanarak çevrelerini keşfederler. Piaget'e göre oyun gelişiminde kalıtım etkilidir.

Bilişsel Oyun Kuramı temsilcilerinden biri olan Vygotsky'e göre oyun gelişiminde kalıtım ve çevrenin etkisi vardır. Vygotsky Piaget'in oyun aşamalarını kabul etmiştir fakat çevrenin etkisinin de oyunda var olduğunu dile getirmiştir.

Cevap: B

3. Piaget'in bilişsel gelişimi ile oyun gelişimi paraleldir. Ardışık üç oyun aşaması vardır. Alıştırıcı oyun; 0-2 yaş aralığında görülen bebeğin refleksleri ve döngüsel tepkileriyle oynadığı dönemdir. Sembolik oyun; 2-6 yaş aralığında görülen çocukların bir nesneyi başka bir nesne yerine kullandıkları veya ortada nesne yokken mış gibi yaptıkları, canlandırmalar yaptıkları, taklitler yaptıkları, yaratıcılığın en fazla olduğu oyun aşamasıdır. Kurallı oyun; 6 yaş ve sonrasında görülen çocukların oyun kurallarını öğrendikleri ve uyguladıkları oyun aşamasıdır.

Cevap: D

4. Bilişsel Oyun Kuramı temsilcilerinden biri olan Piaget'e göre; çocuklar oyun oynarken bilişsel süreçlerini kullanırlar, şemalarına yeni bir bilgi geldiğinde özümleme yaparken, yeni bilgi ile eski bilgi örtüşmediğinde dengesizlik yaşarlar ve yeni bilgi ile eski bilgiyi ayırt ederler. Yani oyun oynarken zihinsel becerilerini sırayla kullanarak çevrelerini keşfederler. Piaget'e göre oyun gelişiminde kalıtım etkilidir. Piaget'in alıştırıcı oyun, sembolik oyun ve kurallı oyun olmak üzere ardışık 3 oyun aşaması vardır. Piaget oyun kuramları açısından da modern oyun kuramları içinde yer almaktadır.

Cevap: E

Erken Çocukluk Döneminde Oyun Gelişimi

1. Modern oyun kuramları 20.yy ve sonrasında ortaya çıkan; bilişsel, psikanalitik, uyarılma (içten uyarılma, haz arama, heyecan arama), üst iletişim kuramı, sosyal öğrenme kuramıdır. Klasik oyun kuramları ise 18. ve 19. yy da ortaya çıkan; fazla enerji, rekreasyon (yeniden yaratma, dinlenme, rahatlama), tekrar (tekrarlama, yinleme, içgüdü), alıştırmalar (öncül denemeler, ön egzersiz, hazırlık), haz kuramıdır.

Cevap: E

2. Modern oyun kuramları 20.yy ve sonrasında ortaya çıkan; bilişsel, psikanalitik, uyarılma (içten uyarılma, haz arama, heyecan arama), üst iletişim kuramı, sosyal öğrenme kuramıdır. Klasik oyun kuramları ise 18. ve 19. yy da ortaya çıkan; fazla enerji, rekreasyon (yeniden yaratma, dinlenme, rahatlama), tekrar (tekrarlama, yinleme, içgüdü), alıştırmalar (öncül denemeler, ön egzersiz, hazırlık), haz kuramıdır.

Cevap: D

3. İçten Uyarılma (Haz Arama-Heyecan Arama- Uyarılma) Kuramı Berlyn tarafından geliştirilen modern oyun kuramlarından biridir. Bu kurama göre organizmanın oyun oynaması için merkezi sinir sisteminin organizmayı harekete geçirmesi ve harekete geçen organizmanın süreçten haz alması gerekmektedir.

Cevap: A

4. Klasik oyun kuramları 18. ve 19. yy da ortaya çıkan; fazla enerji, rekreasyon (yeniden yaratma, dinlenme, rahatlama), tekrar (tekrarlama, yinleme, içgüdü), alıştırmalar (öncül denemeler, ön egzersiz, hazırlık), haz kuramıdır. Modern oyun kuramları ise 20.yy ve sonrasında ortaya çıkan; bilişsel, psikanalitik, uyarılma (içten uyarılma, haz arama, heyecan arama), üst iletişim kuramı, sosyal öğrenme kuramıdır.

Cevap: C

Erken Çocukluk Döneminde Oyun Gelişimi

1. Paralel Oyun: Çocuk, diğer çocuklarla aynı ortamda, fakat diğerlerinden bağımsız olarak oyunu sürdürür. Burada ben merkezci egosantrik bir anlayış vardır ve «ben oyunları» oynarlar. Birliktelik söz konusu değildir.

Cevap: C

2. Paralel Oyu Çocuk, diğer çocuklarla aynı ortamda, fakat diğerlerinden bağımsız olarak oyunu sürdürür. Burada ben merkezci egosantrik bir anlayış vardır ve «ben oyunları» oynarlar. Birliktelik söz konusu değildir.

Cevap: D

3. Kooperatif Oyun/ İşbirlikçi Oyun (6 sonrası): Çocuk başkalarıyla iş birliği yapabilecek aşamaya geldiğinde, iletişim kurarak grup oyunlarına katılır. Bu evrede çocukların oyun içinde birbirlerine ihtiyaçları vardır. Oyun ancak birlikte paylaşıldığında, iş birliği olduğunda amacına ulaşır. Ali Öğretmen, sınıftaki öğrencileri gruplara ayırmıştır. Her gruba çeşitli fotoğraflar gösterip her ekibin iş birliği ile fotoğrafı legolarla inşa etmesini istemiştir.

Cevap: A

4. Amerikalı bir sosyolog olan Mildred Bernice Parten Newhall, Minnesota Üniversitesi Doktora tezi için iki-beş yaş çocuklarını gözlemleyerek yaptığı çalışmada çocukların oyun gelişim aşamalarını ortaya koymaya çalışmıştır. Çocukların sosyal ortamda özgürce oynadıkları zamanlarda yaptığı gözlemler sonucunda çocukların oyun gelişimlerini yaş ile birlikte gelişim gösteren altı basamakta değerlendirmiştir. Buna göre oyun; bu gelişimsel döngünün ilk dört basamağında çocuğun kendi başına zaman geçirdiği bir etkinlik iken son iki basamakta ise sosyal etkileşimi zorunlu kılan daha karmaşık bir yapıya dönüşmektedir. (Parten, 1929; Durualp & Aral, 2017). Bu bilgiler doğrultusunda Parten oyun kuramında “Sosyalleşme oranı”ni” esas almış ve kuramı bu doğrultuda şekillendirmiştir.

Cevap: D

5. İlgili soru kapsamında özellikleri verilen oyun türü “Yalnız oyun (Tek başına oyun)” olmalıdır. Yalnız Oyun (2-3 Yaş) Bu basamaktaki çocuk oyun oynarken kendi faaliyetlerine odaklandığından çevresindeki diğer çocukların ne yaptığıyla ilgilenmez ve onlara karşı oldukça duyarsız davranmaktadır.

Cevap: C

Erken Çocukluk Döneminde Oyun Gelişimi

1. Çocuklar bu aşamada, aynı ortamda ortak bir materyalle oyun gerçekleştirirler. Çocuğun çevresine ilgisi artmıştır, oyun kuralları kullanılmaya başlamış ve yardımlaşma başlamıştır. Parten'a göre sosyalleşmenin başladığı oyun aşamasıdır. Yukarıdaki paragrafta çocuklar kollarını sağa sola doğru hareket ettirirken diğer çocuk da onlara bakıp bende kuş oldum diye onların oyununa katılması birlikte oyundur.

Cevap: B

2. Sosyalleşmenin en fazla olduğu Parten'a göre işbirlikçi oyun aşamasıdır. Çünkü İşbirlikçi oyunda ortak bir amaç için ortak materyaller kullanan çocuklar iş bölümü yaparlar ve sosyalleşirler.

Cevap: E

3. Uğraşsız-Hiçbir Oyuna Katılmama: Hiç oyun oynamaz, Çocuğun ilk dünyaya geldiği zamandır. Çocuk kendisinin ve çevresinin farkında değildir.

Cevap: C

4. Yalnız (Tek Başına Oyun): Çocuk seçtiği oyuncaklarla kendi başına oynar. Başkalarının ne yaptığı veya ne oynadığı ile ilgilenmez. Alper odasında tek başına oyun gerçekleştirmektedir.

Cevap: A

Erken Çocukluk Döneminde Oyun Gelişimi

1. Fazla Enerji Kuramına göre insanların vücutlarında fazladan, biriken bir enerji vardır. Bu enerji insanları rahatsız etmekte ve bu enerjinin dışarıya atılması, harcanması gerekmektedir.

Cevap: B

2. İnsanların vücutlarında azalan, biten enerji vardır. Enerjisi azalan, biten birey etkinliklere karşı ilgisizdir. Etkinliklere odaklanması ve ilgi göstermesi için enerjinin yeniden yaratılması gerekir. Enerjinin yeniden elde edilmesi bireyin oyun oynaması gerekir diyen oyun kuramı Rekreasyon (Rahatlama- Dinlenme- Eğlence- Yeniden Yaratma) Kuramı'dır.

Cevap: A

3. Fazla Enerji Kuramına göre insanların vücutlarında fazladan, biriken bir enerji vardır. Bu enerji insanları rahatsız etmekte ve bu enerjinin dışarıya atılması, harcanması gerekmektedir.

Cevap: C

4. Fazla Enerji Kuramı'nın temsilcileri; Spencer ve Schiller'dir.

Rekreasyon Kuramı'nın temsilcileri; Lazarus ve Patrick'dir.

Alıştırma Kuramı'nın temsilcisi Karl Gross'dur.

Rekapitülasyon Kuramı'nın temsilcisi Stanley Hall'dir.

Cevap: B

Erken Çocukluk Döneminde Oyun Gelişimi

1. Geleneksel oyun türlerinden biri de atlama, sıçrama ve seçme oyunlarıdır. Bu oyun türünün özelliği çocukların atlayarak, zıplayarak, sekerek oyunlar oynamalarıdır. Sek sek oyunu da bu oyun türüne girmektedir.

Cevap: E

2. Geleneksel oyun türlerinden biri de koşma, kovalama, kurtarma ve zor kullanma oyunudur. Bu oyun türünün en yaygın olanlarından birisi "Elim sende" türünden, ebe- nin elini diğerlerine değdirmeye çalışması ve değdirince ebeliğini başkasına devrilmesidir.

Cevap: B

3. Geleneksel oyun türlerinden biri olan taş ve gülle oyun- larında bir taşın en uzağa atılmasına dayanan yarışmalı oyunlar, bir taşla başka bir taşla veya hedefe nişan alma oyunlarıdır.

Cevap: C

4. Türk Geleneksel Oyunları şunlardır:

- Aşık Oyunları
- Taş ve Gülle Oyunları
- Dilsiz ve Şaka Oyunları
- Saklama, Saklanma ve Oranlama Oyunları
- Koşma, Kovalama ve Kurtarma Oyunları
- Atlama, Sıçrama ve Sekme Oyunları
- Dramatik, Büyüsel ve Törenselle Oyunlar
- Yüzük Oyunları
- Değnek Oyunlarıdır.

Cevap: E

5. Saklama, saklanma ve oranlama oyunları; bir nesnenin veya kişinin saklanması ve saklanan nesnenin veya ki- şinin bir başkası tarafından bulunmasına dayanan oyun- larıdır.

Cevap: B

Erken Çocukluk Döneminde Oyun Gelişimi

1. Smilansky'nin oyun aşamaları:

1. **İşlevsel (Fonksiyonel) Oyun:** Genellikle 0-2 yaş aralığında görülen önceleri amaçsız olarak gerçekleştirilen refleksler ve döngüsel tepkiler ile gerçekleşen zamanla işlevsel hale gelen oyunlardır.
2. **Yapı-İnşa Oyunu:** Nesnelere yan yana veya üst üste dizerek oluşturulan oyunlardır. Legolar, bloklar, yapbozlar gibi.
3. **Dramatik Oyun:** Çocukların taklitler yaptıkları, bir kişinin veya nesnenin rolüne büründükleri oyunlardır.
4. **Kurallı Oyun:** Çocukların oyun kurallarını öğrendikleri ve uyguladıkları oyunlardır.

Cevap: D

2. Smilansky'nin oyun aşamaları:

1. **İşlevsel (Fonksiyonel) Oyun:** Genellikle 0-2 yaş aralığında görülen önceleri amaçsız olarak gerçekleştirilen refleksler ve döngüsel tepkiler ile gerçekleşen zamanla işlevsel hale gelen oyunlardır.
2. **Yapı-İnşa Oyunu:** Nesnelere yan yana veya üst üste dizerek oluşturulan oyunlardır. Legolar, bloklar, yapbozlar gibi.
3. **Dramatik Oyun:** Çocukların taklitler yaptıkları, bir kişinin veya nesnenin rolüne büründükleri oyunlardır.
4. **Kurallı Oyun:** Çocukların oyun kurallarını öğrendikleri ve uyguladıkları oyunlardır.

Cevap: B

3. Sheridan'a göre oyun aşamaları:

1. **Aktif Oyun:** Kaba motor becerisi gerektiren oyunlardır.
2. **Keşfe ve Manipülasyona Dayalı Oyun:** Beden ile nesnelere kontrol edildiği oyundur.
3. **Taklit Oyunu:** Bebeklerin gördükleri bir davranışı yapmalarıdır.
4. **Yapısal Oyun:** Nesnelere yan yana veya üst üste dizerek oynanan oyunlardır.
5. **Yap-İnan Oyunu:** Çocukların oyunda canlı veya cansız varlığın yerine geçerek canlandırmalar yaptıkları oyunlardır.
6. **Kurallı Oyun:** Çocukların oyun kurallarını öğrendikleri ve uyguladıkları oyunlardır.

Cevap: E

4. Smilansky'nin oyun aşamaları:

1. **İşlevsel (Fonksiyonel) Oyun:** Genellikle 0-2 yaş aralığında görülen önceleri amaçsız olarak gerçekleştirilen refleksler ve döngüsel tepkiler ile gerçekleşen zamanla işlevsel hale gelen oyunlardır.
2. **Yapı-İnşa Oyunu:** Nesnelere yan yana veya üst üste dizerek oluşturulan oyunlardır. Legolar, bloklar, yapbozlar gibi.
3. **Dramatik Oyun:** Çocukların taklitler yaptıkları, bir kişinin veya nesnenin rolüne büründükleri oyunlardır.
4. **Kurallı Oyun:** Çocukların oyun kurallarını öğrendikleri ve uyguladıkları oyunlardır.

Cevap: C

Erken Çocukluk Döneminde Oyun Gelişimi

1. Rekapitülasyon/Tekrarlama/Yineleme/İçgüdü Kuramı'na göre çocuklar insanlığın genetik ve kültürel geçmişini deneyimlediklerini savunarak doğuştan gelen içgüdülere odaklanırlar. Çocuk oyun oynarken geçmişteki atalarının yaşantılarını tekrar ederek, geçmişle bugün arasında bağ kurarlar.

Cevap: C

2. Yineleme/Rekreasyon Kuramı'na göre çocuklar oyun oynarken geçmişteki atalarının kültürünü tekrar ederler. Özellikle ağaca tırmanma, avlanma ve çadırdan ev kurma oyunlarında geçmişteki göçebe kültürü yinelerler.

Cevap: E

3. Çocukların sosyal davranışlar sergileyerek yetişkinlik dönemleriyle ilgili denemeler yaptıkları oyun kuramı alıştırmalı/öncüdenemeler/hazırlık kuramıdır. Çocukların oyun oynarken atalarının yaşantılarını yansıttıkları oyun kuramı ise rekapitülasyon/yineleme kuramıdır.

Cevap: C

4. Çadırlar günümüzde oyun amaçlı kullanırken geçmişte barınma ihtiyacı için kullanılmıştır. Çocuklar çadır ile etkinlikler yaparak atalarının yaşantılarını oyun ile tekrarlamaktadırlar.

Cevap: A

Erken Çocukluk Döneminde Oyun Gelişimi

• Ne Sorar?

1. İlgili soru kapsamında özellikleri verilen kuram, "Yetişkin Hayatına Hazırlık Kuramı (Alıştırma) Karl Groos (1901) tarafından geliştirilmiştir. Oyun oynamayı içgüdüsel bir davranış olarak gören kurama göre oyun, çocukların yetişkin hayatını tanıma ve bu hayata alışmanın bir yolu olarak görülmektedir. (Ramazan, 2015). Böylece çocuk yaşam için gerekli olan rol ve davranışları içgüdüsel olarak kazanmış ve gelecekteki sosyal rolü için ön hazırlık (staj) yapmış olur (Sevinç 2009). Bu bilgiler doğrultusunda sorunun doğru cevabı C seçeneği Alıştırma Kuramı- Karl Groos olacaktır.

Cevap: C

2. Karl Groos ilk etapta psikomotor becerilerin kazanıldığını ardından yapı inşa oyunları ile oyunun yaratıcılığı geliştirdiği ve son olarak kurallı oyunlarla sosyal normların öğrenildiğini savunur. (Koçyiğit 2007). Böylece sosyalleşmeye başlayan çocukların oyun sayesinde anti sosyal davranışlardan uzaklaştığı öne sürülmektedir. Bu bilgiler doğrultusunda ilgili sorumuzun doğru cevabı "D seçeneği" Hayata Hazırlık Kuramı olacaktır.

Cevap: D

3. Çocuk oyunlarında bilinçli davranışların önemi üzerinde duran Groos'a göre elinde herhangi bir nesne çarpan çocuğun eline çarpan nesneyi yakalamaya çalışması refleksif bir davranış olarak görülebilir. Fakat çocuğun bu davranışı sürdürmesi ve yakalama eylemine anlam ve eğlence katması bu davranışa oyun niteliği katmaktadır. (Cohen 1993). İlgili soru kapsamında öncülde belirtilen "Yaşama hazırlık kalıtsal bir özellik olma niteliğindedir." İfadesi bizleri "D şıkkı" Öncül Denemeler Kuramı olmalıdır. Bu kuramın bilindik isimleri Yetişkin Hayatına Hazırlık Kuramı- Alıştırma Kuramı- Öncül Denemeler Kuramı'dır ÖSYM üç şekilde de karşımıza çıkarabilir !

Cevap: D

4. Evcilik, meslek oyunları gibi oynayan çocuk, yaşam için gerekli olan rol ve davranışları içgüdüsel olarak kazanır ve gelecekteki sosyal rolü için hazırlık yapmış olur. Bir diğer ifadeyle "Hayatın stajını" bu oyunları oynayarak deneyimleme fırsatı bulur. Bu bilgiler doğrultusunda ilgili sorumuzun doğru cevabı "C seçeneği" Karl Groos olacaktır.

Cevap: C

Erken Çocukluk Döneminde Oyun Gelişimi

1. Demet Öğretmen 4 yaş grubu ile çalışmaktayken üzerinde 5+ yaş yazısı olan bir oyuncak seçtiği için yaş sınırı ölçütüne uymamıştır.
Cevap: B
2. Okul öncesi kurumlarda evcilik malzemeleri, 500 parçadan az yapbozlar, çocuk kitapları, sağlığa uygun boyalar ve oyuncaklar kullanılabilir fakat helyum gazlı balonların kullanılması uygun değildir.
Cevap: C
3. Leyla Hanım'ın seçtiği oyuncak, oyuncak yönetmeliğine göre fiziksel yaralanma riski oluşturabileceği için uygun değildir.
Cevap: E
4. Oyun ve oyuncak seçiminde hedef-davranış, oyuncuğun niteliği, çocuğun gelişim seviyesi, oyuncuğun dayanıklılığı dikkate alınmalıdır. Oyuncuğun niteliği önemli değildir.
Cevap: D
5. Bir oyun materyalinin birden fazla amaca hizmet etmesi oyuncuğun çok amaçlı kullanılması anlamına gelmektedir.
Cevap: C
6. Piaget'in oyun aşamaları; alıştırıcı oyun, sembolik oyun (mış gibi yapma) ve kurallı oyundur. Yapı inşa oyunu Smilansky'nin oyun aşamasıdır.
Cevap: C
7. Üst İletişim Kuramına göre çocuklar oyun oynarken kendi aralarında özel bir iletişim dili geliştirirler. Bu dile üst iletişim denir.
Cevap: C
8. Parten'a göre sosyalleşmenin en az olduğu oyun aşaması 1. Aşama'dır. 1. Aşama Uğraşsız (Katılımsız-Hiçbir Oyuna Katılamama) oyunudur. Bu aşamada çocuk kendisinin ve çevresinin farkında değildir.
Cevap: C
9. Haz Kuramı Bühler'in oluşturduğu kuramdır. Ona göre oyun, eğlenceli olandır ve çocuğa haz verir.
Cevap: D
10. Sheridan'a göre çocukların canlı veya cansız varlıkları taklit ettikleri, yaratıcılıklarını kullanarak canlandırmalar yaptıkları oyun aşaması yap inan oyun aşamasıdır.
Cevap: C
11. İlgili soru kapsamında özellikleri verilen oyun kuramı "Tekrarlama" (Rekapitülasyon) kuramıdır. StanleyHall tarafından evrimsel bir bakış açısıyla oluşturulan bu kuramın temel görüşüne göre çocukların oyunlarında ortaya koydukları psikomotor hareketler insan türüne özgü yaşamsal becerilerin tekrarlanmasından oluşmaktadır. Böylece çocuklar, oyunlar aracılığıyla içinde yaşadıkları topluma adapte olmayı öğrenirler. Sorumuzun doğru yanıtı "B seçeneği" Rekapitülasyon kuramı olacaktır.
Cevap: B
12. Oyunda geçmiş yaşantıları tekrar eden çocukların yaratıcılıklarının en az desteklendiği oyun kuramı rekapitülasyon/yineleme/tekrarlama kuramıdır.
Cevap: B



Erken Çocukluk Dönemi Edebiyatı

1. Parçada özel amaçla yazılmış kitapların özellikleri verilmiştir. Resimli kitaplar, içinde sadece resimler olan kitaplardır. Çocuğun bildiği kelime ve figürlerden bilmediklerini çağırışım ve karşılaştırma yoluyla tamamlamasına yardımcı olur. Özel nitelikli kitaplar, çocuğun bütün duyu organlarını kullanabilmesine yönelik, bazen kabartma resimlerle yapılmış veya üç boyutlu tasarımlar olarak hazırlanmış kitaplardır. Çoklu ortam kitapları; grafik, metin, resim, ses, animasyon ve video gibi birçok değişkeni içerisinde bulunduran elektronik medya kitaplarıdır. Tanıma ve algılama kitapları, bebekler için dinlemek ve resimlere bakmak amacıyla hazırlanmaktadır. Ülkemizde bu tür kitaplara çok rastlanmamaktadır.

CEVAP C

2. Kavram kitapları çocukların ilk başucu kitaplarıdır. A, B, C ve E seçeneğinde verilen bilgiler kavram kitaplarının özellikleridir. D seçeneğinde verilen bilgi ise özel nitelikli kitaplarla ilgilidir. Özel nitelikli kitaplar dört yaşına kadar olan çocuklar için geliştirilmiş etkinlik kitaplarıdır.

CEVAP D

3. Parçada özellikleri verilen çocuk kitabı türü ABC kitaplarıdır. Bu dört teknikle de hazırlanan çalışmalarda, yazar ve çizimi yapan sanatçı arasında kurulacak başarılı ilişki sonucunda arka plan, beyaz bir zemin olabileceği gibi mat, sarı, mavi, yeşil ve kırmızı renkler de olabilir. Bazı eğitimciler bu çalışmaları iki yaş grubuna kadar indirmektedirler. Kavram kitapları; bir eşya ya da varlığın çocuklar tarafından tanımlanmasına, sınıflandırılmasına, adlandırılmasına hizmet eder. Resimli kitaplar, içerisinde sadece resimler bulunan kitaplardır. Oyuncak kitaplar, yarı oyuncak yarı kitap görünümünde olan, kitap gibi sayfaları çevrilen ancak oyuncak özelliklerinde olan kitaplardır. Tanıma ve algılama kitapları, bebekler için dinlemek ve resimlere bakmak amacıyla hazırlanmaktadır.

CEVAP B

4. Bu kitaplar, estetik boyutu yüksek çocuk edebiyatı ürünleriyle resim sanatının iç içe girdiği çalışmalardır (Tekerleme ve yuva şarkısı kitapları). Çeşitli kumaştan ya da tüyden yapılmış bölümleri de bulunabilen, araba ya da hayvan biçiminde de olabilen kitaplardır (Oyuncak kitaplar). 3 - 5 yaş grubu çocuklar için düzenlenmiş, küçük ve parlak resimli, ailelerin ilgi ve yardımı ile çocukların inceleyeceği kitaplardır (Okul öncesi kitaplar). Çocukların suda oynayabileceği sayfaları muşamba vb. suya dayanıklı malzemeden yapılmış olan kitaplardır (Banyo kitapları). Öncüllerde çoklu ortam kitaplarının özelliklerine yer verilmemiştir. Çoklu ortam kitapları; grafik, metin, resim, ses, animasyon ve video gibi birçok değişkeni içerisinde bulunduran elektronik medya kitaplarıdır.

CEVAP E

5. Parçada özellikleri verilen kitap türü özel nitelikli kitaplarıdır. Oyuncak kitaplar, yarı oyuncak yarı kitap görünümünde olan, kitap gibi sayfaları çevrilen ancak oyuncak özelliklerinde olan kitaplardır. Özel amaçla yazılmış kitaplar; okul öncesi çağıdaki çocuklara baş etmesi zor temalar (boşanma, ölüm vb.), değerler eğitimi, karakter eğitimi, sosyal beceri ve toplumsal yaşama uyum ve ahlak eğitimi gibi temalarda fayda sağlamak amacıyla yazılmış kitaplardır. Resimli kitaplar, çocukların dil kullanımında cesaretlerini attıracak, sözcük dağarcığını geliştirecek önemli bir yardımcıdır. Sadece resimlerden oluşur. Bez kitaplar, sayfaları kâğıt yerine bezden yapılan ve kolay kolay yırtılmayan kitaplardır. Bazı bez kitapların sayfalarında bezlerin arasında da ses çıkaracak ek olarak materyal eklenmektedir.

CEVAP B

6. Öncüllerde özellikleri verilen çocuk kitabı türü tanıma ve algılama kitapları, diğer adıyla bebeğin ilk kitaplarıdır. Ülkemizde çocuk edebiyatının bir plan içinde sistematik olarak ele alınıp değerlendirilmemesi sonucu, bu tarz teknik kitaplara rastlanmamaktadır. Bazı ticari yayın evlerinin yabancı dillerden uyarlayarak yayınladıkları kitaplar ve bazı kreşlerin çalışmaları bunun dışındadır.

CEVAP D

Erken Çocukluk Dönemi Edebiyatı

1. Çocuk edebiyatıyla ilgili seçeneklerde verilen Hedi-Elenor H Porter eşleştirmesi yanlıştır. Heidi, Johanna Spyri'ye ait bir eserdir. Elenor H Porter'in eseri ise Polyan-na'dır.
CEVAP E
2. Parçada tanıtılan sanatçı Charles Perrault'tur. Perrault'un ayrıca Mavi Kuş, Üç Büyücü, Eşek Postu, Periler diğer önemli eserleridir. Jacob Grimm ve Wilhelm Grimm masallar yazan iki Alman kardeştir. Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler, Ormandaki Ev, Rapunzel, Hansel ve Gratel, Bremen Mızıkacıları, Parmak Çocuk, Su Perileri, Fareli Köyün Kavalcısı, Kurbağa Prens, Köylü ile Şeytan eserlerinden bazılarıdır. La Fontaine, Fransız yazar ve şairdir. Ezop masallarından yararlanarak verdiği fabl türü eserlerle tanınır. En önemli eserleri: Ağustos Böceği ile Karınca, Karga ile Tilki, Kurt ile Kuzu, Tavşanla Kaplumbağa, Kurt ile Köpek, Tilki ile Leylek, Horoz ile Tilki, Horoz ile İnci vb.dir. Hans Christian Andersen, Danimarkalı masal yazarıdır. Masallarını halk masallarından esinlenerek özgün bir biçimde yazmıştır. Çirkin Ördek Yavrusu, Parmak kız, Papatya, Eski Ev, Kibritçi kız, Bezelye Üstündeki Prenses, İki Barones, Küçük Deniz Kızı, Çıplak Kral, Uçan Sandık eserlerinden bazılarıdır. John Newberry'in en önemli eseri Ana Kaz'dır.
CEVAP B
3. Parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla Kayserili Doktor Rüştü ve Nuhbetü'l Etfal getirilmelidir. Sıtkı Efendi'nin Mümeyyiz adlı eseri renkli kâğıtlara baskılar yoluyla oluşturulan ilk çocuk dergisidir. Yusuf Kamil Paşa'nın Telemak adlı eseri ilk çeviri romandır. Muallim Naci'nin Ömer'in Çocukluğu adlı eseri çocukluk anılarını anlattığı eserdir. Çaylak Tevfik, Nasreddin Hoca fıkralarını kendi imzasıyla ilk derleyen sanatçıdır.
CEVAP C
4. Parçada tanıtılan ve eserleri verilen sanatçı Fazıl Hüs-nü Dağlarca'dır. Dağlarca aynı zamanda "Destanlar Şairi" olarak da bilinmektedir. İbrahim Zeki Burdurlu'nun Ke-loğlan, Basık Tavan, Atatürk'üm, Köroğlu gibi eserlerini manzum biçimde yazılmış eserleri vardır. Rakım Çalapa'nın en önemli eserleri; Yavrukurt Şiirleri, 87 Oğuz, Mustafa Atatürk'ün Romanı'dır. Halide Nusret Zorlutu-na'nın Benim Küçük Dostlarım adlı eseri vardır.
CEVAP E
5. Seçeneklerde yer alan sanatçılardan Ziya Gökalp'in Küçüktüm Ufacıktım, İbrahim Alaattin Gövsa'nın Çocuk Şiir-leri, Ülkü Tamer'in Masal Şiirleri, Yusuf Ziya Ortaç'ın Kuş Cıvıltıları adlı şiir türünde eserleri vardır. Gülten Dayıoğlu ise çocuk romanları ve öyküleriyle tanınmaktadır.
CEVAP A
6. Pertev Naili Boratav: Az Gittik Uz Gittik, Eflatun Cem Güney: (Masalcı Baba olarak bilinir.) Evvel Zaman İçin-de, Zaman Zaman İçinde, Cahit Uçuk: Ateş Gözlü Dev, Naki Tezel: Türk Masalları. Öncülde Tahir Alangu'ya ait bir esere yer verilmemiştir. Tahir Alangu'nun eseri Billur Köşk Masalları'dır.
CEVAP B

Erken Çocukluk Dönemi Edebiyatı

1. Çocuk edebiyatı ürünleri çocukta estetik duygu oluşturmaktadır. Çocuğun dil gelişimine uygun olmalıdır. Çocukların ilgi ve ihtiyaçlarına yönelik olmalıdır. Çocuğun dokunma, oynama, kendini ifade etme gibi ihtiyaçlarını karşılamalıdır. Çocuklara verilmek istenen mesaj olduğu gibi söylenmemeli, eserlerin içerisine yayılarak sezdirilmeye çalışılmamalıdır. Çocuk, okuduğu veya dinlediği eserlerde verilmesi gereken bilgiyi veya öğüdü net olarak gördüğünde okuma hevesi kırılabilir.

CEVAP E

2. Çocuk kitaplarıyla ilgili seçeneklerde verilen bilgilerin tamamı doğrudur. A, B, D ve E seçeneğinde verilen bilgiler iç yapı özelliği; C seçeneğinde verilen bilgi ise çocuk kitaplarının dış yapı özelliği ile ilgilidir. Bu nedenle bilgi doğru olmasına rağmen resimler dış yapı özelliği olduğu için yanlış olarak alınmalıdır.

CEVAP C

3. Çocuk kitaplarının iç yapı özellikleri; tema (izlek), konu, temel kavram ve değerler, ileti, kahramanlar ve karakterler ve üsluptan oluşmaktadır. Dış yapı özellikleri ise kitabın boyutu, kağıt özelliği, kapak ve ciltleme, kitabın ağırlığı, sayfa düzeni, resimler ve harflerden oluşmaktadır.

CEVAP D

4. Çocuk kitaplarında konuyu yapılandırırken kişinin kendisiyle çatışması, kişi-kişi çatışması, kişi-toplum çatışması, kişi-doğa çatışması gibi çatışma türlerinden yararlanılır. Kişi-çevre çatışması adında bir çatışma türü bulunmamaktadır.

CEVAP E

5. Çocuklar için hazırlanan edebî eserlerde çocuğun kendini olayın kahramanlarıyla özdeşleştirdiği bilinmektedir. Oluşturulan eserde kahramanlar çocuğun gelişimsel boyutu düşünülerek onlara duyuşsal ve bilişsel yönden katkı sağlamalıdır. Çocuk kitaplarında insanlar idealize edilmemeli, olumlu ve olumsuz yanlarıyla anlatılmalıdır. Eserlerdeki kahramanlar çocuğa yeni yaşantılar kazandırır. Açık karakter: Birçok özelliği ile okura tanıtılan, inandırıcı nitelikleriyle öne çıkan, okurun iyi bildiği karakterdir. Devingen (dinamik) karakter: Öykü boyunca değişim gösteren geliştirilmiş karakterdir. Durağan (statik) karakter: İnandırıcı olmasına karşın değişmeyen karakterdir.

CEVAP B

6. Okul öncesi dönemdeki çocuklara seslenen kitaplarda yer alan nitelikli resimlerin bilinen en temel işlevi, çocuğun görsel ve işitsel algılama yetisinin eğitimi ile imgesel düşünme becerisinin gelişimi için bir altyapı oluşturmaktır. Okul öncesi ve ilk okuma dönemindeki çocuklara seslenen kitap resimlerinin, estetik kaygı ön planda tutulmak koşuluyla, daha çok, renkli olması beklenir. Çocuk kitaplarında resmin çağrıştırdığı anlam ile sözcüklerin dile getirdiği anlamın birbirini bütünlemesi gerekir. Çocuğa okunan olayın bütününe resimlerde çizgilerle çok iyi ifade edilmiş olması, özellikle hareketlilik özelliğinin bulunması gerekmektedir. Hareketsiz âdetta bir fotoğraf görünümünde verilen resimler çocuk için ilgi çekici değildir. Resimlerde çocuğun dikkatini dağıtacak gereksiz ayrıntıya da yer verilmemelidir. Çocuğun olayla ilişki kurabileceği, kolay algılayabileceği basit ve sade bir resimlemenin tercih edilmesinde yarar vardır.

CEVAP D

Erken Çocukluk Dönemi Edebiyatı

1. Ses çağrışımlarından ve tekrarlarından oluşan tekerlemeler çocukların düş gücünü harekete geçirir ve ana dili sevgisini besler. Söz oyunları sebebiyle çocukların ritim ve dil becerileri gelişir. Çocuklara söylenenleri takip etme ve yorumlama becerisi kazandırır. Çocukların sözcük dağarcığını geliştirir. Tekelerlemelerde olağanüstü olaylar da yer aldığı için ve çocuk da bunun farkında olduğu için tekerlemeler çocuklarda ön kabul gerektirir. Bu nedenle çocuklarda eleştirel düşünme becerisini geliştirmez.
CEVAP ??????
2. Öncüde örnekleri verilen tür bilmecelerdir. Bilmeceler, çocuğun oynama ve eğlenme gereksinmelerini de karşılayan ortamlarda çıkarımlar yapma, kestirimlerde bulunma gibi bilişsel yetilerini sınamasına olanak sağlar. Muhakeme gücünü geliştiren bir özelliğe sahiptir. Dinleme becerisinin geliştirilmesine katkı sağlar. Sözcüklerin birbirleriyle uyumlu birlikteliği, şiirselliği çocuklarda ana dili sevgisinin oluşmasına yardımcı olur. Kültürlenmeyi ve kültür aktarımını sağlayan tür ise masallardır.
CEVAP C
3. Okul öncesi öğretmenin özelliklerini verdiği tür masaldır. Masalların başında döşeme bölümünde aynı zamanda gelişme ve sonuç bölümünde de tekerlemeler bulunur. Olağanüstülükler de içeren masallar çocukların hayal dünyasını geliştirir. Kültür aktarımını sağlar. Masallar çocukları kişilik oluşturma aşamasında doğruya yönelten bir rehber konumundadır.
CEVAP D
4. Çocuk edebiyatında, çocuğu yaratıcı kılacak, onun düşünsel, duygusal ve duysal gelişimine katkı sağlayan ve okul öncesi dönemde uygulanan yöntemlerden biri de eğitimde yaratıcı dramadır. Okul öncesi dönemde dramının en önemli işlevlerinden biri duyarlılığın gelişimine olan katkısıdır. Bilişsel, duygusal, duysal, sosyal ve motor becerilerin gelişimine katkı sağlar. Çocuğun birlikte çalışma, ortak düşünce geliştirme ve paylaşma duygusunun gelişmesine katkı sağlar. Çocuğun, kendine ve karşısındakilere güven duymasına yardımcı olur. Ana dil gelişimini doğrudan etkiler. Tiyatro ve dramatisasyon çalışmalarında formeller bulunmaz. Formeller, masallarda bulunan üçler, beşler, yediler, kırklar gibi kalıplaşmış sayılara verilen isimdir.
CEVAP E
5. Fabllar şiir ya da düzyazı şeklinde yazılabilir. Fablların sonunda her zaman bir ahlak dersi, kıssadan hisse vardır. Bu nedenle öğreticilik özelliği doğrudan olduğu için eleştirilir. Fabllar; serim, düğüm, çözüm ve öğüt bölümlerinden oluşur. Döşeme bölümü masallarda vardır.
CEVAP C
6. Öncüllerde verilen özellikler parmak oyunları ile ilgilidir. Parmak oyunları, herhangi bir öykü, tekerleme ya da ilgi çekici şiir veya şarkıların sözlerine uygun olarak parmaklarla olayların canlandırılmasıdır. Parmak oyunları, sözle hareket arasında bağlantı kurularak yapılan ve dramatik oyuna hazırlıkta önemli rol oynayan bir etkinliktir. Çocukların sözcüklerle hareket arasında ilişki kurmalarını sağladığı için onları yaratıcı dramatisasyona hazırlamada önemli rol oynar.
CEVAP A

Erken Çocukluk Dönemi Edebiyatı

1. Hikaye kitabı ile hikaye anlatma tekniğinde hikâye anlatılırken her sayfa ayrı ayrı gösterilmelidir. Çocuklara ilk olarak kitabın ismi söylenmeli daha sonra kitap kapağı gösterilmelidir. Çocuklar kitabın kapağından ve isminde yola çıkarak içeriğini tahmin etmeye çalışmaya yönlendirilirler. Kitaplar çocukların göz hizasında tutulmalıdır. Öğretmen sayfadaki resimleri bütün çocukların gördüğünden emin olduktan sonra diğer sayfaya geçmelidir. Kitap okunduğu sürece çocuklara dönük olmalıdır. Herkesin resimleri görebilmesi için sayfa bitiminden sonra kitap bir sağa bir sola yavaşça çevrilmelidir. Hikâye içerisinde bilinmeyen kelimeler kısaca açıklanabilir. Hikâyenin uzun bir dikkörtgen denebilecek patiska ya da Amerikan kumaşa uygun boya ile resmedilmesi televizyon şeridi ile hikaye anlatmanın özelliğidir.

CEVAP B

2. Parçada tanıtılan çocuk dergisi Meraklı Minik'tir. Doğan Kardeş, Türkiye'de 1945-1993 arasında aralıklar ile yayınlanmış popüler çocuk dergisidir. 23 Nisan 1945 tarihinde Yapı ve Kredi Bankası'nın desteğinde Şevket Rado ve Vedat Nedim Tör tarafından çıkartılmaya başlamıştır. Sabiha Zekeriya ile Zekeriya Sertel'in 15 günde bir 1925 yılında çıkardıkları Sevimli Mecmua da ulusal bayramlardan söz edilmeyen bir çocuk dergisi olarak çıkmıştır. İlk resimli çocuk dergisi Can GÖKNİL tarafından çıkarılan Kirpi Masalı'dır. Mümeyyiz, Sıtkı Efendi tarafından çıkarılan renkli kağıda baskılar yoluyla oluşturulan ilk çocuk dergisidir.

CEVAP D

3. Çocuk edebiyatının işlenmesiyle okul öncesi çağ içindeki çocukta güven duygusunun oluşması sağlanacaktır. Çocuk yaşadığı çağda ve içinde bulunduğu toplumda bir yere sahip olacağını bu eğitim ve uygulanacak edebiyat aracılığıyla anlayabilecektir. Bu sebeple çocuk edebiyatı ürünleri vasıtasıyla çocuklar hayatı ve yakın çevrelerini tanımaya yönelirler. Çocuk için bir arkadaş görevi gören kitaplar çocuğun ruhunda güzel izler bırakır. Fakat çocuk edebiyatı ürünlerinde doğru öğütler verilmesi söz konusu değildir. Çocuk kitap sayesinde sezdirme yoluyla hayatla ilgili birçok şeyi öğrenir. Doğrudan öğreticilik çocuk edebiyatı için yanlış bir ifadedir.

CEVAP E

4. Çocuk kitaplarında konunun yapılandırılmasını zayıflatan öğeler abartılmış merak, duygusallık ve rastlantısallıktır. Merak duygusu dengelenmezse, duygusal unsurlar aşırı derecede verilirse çocuğu olumsuz etkiler. Parçada verilen özellikler ise rastlantısallıkla ilgilidir. Düğüm bölümünde olayların yazarın kurgusu dâhilinde değil de rastlantısal olarak çözülmüş gibi olması okuyucuda kitapla ilgili olumsuz intibalar uyandırabilir.

CEVAP B

5. 3-5 yaş aralığındaki çocuklar için hazırlanan kitaplar çocukların kavramsal gelişimine ve kişiliğinin temellerine katkı yanında öğrenme isteğini ve merakını tatmin etmeye, soru sormaya teşvik etmeye yardımcı olmalıdır. Bu nedenle A, C, D ve E seçeneğinde verilen bilgiler doğrudur. Bu yaş grubundaki çocuklar henüz cinsiyet farkı ortaya çıkmamıştır. Bu nedenle B seçeneğinde verilen bilgi yanlıştır.

CEVAP B

6. Nitelikli çocuk edebiyatı ürünleri yaşamın gerçekleriyle ilişkili olmalıdır. Şiddet öğeleri içermemeli ve çocukta estetik bir duyarlılık sağlamalıdır. Çocuğa kavratılmak istenen ana düşünce sezdirilerek verilmelidir. Her türlü ön yargıdan arındırılmış olmalıdır. Çocuğa insanın hem zayıf hem de güçlü yönlerini tanıtmalıdır.

CEVAP C

Çocuk Ruh Sağlığı

1. Bu sorumuzun cevabı tik bozukluğudur. Tik bozukluğunda 18 yaş sonrasında çeşitli olumsuz yaşantılar sonucunda ortaya çıkan ve her durumda kendini gösteren bir davranış örüntüsüne sahip olup sesli ve motor davranışta görülen tekrarlı bir durumdur. Bireyin sosyal yaşantısını olumsuz etkiler. Diğer bozukluklarda tekrar vardır fakat ortaya çıkmalarını sağlayan belli koşullar mevcuttur.
- CEVAP B**
2. Tik bozuklukları genellikle türtü ile ilişkili olan ve bireye ait bir korku, kaygı gibi yaşantılar sonucu ortaya çıkan ritmik olmayan alışkanlık gibi belli bir durumda ortaya çıkmayan tekrarlayıcı davranış örüntüleridir. Genellikle okul çağlarında görülen tiklerden bir tanesi hem sesletim hem de motor kullanımı zorlaştıran torette tik türüdür. Bu tik türünde bireyde hem motor hem de sesle eşlik eden davranış problemi görülür.
- CEVAP D**
3. Tik oluşumunun tabanında birçok faktör rol alabilir. Bunlar genetik yatkınlık, hormon salgılanımı, yaşantılar gibi birçok faktörden kaynaklanır. Bu nedenle tarama ve oluşum tabanına bakılırken birçok nedene bakılır. Tik oluşumu tek başına yaşantı başlığına alınmaz.
- CEVAP C**
4. Alışkanlık bozuklukları belli bir düzene sahiptir. Belli davranış ve zaman kalıpları içerisinde çıkarken tik bozuklukları böyle bir yapıya sahip değildir. Bu nedenle ortaya çıkışını sağlayan birçok neden olabilir. Kişi uzun bir süre bu durumu göstermeyebilir. Tetiklendiği değişken anlarda ortaya çıkabildiği gibi farklı zaman dilimlerinde de kendini gösterebilir.
- CEVAP C**
5. Hem motor hem sesletim bozukluğu özelliği bulunan tik bozukluğudur. Kas kasılmaları ,boğaz temizleme, burun çekme gibi gibi karmaşık bir davranış örüntüsüne sahip olan bu tik bozukluğu tourette tik bozukluğudur .
- CEVAP C**
6. Basmakalıp devinimsel bozukluk, belirli bir tür davranışını tekrarlayarak kendini rahatlatmaya çalışma durumunu ifade eder. Bu nedenle, doğru cevap C seçeneğidir.
- A) Çocuğun aşırı hareketli olması ve dikkatini bir noktaya odaklayamaması, hiperaktivite ve dikkat eksikliği bozukluğunu ifade eder.
- B) Çocuğun kendi düşünceleri ve eylemleri üzerinde kontrol eksikliği yaşaması, impulsif davranışlar ve kontrol bozukluğunu ifade eder.
- C) Çocuğun belirli bir tür davranışını tekrarlayarak kendini rahatlatmaya çalışması, basmakalıp devinimsel bozukluğu ifade eder.
- D) Çocuğun çevresindeki insanlarla uyumlu bir şekilde ilişki kuramaması, sosyal ilişki becerileri eksikliğini ifade eder.
- E) Çocuğun beyin ve kas bağlantısının kopması yani beyinden kaslara nörolojik bir nedenden dolayı ileti gitmemesi gelişimsel koordinasyon bozukluğu olarak adlandırılmaktadır.
- CEVAP C**
7. Verilen durumda, öğrencinin fiziksel becerilerde zorluk yaşaması ve motor koordinasyon eksikliği göstermesi dikkat çekicidir. Bu durum, Gelişimsel Koordinasyon Bozukluğu (GKB) belirtileriyle uyumludur. Dolayısıyla, doğru cevap C seçeneğidir.
- A) Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu (DEHB): Bu bozukluk, dikkat eksikliği ve hiperaktivite belirtileri gösteren çocuklarda görülür.
- B) Otizm Spektrum Bozukluğu (OSB): Otizm, sosyal etkileşim ve iletişim becerilerinde zorluklarla karakterizedir.
- C) Gelişimsel Koordinasyon Bozukluğu (GKB): Bu bozukluk, motor becerilerde ve koordinasyonda zorluklarla karakterizedir.
- D) Dil ve Konuşma Bozukluğu (DKB): Bu bozukluk, dil gelişiminde ve iletişim becerilerinde sorunlarla ilişkilidir.
- E) Kekemelik: çocukta konuşmanın akıcılık bozukluğu olarak tanımlanır. Bu yüzden konuşmada duraksama, yineleme, dolaylama, patlama gibi sözel ifadenin zaman örüntüsünde bozulma gözlemlenir.
- CEVAP C**

Çocuk Ruh Sağlığı

1. Bu soruda Dsm 5 taramasında yukarıda görülen 4 özellik nörogelişimsel bozukluklar altında geçerken bir tanesi duygudurum bozukluğu olarak geçmektedir. Otizm,özgül öğrenme güçlüğü, dikkat eksikliği,istenç dışı devinim bozukluğu nörogelişimsel bozukluk olarak geçerken bipolar bozukluk duygudurum bozukluğudur .

CEVAP B

2. Mustafa 'nın göstermiş olduğu bozukluk davranım problemi olarak ortaya çıktığında şu durumları göstermektedir. Bilerek olay çıkarma, kişileri rahatsız etme, yaptığı davranışı kabul etmeme, bireylere sözü –sözsüz şiddet uygulama niteliğindedir.

CEVAP E

3. DSM5 tanı kriterlerine uygun olarak obsesif bozukluk olarak adlandırılan bu davranış probleminde kişide ortaya çıkan tekrarlayıcı nitelikte davranışlar söz konusudur. Buna göre beyinde yenilenen davranışlar obsesif yani takıntı niteliğinde ise birey sürekli düşüncede durumu yenileyerek düşünür, komlesif yani saplantı nitelikte ise birey yenileyen davranışlar ortaya koyar.

CEVAP D

4. DSM5 tanı testinde anksiyete bozukları kaygının tetiklediği ve bu durumda ortaya çıkan yenilenen davranış örüntülerine sahip bozukluklardır. Bu bozukluklar kaynağında bireyin korku ve kaygılarından dolayı ortaya çıkar. Yaşam kaynaklarına göre bireyde fobik, sosyal anksiyete, panik atak, obsesif kompleksif bozukluk olarak kendini gösterir. İlk kaynağı belli olmayan yersiz düşünceler olan kaygı ile başlayan bu bozukluklar daha sonra kaynağı belli olan korkulara dönüşür. Duygu durum bozukluğu işe depresyon, histeri gibi duyguların bireyleri yönlendirdiği rahatsızlıklardır.

CEVAP A

5. Yeme bozuklukları pika, geviş getirme, blumia, anoraksiya, yemek seçme, yemek yemeyi red etme,obezite şeklinde kendini gösterir. Bu nedenle kaynağında birçok problem olan bu hastalıkta doktor teşhis esnasında beslenme alışkanlıklarının değişimi sonra ise birçok rahatsızlığa kaynaklık ettiği için merkezindeki davranış kontrol ögesine bakar.

CEVAP D

6. Verilen belirtiler, majör depresif bozukluğun tanı kriterleriyle uyumlu görünmektedir. Bu bozuklukta, kişi sürekli bir depresif ruh hali yaşar, enerji kaybı, uyku ve iştah değişiklikleri gibi semptomlar gösterir. Dolayısıyla, doğru cevap A seçeneğidir.

A) Majör Depresif Bozukluk: Depresyon, sürekli bir depresif ruh hali ve ilgi kaybı gibi semptomlarla karakterizedir.

B) Panik Bozukluk: Panik ataklar ve beklenmedik anksiyete nöbetleriyle karakterizedir.

C) Obsesif-Kompulsif Bozukluk: Zorlayıcı obsesyonlar ve bu obsesyonları gidermek için yapılan tekrarlayıcı kompulsif davranışlarla karakterizedir.

D) Travma Sonrası Stres Bozukluğu: Travmatik bir olayın ardından ortaya çıkan stres semptomlarıyla karakterizedir.

E) Kleptomani, DSM-5'e göre tanımlanan bir bozukluktur ve takıntılı bir şekilde çalma eylemi gerçekleştirme ihtiyacıyla karakterizedir. Bu kişiler, çalmak için bir nedenleri olmaksızın, hırsızlık yapma dürtüsü hissederler. Genellikle çaldıkları eşyaların değeri kişisel veya maddi bir değer taşımaz, ancak bu kişilerin kontrol edilemeyen bir iç güdüsü vardır.

CEVAP A

7. Verilen belirtiler, obsesif-kompulsif bozukluk (OKB) tanı kriterleriyle uyumlu görünmektedir. Bu bozuklukta, kişi sürekli tekrarlayan obsesyonlar (takıntılar) yaşar ve bunları gidermek için zorlayıcı ritüeller (kompulsiyonlar) geliştirir. Dolayısıyla, doğru cevap B seçeneğidir.

A) Depresif Bozukluk: Depresif belirtilerle karakterize edilen bir ruh hali bozukluğudur.

B) Obsesif-Kompulsif Bozukluk: Takıntılar ve bunları gidermek için zorlayıcı ritüellerle karakterize edilen bir anksiyete bozukluğudur.

C) Panik Bozukluğu: Beklenmedik panik ataklar ve yoğun anksiyete semptomlarıyla karakterize edilir.

D) Sosyal Anksiyete Bozukluğu: Sosyal durumlarla ilişkili yoğun anksiyete semptomlarıyla karakterize edilir.

E) Somatizasyon Bozukluğu: Somatik semptomlarla belirgin bir bozukluktur, ancak obsesif-kompulsif belirtilerle değil.

CEVAP B

Çocuk Ruh Sağlığı

8. Verilen durumda, öğrencinin dikkat dağınıklığı, hiperaktivite ve derslerde zorluk yaşama belirtileri dikkat çekicidir. Bu semptomlar, dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu (DEHB) ile uyumlu görünmektedir. Dolayısıyla, doğru cevap C seçeneğidir.
- A) Majör Depresif Bozukluk: Depresif belirtilerle karakterize edilen bir ruh hali bozukluğudur.
- B) Obsesif-Kompulsif Bozukluk: Takıntılar ve bunları gidermek için zorlayıcı ritüellerle karakterize edilen bir anksiyete bozukluğudur.
- C) Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu: Dikkat dağınıklığı, hiperaktivite ve dürtü kontrol eksikliği ile karakterize edilen bir gelişimsel bozukluktur.
- D) Sosyal Anksiyete Bozukluğu: Sosyal durumlarla ilişkili yoğun anksiyete semptomlarıyla karakterize edilir.
- E) Travma Sonrası Stres Bozukluğu: Travmatik bir olayın ardından ortaya çıkan stres semptomlarıyla karakterizedir.

CEVAP C

9. Verilen durumda, çocuğun sürekli olarak sosyal etkileşimden kaçındığı, yeni insanlarla tanışma veya grup etkinliklerine katılmaktan kaçındığı ve yalnız kalmayı tercih ettiği belirtilmektedir. Bu semptomlar otizm spektrum bozukluğu (OSB) ile uyumlu görünmektedir. Dolayısıyla, doğru cevap C seçeneğidir.
- A) Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu: Dikkat dağınıklığı, hiperaktivite ve dürtü kontrol eksikliği ile karakterize edilen bir gelişimsel bozukluktur.
- B) Sosyal Fobi Bozukluğu: Sosyal durumlarla ilişkili yoğun korku ve endişe semptomlarıyla karakterizedir.
- C) Otizm Spektrum Bozukluğu: Sosyal etkileşimde zorluklar, iletişim problemleri ve stereotipik davranışlarla karakterizedir.
- D) Ayırıcı Duygusal Bozukluk: Kişilik, duygusal ve davranışsal sorunları içeren bir grup bozukluktur.
- E) Depresif Bozukluk: Depresif belirtilerle karakterize edilen bir ruh hali bozukluğudur.

CEVAP C

Çocuk Ruh Sağlığı

1. Beş faktörlü kişilik kuramına göre birey yaşantılara açık olma, duygusal dengesizlik, deneyimlere açıklık, dışa dönüklük, uyumluluk durumlarına göre değerlendirme altına alınır. Bu davranış örüntülerinde aşırı veya farklılaşan durumlara göre danışma uygulanır.

CEVAP B

2. Psikoanalitik kuramın yapısal kuramına göre birey doğuştan ilk id dediğimiz ilkel benlikle doğar. Alt ben ihtiyaçlar konusunda yaşam enerjisi doludur. Bu nedenle istekleri doğrultusunda egoyu yani benliği sıkıştırır. Bir buçuk yaşına kadar etkili olan idden ayrılarak ego ortaya çıkar, bu kişiliğin benlik alanıdır ve akla uygun hareket eder, denge kurar. Sonrasın dört yaş civarı egodan ayrılarak süperegö ortaya çıkar, Üst benlik olarak da bilinen süperegö vicdandır, toplumsal kuralları ölçüt olarak yaşar ve egoyu baskılar. Bu nedenle ahlaki değerler üstbene aittir.

CEVAP B

3. İnsancıl yaklaşımda bireyin ihtiyaçlarında belli bir hiyerarji doğrultusunda karşılanmalıdır. Bu ihtiyaçlara uygun olarak bireyin ihtiyaçları az da olsa karşılanınca birey üst düzey ihtiyaçlara doğru yönelmektedir. En son olarak birey kendini gerçekleştirip potansiyellerinin farkına varır.

CEVAP C

4. Ekolojik kurama göre bireyin iletişim kurduğu çevreler birbiri ile etkileşim halindedir. Bu sosyal çevreler yakından uzağa doğru sıralanmaktadır. Her bir katman birbiri ile iletişim halindedir. Birey üzerinde en çok etkisi olan katman mikrosistemdir. Mikrosistem bireyin en yakınları ile iletişim kurduğu katmandır. Bu katmandan sonra akra ve arkadaşlarının olduğu mezosistem, daha sonra mikro ve mezonun etkileşimi dışında kalan bölgeye ekzosistemdir yani okul ve iş çevresi bu yapının içinde alınabilir. Makrosistem bireyin bulunduğu ilke ve kültür şartları ile ilgilidir. Kronosistem dünya yapısı ile ilgili öğelerin birey üzerinde ki etkisini gösterir.

CEVAP C

5. Bu tür sorularda psikoloji dersinde ki temel öğrenmelere uygun nitelikte düşünülmelidir. Beyin-nöronlar nörofizyolojik kurama, kendini gerçekleştirme insancıl yaklaşıma, kültür sosyal öğrenme kuramına, şemalar bilişsel kurama, alışkanlık - korku-kaygılar davranışçı yaklaşım içerisinde ele alınan başlıklardır.

CEVAP E

6. Verilen durumda, çocuğun okulda dikkat eksikliği ve hiperaktivite belirtileri sergilemesinin yanı sıra evde yaşadığı çevresel zorluklar da gözlemlenmektedir. Bu durumu en iyi açıklayan kuram Bronfenbrenner'in ekolojik sistemler kuramıdır. Bu kurama göre, çocukların gelişimini etkileyen faktörler sadece bireyin içsel özellikleri değil, aynı zamanda çevresel etkileşimler ve sosyal yapılar da önemlidir. Dolayısıyla, çocuğun ruh sağlığı problemlerini açıklamak için bu kuramın kullanılması daha uygun olacaktır. Doğru cevap D seçeneğidir.

- A) Piaget'in bilişsel gelişim kuramı: Zihinsel yapıların evrimsel bir sıra içinde nasıl geliştiğini açıklar.
- B) Freud'un psikanalitik kuramı: Kişilik gelişimini bilinçdışı süreçlerle açıklar.
- C) Bandura'nın sosyal öğrenme kuramı: Çocukların çevrelerindeki modelleri taklit ederek öğrendiğini vurgular.
- D) Bronfenbrenner'in ekolojik sistemler kuramı: Çocuğun gelişimini çevresel etkileşimlerin birbiriyle etkileşimli sistemler içinde inceler.
- E) Erikson'un psikososyal gelişim kuramı: Hayat boyu süren psikososyal krizleri ve bunların çözülmesini vurgular.

CEVAP D

7. Doğru cevap B seçeneğidir. Normal dışı duygu düşünce ve davranışların oluşum sürecini doğasını inceleyen bilim dalı psikopatolojidir. Bunun gelişim sürecine göre düzenlenmesi gelişimsel psikopatolojidir.

CEVAP B

Çocuk Ruh Sağlığı

8. 6 KRİTER;

1. Kendine Yönelik Tutumların Kalitesi; Kendi güçlü ve zayıf yönlerinin kabulü. Kendine güven ve kendine bağlılık kavramları ile ilgilidir.

2. Büyüme, gelişim ve kendini gerçekleştirme; İleriye doğru gelişim, potansiyelin güncellenmesi ve kendini gerçekleştirme ile tanımlanır. Pozitif ruh sağlığına göre kendini gerçekleştirme; kendini algılama ile başlama, motivasyonel süreçlerden geçme ve temel potansiyelini en üst düzeyde kullanmak olmak üzere üç aşamalı olarak gerçekleşir.

3. Bütünleşme; Bireyde var olan ilişkili bütün işlev, tutum ve davranışların ruhsal güç dengesi olarak bütünleşmesi, hayata bilişsel bakış açısı katma ve strese karşı direnç kazanma ile ilgilidir.

4. Özerklik; Bireyin çevresel faktörlerle ilgili kararlar alabilmesidir.

5. Gerçeklik Algısı; İhtiyaçları olumsuzluklardan bağımsız algılama, empati ve sosyal duyarlılıkla gerçeğin olduğu gibi algılanması.

6. Çevresel Egemenlik; Çevreyi tanıma, çevreyi öğrenme, çevreye egemen olmada uyum sağlama bir süreç, bu konularda başarı ise bir sonuçtur.

CEVAP E

Çocuk Ruh Sağlığı

1. Freud 'un komplekslerinin olduğu evre fallik dönemdir. Bu dönemde cinsel ayrımı kavrayan çocuk kendi organını kavrayınca kendi organının farkına varıp kendini karşı cins ebeveyni ile belirler. Kızların babalarına ilgi duyması ve kıskanması elektra, erkek çocuklarının annelerini görüp kendilerini belirleyip anneyi kıskanmalarına oedipus kompleksi denir.

CEVAP C

2. Freud için ilk üç dönem kritik süreç olarak alınır. Her dönemde haz açısından tatmin edilmesi gereken bölgeler mevcuttur. Bu bölgeler tatmin edilmezse birey o dönemin davranışlarına saplama durumu gösterir. Oral dönem ağız tatmini ile ilgilidir. Ağız emme davranışını gerçekleştirmek için emme davranışını sürdürecektir. Anal dönemde anüs kası kontrolüdür, bu nedenle tuvalet eğitiminin nasıl yapıldığı önemlidir. Bu eğitimin sert veya savruk bir tutum içerisinde verilmesi bireyde kontrol ve düzen kavramlarının yapılış tarzını değiştirir. Fallik dönemde ise birey anüs çevresini fark eder. Bu nedenle onunla ilgili kıskançlık, güç, cinsel eğilimleri ortaya çıkarak davranışlarda bulunur.

CEVAP C

3. Freud dönemleri oral, anal, fallik, latent, genital olmak üzere beş dönemden oluşmaktadır. Bu dönemin yaş aralıkları 0-18 yaş aralığını incelemiştir.

CEVAP D

4. Freud psikoseksüel kuramına latent yani gizil dönem çocuğun enerjisinin az olduğu ve herhangi bir tatmin organ durumunun olmadığı durgunlaştığı başarıyı önemsediği dönemdir. Bu dönemde birey derslerinde başarılı, oyun oynamak isteyen bir bireydir. Bu dönemde cinsiyet rollerini öğrenip yeterli olmaya çalışır.

CEVAP E

5. Bağımlılık durumları oral dönemin ortaya çıkardığı bir durumdur. Bu dönemde ağız tatmini gerçekleştirmediği emme davranışında problem yaşadığı için o döneme saplanıp çeşitli bağımlılıklara bulaşabilir. Diğer şıklarda ki özellikler fallik döneme aittir. Özellikle cinsel kimliğe etki edecek durumların kaynağı bu durumda ki merak duygusunun tam giderilememiş olmasıdır.

CEVAP C

6. Çocuklarda ölüm kavramının anlaşılması ve kabul edilmesi sürecinde, çocukların farklı tepkiler gösterebileceği bilinmektedir. Ancak, sağlıklı bir ruh sağlığı gelişimi için çocukların duygularını ifade etmelerine ve konuyla ilgili konuşmalarına izin vermek önemlidir. Dolayısıyla, beklenen bir tepki olmayan seçenek D'dir.

A) Ölüm kavramını anlamlandırmada zorluk yaşama: Çocuklar genellikle ölüm kavramını anlamakta zorlanabilirler.

B) Ani duygusal patlamalar yaşama: Ölümle ilgili duygusal patlamalar yaşamak, çocuğun normal bir tepkisidir.

C) Ölümü kişiselleştirme ve suçluluk hissetme: Çocuklar ölümle ilgili olarak kendilerini suçlama eğiliminde olabilirler.

D) Ölümle ilgili konuşmaktan kaçınma ve konuyu bastırma: Sağlıklı bir ruh sağlığı gelişimi için çocukların duygularını ifade etmelerine ve konuyla ilgili konuşmalarına izin vermek önemlidir. Bu nedenle, ölümle ilgili konuşmaktan kaçınmak ve konuyu bastırmak beklenen bir tepki değildir.

E) Erken çocuklukta ölümle ilgili durumlarda çocuklarda uzaklara mı gitti? Geri ne zaman gelecek gibi sorular görülmektedir. Bu durum ölüm kavramıyla ilgili geri dönüşmezliği anlayamama durumunu gösterir.

CEVAP D

7. Gelişim Dönemine Göre Ölüm Kavramı

0-2 Yaş – Anlama yeteneğinde değildir, ama bağlandığı kişiden ayrıldığında ayrılık anksiyetesi yaşar. Evdeki mitemi ve yoksunluğu hisseder.

2-4 Yaş – Ölümü uzaklara gitme olarak düşünürler. Hareketsiz yatma, uyuma numarası yapma ile ilişkilendirirler.

5 Yaş – Ölüm hastalık yaşlılık ilişkisi kurar. Hasta ve yaşlı kişilerin öldüğünü düşünür. Tam kavrayamadığı için nasıl nefes alıp verdiğini, nasıl yemek yediğini düşünür ve sorar.

6-9 Yaş – Geri dönüşmez, sona erme olarak görür. Kendinin ölebileceğini kavrayamaz. Ölüm kavramını anlamaya geçiştir.

11-13 Yaş – Evrensel ve sona erme olarak görür. Ölümün biyolojik yönleri ve cenaze töreninin ayrıntılarıyla ilgilidir.

14-18 Yaş – Soyut biçimde kavrar. Tehlikeli durumlar sonucu ölebileceğini bilir.

CEVAP C

Çocuk Ruh Sağlığı

1. Bu soruda rehberlik olarak öğretmenlerin öncelikle bu çocuğun eğitsel yönlendirilmesi konusunda rehberlik servisi ve idare ile işbirliği içerisinde olmaları önemlidir. Bu nedenle davranışların gözlem formları ile belirlenmesi sonrasında aile onayı ile bireyin yönlendirilmesi önemlidir. Bu yönlendirme esnasında aile onayı ve işbirliği oldukça önemlidir.

CEVAP A

2. Özel gereksinimli bireylerde davranışın şekillendirilmesi adına tekrar edilmesi, küçük birimlere bölünmesi ve her bir birimin yapıldıktan sonra pekiştirilmesi önemlidir. Bu nedenle bireyin eğitilmesinde davranışçı yaklaşım alışkanlık ve davranış kazandırmak için kullanılır.

CEVAP C

3. Birey için hazırlanan eğitsel planlarda bireyin ihtiyaçları, yeterlilikleri planların hazırlanmasında oldukça önemlidir. Rehberlik araştırma merkezinden gelen tanılama göre bireye sunulacak hizmetler belirlenmektedir.

CEVAP D

4. Bu soruda herkesin ne olursa olsun eğitim kurumlarından faydalanma hakkı vardır. Ayrıca özel durumlardan dolayı materyal, program gibi öğelerde bireye durumu ne olursa olsun fırsat tanınması eğitimi ile ilgili ödeneklerin verilmesi bu durum ile ilgilidir.

CEVAP A

5. Özel gereksinimli bireylerde bireyin eğitime adaptasyonunu artırmak adına birçok hedef kolaydan zora olacak nitelikte aşamalı belirlenir. Bu bireylerde özellikle uyum ve kendine yetebilme ile ilgili hedefler oldukça önemlidir. Bu durumda akademik başarının standart eğitim hayatı içinde de en son arandığı gibi bu bireylerde de aranma bir özellik olarak karşımıza çıkar.

CEVAP E

6. Özel Eğitimde Tanılama Süreci aşağıdaki altı basamak altında gerçekleşir:

- I. **Farkına Varma:** Özel eğitime ihtiyaç duyan öğrencileri okul içerisinde ilk olarak fark etmek öğretmenler ve psikolojik danışmanın görevidir. Daha sonra psikolojik danışman özel eğitime ihtiyaç duyan öğrenciyi RAM'a yönlendirir.
- II. **Tanımlama-Teşhis Koyma:** Öğrenci RAM'a gönderildikten sonra, RAM tek başına öğrenci ile ilgili tanımlama yapamaz. RAM öğrenciyi sorunuyla ilgili birimlere göndermek zorundadır. Hiperaktivite ile ilgili olarak psikiyatri kliniklerine, konuşma bozukluğu ile ilgili olarak dil merkezine, görme bozukluğu ile ilgili olarak öğrenciyi göz doktoruna gönderir.
- III. **Özel Eğitime Uygunluğu Değerlendirme:** Öğrenci gerekli doktor raporunu aldıktan sonra tekrar RAM'a çağırılır ve burada oluşturulacak olan "Özel Eğitim Değerlendirme Kurulu" tarafından hangi tür eğitime alınacağına karar verir.

Bu kurul öğrenci ile ilgili üç tip karardan birini alır;

- a) hiçbir özel eğitim desteği almadan aynı sınıfta eğitime devam etmesi,
- b) kaynaştırma öğrencisi olarak kendi sınıfında eğitim alması ve öğrenci için BEP hazırlanması,
- c) özel eğitim okulunda/sınıfında (ayrı eğitim ortamında) BEP doğrultusunda eğitimini sürdürmesi

IV. BEP (Bireyselleştirilmiş Eğitim Programı) Hazırlama:

- ✓ Dördüncü basamakta öğrenci ile ilgili yapılacak çalışma, BEP (Bireyselleştirilmiş Eğitim Programı)'in hazırlanmasıdır.
- ✓ BEP'i okulda kurulacak olan "BEP Geliştirme Birimi" hazırlar.

V. BEP'in Uygulanması:

- ✓ BEP'in uygulanmasından okuldaki tüm öğretmenler sorumludur. Çünkü programların içinde tüm öğretmenlerin yerine getirmesi gereken sorumluluklar vardır.

VI. BEP'in Etkililiğinin Değerlendirilmesi:

- ✓ BEP'in etkililiği yine dönem sonunda toplanan "BEP Geliştirme Birimi" tarafından değerlendirilir.

CEVAP B

Çocuk Ruh Sağlığı

7. Aile:

Aile; bireyselleştirilmiş eğitim programı geliştirme biriminin bir üyesi olarak,

- * Çocuğu için, bireysel eğitim programının geliştirilmesi sürecinde gereksinimlerini ileterek,
- * Çocuğu ile ilgili plânlarını belirterek,
- * Eğitim programının uygulanması sırasında çalışmalara etkin bir şekilde katılarak,
- * Gerektiğinde araç-gereç desteği sağlayarak,
- * Çocuğu için plânlanan eğitim hizmetlerine aktif olarak katılmış olur.

CEVAP B

Çocuk Ruh Sağlığı

1. Bu soruda dikkat eksikliğinin ve hiperaktivitenin genel özellikleri düşünüldüğünde dürtüsellik ile ilgili bir rahatsızlık olduğu için birey duygusal eğilimler ve iletişim zaman gerektirdiği için bireyin duygu öğelerinde patlamalar yaşaması veya önemsememesi söz konusudur.

CEVAP B

2. DEHB hastalığı özellikle okul öncesi, ilkokulda öğrenmenin artışı ve oyun döneminin yapısından dolayı hiperaktivite ve dikkat dağınıklığını gözlemlenme olayı daha rahat olacaktır. Bu nedenle ilk olarak okul öncesi sonrasında da öğrenmenin yapısından dolayı en çok ilkokulda gözlemlenebilir.

CEVAP E

3. Bazen dikkat eksikliğinin olduğu bireylerde hiperaktivite olmayabilir. Yine aynı şekilde hiperaktivite içinde aynı söylenebilir. Dikkat eksikliğinde hareketi kontrol etmekten daha çok konsantre olma ve işi bitirmede problem yaşarlar. Detayları gözden kaçırma ile birlikte düzensizlik söz konusudur. Eğer sabırsızlık fazlaysa, yerinde durmıyorsa, çok konuşurlarsa ve yerli yersiz hareketlilik söz konusu ise o zaman hiperaktivite söz konusudur.

CEVAP A

4. Bu soruda ilk dört şık DEHB belirtileri içerisinde yer alırken en şok şık duygurum bozukluklarının kavramıdır. Depresyon, travma sonrası stres bozukluğu, korku ve kaygı gibi bozukluklar gibi bozuklukların genel özelliğidir.

CEVAP E

5. Bu tür durumlarda sınıf veya branş öğretmeni sınıfı önceden bilgilendirerek sınıfın uyumunu kolaylaştırıcı etkinlikler düzenler, aynı zamanda rehberlik servisi ve aile ile iletişim halindedir. Kullanılan yöntem ve teknikler ile öğrenmesine zenginlik katarak ona verdiği görevlendirme ile onun öğrenmesini kolaylaştırır. Fakat sınıf yönetimi gereği bireyin ön sıralarda oturması sınıf yönetimini kolaylaştıracak ve bireyin öğretmen ile daha olumlu bir iletişim kurmasını sağlar.

CEVAP C

6. Sıradışı göz teması, göz temasından kaçınma, arkadaş edinmede yetersizlik v. Sosyal iletişimsel yetersizlikler ile basmakalıp davranışlar, aynılık ve rutinde ısrar, duygusal aşırı ya da az uyarılma, sınırlı ilgi alanı belirtileri otizm belirtileridir.

CEVAP A

7. Özel gereksinimli çocukların hepsinde BEP zorunludur.

CEVAP D

8. DEHB'li öğrenciler için etkinliklerde odaklanma problemlerinden dolayı ekstra zaman verilmeli ve işbirliği gerektiren etkinliklerde görev verilmelidir.

CEVAP E

9. Eşyalarını kaybetme ve unutma dikkat eksikliği bozukluğu belirtilerindedir.

HİPERAKTİVİTE-DÜRTÜSELLİK

1. Kıpırdanır ellerini ya da ayaklarını vurur.
2. Oturması gereken yerde ayağa kalkar.
3. Çoğu kez uygunsuz ortamlarda, ortalıkta koşturur, durur ya da bir yere tırmanır.
4. Boş zaman etkinlikleri ya da oyunlarda sessiz kalmaz.
5. Aşırı konuşur, söz keser, sırasını bekleyemez.
6. Soru tamamlanmadan cevap verir.
7. Başkalarının sözünü keser veya araya girer.

CEVAP B

Çocuk Ruh Sağlığı

1. Yaygın gelişimsel bozukluk olan otizm erken yaşlarda genelde belli davranış örüntüleri ile kendini göstermektedir. Bu nedenle ortalama 2 veya 3 yaş civarında davranış örüntüleri sayesinde uzmanlar tarafından tanımlanır. Ağır türleri bulunan otizm erken yaşta tespiti ile davranışların yönünün düzenlenmesini sağlar. Okul öncesi ile birlikte kaynaştırma ve müdahale imkanı veren bu davranış ve uyum problemi nörolojik bir problemidir.

CEVAP A

2. Bu soruda otizme eşlik eden birçok davranış kalıbını görüyoruz. Otizm problemi görülen bireyler anksiyete benzeren kaygı durumları ,bir konuyu öğrenirken zorluk yaşamaya bağlı olarak öğrenme de güçlük, belli öğelere çok takıldığı için obsesif –kompleksif bozukları andıran veya dikkatini dağıtan öğeler yüzünden iletişim kuramayabilir. Bunun yanın da şizofreni de ise duygularla ilgili bir uyum problemidir bu davranış probleminde kişi hayal ile gerçeği ayıramamakta ve çevresine zarar verebilecek durumlara sebep olan bir akıl ve ruh sağlığı problemidir.2'

CEVAP D

3. Otizm daha çok 3-4 yaş civarı çocuğun iletişim becerilerinde sıkıntı olduğu için aile tarafından genelde fark edilir. Hem kalıtsal hem de çevresel faktörlerin etkili olduğu nörolojik durumdur. Ağır olan seyirli durumları daha az görülen durumdur. Rett genelde kız çocuklarında , Heller ise erkek çocuklarında görülen motor becerilerin kaybında ağır derecede kendini gösterir. Otizm düşünme becerilerine etki eden nörolojik tabanlı ,takıntıyla seyreden bir alt yapıya sahiptir.

CEVAP D

4. OSB bebeklik dönemi de dahil olmak üzere temastan hoşlanmayan, konuşma konusunda problemler yaşayıp konuşmaya geç geçme ,ilgi alanına obsesif durum gösterme, söz konusudur.)

CEVAP E

5. Bu soruda otizmde yani gelişimsel bozuklukta bebeklik döneminden itibaren bireyin konuşmada sıkıntıları vardır. Mutizm seçici konuşmazlık olarak bireyin konuşmada kişi seçmesi ile ilgilidir. Menenjit beyin iltihaplanması yaygın olmamak ile birlikte beyinde ki basınçtan dolayı konuşma ile ilgili sıkıntılar ortaya çıkabilir. İşitme özel gereksinimi sonucunda dili kazanmada bireyde problemler mevcuttur. Dürtü kontrol bozuklukları davranışları kontrol edememe durumu ile ilgilidir.

CEVAP E

6. Doğru cevap D seçeneğidir. Toplumsal iletişim bozukluğu belirtileri;

1. Toplumsal bağlamla uyumsuz olacak biçimde, selâmlama ve bilgi paylaşımı gibi toplumsal amaçlı iletişimde eksiklikler.
2. Sınıfta, sokakta (oyun alanında) olduğundan daha değişik konuşma, çocuğa karşı, bir büyüğe karşı olduğundan daha değişik konuşma ve biçimsel dil kullanmaktan kaçınma gibi,
3. Sırayla konuşma, yanlış anlaşıldığında yeniden söyleme ve etkileşimi düzenlemek için sözel ve sözel olmayan simgeleri nasıl kullanacağını bilme gibi konuşmanın ve anlatmanın kurallarına uymakta güçlükler.
4. Açıkça söylenmeyi (örn. çıkarımda bulunma) ve dilin dolaylı ya da değişmeceli (mecazi) anlatımlarını (örn. deyimler, gülmece, eğretilme, değişik anlama gelme) anlamakta güçlükler.

CEVAP D

7. Doğru cevap A seçeneğidir. Sınırsız Toplumsal Katılım Bozukluğu belirtileri;

Çocuğun tanıdık olmayan erişkinlere etkin bir biçimde yaklaştığı ve etkileştiği (onları yabancılaamadığı ve yadırgamadığı) ve aşağıdakilerden en az ikisini gösterdiği bir davranış örüntüsü:

1. Tanıdık olmayan erişkinlere yaklaşırken ve onlarla etkileşirken suskunluk göstermeme ya da çok az suskunluk gösterme.
2. İleri derecede senlibenli sözel ya da bedensel davranış (kültürel açıdan onaylanamayacak ve yaşına uygun toplumsal sınırlarla uyumlu olmayan).
3. Tanıdık olmayan ortamlarda bile, göze aldığı bir eylem için erişkin bakımverenin varlığına geriye dönüp bakmama ya da yeterince bakmama.
4. Tanıdık olmayan bir erişkinle çekip gitme konusunda, hiç duraksamadan ya da çok az duraksayarak, isteklilik gösterme.

CEVAP A

Çocuk Ruh Sağlığı

8. Doğru cevap B seçeneği olacaktır.

- Çocuğa yetersiz bir bakım verilmesine, bakım verende yapılan sık değişikliklere ya da çocuğun bakıcılarında değişme oranının yüksek olduğu kurumlar gibi ortamlarda büyümesine bağlı olarak ortaya çıkan rahatsızlıktır.
- Yurt ve kurumlarda büyüyen çocuklarda daha fazla görülür.
- Çocuğun, sıkıntısı olduğunda, çok seyrek rahatlatılma arayışı içine girmesi ve sıkıntısı olduğunda, rahatlatılmaya çok seyrek tepki vermesi durumudur.
- Bakım veren erişkinlere karşı kısıtlı, duygusal açıdan içe kapanık sürekli bir davranış göstermesinin yanında,
- Başkalarına karşı çok az sosyal ve duygusal tepki göstermesi,
- Olumlu duygulanım kısıtlılığının veya
- Bakım veren erişkinlerle, korkutucu olmayan etkileşimler sırasında bile, açıklanamayan bir biçimde, çabuk kızma, üzölme ya da korkma dönemlerinin olması ile karakterize ruhsal bir rahatsızlıktır.

CEVAP B

Çocuk Ruh Sağlığı

1. İnsomnia,Uykuya dalamama veya uykuyu sürdürme – sık sık uyanma ve tekrar uyuyamama tarzında şikayetler ile giden bir uyku bozukluğudur. Genetik, uygun olmayan uyku davranış bozukluğuna veya alışkanlıklara bağlı olabilir. Ertesi gün kişinin performansını ve yaşam kalitesini olumsuz olarak etkiler, iş ve sosyal hayatta sorunlara neden olabilir. Her yaş grubunda görülebildiği gibi ergenlik ve genç yaşlarda daha sık görülür. Uzu. Hipersomni,Adının da belirttiği gibi aşırı uyku ihtiyacı ve istemdisi uyku durumları şeklinde kendini gösteren bir bozukluktur. Kişi günde 10-12 saatten daha uzun süreli uykuya ihtiyaç duyar ve buna bağlı olarak da sosyal ve iş hayatı zarar görebilir. Bu rahatsızlığın daha ileri boyutu Narkolepsi olarak isimlendirilir. Narkolepsi, ani bastırın ve engellenemeyen uyku atakları şeklinde görülen, genetik kökenleri olan nörolojik bir bozukluktur. Heyecan, endişe, korku, kahkaha ile gülme gibi durumlarda dizlerin bağı çözülmüşçesine kas boşalmaları, uyanırken rüya görme, karabasan ve kabuslar, uykudan felç olmuş gibi hareket edemeden uyanma, sık rastlanan belirtiler arasında sayılabilir. Bireyler buldukları her yerde, en uygunsuz durumlarda bile uykuya dalabilirler. Okul çağındaki çocuklarda ve gençlerde ciddi akademik sorunlara, erişkinlerde ev ve iş yaşamlarında önemli sorunlara ve hatta hayati kazalara yol açar. Uyku terörü ise uykunun herhangi bir yerinde uyanıp dalgın bir şekilde bakmak ve bir süre tek bir noktaya korkulu gözlerle izlemekte kişiyi duyuşsal etkilemektedir. Uyur gezerlik ise uykuda uyanma ve uyandığının farkında olmama ve yürüme eğilimidir.
CEVAP A
2. Enürezis sorunun türkçe karşılığı alt ıslatmadır. Ülkemizde sıkça karşılaşılan bir sorundur. Gece altını ıslatma enürezis nokturna, hem gündüz hem gece altını ıslatma enürezis diurna olarak adlandırılır. Enkoprasiz ise katı dışkılama ile ilgilidir 3 yaş civarında çocuk katı dışkısını tutamamaktadır.
CEVAP B
3. Obsesyon bireyi rahatsız eden durumların beyinde sürekli düşünülme durumudur. Akut stres bozukluğu ise belli bir stres kaynağına bireyin bedeninin cevaplar vermesi, Fobik bozukluk korku durumu bozukluğudur. Kaygı kaynağı belli olmayan durumlar sonucu bireyin tepki verme durumudur. bu paragrafta bireyin düşüncelerinin bireyi rahatsız edici nitelikte bulunmuştur. Bu durumda birey belli davranışı sürekli yapmaktadır.
CEVAP E
4. Kekemelik genetik ,dil yapısı, beyin yapısı ve çevresel faktörlerden kaynaklı beklemeli veya takımalı dil konuşma bozukluğudur. Çocukluk çağında daha sık görülen kekemelik erken tedavi ile yardımcı olunabilecek bir bozukluktur. Bu davranış problemi genel anlamda erkek çocuklarında daha sık görülür.
CEVAP E
5. Yeme bozuklukları pika, ruminasyon(geviş getirme),kaçıngan-kısıtlayıcı beslenme, anoreksiya nevrozu bulimia nevrozu, tıkanırcasına yemek yeme, yemek yemeyi red etme, obezite türleridir. Pika yenmemesi gerekeni yeme,-geviş getirme yani ruminasyon yemeği çiğneme çiğnerken çıkarma tekrar çiğneme, kaçıngan –kısıtlayıcı tek tür beslenme, obezite vücut kitle indeksinin üstüne çıkma yaşına uygun olmayan kilo alımı, bulimia genellikle ergenlik çağında kilo sorunu ortaya çıkmasını diye kişinin kendini parmaklayarak kusturması, anoreksia az yiyip mideyi iyice küçüldüğünde kişinin artık yemek tüketemez duruma gelmesi, tıkanırcasına yemek yemede birey çok seri ve soluk borusunu tıkayacak nitelikte yemek yiyorsa ortaya çıkan problemdir.
CEVAP D
6. Doğru cevap C seçeneğidir. Geviş getirme, yediğini çıkarma DSM-5 yeme bozukluklarında Ruminasyon olarak adlandırılmaktadır.
CEVAP C
7. Çünkü gözleri açık olma korkulu olma uyku terörü belirtisidir. Uyurgezerlikte yüz ifadesi anlamsızdır.
CEVAP D

Erken Çocukluk Eğitiminde Drama

1. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Tartışma düzeylerini merkeze alan bir öğretene altı düzeyi sırasıyla uygulamalıdır ve bu sıralama şu şekilde açıklanır:

1. Zihinde Canlandırma
2. Tanımsal Düzey
3. Duygusal Düzey
4. Bilişsel Düzey
5. Yaşantısal Düzey
6. Geliştirme Düzeyi

Verilen şıklar incelendiğinde ;

- A) Oynadığımız oyunda neler oldu? (Tanımsal Düzey)
- B) Annen kediyi eve almayınca ne hissettin? (Duygusal Düzey)
- C) Öyküde geçen horozun yaşadığı yere ne denir? ve horozla ilgili neler biliyorsun? (Bilişsel Düzey)
- D) Annenize evde nasıl yardım ediyorsunuz? (Yaşantısal Düzey)
- E) Ormana girerken köpekle karşılaşan horoz, geri dönmek yerine başka ne yapabilirdi? (Etkinliği Geliştirme Düzeyi)

Soru kalıbında sıradaki tartışma düzeyinin sorulmasından dolayı cevap "Öyküde geçen horozun yaşadığı yere ne denir? ve horozla ilgili neler biliyorsun? (Bilişsel Düzey)" olacaktır.

Cevap C

2. İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olacaktır. Tartışma düzeyinin en sonunda çocuklar katıldıkları ve çeşitli yönlerden sorularla tartıştıkları drama oyunun, alternatif olarak hangi yönlerde gelişebileceği, o yönde gelişseydi ne olabileceğini de ele alarak geliştirmesine katkıda bulunabilirler.

- Oyunun sonu başka nasıl bitebilirdi?
- Kedi yavrusunun yerinde sen olsaydın nasıl davranırdın?
- Ormana girerken köpekle karşılaşan horoz, geri dönmek yerine başka ne yapabilirdi?

Cevap E

3. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Doğaçlama çalışmasının hemen arkasından yapılacak bir çalışmadır. Çocukların oynadıkları oyunda başlarından geçenleri, gördüklerini ve yaşadıklarını zihinde canlandırmaya davettir. Zihinde canlandırma çok uzun sürmesi gerekmez. 2-3 dakikalık süre yeterlidir. Zihinde canlandırmada şu ifadeler uygundur;

- Çocuklar şimdi gözlerinizi kapatıp, biraz önceki oyunda olanları gözlerinizin önüne getirmenizi istiyorum. Neler olmuştu? Düşünün.
- Şimdi lütfen herkes gözlerini kapatsın ve oynadığımız oyunu düşünsün. Oynadığımız oyunda neleri anımsıyorsunuz? Gözünüzün önüne getirin.
- Şimdi başınızı masanın üzerine kollarınızın arasına alın ve gözlerinizi kapatın. Biraz önce yaptığımız çalışmayı zihninizde görmeye çalışın.
- Çalışma nasıl başlamıştı? Kim, neler yapmıştı? Sonunda neler olmuştu? Düşünün.

Cevap A

4. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Daha az kesin olarak belirlenmi bir süreç olup saptanan bir konu ya da temadan yola çıkılmakta ya da belirlenen bir amaca doğru belli aamalarla yol alınmaktadır. Bireysel ve grup yaratıcılığının ön plâna çıktığı bir tekniktir(-San, 1996; San, 2001). Doğaçlama, herhangi bir metne bağlı olmadan, içten geldiği gibi ve aniden gelişen durum olarak ifade edilmektedir. Daha az kesin olan bir süreçtir. Bireylerin kendilerini rahatça ortaya koyması, bireysel olarak keyif alması söz konusudur. Doğaçlamalar drama çalışmalarının bel kemiğini oluşturmaktadır (Üstündağ, 1998). Masal, öykü, iir, tablo, fotoğraf, gazete haberi, bir hayal durumundan yola çıkılarak canlandırma yapılabilir (Okvuran, 2001).

Dramaya yönelik farklı bir tanım daha verecek olursak ; Drama çalışmalarında doğaçlama, çalışmanın bel kemiği gibidir. Bir metne bağlı olmaksızın aniden gelişen doğaçlama çalışmalarında lider tarafından hedef belirlenmi, belli hazırlıkları yapılmı olan oyun ve canlandırmalar yer alır. Doğaçlamalarda, ayrıntılar önceden belirlenmediği için katılımcıların kendi birikimleri ve özgünlük vardır (Bayram ve ark., 1999)

Cevap A

Erken Çocukluk Eğitiminde Drama

5. İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olacaktır. Verilen şıklar incelendiğinde;
- A) Isınma aşamasına yönelik etkinlikler yapılmıştır. (Doğru , verilen bilgiler incelendiğinde çeşitli taklitler yapılması , grubun birbiriyle tanışması/kaynaşması Isınma etkinlikleri olarak ifade edilir)
- B) Öykünme tekniği kullanılmıştır (Doğru, taklit yapılması olarak ifade edilir)
- C) Oyun yapısından beslenilmiştir (Doğru , süreçte yapılan etkinlikte eşlerin tanışması ve uygulanan etkinlik oyun yapısına örnektir)
- D) Uyum sağlama ve güven kazanma etkinlikleri yapılmıştır (Doğru , eşlerin tanınması vb etkinlikler örnek olarak gösterilebilir)
- E) Birden fazla drama tekniği kullanılmıştır (Yanlış, taklit yapısıyla birlikte Öykünme tekniğinin kullanıldığı gözlemlenir ama farklı bir drama tekniği kullanılmamıştır)

Cevap E

6. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Canlandırma (Esas Çalışma): Dramanın en önemli bölümünü oluşturan bu aşama, drama ile ilgili farklı kaynaklarda oluşum, oyun, doğaçlama, esas çalışma gibi farklı şekillerde adlandırılmaktadır. Drama sürecindeki tüm anlar, yaşantılar bu aşamada oluşur. Drama sonucunda oluşacak ürünler bu aşamada şekillenir. Çocukların yaratıcılıklarının ve hayal güçlerinin ön plana çıktığı bir aşamadır. Bir konunun/temanın bir süreç içinde belirlenip biçimlendirildiği grup doğaçlamalarına dayalı oyunların ortaya çıktığı çalışmalardır. Bu çalışmada belirlenmiş bazı kurallar vardır. Bu kurallar çocukların çalışmalarını sınırlandırıcı, çocukları kısıtlayıcı özellikte değildir. Belirlenen kurallar içinde çocuklar özgürce oyun kurarlar. Bu aşamada hikâye oluşturma, dramatisasyon, rol oynama, doğaçlama gibi tekniklerden biri ya da birkaçına birden yer verilebilir. Belirtilen rol oynama, doğaçlama gibi tekniklere bu aşamada yer verilebileceği gibi ısınma çalışmalarında da bu tekniklerin kullanılabilmesi bir gerçektir. Unutulmaması gereken bir nokta, doğaçlamanın bir drama sürecinde mutlaka olması gerektiğidir. Bu aşamada yapılan canlandırmalar ve bireyde bıraktığı etkiler çok önemlidir. Esas çalışma/ canlandırma aşamasında, çocukların etkileşim, beden dilini kullanma becerileri gelişmekte, kişinin kendi potansiyelini ortaya çıkarmasına katkı sağlanmaktadır. Canlandırma aşamasına bazı örnekler şu şekilde gösterilebilir;

- Öğretmen çocuklara çiftlik hayatı ile ilgili bir drama çalışması yapacaklarını söyler. Öğretmen çocuklara "Ötmeyi unutan horoz" isimli bir öykü anlatır ve öyküyü yarıda bırakır. Daha sonra çocuklar öykünün bundan sonrasında olabileceklerini doğaçlama tekniğini kullanarak canlandırırlar.
- Öğretmen, çocuklara "Anne ve babanızın size doğum gününüzde almalarını istediğiniz oyuncağı düşünün ve onun resmini yapın." der.
- Çocuklar resimleri tamamladıktan sonra öğretmen çocuklara "Sizler de az önce hayal ettiğiniz ve çizdiğiniz oyuncaklarınız. Şimdi hepiniz hayal ettiğiniz oyuncağın şeklini alın ve donun. Ben size tek tek dokunduğumda da sizler bana renginizi hangi malzemeyle yapıldığınızı, nasıl ses çıkardığınızı ve hareket ettiğinizi gösterin." der.

Cevap C

Erken Çocukluk Eğitiminde Drama

1. Birbirine çok karıştırılan dramatisasyon ve rol oynama tekniklerinden dramatisasyonda yazılı metin vardır. Çocuk bu metni aynen canlandırmak zorundadır. Bu nedenle lider süreci kontrol altında tutar. Rol oynama da ise; yine yazılı metin vardır Fakat yazılı metine katılımcı kendinden de bir şeyler katıp süreci daha değişik hale de getirebilir.

Cevap C

2. Bireylerin dramada hareketsiz bir formda canlandırma yapımları donuk imgedir. dikkat çekme amacıyla yapılır. Bazen drama sürecinin tamamında olabildiği gibi anlık da gelişebilir.

Cevap B

3. Merkeze konulan bir sandalye üzerinde yer alan ana karakter etrafına yerleşen katılımcıların soru sorduğu genellikle değerlendirme amacıyla yapılan teknik sıcak sandalyedir.

Cevap D

4. Dramada var olan bir durumun kulaktan kulağa abartılıp, çarpıtılarak yayıldığı teknik "Dedikodu halkasıdır."

Cevap E

Erken Çocukluk Eğitiminde Drama

1. Dramanın öncelikli amacı programda yer alna hedef, amaç ve kazanımları davranışa dönüştürmektir.

Cevap C

2. Psikodrama okullarda yapılmaz. Lider veya öğretmenlik üstü bir uzmanlı gerektirir. Değerlendirme drama sonrasında mutlaka yapılmalıdır.

Cevap D

3. Drama; rekabet duygusu geliştirmez. Bireysel isteklerden ziyade grup başarısını ve işbirliğini destekler.

Cevap C

4. Yaratıcılık geliştiren tekniklerde liderin sürce sık sık müdahale etmesi süreci kısıntıya sokabilir. Bunun yerine minimum müdahalele yönlendirici ve rehber olmalıdır.

Cevap E

Erken Çocukluk Eğitiminde Drama

1. Isınma aşamasında çocuklar sosyal, fiziksel, dil vb. yönlerden dramaya hazırlanır. Tekniklerin kullanıldığı aşama canlandırma aşamasıdır.

Cevap D

2. Bireyin dramaya dair hazırbulunuşluk ve ön bilgilerin ortaya çıktığı aşama ısınma aşamasıdır. Diğer seçeneklerde verilen bilgiler doğrudur.

Cevap D

3. Değerlendirme aşamasında yapılan tartışma düzeylerinden etkinliği geliştirme aşamasında bireyler drama sürecinde veya sonunda bazı kısımları, kendine özgü, farklı ve orjinal şeklide neticelendirdiği aşamadır.

Cevap E

4. Birden fazla cevabı olan ve kişiden kişiye değişen cevapları olan soru tipi "Açık uçlu" sorudur. Nursel öğretmen'in çocuklara deprem ile ilgili sorduğu soru bu soru tipine örnektir.

Cevap B

Erken Çocukluk Eğitiminde Drama

1. Dersi sıkıcılıktan kurtarmak adına yapılan, sınıfın iki gruba ayrıldığı ve bir tarafın 1 fazla olduğu, süreç bitince kişilerin kaydığı ve farklı kişilerle eşleştiği teknik "rol koridorudur."

Cevap C

2. Bilinç koridoru ya da diğer adıyla düşünce tüneli tekniğinin bir diğer uygulaması biçiminde öğretmen sınıfı 2 eşit gruba ayırır. Koridorda yürür. Önünde durduğu katılımcı fikrini dile getirir. Sürecin sonunda karar açıklanır ve süreç sonlandırılır.

Cevap D

3. Dramayla ilgili bir ikilem veya hedeften sapma durumu söz konusu olduğu zaman dramaya ara verilip toplantı yapıp fikir alışverişi yapılan teknik "Toplantı düzenleme" tekniğidir.

Cevap E

4. Bireyin şimdiden, geçmişe gidip orada var olan durumu canlandırıp sürece müdahale etmediği teknik "Geriye dönüş"tür.

Cevap B

5. Bireyin şimdiden geçmiş zamana giderek orada var olan bir duruma müdahale etmesi ve zaman çizgisini değiştirmesi "Yaşada bir gün" tekniğidir. Geriye dönüş tekniğine benzese de karıştırılmamalıdır.

Cevap D

Erken Çocukluk Eğitiminde Drama

1. Yönetmen. prova, senaryo, sahne gibi durumlar tiyatroya özgü olup dramadan farklıdır.

Cevap C

2. Drama lideri doğaçlama yaptırırken fiziksel olarak ısınma yatırma dışında herhangi bir hazırlık yapmaması süreci olumsuz etkilemez. Aksine spontan gelişen durumlar çocuğun yaratıcılık becerilerini geliştirir. Diğer seçeneklerde ise dikkatli olması gerekir.

Cevap D

3. Drama; sahnelenmek üzere yapılmaz. Hem süreç hem de sonuç odaklıdır. Lider ve katılımcı olgularına sahiptir. Geçmiş olgusu ile gerçekleştirilmez. Tiyatronun tekniklerinden yararlanır.

Cevap E

4. Okullarda yapılan drama iyileştirme ve tedavi etmeyi merkeze almaz. tedavi amaçlı kullanılan psikodrama ve benzeri teknikler öğretmenlik ve drama lideri üstünde bir uzmanlık gerektirir.

Cevap B

5. Drama mekanında dolaplar sabitlenmeli fakat masa ve sandalyeler var olan alanı daha verimli kullanmak adına sabitlenmemelidir.

Cevap D

Erken Çocukluk Eğitiminde Drama

1. Düşünce izleme tekniğinde bireyler donuk imge şeklinde bekler veya bir konuşma balonuyla da sürece eşlik eder. Lider kimin omzuna dokunursa o kişi fikrini söyler.

Ana karakteri merkeze otortup katılımcılar tarafından sorular sorulması ve gerilim ortama oluşturulması sıcak sandalye tekniğinde vardır.

Cevap E

2. Drama katılımcısı drama hakkında kesinlikle bilgi sahibi olmalıdır. Böylelikle süreci daha iyi yürütebilir. Diğer verilen seçeneklerdeki bilgiler doğrudur.

Cevap D

3. Dramanın değerlendirme aşamasındaki öncelikli temel amaç; hedeflere, amaç ve kazanımlara ulaşılıp ulaşılmadığıdır. Mutluluk önemlidir. Lakin öncelikle amaç değildir.

Cevap E

4. Drama sonrası düzeylerden zihinde canlandırma düzeyinde, çocuklar gözlerini kapatıp drama sürecinde yaşadıklarını hatırlaması istenir.

Yaşantısal düzeyde ise; var olan durumun gerçek hayatta çocuğun başına gelmesi durumunda olabilecek durumlardan bahsedilir.

Cevap A

5. Drama lideri, D.Heatcote'un da söylediği gibi role girebilir. Fakat an karakter gibi role girmesi uygun olmaz Dramanın merkezi olmaktan çok yönlendirici (rehber) rol üstlenmesi ve yan rollerde olması daha doğru olur.

Cevap E

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

- İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olacaktır. Waldorf okulları, çocukların hayal gücünü ve yaratıcılığını geliştirmek için doğal ve el yapımı materyallere büyük önem verirler. Waldorf eğitiminde, çocuklara karmaşık ve belirli kullanım amacına sahip oyuncaklar sunulmaz. Bunun yerine, basit malzemeler ve doğal kaynaklarla çalışmaları teşvik edilir. Örneğin, çocuklara oyuncakça dönüştürmek için kumaş parçaları, odun blokları, taşlar, deniz kabukları gibi doğal ve basit materyaller verilir. Bu şekilde, çocuklar hayal güçlerini kullanarak bu malzemeleri istedikleri şekillerde manipüle edebilir ve kendi oyunlarını yaratır.
- Waldorf eğitimi aynı zamanda el işi ve sanatı da önemser. Öğrencilere resim, el işi, dokuma, marangozluk gibi beceriler kazandırmak için çeşitli sanat etkinlikleri düzenlenir. Bu etkinlikler, çocukların elleriyle çalışarak, hayal güçlerini ve yaratıcılıklarını kullanarak kendilerini ifade etmelerine olanak tanır.
- Doğal malzemelerin kullanılması, çocukların doğayla olan bağlarını güçlendirir ve çevre duyarlılığı kazanmalarına yardımcı olur. Ayrıca, basit oyuncaklar ve materyaller, çocukların tüketim alışkanlıklarını azaltır ve onları daha yaratıcı ve sürdürülebilir bir yaşam tarzına yönlendirir.
- Bu nedenlerle, Waldorf eğitimi çocukların hayal güçlerini ve yaratıcılıklarını geliştirmek için doğal ve el yapımı materyallere odaklanır. Bu materyaller, çocukların özgürce keşfetmelerini ve kendi öğrenme deneyimlerini oluşturmalarını sağlar.
- Cevap E**
- İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Ayşe Öğretmen'in uygulamaya karar verdiği eğitim programı, Antroposofi felsefesine dayanıyor. Antroposofi, Rudolf Steiner tarafından geliştirilen ve insanın evrenle olan ilişkisini anlamaya odaklanan bir felsefi ve ruhsal harekettir. Bu yaklaşım, insanın sadece fiziksel dünya ile değil, aynı zamanda ruhsal ve manevi boyutlarla da bağlantılı olduğunu öne sürer. Waldorf eğitimi, Antroposofi felsefesinden ilham alır ve çocukların bütünsel gelişimini desteklemeyi amaçlar. Antroposofi'nin temel prensipleri, çocukların doğal ritimlerini ve içsel dünyalarını anlama, onların bedensel, duygusal, zihinsel ve ruhsal ihtiyaçlarını karşılama ve onlara sanat, el işi, müzik ve doğa etkinlikleri gibi farklı alanlarda kendilerini ifade etme fırsatı tanıma üzerine kuruludur.
- Ayşe Öğretmen'in belirttiği gibi, Waldorf eğitimi sadece akademik başarıya odaklanmaz, aynı zamanda öğrencilerin içsel gelişimlerini de destekler. Bu yaklaşım, çocukları sadece bilgi yüklemek yerine, insan olarak derinlemesine anlamalarını ve kendilerini ifade etmelerini sağlar. Öğrencilere sadece bilgi aktarmak yerine, onların ruhsal, duygusal ve sosyal ihtiyaçlarını da karşılar.
- Bu nedenle, Ayşe Öğretmen'in uygulamaya karar verdiği eğitim programı, Antroposofi felsefesine dayanan ve çocukların bütünsel gelişimlerini destekleyen Waldorf eğitimi olarak adlandırılabilir. Bu yaklaşım, öğrencilerin sadece akademik değil, aynı zamanda ruhsal ve duygusal açıdan da sağlıklı bir şekilde gelişmelerini hedefler.
- Cevap C**

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

3. İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. Waldorf eğitiminin üç aşamasından ilki, çocuğun fiziksel gelişimine odaklanır ve 7 yaşına kadar olan dönemi kapsar. Bu dönemde, çocukların hareket kabiliyeti ve fiziksel becerileri ön plandadır. Bu aşamada, çocuklar oyun ve pratik deneyimler yoluyla dünyayı keşfederken, bedensel faaliyetler ve sanat uygulamaları önemli bir rol oynar. Bu şekilde, çocukların motor becerileri geliştirilir ve bedensel uygunluk teşvik edilir. Aşamalar ise şu şekilde açıklanır: Fiziksel, Eterik, Astral. Bu eğitim modelinde çocuklar ve gençler yani "insan olmaya çalışan ruhani varlıklar" her biri yedi yıllık olan üç evreden geçerler (Schmitt-Stegmann, 1997; Nicholson, 2000; Stehlik, 2003; Wolcott, 2005; Stehlik, 2008). Erken çocukluk olan 0-7 yaş arası "fiziksel vücut"un olduğu evredir. İkinci dönem olan orta çocukluk 7-14 yaş arası "eterik vücut" dönemidir. Bu dönemde çocuklar erdem, bilgelik ve iyi olmak ne demek onu öğrenirler. Üçüncü dönem olan adölesan yada genç yetişkinlik 14-21 yaş arasında ise "astral vücut" şekillenir. Bu dönemde yaşamdaki düşünce-duygu dengesi gelişir ve yerleşir. Çocuklar böylece yaşamayı, çalışmayı ve topluma dönük hizmetleri, bir işlevi olmayı öğrenirler (Wolcott, 2005).

Cevap B

4. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Rudolf Steiner'e göre çocuklar hem fiziksel hem de psikolojik olarak belirli gelişimsel aşamalardan geçmektedir. Farklı yetenek, ilgi ve problemler farklı yaşlarda ortaya çıkmakta ve her yeni evre çok büyük önem teşkil ederek, özel ilgi gerektirmektedir. Her çocuğun farklı bireysel ihtiyaçları, karakteri, düşünce, duygu ve hareket kapasitesi vardır. Çok yönlü yaratıcı kişilik, mantıksal, duygusal ve hareketsetel öğelerin etkileşimi doğrultusunda gelişmektedir. "Beyin, kalp ve eller" bu programın temel felsefesini oluşturmaktadır. Waldorf Okulları programını bu anlayış üzerine inşa etmiştir (Astley ve Jacson, 2000). Bu eğitim modelinde çocuklar ve gençler yani "insan olmaya çalışan ruhani varlıklar" her biri yedi yıllık olan üç evreden geçerler (Schmitt-Stegmann, 1997; Nicholson, 2000; Stehlik, 2003; Wolcott, 2005; Stehlik, 2008). Erken çocukluk olan 0-7 yaş arası "fiziksel vücut"un olduğu evredir. İkinci dönem olan orta çocukluk 7-14 yaş arası "eterik vücut" dönemidir. Bu dönemde çocuklar erdem, bilgelik ve iyi olmak ne demek onu öğrenirler. Üçüncü dönem olan adölesan yada genç yetişkinlik 14-21 yaş arasında ise "astral vücut" şekillenir. Bu dönemde yaşamdaki düşünce-duygu dengesi gelişir ve yerleşir. Çocuklar böylece yaşamayı, çalışmayı ve topluma dönük hizmetleri, bir işlevi olmayı öğrenirler (Wolcott, 2005).

Cevap A

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

1. Montessori eğitiminde kullanılan materyallerin temel amacını anlamak için Montessori yaklaşımının prensiplerine bakmak önemlidir. Montessori eğitim felsefesi, çocukların doğal keşif içgüdüleri ve içsel motivasyonlarına dayanır. Bu nedenle, Montessori materyalleri, çocukların bağımsızlık, öz disiplin, ve kendi kendine öğrenme yeteneklerini teşvik etmek için tasarlanmıştır. Bu materyaller, çocukların kendi hızlarında ve ilgi alanlarında öğrenmelerine olanak tanır. Materyaller, çocukların görsel, işitsel ve dokunsal duyularını kullanmalarını sağlar ve somut deneyimler üzerinden soyut kavramları anlamalarına yardımcı olur. Ayrıca, materyaller çocukların özgüvenlerini geliştirmelerine ve kendilerini ifade etmelerine yardımcı olur.

Buna göre, Montessori eğitiminde kullanılan materyallerin temel amacı, çocukların bağımsızlık, öz disiplin ve kendi kendine öğrenme yeteneklerini teşvik etmektir. Bu doğrultuda, en uygun cevap C seçeneğidir.

Diğer seçenekler Montessori eğitim felsefesine uygun değildir çünkü Montessori yaklaşımı, çocuk merkezlidir ve öğrenmeyi kendi keşifleri ve deneyimleri üzerinden yapmaya odaklanır.

Cevap C

2. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Kulplu silindirler her birinin içerisinde 10 adet kulplu silindir bulunan 4 adet ahşap bloktan oluşmaktadır. Silindirlerin özellikleri soldan sağa doğru değişiklik göstermektedir. Her bir kulplu silindirin sığacağı yuva farklıdır. Kulplu silindirler boyut, hacim, kalınlık ve yükseklik belirlemeyi, el göz koordinasyonunu ve ince motor gelişimini desteklemektedir. Ayrıca kulplu silindirler çocukların hata bulma yeteneklerini, buldukları hataları düzeltmelerini, herhangi bir işe odaklanmalarını, konsantrasyon, düzen ve gözlemlenme yeteneklerini desteklemektedir.

Cevap A

3. İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olacaktır. Hangi eğitimin hangi duylara yönelik olduğunu, aşağıdaki listeden kolaylıkla takip edebilirsiniz.

Görme duyumuz

- Kulplu silindirler
- Kulpsuz silindirler
- Pembe kule
- Kahverengi merdivenler
- Kırmızı çubuklar
- Renkli tablet (üç ayrı kutu)

Dokunma duyumuz

- Pürüzlü ve pürüzsüz tabletler
- Dokunma tabletleri

- Kumaş kutusu
- Sert ve yumuşak nesnelere kutusu
- Sihirli çanta
- Barik tabletler
- Sıcaklık tabletleri

Koklama duyumuz

- Koku şişeleri

Tatma duyumuz

- Tat şişeleri

İşitme duyumuz

- Ses silindirleri

Stereognostic duyu

- Gizemli çanta, günlük yaşamda kullanılan bazı araçlar.

Cevap E

4. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Büyük zaman çizelgesi, öğrencilere insanlığın evrimini, tarihsel olayları ve önemli kilometre taşlarını öğretmek için kullanılır. Bu, öğrencilerin zamanı kronolojik olarak anlamalarını ve tarihî olayların birbirleriyle nasıl ilişkilendirilebileceğini görmelerini sağlar. "Büyük zaman çizelgesi" genellikle bir konu, olay veya sürecin önemli kilometre taşlarını ve zaman çerçevesini gösteren bir grafik veya görsel araçtır. Bu, tarih, bilim, edebiyat, sanat veya herhangi bir alanda kullanılabilir.

Bir büyük zaman çizelgesi genellikle şu öğeleri içerebilir:

1. Başlangıç Tarihi: Konunun veya sürecin başlangıç noktası belirtilir.
2. Kilit Olaylar: Konuyla ilgili önemli olaylar, keşifler, icatlar veya değişimler zaman çizelgesinde belirtilir.
3. Tarihler: Her bir olay veya kilometre taşı için tarihler veya zaman aralıkları belirtilir.
4. Açıklamalar: Her olay veya kilometre taşı için kısa açıklamalar veya tanımlar verilebilir.
5. Görsel İllüstrasyonlar: Zaman çizelgesi, olayları veya süreci daha iyi anlamak için resimler, fotoğraflar veya semboller içerebilir.

Örneğin, tarih dersi için bir büyük zaman çizelgesi Orta Çağ'dan Modern Çağ'a geçiş dönemini gösterebilir. Bu çizelge, Orta Çağ'da önemli olayları (Haçlı Seferleri, Karanlık Çağ, vs.) ve Modern Çağ'a geçişteki dönüm noktalarını (Rönesans, Reformasyon, vs.) içerebilir. Büyük zaman çizelgeleri, karmaşık konuları basitleştirmeye ve görsel olarak sunmaya yardımcı olur. Bu nedenle, tarih çalışmaları, eğitim, araştırma ve sunumlar gibi birçok alanda yaygın olarak kullanılırlar.

Cevap C

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

1. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Montessori araçlarının kullanımına ilişkin temel bilgiler şu şekilde açıklanabilir:

Duyu araçları çalışılırken her zaman baskın olan elimiz kullanılmalıdır. Sağ eli baskın olanlar sağ eli, sol eli baskın olanlar sol eli ile çalışmalıdır. Bazı duyu araçları 10 parçadan oluşmakta ve 10'a kadar olan sayıları içermektedir. Duyu araçları çalışılırken öncelikle somut araç çocuğa tanıtılır. Daha sonra eğer varsa resimli kartlarla çalışılır ve son olarak konuşma eklenerek aracın adı tanıtılır. Çalışılacak araçlar soldan sağa, basitten zora doğru rafa yerleştirilmelidir. Rafta bulunan araçların her zaman tam olmasına dikkat edilmelidir. Eksik parçalı araçlar kesinlikle rafta bulundurulmamalıdır. Araçlar rafa yerleştirilirken dikey, yatay, köşeli veya kavisli olarak koyulabilir. Aracın daha çekici hale gelmesi için kullanılan tepsi, kase, kutu, bardak vb. malzemeler çocuğun hoşuna gidecek türden dikkatle seçilmelidir. Araçlar ilk defa çocuğa tanıtılırken eğitimci araçla nasıl çalışılması gerektiğini açık açık konuşmalıdır. Çocuk ile araç hakkında konuşurken kullandığımız ses tonu ve kelimelerle aracı daha çekici hale getirmeliyiz. Aracı ilk defa görüyormuş gibi davranmak da ilgi çekiciliğini arttırıcı bir başka yoldur. Sunum sırasında çok yavaş hareket etmemiz gerekmektedir. Böylelikle çocuk el hareketlerimizi rahatlıkla takip edebilir ve ne yapmak istediğimizi anlayabilir. Daha küçük çocuklarla çok parçalı araçları çalışırken aracın tümünü tanıtmak yerine aracı iki kısma ayırarak tanıtabiliriz. Örneğin pembe kule aracının sunumunu yaparken ilk beş tanesini bir derste diğer beş tanesini başka bir derste sunmak gibi.

Cevap C

2. İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olacaktır. İtalya'nın ilk kadın doktoru, pedagog ve antropoloji profesörü Maria Montessori tarafından her çocuğun bireyselliğine uygun olarak Montessori eğitimini geliştirmiştir. Her çocuğun kendine özgü öğrenme hızı, ilgi alanı ve bireysel becerileri olduğunu kabul eden bir eğitimdir. Maria Montessori 1907 yılında çocuklarla çalışmalar yapabileceği ilk çocukeyi olan "Casa dei Bambini"yi kurmuştur. Burada yaptığı gözlemler ve çalışmalarla çocukların hoşlandığı ve hoşlanmadığı durumları saptamıştır.

Cevap E

3. İlgili soru kapsamında doğru cevap D şıkkı olacaktır. Montessori eğitim yaklaşımının temelinde emici zihin ilkesi yer almaktadır. Emici zihin çocuğun zihinsel faaliyetlerini ortaya çıkarmayı amaçlar(D). Montessori eğitiminde çocuk asla zihinsel başarılar kazanmaya zorlanmaz. Çocuğa önceden hazırlanmış bir çevre ve bu çevreyi keşfedebilmesi için Montessori materyalleri verilir. Bu materyaller sayesinde çocuğun gelişimi desteklenir(D).

Materyaller çocukların uzanabileceği ve görebileceği şekilde, basitten zora, somuttan soyuta aşamalı bir biçimde düzenlenmiş ve çocuğun hata kontrolü yapmasına olanak sağlayacak şekilde tasarlanmıştır(D). Böylece öğretmen çocuğun hatasını söylememekte çocuk doğruyu kendisi keşfetmektedir (Gürsoy ve Yıldız-Bıçakçı, 2009). Öğretmen, Montessori eğitimi sırasında çocukların kendi başlarına keşfetme özgürlüğü tanınmasına imkan sunarken, birbirlerine yardım etmeleri için çocukları teşvik eder (D)

Cevap D

4. İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olacaktır. Kozmik eğitim çalışmaları, somuttan soyuta, yakından uzağa ilkesi doğrultusunda çocuğa öncelikle yaşadığı ülkenin, tarihini, geleneklerini, müziğini, danslarını, yemeklerini öğretirken bir sonraki adımda ise diğer ülkeleri tanıtarak yaşadığı dünyanın ve çevrenin farkına varmasını sağlamayı amaçlamaktadır (Çakıroğlu Wilbrandt, 2009).

Güleş ve Erişen (2009), yapılan araştırma sonucunda Montessori eğitim uygulamaları kapsamında yer alan kozmik eğitim çalışmalarının, okul öncesi dönem çocuğunun, üzerinde yaşadığı dünya hakkında gerçek bilgiler edinebilmesinde önemli rol oynadığı sonucuna ulaşmıştır.

Kozmik eğitim çalışmalarına, çocuğa, kıta ve su formlarını kabartma küre ile tanıtarak başlanır. Daha sonra kıtalar ve okyanuslar adlandırılır ve yerleri tanıtılır. Aynı zamanda da, göl, körfez, koy gibi pek çok coğrafi gerçeği gösteren, dokunarak öğrenmelerini sağlayan yap-boz haritalar çocuklarla çalışılır (Çakıroğlu Wilbrandt, 2009). Montessori eğitimi kapsamında tahta yemek kaşığı, yöresel kıyafetlere ait farklı dokudaki kumaşlar gibi yöresel araç-gereçlerin bulunduğu köşelere de yer verilebilmektedir (Temel, 1994). Çocuklar kendi ülkelerine ait yöresel farklılıkları öğrenebildiği gibi diğer ülkelerin kültürel yapılarına ait gelenek, müzik, yemek, iklim, dil ve hayvanlarını keşfederek dünya ile ilgili bilgi sahibi olurlar. Bu da çocukların diğer kişilere karşı bilinçli, anlayışlı ve toleranslı olmasını sağlar (Poyraz ve Dere, 2003; Köksal Akyol ve Oğuz, 2006).

Cevap E

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

1. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Kurucusunun Marian Wright Edelman'ın olduğu Head Start programındaki amaç, düşük gelir düzeyine sahip ailelerin çocuklarına sosyal ve eğitimsel fırsatlar sağlamak, bu çocuklarda oluşan olumsuz etkileri engellemeye çalışmaktır (Balat, 2011). Aynı zamanda yoksulluk ve göç nedeniyle oluşan geçmişin olumsuz etkilerini azaltmak ve ileriki yıllarda çocuklarda bu etkilerin görülmesini önleyebilmektir (Akoğlu & Şipal, 2012).

Cevap A

2. İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olacaktır. Head Start programları; eğitim, sağlık, sosyal hizmetler ile ebeveyn katılımını ön plana çıkartan dört temel alandan oluşur.

Cevap E

3. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Erken müdahale programları, 1930'larda ABD'de erken yaşlardan itibaren sunulan iyi ve kapsamlı bakımın, çocukların bilişsel gelişimlerinde etkili olduğuna inanan profesyonel eğitimcilerce ortaya atılmıştır (Deniz, 2009). Bu programların amacı, annelerin çocuklarına daha iyi birer öğretmen olabilmelerini sağlamak ve çocuklarına zengin uyarıcı sağlamalarını desteklemek üzerine kurulmuşlardır. Bu programlarda anneler, besleme ve banyo yaptırma gibi temel bakım aktivitelerini öğrenmeleri, bebekleri ya da çocuklarıyla oynayabilecek oyunlar öğrenmeleri ve çocuklarıyla konuşmaları için eğitilmişlerdir (Değirmenci & Karahisar, 2015). 1964 yılında Başkan Lyndon J. Johnson'un "Yoksullukla Savaş" yasası ile yoksulluğun getirdiği ekonomik zorluklarla başa çıkmak hedeflemiş, erken eğitim programlarına ağırlık verilerek sağlık sigortası, tıbbi yardım, gıda yardımı ve eğitim programları gibi pek çok alanda yeni uygulamaları başlatmıştır (Pınar, 2006). Bu eğitim programlarından bir tanesi de Head Start Programıdır.

Cevap C

4. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır.

Healty Start (Sağlıklı Başlangıç) :Sağlıklı başlangıç programı, çocuğun yaşamının ileriki yıllarında sağlıkla ilgili riskleri azaltarak obez olmasını engellemek ve sağlıklı beslenme davranışları geliştirmesine yönelik erken eğitim çözümleri getirmeyi amaçlayan bir programdır. Programda 3-5 yaşındaki çocuklar hedeflenmiştir. Çocuklar programlardaki şarkılar, hikayeler, şiirler yoluyla etkinlikler yapmakta ve bu etkinliklerde sağlıkla ilgili kavramları keşfetmeleri beklenmektedir. Programda çocukların hem yalnız başlarına hem de ebeveynleri ile birlikte etkinlikler yapmaları sağlanmaktadır. Program süresi bir yıldır ve içeriği çeşitli anaokulu ortamlarına ve erken çocukluk eğitimi programlarına entegre edilebilmektedir (Kartal, 2010).

Cevap A

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

1. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Projenin başlangıç aşamasında öğretmenin ilk yapması gereken, çocukların bireysel farklılıklarını dikkate almak ve onların ilk deneyimlerinin bugünkü yaklaşımlarının temelini oluşturacağını farkında olmaktır. İlgili çeken ve uygun bir şekilde çalışma fırsatı sağlayacak bir konu seçildikten sonra, çocukların konuyla ilgili hazır bulunuşluk değerlendirmelerini yapmak amacıyla, yaratıcı fikir üretilmesine fırsat sağlamak gerekmektedir. Bu aşamada çocuklar, ana konunun tartışılmasıyla ilgilendirilir ve kendi deneyimlerine dayanarak fikir ve hikâyeler oluştururlar. Çocuklar kendi deneyimlerini ifade ederken ana fikrin temel yaklaşımını fark ederler. Yine bu aşamada anne babalara çalışmanın ana konusunu açıklayan bir mektup gönderilir ve aileler kendi yetenek ve deneyimlerini paylaşmak için adına davet edilirler (Chard, 1998). Bu aşamada, proje yapım etkinlikleri için çocukların evlerinden uygun malzemeleri getirmeleri ve materyal toplamaları sağlanır. İlk aşamada tüm soruların cevapları bir sonraki araştırma için toplanmaktadır ve çocukların araştırmak isteyecekleri soruların listesiyle bitirilmektedir. Projenin başlaması aşaması, kendi içinde üç basamak dâhilinde gerçekleştirilir (Kandır ve Kurt 2010; Temel vd. 2003.) Bunlar:

İlk başlama noktası: Bu aşama çocukların dikkatlerinin çekilmesi ile başlamaktadır. Bu durum, paylaşılan kişisel deneyimler, öykü, video, herhangi bir nesnenin sunumu ile gerçekleştirilebilmektedir (Chard, 1998).

Ana tema ağ (web) planı: Bu aşamada ise, projeye katılan çocukların tümü ortak bir noktada bir araya gelerek fikir ve tecrübeler paylaşılır. Bu noktada öğretmen, her bir çocuğun paylaşım ve araştırmalarına rehberlik etme sorumluluğunu taşır. Örneğin, okul servisi adlı projede konuyla ilgili tecrübeler paylaşılır, ortak noktalar belirlenir (servisi bekleme, yer bulma, okula doğru yola çıkma vb).

Soruların listelenmesi: Tüm diğer aşamalardan sonra cevapları aranan soruların bir araya getirilmesi olarak tanımlanmaktadır. Listelenen sorulara, sonrasında ortaya çıkan merak durumlarına yönelik yeni soru eklemeleri yapılabilir. En son aşamada ise, listelenen sorular tartışılır (Chard, 1998).

Cevap A

2. İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. Bu aşama içerisinde; alan gezileri, konuk çağırma gibi etkinlikler aracılığıyla ilk elden bilgi edinme gerçekleştirilir. Sonrasında ise, elde edilen bu bilgiler doğrultusunda yapım ve dramatizasyon etkinlikleri yapılır. Bu aşamada öğretmenlerin odaklanmaları gereken nokta, çocukların ilk elden deneyim sahibi olmalarını ve diğer tüm kaynakları toplamalarını sağlamak olmalıdır. Düzenlenen geziler aracılığıyla gerçek nesnelere ve süreçlere incelenir, listelenen sorulara yenileri eklenir. Çocukların bu süreçte edindikleri deneyimler ile okuma, yazma, çizme, hesaplama, bilgi toplama, farklı buluşlar ortaya koyma vb. etkinlikler gerçekleştirilmeleri beklenir (Katz ve Chard, 1998'den akt. Temel vd. 2003). Bu aşama kendi içinde üç basamak dâ-

hilinde değerlendirilmektedir. Bunlar:

Alan ziyareti: Çocukların nesnelere, bitkileri, hayvanları, araçları, olayları, malzemeleri, insanları ve süreçler arasındaki ilişkiyi doğrudan gözlemleme fırsatı sağlayan alanlara ziyaretlerini içermektedir (Chard, 1998).

Alan çalışması iş takibi: Çocukların alan ziyaretleri hakkında tartışmaları, ziyaret esnasında neler olduğu, yapılan konuşmalar, neler görüldüğü ve öğrenilenler hakkında konuşulur. Bilginin ikinci kaynağı olarak da ansiklopedilere, kitaplara, cd'lere ve internete başvurulur. Böylece yeni sorular ortaya çıkar, bunlar not edilir. Sonrasında ise alan çalışması iş takibi planlanır (Chard, 1998).

Uzmanların ziyaret edilmesi: Alanla ilgili uzmanları ziyaret etme ya da uzmanların çocuklarla konuşmak ve soruları cevaplamak üzere sınıfa çağrılmalarıyla gerçekleştirilebilir (Chard, 1998).

Cevap B

3. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Sonuçlandırma aşamasında projenin sunumu yapılır. Proje süresince elde edilen bilgiler okul müdürü, diğer yöneticiler ve ailelerle paylaşılır. Burada amaç, öğrenilenin iletilmesidir. Ayrıca çocukların edindikleri deneyim ve bilgileri çeşitli dramatik etkinlikler, öyküler, şiirler ile sunmaları da bu aşamanın içeriklerini oluşturmaktadır (Temel vd. 2003; Chard, 1998).

Cevap C

4. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Kavram ağı/kavram haritasının oluşturulması Başlangıç aşamasında ortaya çıkar. Konu ağı 5 aşamada oluşturulur. Bunlar :

1. Aşama: Proje çalışmalarında konu ağı oluşturulurken ilk aşama, konu ile ilgili her bir fikrin kâğıda yazılması ile başlar. Hastane konusunda ambulans, doktor, röntgen aleti, hemşire, bekleme odası, resepsiyon, yatak, ameliyathane, bandaj vb. aklı gelen her bir fikir yazılır ve düzenlenir. Fakat okul öncesi dönem çocuklarının okuma-yazma bilmemeleri nedeniyle belirlenen düşüncelere ilişkin resimlerin kullanılması daha uygun olacaktır.

2. Aşama: Bu aşamada konu ile ilgili bir araya getirilen düşünceler gruplandırılmaktadır.

3. Aşama: Bir önceki aşamada oluşturulan gruplar geniş ise, bu gruplar alt başlıklara bölünür. Örneğin; hastane konusu için insanlar grubu çalışanlar ve hastalar diye iki alt başlığa ayrılabilir.

4. Aşama: Bu aşamada ise konu ağı için birkaç öğretmen bir araya gelir ve beyin fırtınası yaparak bu şekilde birbirlerinin fikirlerini inceler, kendi ağlarını genişletmeleri için fırsat sağlarlar.

5. Aşama: Bu aşamada, elde edilen tüm fikirler toplu olarak yazılır (Katz ve Chard, 2000'den akt. Bıçakçı, 2009).

Cevap A

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

1. İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olmalıdır. Reggio Emilia pedagojisi, çocukların sanat ve ifade yoluyla öğrenmelerini teşvik eden ve öğrenme süreçlerini desteklemek için özel olarak eğitilmiş bir sanat uzmanının (atelierista) katılımını içeren bir yaklaşımdır. "Atelierista" terimi, İtalyanca kökenlidir ve "atelier" kelimesinden türetilmiştir, bu da bir sanat stüdyosunu veya atölyeyi ifade eder. Reggio Emilia yaklaşımında atelierista, çocukların yaratıcılıklarını ve ifade yeteneklerini geliştirmelerine yardımcı olmak için bir sanat stüdyosu veya atölye ortamı yöneten ve çocuklarla birlikte çalışan bir profesyoneldir.

Atelierista'nın rolleri şunları içerebilir:

1. Sanat ve ifade etme materyallerinin seçimi ve sağlanması: Atelierista, çocukların kullanabileceği çeşitli sanat malzemelerini seçer ve sağlar. Bu malzemeler, resim yapma, heykel yapma, el işi, drama veya diğer yaratıcı aktivitelerde kullanılabilir.

2. Sanat etkinliklerinin planlanması: Atelierista, çocukların ilgi alanlarına ve ihtiyaçlarına göre sanat etkinlikleri ve projeleri planlar. Bu etkinlikler, çocukların duygusal ifadelerini, hayal güçlerini ve düşünme becerilerini geliştirmeye yönelik olabilir.

3. Çocukların keşfetme ve deneyimleme süreçlerine rehberlik etme: Atelierista, çocukların sanat materyalleriyle deney yapmalarına ve keşfetmelerine rehberlik eder. Onlara farklı teknikleri öğretir ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur.

4. Çocukların eserlerini sergileme ve belgeleme: Atelierista, çocukların ürettiği sanat eserlerini sergilemek ve belgelemekten sorumludur. Bu, çocukların kendilerini ifade etme süreçlerini ve ilerlemelerini gözlemlemeye ve paylaşımlarını sağlamaya yardımcı olur.

Atelierista'nın rolü, çocukların sanat ve ifade yoluyla öğrenmelerini destekleyerek Reggio Emilia yaklaşımının temel ilkelerinden biri olan çocuk merkezli bir eğitim ortamının oluşturulmasına katkıda bulunmaktadır. Bu yaklaşım, çocukların özgürce keşfetmelerine, deneyimlemelerine ve ifade etmelerine olanak tanırken, aynı zamanda onların özsaygılarını ve özgüvenlerini artırmaya da yardımcı olur.

Cevap C

2. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Reggio Emilia yaklaşımı, İtalya'nın Reggio Emilia şehrinde doğmuş bir erken çocukluk eğitimi yaklaşımıdır. Bu yaklaşım, çocukların kendi öğrenme süreçlerini yönlendirdiği, özgün, çocuk merkezli bir eğitim modeli olarak bilinir. Reggio Emilia yaklaşımı, çocukların doğal meraklarını ve keşif arzularını teşvik ederken, çocukların düşünme, iletişim kurma, problem çözme ve işbirliği yapma becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Reggio Emilia yaklaşımının önemli özelliklerinden biri dökümantasyonun kullanımıdır. Dökümantasyon, çocukların öğrenme süreçlerini ve deneyimlerini belgeleme, gözlemleme, değerlendirme ve paylaşma sürecidir. Bu belgeleme süreci, eğitimcilerin çocukların ilgi alanlarını, güçlü yanlarını, öğrenme tarzlarını ve ilerlemelerini daha iyi anlamalarına yardımcı olur.

Reggio Emilia yaklaşımında dökümantasyonun bazı temel özellikleri şunlardır:

1. Görsel ve yazılı belgeler: Çocukların etkinlikleri, projeleri, ilgi alanları ve düşünceleriyle ilgili görsel ve yazılı belgeler oluşturulur. Bu belgeler, fotoğraflar, videolar, çizimler, resimler, notlar, günlükler ve sergiler gibi çeşitli formatlarda olabilir.

2. İnceleme ve analiz: Eğitimciler, belgeleri inceleyerek çocukların öğrenme süreçlerini anlamaya çalışır. Bu süreçte çocukların ilgi alanları, etkileşimleri, keşifleri ve ifade biçimleri üzerinde derinlemesine analiz yapılır.

3. Öğretmen-çocuk ve çocuk-çocuk etkileşimi: Dökümantasyon süreci, öğretmenlerin ve çocukların birlikte çalışmasını ve birbirleriyle etkileşimde bulunmasını teşvik eder. Eğitimciler, çocukların deneyimlerini anlamak için çocuklarla etkileşime girer ve çocuklar da birbirleriyle işbirliği yapar.

4. Paylaşım ve iletişim: Dökümantasyon, eğitimcilerin, velilerin ve diğer paydaşların çocukların öğrenme süreçlerine dahil olmalarını sağlar. Belgeler, sergiler, panolar, toplantılar ve diğer iletişim araçları aracılığıyla paylaşılır.

5. Sürekli gelişim ve iyileştirme: Dökümantasyon süreci, eğitim programlarının sürekli olarak gözden geçirilmesine ve iyileştirilmesine olanak tanır. Eğitimciler, belgelerden elde edilen bilgileri kullanarak öğrenme ortamlarını ve etkinlikleri yeniden değerlendirir ve geliştirir.

Sonuç olarak, Reggio Emilia yaklaşımında dökümantasyon, çocukların öğrenme süreçlerini anlamak, desteklemek ve paylaşmak için önemli bir araçtır. Bu süreç, çocukların öğrenme deneyimlerini zenginleştirir ve eğitim uygulamalarının sürekli gelişimini teşvik eder.

Cevap A

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

3. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. "Piazza" terimi, İtalyanca'da "meydan" veya "alan" anlamına gelir. Reggio Emilia'daki "Piazza" ise Reggio Emilia yaklaşımının temel kavramlarından biridir ve eğitim ortamının merkezi bir alanını ifade eder. Piazza, bir okul veya kreşin fiziksel alanı içinde bulunan, çocukların bir araya gelip etkileşimde bulunabileceği, keşif yapabileceği ve öğrenme deneyimlerini paylaşabileceği bir topluluk alanıdır.

Piazza'nın temel özellikleri şunlardır:

1. Topluluk Alanı: Piazza, çocuklar, öğretmenler, veliler ve diğer paydaşlar için bir topluluk alanıdır. Burası, insanların bir araya gelip etkileşimde bulunabileceği, iletişim kurabileceği ve ilişki kurabileceği bir yerdir.

2. Etkileşim ve İletişim: Piazza, çocukların birbirleriyle etkileşimde bulunabilecekleri ve iletişim kurabilecekleri bir ortam sağlar. Burası, sosyal becerilerin geliştiği, işbirliği ve paylaşımın teşvik edildiği bir alandır.

3. Çeşitlilik ve Çoklu Duyusal Deneyimler: Piazza, çeşitli materyaller, oyuncaklar ve etkinliklerle donatılmıştır. Bu, çocukların farklı duyuşsal deneyimler yaşamasını sağlar ve yaratıcılıklarını destekler.

4. Özgürlük ve Keşif: Piazza, çocuklara özgürce keşfetme ve oyun oynama fırsatı sunar. Burası, çocukların ilgi alanlarını takip etmelerine ve kendi öğrenme yolculuklarını yönlendirmelerine olanak tanır.

5. Gözlem ve Değerlendirme: Piazza, eğitimcilerin çocukların davranışlarını gözlemlemesine ve değerlendirmesine olanak tanır. Burada çocukların ilgi alanları, güçlü yanları ve gelişim ihtiyaçları hakkında bilgi edinilebilir.

Piazza'nın Reggio Emilia yaklaşımındaki önemi, çocuk merkezli bir eğitim ortamının oluşturulmasına ve çocukların sosyal, duygusal, bilişsel ve fiziksel gelişimlerini desteklemeye katkıda bulunmasıdır. Bu alan, çocukların öğrenme deneyimlerini zenginleştirir, etkileşimlerini artırır ve özgürce ifade etmelerine olanak tanır.

Cevap A

4. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Reggio Emilia yaklaşımında "progettione" (proje) kavramı, çocukların ilgi alanlarına dayalı, keşif odaklı ve derinlemesine öğrenme deneyimleri yaşamalarını sağlayan bir süreci ifade eder. Progettione, İtalyanca kökenli bir terim olup "projeleştirme" veya "projeleştirme süreci" anlamına gelir.

Bu süreçte, öğretmenler ve çocuklar birlikte çalışarak belirli bir konu, konsept veya ilgi alanı etrafında derinlemesine araştırmalar yaparlar. Proje, çocukların merakını ve ilgisini çeken bir tema veya sorun üzerine odaklanır ve çocukların farklı yollarla bu konuyu keşfetmelerini sağlar.

Reggio Emilia yaklaşımında progettione'nin bazı temel özellikleri şunlardır:

1. Çocuk Merkezli: Proje, çocukların ilgi alanlarına ve keşfetmek istedikleri konulara dayanır. Öğretmenler, çocukların ilgisini çekebilecek konuları belirlemek ve bu konuları proje haline getirmek için çocuklarla işbirliği yaparlar.

2. Derinlemesine Araştırma: Proje sürecinde, çocuklar belirli bir konu veya konsept etrafında derinlemesine araştırmalar yaparlar. Bu araştırmalar, gözlem, deneyimleme, keşfetme ve soru sorma yoluyla gerçekleşir.

3. İşbirliği ve İletişim: Proje süreci, çocuklar arasında işbirliği ve iletişimi teşvik eder. Çocuklar, birlikte çalışarak sorunları çözer, fikir alışverişinde bulunur ve birbirlerinden öğrenirler.

4. Sanatsal ve Yaratıcı İfade: Proje süreci, çocukların sanat, drama, müzik ve diğer yaratıcı ifade biçimlerini kullanmalarını teşvik eder. Çocuklar, projelerini ifade etmek için çeşitli sanatsal teknikler ve materyaller kullanırlar.

5. Belgeleme ve Paylaşma: Proje süreci boyunca, çocukların ilerlemeleri ve keşifleri belgelenir ve paylaşılır. Bu belgeler, sergiler, panolar, günlükler ve diğer iletişim araçları aracılığıyla diğer çocuklarla, öğretmenlerle, velilerle ve toplulukla paylaşılır.

Sonuç olarak, Reggio Emilia yaklaşımındaki progettione süreci, çocukların derinlemesine öğrenmelerini, yaratıcılıklarını geliştirmelerini ve özgürce ifade etmelerini teşvik eder. Bu süreç, çocukların meraklarını ve ilgi alanlarını keşfetmelerine olanak tanırken, aynı zamanda işbirliği, iletişim ve problem çözme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur.

Cevap A

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

1. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Bank Street Yaklaşımı, Lucy Sprague Mitchell'in John Dewey ve Caroline Prett'den etkilenecek oluşturduğu bir yaklaşımdır. Mitchell'in çocuğun, sağlık ve duygusal gelişimini ön plana çıkararak "bütünüyle çocuk" olarak adlandırdığı yaklaşım, "Bureau Eğitim Deneyimleri" adı altında uygulanmaya başlamıştır. Bureau Eğitim Deneyimleri bütünüyle öğretmenlerin çocuk felsefesini öğrenmesi amacıyla eğitilmesi olarak özetlenebilir. Bureau Eğitim Deneyimleri'nin yürütüldüğü merkezin 69. Bank Street Caddesi'ne taşınmasıyla bu deneyimlerin gerçekleştirildiği okulun adı "Bank Street Collage" olarak değiştirilmiştir. Barbara Biber'in de katıldığı çalışmalar devam ederken, bu yaklaşımın önemli teorik özellikleri fark edilerek "Gelişimsel Etkileşim Yaklaşımı" olarak adlandırılmıştır.

Bu yaklaşım, birçok grubun katkısıyla gelişmiştir. Bu gruplara bakıldığında sosyal yaşamdaki gelişmelerle ilgilenen Sigmund Freud, Erik Erikson; öğrenimdeki gelişmelere yönelen Psikolog Jean Piaget ve Heinz Werner ve Eğitim Kuramcıları ve Uygulamacıları John Dewey, Harriet Johnson, Susan Issacs, Lucy Sprague Mitchell, Kurt Lewin, Louis Murphy ve Les Vygotsky dikkati çekmektedir.

Cevap C

2. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Bank Street Eğitimi'nin temel hedeflerini çocuğun gelişim sürecini kapsaması ve yaratıcılığı geliştirmesi oluşturmaktadır. Çocukların ve yetişkinlerin yaratıcılıklarının fiziksel hareketler, resim yapma, boyama, yazma ve konuşma, melodi ve ritim, drama, matematik ve bilimsel fikirler gibi alanlarda ortaya çıktığı ifade edilmektedir (Bowman, 2001) Bank Street Yaklaşımı'nın altı temel ilkesi vardır. Bunlar;

- Gelişim basit bir yol değildir. Gelişim insanların deneyimlerine göre değişim gerektiren, basitten karmaşık bir yapıya, tek bir bireyden topluma doğru olan bir süreçtir.
- Bireylerin tek bir gelişim yolu olamaz. Birçok olasılık vardır. Yaşamlarının başladığı andan beri kazandıkları deneyimler bir kenara atılamaz. Fakat karmaşık sistemlere uyumlu hale getirilebilirler. İnsanlar en üst düzeydeki seviyeye çıkmak için onun altındaki seviyeleri geçmiş olmalıdır. Çözülmesi gereken en büyük problem, gelişimde bir seviyeden diğerine geçiş sürecinin nasıl olacağıdır.
- Gelişim süreci durağanlık ile hareketliliği kapsamaktadır. Eğitimciler düşen temel görev, çocukların yeni öğrenimlerine yardım etmek ile onları gelişimleri için cesaretlendirmek arasındaki dengeyi sağlamaktır. Buradaki temel amaç, gelişimin sürekli ve bireysel olmasıdır.
- Çocuklar gelişirken dünyalarına birçok şey eklemek ve genel olarak daha çok fiziksel ve sembolik yolları kullanmaktadır.

- Çocukların kendi duyguları ve deneyimleri, diğer insanlar ve nesnelere ile ilişkileri sonucu oluşmaktadır. Bu kişisel bilgiler sürekli tekrarlarla oluşturulmaktadır.
- Büyüme uzlaşmayı içerir. Çocuğun kendisiyle ve diğer insanlarla uzlaşması çok önemlidir ve gelişim için gereklidir.

Cevap C

3. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Bank Street Programı'nda en dikkatli şekilde oluşturulan aktivitelerden biri resimdir. Haftada iki kez bir resim uzmanı sınıfa gelmekte veya sınıf öğretmenleri tarafından öğrenciler her istediğinde sınıfa davet edilerek çalışmalar gerçekleştirilmektedir. Bank Street Yaklaşımı'ndaki boyama malzemeleri beş temel renk (sarı, kırmızı, mavi, siyah ve beyaz) tempera boya, bir fırça, bir su kabı ve süngerden oluşmaktadır. Sulu boyanın aksine bu malzemelerin, okul öncesi çocukları için en uygunu olduğu düşünülmektedir. Bunun nedeni çocukların onları kolaylıkla kavrayabilmesi, şekiller ve çizgiler yapabilmesi ve beş renk dışında renkler yaratabilmesidir. Aynı zamanda çocuklar renkleri kullanarak duygu, düşünce ve fikirlerini kolaylıkla ifade edebilmektedirler (Lunenburg, 2000; Lim, 2004). Boyamayı doğal gelişen bir süreç olarak gören, Bank Street Boyama Yaklaşımı, Piaget'in algıya dayalı evre teorisiyle ilgili yapısalcı (konstruktivist) bir bakış açısını içermektedir. Bu yaklaşımla birlikte, algıya dayalı gelişime paralel olan artistik gelişim de desteklenmekte ve çocukların ilgilerine ve yaratıcılıklarına saygı gösterilmektedir. Okul öncesi çağındaki çocuklar, eğer hazır değillerse daha yüksek düzeydeki temsile dayalı bir evreye yöneltilmek yerine boyaları karıştırma, temel çizgiler, şekil çizme gibi temel estetik öğeleri keşfetmekten aldıkları zevk ile değerlendirilmektedir. Çocukların ilgileri öğrenme için önemlidir ve eğer aktivite onların gelişmeye yönelik düzeylerine uygun ise ilgilerini sürdürebilirler (Lim, 2004). Bu nedenle öğretmen dikkatli bir şekilde çocukların sanatsal gelişimini gözlemlemeli ve gelişim düzeylerine uygun malzemeleri hazırlamalıdır. (tempera boya ve temel renkler).

Cevap C

4. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Bank Street yaklaşımı, öğrenme sürecini öğrencilerin kendi yaşam deneyimlerine dayandırarak ve öğrencilerin bireysel farklılıklarını dikkate alarak şekillendirir. Ayrıca, öğretmenin rolü, öğrencilerin etkin katılımcılar olarak görülmesini ve öğrenme ortamlarının etkileşim ve keşif odaklı olmasını içerir. Ancak, öğretmen merkezli bir yaklaşım benimsememesi, Bank Street yaklaşımının temel ilkelerinden biri değildir. Dolayısıyla, "C Öğretmen merkezli bir yaklaşım benimser" ifadesi, Bank Street yaklaşımının prensipleriyle çelişir.

Cevap C

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

1. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Verilen bilgilere göre, Bayan Smith'in sınıfında öğrencilerin kendi öğrenme deneyimlerini planlamalarına ve yönlendirmelerine izin verildiği, öğrencilerin ilgi ve merakları doğrultusunda etkinlikler düzenlendiği ve öğrencilerin liderlik rolleri üstlendiği görülmektedir. Bu durum, HighScope yaklaşımının önemli bir özelliği olan "Öğretmenlerin çocukların özgürce keşfetmelerini teşvik etmesi"ni vurgular. HighScope yaklaşımında, öğretmenler çocukların ilgi ve ihtiyaçlarına önem verirler ve öğrencilere etkinliklerde özgürce keşfetme ve deneme fırsatı sunarlar. Öğretmenler, çocukların liderlik rollerini üstlenmelerine ve kendi öğrenme süreçlerini yönlendirmelerine olanak tanırken, aynı zamanda güvenli bir ortam sağlarlar ve gerektiğinde rehberlik yaparlar. Bu yaklaşım, çocukların aktif katılımını teşvik eder, özgüvenlerini artırır ve öğrenme motivasyonlarını destekler.

Cevap A

2. İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. High/Scope yaklaşımı A.B.D.'de geliştirilmiştir. Programla ilgili çalışmalar, 1960'lı yılların başlarında yoksul mahallelerde yaşayan okulöncesi yaştaki çocukları gelecekte okullarında başarılı olabilecekleri şekilde hazırlama amacıyla başlatılmıştır. High/Scope yaklaşımının bu çocukların eğitiminde etkili olduğu ilerleyen yıllarda gözlenmiştir.1970 yılında Dr. David Weikart tarafından Amerika'nın Michigan eyaletinde High/Scope Eğitim Araştırma Vakfı kurulmuştur. Weikart, etkin öğrenme ve bilişsel gelişime duyduğu ilgi nedeniyle, 1960'lı yıllarda kendisinin ve arkadaşlarının tasarlayıp başlattıkları okulöncesi yaklaşıma odaklanmıştır. High/Scope eğitim uzmanları, Weikart'ın okulöncesi eğitimde etkin öğrenme yaklaşımını geliştirmeye ve yaygınlaştırmaya 1970'lerden günümüze kadar devam etmişlerdir (Hohmann & Weikart, 2000).

Cevap B

3. İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. High/Scope Yaklaşımında Temel Deneyimler:

Temel deneyimler, küçük çocukların neler yaptıklarını, yaşadıkları dünyayı nasıl algıladıklarını ve gelişimleri için önemli olan türden deneyimleri tanımlarlar. Temel deneyimler; sosyal-duygusal gelişme, dil ve okur-yazarlık, yaratıcı temsil, sınıflandırma, sıralama, sayı, mekansal ilişkiler, zaman, müzik ve hareket olmak üzere 10 kategoride toplanabilir(High/Scope Educational Research Foundation, 2003a ; Hohmann & Weikart, 2000). Temel deneyimler, yetişkinlerin sınıf programını yürütmelerine rehberlik eden yararlı bir çerçevedir. Öğretmenlere, çocukların gelişmelerine uygun öğrenme olanakları sağlayarak onların seçtikleri faaliyetleri teşvik etmelerine ve geliştirmelerine yardımcı olur. Temel deneyimler yetişkinlere, çocukları gözlerken, desteklerken, onlar için etkinlikler hazırlarken yol gösterirler. Temel deneyimler, çocukların bilgiyi yapılandırılmalarında esas olmaları anlamında "temel"dirler ve çoğunlukla kendiliğinden ortaya çıkan ve uzun bir zaman diliminde birçok değişik durumda, pek çok kez tekrarlanan anlamında "deneyim"dirler. Çocuklar, kavramları bir çok belirli hareket ve deneyim yoluyla yapılandırır (Hohmann & Weikart, 2000).

Cevap B

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

4. İlgili soru kapamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. High Scope/Bilişsel Gelişimcilik yaklaşımında etkin öğrenme, yaparak öğrenmedir. Etkin öğrenmede çocuklar sadece seyredip dinlemekle yetinmez, sürece etkin olarak bir şeyler yaparak katılır, bağımsız olarak hareket ederler ve keşiflerde bulunurlar, boyaları karıştırırlar, şişe kapaklarının tekerlek gibi kullanılabilceğini öğrenirler. Etkin öğrenme çocuklara ezmek, sürtmek, yerlerde sürünmek gibi dolaysız deneyimler kazandırır ve tırmanma, dönme gibi etkin araştırma olanakları sunmaktadır.

Etkin öğrenme beş noktadan oluşmaktadır:

- Her çocuk için malzemeler
- Çocuğun bu malzemelerle çalışması
- Çocuğun malzemelerle yapacağı şeyi seçmesi
- Çocuğun seçtiği ve kullandığı dil
- Yetişkinlerin ve yaştlarının desteği

Etkin öğrenmenin beş uygulama unsuru vardır:

I-Seçim: Ne yapacağına çocuk karar verir. Öğrenme çocuğun kişisel ilgilerini ve amaçlarını izleme girişimleri sonucu ortaya çıktığı için, etkinlik ve materyalleri seçmede kararların çoğunu çocukların vermesine, çocukların problem çözme çabalarına, öğretmenleri ve arkadaşlarıyla iletişim kurmalarına ve yaratıcı olmalarına izin verilmelidir.

II-Malzeme: Çocuğun çeşitli biçimlerde kullanabileceği, arasından seçim yapabileceği bol miktarda ve çeşitte, yaşına uygun malzeme vardır. Çeşitli biçimlerde kullanılacak çok amaçlı malzemelerin, belli bir amaca dönük olarak tasarlanmış malzemelerden daha öğretici olduğu düşünülmesi hakimdir. Öğrenme, çocuğun materyallerle doğrudan ilişkiye girmesiyle olmaktadır.

III-Kullanma: Çocuk nesnelere özgürce kullanabilir. Okul öncesi dönem çocukları elleriyle çalışırken çok şey öğrenebilirler. Malzemelerin özelliklerini(ağır, yapışkan) keşfederler, yararlı becerileri(kesme, katlama) edinirler ve temel kavram ve ilişkileri (aynı/farklı, yukarıda/aşağıda) keşfederler. Çocuklara araştırma ve deneme özgürlüğü verilmedikçe bunları keşfedemezler.

IV-Dil: Çocuk yapmakta olduğu şeyi anlatır. Çocuklara yapacakları etkinlikle ilgili seçim yapma fırsatı verildiğinde çocuklar etkinlikleri hakkında hem öğretmenleri hem de arkadaşlarıyla iletişim kurarlar ve faaliyetleriyle yakından ilgilenirler. Çocuk dil aracılığıyla hareketleri hakkında düşünür, yeni deneyimleri mevcut bilgi dağarcığına ekler. Öğretmen açık uçlu sorularla çocukları düşünerek cevap vermeye ve kendi sözcüklerini seçmeye teşvik eder.

V-Destek: Yetişkinler ve akranları çocuğun problem çözme ve yaratıcılık çabalarını görüp teşvik ederler. Öğretmenin çocuğun yaptığı işi sözel olarak ifade etmesi, çocuğun yapmakta olduğu işle ilgili olarak konuşmasına

yol açar. Ayrıca çocuklar birbirlerine yardım etmeleri için teşvik edilirler (Aral, Kandır ve Can Yaşar, 2000; Koçak, 1998; Poyraz ve Dere, 2001).

Cevap B

Yöntemler

1. Beyin fırtınası, öğrencilerin bir problem durumuna kısa bir zaman diliminde akıllarına geldiği ilk şekliyle birçok yaratıcı "fikir" üretmeleri esasına dayanan bir öğretim tekniğidir. Bu doğrultuda A, B, C ve D seçeneklerinde verilen açıklamalar, doğrudur. Ancak E seçeneğinde verilen durumu öğretmen sadece ilgili fikirleri yazarak dikkate almamıştır. Çünkü bu teknikte üretilen ilgili-ilgisiz bütün fikirler tahtaya not edilmelidir.

Cevap: E

2. Alev Öğretmen'in dersinde "Dünyada susuzluk sorununu nasıl önleyebiliriz?" sorusunu sorarak bütün öğrencilerin katılabileceği, hiçbir fikre müdahale edilmeden tartışılacağı ve bu doğrultuda çok sayıda fikir üretilmesini istemesi süreçte beyin fırtınası tekniğini kullandığını gösterir. Çünkü beyin fırtınası, öğrencilerin bir problem durumuna kısa bir zaman diliminde akıllarına geldiği ilk şekliyle çok sayıda yaratıcı fikir üretmeleri esasına dayanır. Bu süreçte üretilen fikirler eleştirilmez ve yönlendirilmez.

Cevap: D

3. Beyin fırtınası Osborn tarafından geliştirilmiştir. Öğrencilerin bir problem durumuna kısa sürede çok sayıda özgün ve yaratıcı fikirler üretmesidir. Süreçte;
- fikirler oluşturulurken müdahale, eleştiri ve yönlendirme yapılmaz.
 - fikirlere sürecin başında dönüt asla verilmez.
 - fikirler kesinlikle kaydedilmelidir (Tahtaya ya da bir kağıda).
 - fikirler oluşturulduktan sonra değerlendirme yapılmalıdır.

Ancak beyin fırtınası tekniğinin fikir üretme sürecinde öğrencilerin ürettikleri fikirlere anında dönüt verilmez.

Cevap: C

4. Çocukların gruplar hâlinde dikkate alacakları düşünme şekilleri, şapka renklerine göre incelenecek olursa;

I. Grup: İyimser (Sarı şapka)

II. Grup: Duygusal (Kırmızı şapka)

III. Grup: Karamsar (Siyah şapka)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Sarı – Kırmızı – Siyah" olacaktır.

Cevap: A

Yöntemler

1. Öğretmenin kanın vücuttaki dolaşımını, bir şehrin trafik akışına benzeterek açıklaması, analogi ile açıklanır. Çünkü analogi, bir durumu başka bir duruma benzetmektir.

Cevap:

2. Öğretmenlerin süreçte kullandıkları analogi türleri incelenecek olursa;

İrem Öğretmen, resimli analogiyi kullanmıştır. Çünkü resimli analogi, öğretmenin bir benzetmeyi görseller üzerinde yapmasıdır.

Mehmet Öğretmen, basit analogi kullanmıştır. Çünkü basit analogi, öğretmenin bir benzetmeyi çocuklarına doğrudan söylemesidir.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Resimli – Basit" olacaktır.

Cevap: B

3. İstasyon tekniği; bütün sınıfın her aşamaya (istasyona) katkı sağlaması yoluyla bir önceki grubun yaptıklarını ileri götürmeyi öğreten, yarım bırakılan işleri devam ettirip bitirmeyi amaçlayan öğrenci merkezli bir tekniktir. Bu teknikte öğrenciler, herhangi bir konuda belirli aşamalardan geçerek ve etkinlikleri tamamlayarak yaratıcı ürünler ortaya koyarlar. Soruda verilen örnekte de Demet Öğretmen'in sınıfı üç gruba ayırarak masalarda gerçekleştirecek etkinliklere rehberlik etmesi istasyon tekniğini dikkate aldığını gösterir.

Cevap: E

4. Öğretmenin "Doğal enerji kaynaklarını daha etkili nasıl kullanabiliriz?" sorusu paralelinde oluşturduğu üçer kişilik grupların konuyu üç dakika tartışmalarını istemesi, süreçte Phillips/Vızıltı (Vızıltı 33) tekniğini kullandığını gösterir.

Cevap: A

Yöntemler

1. Bir konu üzerinde öğrencileri düşünmeye yönlendirmek, iyi anlaşılmayan noktaları açıklamak, verilen bilgileri pekiştirmek ve değerlendirme yapmak amacıyla kullanılan bir öğretim uygulamasıdır. Bu doğrultuda verilen öncüller tartışma yönteminin hazırlık süreci için incelenecek olur-
sa;
- I. Tartışma konusu çerçevesinde kalabilmek için çocuklara konuyla ilgili sorular sormalı ve tartışmanın amaca yönelik yapılmasını sağlamalıdır. (Doğrudur, çünkü tartışmanın amaca ulaşması için öğretmenin sorularla yönlendirme yapması oldukça önemlidir.)
- II. Tartışmanın giriş, gelişme ve sonuç bölümleri için yeterli zaman ayarlamalıdır. (Doğrudur, çünkü tartışma etkinliği için yeterli zaman ayırmamak, amaca ulaşmayı engeller.)
- III. Yüz yüze tartışmanın yapılabilmesi amacıyla çember ya da yarım daire düzeni kullanılmalıdır. (Doğrudur, çünkü tartışma yöntemi için en uygun oturma düzenleri, çember ve yarım dairedir.)
- Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır.

Cevap: E

2. Proje temelli öğretim yaklaşımının temel özellikleri aşağıdaki gibidir:
- Yaparak yaşayarak öğrenmeyi sağlar.
 - Disiplinler arası bağların kurulmasında (bütünlük ilişkisi) ve yapılan çalışmaların gerçek yaşam konularıyla ilişkilendirilmesinde önemlidir.
 - Öğrencileri derinlemesine araştırmaya sevk ederek onların bilgileri kendilerinin oluşturmasını sağlar.
 - Öğrencilerin eski bilgileriyle yeni bilgileri arasında bağ kurmalarına ve bilgileri farklı durumlarda kullanmalarına fırsat verir.
 - Öğrenci, bilgisini gerçek yaşam standartlarında veya ona yakın şartlarda sınama imkanı bulur.
 - Öğretmen ve öğrenciler birlikte araştırır ve öğrenir.
 - İlgi çekici ve motivasyonu artırıcı bir sınıf ortamı oluşturur.
 - Farklı zeka alanlarına ve farklı öğrenme stillerine hitap eder.
 - Öğrencilerin işbirliğine dayalı gruplarda çalışmalarına olanak sağlar.
 - Öğrencilerin girişimci olmalarını ve düşüncelerini bir ürün olarak ortaya koymalarını sağlar.
 - Proje hem belirlenen konuyla hem de konunun ilişkilendirildiği kavramlarla ilgili bilgileri içermelidir.

- Üretici ve orijinal fikirlerin etkileşimi sonucunda bir ürün ortaya koyma sürecidir.
- Genel bir konudan çok somut bir konu üzerinde çalışma imkanı sağlar.
- Proje sorusu, doğrudan cevabı bulunabilecek bir kaynaktan alınmamalıdır.
- Projenin hazırlanması için öğrencilere yeterli zaman verilmelidir.
- Hem sınıf içi hem de sınıf dışı etkinlikleri kapsar.
- Okul ve toplumsal yaşam arasında yakın ilişki kurulmasına önem verir.

Cevap: E

3. Öğretmenin verilen etkinlikte uyguladığı öğretim tekniği, bilişsel çıraklıktır. Çünkü bu öğretim tekniğinde öğrenci, bir işi öncelikle öğretmenin rehberliği, denetimi ve gözetimi altında öğrenmeye başlar. Öğrencinin süreçteki gelişimi doğrultusunda öğretmenin öğrenci üzerindeki etkisi giderek azalır ve öğrenci konuyu kendi başına öğrenir.

A) Cevap: B

4. Kartopu tekniği; verilen bir problem durumunu ya da konuyu önce her öğrencinin tek başına düşünmesi, daha sonra iki öğrencinin bir araya gelerek görüşlerini tartışması, sınıfta oluşturulan dörtlü grupta bu görüşlerin tartışılması, sekizli gruplarda da konunun tartışılıp karara varılmasıdır. Bu öğretim tekniğinde son olarak grupların görüşlerinin sınıfa sunulması ile süreç tamamlanır. Soruda verilen örnekte öğretmenin kullandığı öğretim tekniği, kartopudur.

Cevap: D

Yöntemler

1. Soruda verilen öncüller soru-cevap tekniğinin ilkeleri doğrultusunda incelenecek olursa;
- İlgi ve merak uyandırarak öğrencilerin derse dikkatini çekmek (Dikkat çekme durumundan dolayı dersin GİRİŞ bölümü)
 - Öğrencilerin derse etkin katılımlarını sağlamak (Etkin katılımdan dolayı dersin ETKİNLİK bölümü)
 - Konuyla ilgili ön bilgileri harekete geçirmek (Ön bilgileri harekete geçirmekten dolayı dersin GİRİŞ bölümü)
 - Öğrenilenlerin tekrar edilmesini sağlamak (Öğrenilenleri tekrar etmekten dolayı dersin SONUÇ bölümü)
 - Öğrencilerin derse güdülenmelerini desteklemek (Güdüleme durumundan dolayı dersin GİRİŞ bölümü)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı; "I, II ve III" olacaktır.

Cevap: D

2. Soruda verilen seçenekler soru-cevap tekniğinin ilkeleri doğrultusunda incelenecek olursa;
- Farklı düzeyde ve türde sorular sorma (Doğru)
 - Soruları isme değil sınıfa yöneltme (Doğru)
 - Soruyu yönelttikten sonra öğrencilere düşünmeleri için yeterli süre verme (Doğru)
 - Doğru ve yanlış cevaplayan öğrencileri gruplama (Yanlış, çünkü soru cevap etkinliklerinde çocukları karşılaştırmak (kıyaslamak) gibi bir amaç yoktur.)
 - Yanlış cevapları, uygun ipuçları ile doğruya yönlendirme (Doğru)

Cevap: D

3. Öğretmenin verilen süreçte uyguladığı öğretim tekniği, rulmandır. Rulman, öğretme-öğrenme sürecinde öğrencilerin bir konuda düşünmeleri, fikir alışverişinde bulunmaları ve zihinsel becerilerini geliştirmeleri amacıyla kullanılır. Öğretmen bu öğretim uygulamasında öğrencilere bir soru sorar ve sınıfta iç içe iki çember oluşturulur. Çemberlerde karşı karşıya gelen öğrenciler fikir alış-verişinde bulunurlar. Daha sonra dış çember döner. Yine karşı karşıya gelenler fikir alış-verişinde bulunur. Yeteri kadar fikir paylaşımı yapıldıktan sonra sürecin değerlendirilmesi ile ders sonlandırılır

Cevap: E

4. Aslan Öğretmen'in uyguladığı öğretim tekniği, düşün-eşleş-paylaşır.

Düşün-eşleş-paylaş tekniğinin uygulama aşamaları aşağıdaki gibidir:

- Öğretmen, sınıfa konuyla ilgili soru sorar.
- Her öğrenci birkaç dakika kendi başına konuyla ilgili düşünür ve fikir üretir. (DÜŞÜN)
- Öğretmen sınıfta ikili gruplar oluşturur. (EŞLEŞ)
- İkili gruplar kendi içlerinde fikir alışverişinde bulunur. (PAYLAŞ)
- Sürecin sonunda konuşulanlarla

Cevap: C

Yöntemler

1. Gösterip yaptırma, öğretmenin; bir beceriyi aşama aşama göstermesi, anlatması ve öğrencilerin öğretmeni izledikten sonra, aynı beceriyi yeterli düzeye gelene (ustalaşınca) kadar tekrar etmeleri şeklinde uygulanan bir öğretim yöntemidir. En önemli amacı; beceri haline getirilen bir davranışın farklı durumlarda kullanılmasıdır. Psiko-motor becerilerin öğretiminde olarak kullanılır.

Cevap: D

2. Anlatması ve öğrencilerin öğretmeni izledikten sonra, aynı beceriyi yeterli düzeye gelene (ustalaşınca) kadar tekrar etmeleri şeklinde uygulanan bir öğretim yöntemidir. Dolayısıyla A, C, D ve E seçeneklerinde verilen açıklamalar gösterip yaptırma yöntemi için doğrudur. Ancak B seçeneğinde verilen açıklama yanlıştır. Çünkü gösterip yaptırma yönteminde öğretmen beceriyi öğrencilere bütünüyle gösterdikten sonra öğrencilerin hemen beceriyi yapmalarını istemez. Çünkü öğretmen bütünü gösterdikten sonra öğrencilere beceriyi parçalara bölerek göstermesi gerekir.

Cevap: B

3. Gösterip yaptırma öğretmenin bir işin, aracın, becerinin nasıl yapıldığını gösterip açıklaması; öğrencilerin de ustalaşınca kadar tekrar ederek öğrenmeleri esasına dayanan bir öğretim yöntemidir. Bu yöntemin yaptırma aşamasında dikkate alınması gereken en önemli etkinlik, öğrencilerin uyguladıkları etkinlik sürecindeki yaptıkları hatalara anında dönüt ve düzeltme sağlamaktır.

Cevap: B

4. Sorunun doğru cevabı, gösteri tekniği olacaktır. Çünkü gösteri, öğretmenin bir işin, aracın ya da becerinin nasıl yapıldığını "Göster-Anlat" ilkesine göre açıklamasıdır. Psiko-motor becerilerin öğretiminde kullanılır. Öğretmen merkezlidir.

Cevap: A

Yöntemler

1. Örnek olay, günlük yaşamda karşılaşılan ya da karşılaşılabilecek problem durumlarının sınıf ortamında öğrenciler tarafından çözüm yollarının derinlemesine incelenip tartışılarak ve analiz edilerek bulunduğu bir öğretim yöntemidir. Örnek olaylar genellikle yazılı metinlerdir (öykülemelere dayanır). Bu metin içerisinde olay anlatılır ve öğrencilerin bu olayı çözümlenebilmesi için gerekli verileri kapsar. Ayrıca yazılı bir metnin dışında örnek olaylar ilgili filmler, slaytlar, animasyonlarla da sunulabilir. Sorudaki örnekte de öğretmenin çocuklara sorun olarak gördüğü bir durumu anlatması ve neler yapılabileceğini sorması örnek olay yönteminin temel alındığını gösterir.

Cevap: B
2. Örnek olay, günlük yaşamda karşılaşılan ya da karşılaşılabilecek problem durumlarının sınıf ortamında öğrenciler tarafından çözüm yollarının derinlemesine incelenip tartışılarak ve analiz edilerek bulunduğu bir öğretim yöntemidir. Bu öğretim yönteminin temel amacı, öğrencilerin problem çözme becerilerini geliştirmektir. Bu doğrultuda A, B, D ve E seçeneklerinde verilen açıklamalar doğrudur. Ancak C seçeneğinde verilen kendisinin belirlediği çözüm yollarına öğrencilerin ulaşmalarını sağlama durumu yanlıştır. Çünkü örnek olay yönteminde öğrenciler probleme kendilerine özgü çözüm yolları üretirler.

Cevap: C
3. Münire Öğretmen'in verilen süreçte uyguladığı öğretim yöntemi, örnek olaydır. Çünkü örnek olay, öğrencilerin günlük yaşamda karşılaştıkları ya da karşılaşılabilecek problemlerin hikaye, film ya da gazete haberi yardımıyla sınıfa getirilip sınıf içinde tartışılarak çözüm yolları üretilmesidir. Örnek olay yönteminin temel amacı, öğrencilerin problem çözme becerilerini geliştirmektir.

Cevap: B
4. Öğretmenin verilen etkinlikte uyguladığı öğretim tekniği, konuşma halkasıdır. Çünkü konuşma halkası, öğrencilerin kendilerini başkalarının yerine koyarak düşüncelerini sağlayıp "EMPATİ" becerisini geliştirmektir.

Bu teknikte, sınıfta çember ya da U oturma düzeni kurulur. Öğretmen sınıfa; bir olay anlatır, bir film (görsel) izletir ya da canlandırma yapar. Daha sonra öğrencilere "Siz onun yerinde olsaydınız ne hissederdiniz?" ya da "Siz onun yerinde olsaydınız ne düşünürsünüz?" sorularını sorar. Öğrencilerin eline temsili bir nesne verilir ve sırayla düşünce üretmeleri sağlanır. Süreçte fikir üretmeyen öğrenciler "PAS" der; ancak süreç tamamlandıktan sonra bu öğrencilere geri dönülür ve fikir üretmeleri sağlanır. Sürecin sonunda konuşulanlarla ilgili değerlendirme yapılır ve ortak karar alınır.

Cevap: D

Yöntemler

1. Mete Öğretmen'in yapmış olduğu etkinlikte kullandığı öğretim yöntemi alan gezisidir. Alan gezileri, çocukların araştırma, problem çözme ve olayı yerinde gözleme yolu ile doğrudan ve anlamlı öğrenme gereksinimlerini karşılama amacını taşımaktadır. Bu geziler bir yandan çocukların yaşadıkları çevreyi tanımalarına, bir yandan da eğitim programına alınan kazanımlara ulaşmalarına ve kavramları öğrenmelerine ortam hazırlar. Soruda çocuklar hayvan çiftliğine götürülerek hayvanların bakımını ve beslenme biçimini yerinde gözlemlemişlerdir.

Cevap: C

2. Alan gezileri (geziler), okul ve sınıf çalışmalarını tamamlamak, ünitelerde geçen konuları doğal ortamında görmek ve okul-yaşam arasındaki bağı kurmak amacıyla yapılan planlı ziyaretlerdir. Bu doğrultuda A, B, D ve E seçeneklerinde verilen açıklamalar, gezi sürecinde dikkate alınması gereken hususlardır. Ancak C seçeneğinde veriler bir çocuk ile kuralları belirlemek, yanlıştır. Çünkü gezide uyulması gereken kurallar tüm çocuklarla birlikte belirlenmelidir.

Cevap: C

3. Öğretmenin sel felaketi konusunda uyguladığı öğretim tekniği, benzetimdir. Çünkü benzetim; tehlikeli, maliyetli ve zaman alıcı konuların gerçeğin aynısını temsil eden yapay ortamlarda öğrencilerin uygulamalar yaparak öğrenmeleri esasına dayanır.

Cevap: B

4. Basri Öğretmenin yarım bıraktığı bir hikayeyi çocuklarının sözlü bir şekilde devam ettirmelerini istemesi, sözel-dilsel zekâya dayalı bir etkinlik yaptığını gösterir. Çünkü bu zekâ alanının geliştirilmesinde kendini dilini kullanarak ifade etme, sözel açıklamalar yapma gibi etkinliklerin yapılması gerekmektedir.

Cevap: B

Yöntemler

1. Anlatım yöntemi, öğretmenin merkezde olduğu, bir konunun öğretmen tarafından anlatılarak öğretilmesi şeklinde uygulanır. Öğrencilerin süreçte pasif olması nedeniyle bu yöntemde öğretmenler, soru-cevap, tartışma ve materyal gibi etkinliklerle sunumun etkisini artırmaya çalışırlar. Ayrıca anlatım yöntemi, duyuşsal hedef alanlarının öğretiminde de kullanılabilir. Merhamet konusu öğrencilere kazandırılması gereken duyuşsal özellik olduğu için Berna Öğretmen, süreçte yaptığı açıklamalarda, anlatım yöntemini kullanmıştır.

Cevap: B

2. Anlatım yöntemi; öğretmenin bir konudaki bilgileri açıklaması, öğrencilerin de edilgin bir şekilde verilen bilgileri dinleyip ezberlemesi esasına dayanır. Bu nedenle anlatım yönteminin öğrenmelerdeki etkisi oldukça düşüktür.

Bu yüzden öğretmenler bu yöntemin etkisini artırabilmek için; materyal kullanma, kavram haritaları oluşturma, jest, mimik ve ses tonunu etkili kullanma, soru-cevap etkinliklerine yer verme gibi uygulamaları gerçekleştirmelidirler. Ancak E seçeneğindeki öğrencilere dersi dikkatli dinlemeleri gerektiğini söylemek öğrenciler için bir anlam ifade etmeyeceği için bu yöntemin de etkisini artırmaz.

Cevap: E

3. "Doğa Olayları" konusunu işlerken yer verdiği öğretim stratejisi, sunuş yoludur. Çünkü sunuş yolu; öğretmenin bir konunun temel kavram, ilke ve genellemelerini ardışıklık ilkesine göre öğrencilerine açıklamasıdır. Süreçte öğretmenin açıklamalarını kavram haritaları, örnekler ve soru-cevap etkinlikleriyle desteklemesi oldukça önemlidir. Çünkü sunuş yolunun eğitimdeki amacı, öğrencilerin anlamlı öğrenmeleridir.

Cevap: E

Okul Öncesi Program

1. Öncüllerde de belirtili üzere ilerlemeci felsefeyi temele alarak hazırlanan, çocuk merkezli tasarım yaklaşımıyla oluşturulan Okul Öncesi Eğitim Programı "E seçeneği" olan 2024 Programıdır. Zira bu iki öncül 2024 programını betimlemek açısından yeterli değildir. 2024 Okul Öncesi Eğitim Programı; 21. yüzyılın gereksinim duyduğu; problem çözebilen, eleştirel ve yaratıcı düşünen, merak eden, araştıran, iş birliği yapabilen, empati kurabilen, iletişim becerilerine ve prososyal becerilere sahip, sorumluluk alan, hayal gücünü kullanan ve üreten bireylerin yetişmesine hizmet edecek programlar; salt bilgiyi sunan bir yapıdan ziyade etkin öğrenmeyi ilke edinen felsefelere sahip olmalıdır. Bu anlayışı ilke edinen okul öncesi eğitim programı; bireysel farklılıkları göz önüne alan, çocukların bilginin pasif alıcıları değil öğrenme sürecinin aktif katılımcıları olduğu, onların ilgi, gereksinim, yeterli ve özelliklerine uygun kazanımlar içeren, farklı yöntem ve tekniklerin kullanımına fırsat veren, öğretmenin rehberlik rolünü ön plana çıkararak, demokratik eğitim ortamı anlayışını teşvik eden, esnek bir yapıda hazırlanmıştır.

Cevap

2. Güncellenen 2024 Okul Öncesi Eğitim Programı ile öğrenme merkezlerinde güncellemeler, yenilikler ve yeni eklenen merkezler programa dahil olmuştur. Bunlardan birisi de "C Şikkındaki" Matematik merkezidir. Matematik Merkezi; çocukların matematiğe yönelik tutumlarını şekillendirdiğinden ilgi çekici ve teşvik edici bir ortamda matematiksel kavramlar ve becerileri deneyimlemeleri önemlidir. Matematik merkezi, çocuklara temel matematiksel kavramları ve matematiğin günlük yaşamla ilişkisini keşfetmeleri için zengin fırsatlar sunar ayrıca merkezde, terazi, mezura, cetvel, duvar saati, takvim, süreölçer, kum saati, saat, termometre gibi ölçme araçları, çeşitli boyutlarda ve şekillerde ölçme kapları, oyuncak paralar, abaküs, sayı tablosu, sayı çubukları, sayı kartları, sayı zarları, sayı fasulyeleri, dominolar, zımpara kâğıdından sayılar, iki ve üç boyutlu şekiller vb. materyaller bulunur.

Cevap C

3. Okul öncesi eğitim programının başlangıcında çocukların gelişimsel değerlendirilmesi yapılmakta ve eğitim programı bu değerlendirmeye göre düzenlenmektedir. Yapılan değerlendirme sonuçları doğrultusunda çocukların gelişim özelliklerine, ilgilerine ve gereksinimlerine göre eğitim programında, eğitim ortamında ve öğretim yöntemlerinde farklılaştırmalar ve düzenlemeler yapılabilmektedir. Bunun yanı sıra çocukların bireysel farklılıklarına göre de ayrıca düzenlemeler gerçekleştirilmektedir. Grup içinde farklı gereksinimleri, farklı ilgi alanları olan veya farklı düzeyde performans gösteren çocukların gereksinimlerini karşılayacak şekilde planlama ve uygulamada düzenlemeler yapılabilmektedir. Bu bağlamda sorunun doğru cevabı "D şikkı" olmalıdır.

Cevap D

4. İlgili soru kapsamında öğretmen hanım üzerinden zaman geçse de öğrencilerin belirgin kavramlara ilgi duyduğunu ve kavram yanılgıları olduğunu tespit ederek farklı yöntem ve tekniklerle aynı kazanımları ele almıştır. Sarmal bir program, kazanım ve göstergelerin süreç boyunca gereksinim duyulduğu durumlarda farklı yöntem/teknikler ve etkinlikler aracılığıyla tekrar tekrar ele alınmasını gerektirmektedir. Böylece kazanımların gerçekleşmesi, pekiştirilmesi ve kalıcılığının sağlanması mümkün olmaktadır. Okul öncesi dönemdeki çocukların hızlı gelişim ve değişim içinde olmaları ve öğrenmenin birikimli bir süreç gerektirmesi nedeniyle okul öncesi eğitim programında bu yaklaşım temel alınmıştır. Doğru cevap "B" şikkıdır.

Cevap B

5. Öğretmen, öğrenme merkezlerinde sınıfın fiziksel özelliklerini ve çocuk sayısını dikkate alarak çocukların bireysel gereksinimlerine ve ilgilerine yönelik düzenlemeler yapar. Oluşturulan merkezin sınırları, uygun etkileşimlerin bir alandan diğer alana kolaylıkla taşınabilmesi ve çocukların değişken ilgilerini karşılayabilmesi için esnek olmalıdır. Çocukların öğrenme ve keşif süreçlerinin daha etkin ve kaliteli olması adına öğrenme merkezleri "Görece sesli ve görece sessiz merkezler" olarak ayrılmalıdır. İlgili soru kapsamında seçenekler arasında yan yana konumlandırılması gereken merkezler "C şikkındaki" Müzik, Dramatik Oyun ve Blok merkezi olmalıdır. Bu üç merkezde "görece sesli" merkezler arasında yer alır.

Cevap C

6. 2024 Okul Öncesi Eğitim Programında bazı gelişim alanları ve kazanımlarında yenilikler mevcuttur. Kazanımlar, çocukları merkeze alarak belirlenmekte ve çocuklar tarafından ulaşılması gereken sonuçları göstermektedir. Yani çocukların öğrenmeleri gereken bilgi, beceri ve yetkinlikleri tanımlamaktadır. İlk öncülde yer alan kazanım "Sosyal ve duygusal gelişim" gelişim alanında yer alan "16. Kazanım Sürdürülebilir yaşam için gerekli olan varlıkları korumayı alışkanlık hâline getirir." İkinci öncülde yer "Afetlere ilişkin uygun davranışlar sergiler" kazanımı ise "Fiziksel gelişim ve sağlık" gelişim alanının son kazanımı olan 23. Kazanımdır. Bu bağlamda doğru seçenek "A şikkıdır."

Cevap A

Okul Öncesi Program

7. İlgili soru kapsamında üç öncülde farklı merkezlere dair bilgiler yer almaktadır. Bunlardan ilki 2013 programında “Kitap merkezi” olan 2024 programında ise güncellenerek “Okuma ve Dinleme” adını alan merkezdir. İkinci öncülde ise çocukların tahmin etme, gözlem yapma gibi bilimsel süreçlerini kullanarak keşifler yaptığı merkez olan “Fen” merkezidir. Son öncülde ise 2024 programına yeni eklenen merkezlerden biri olan “Yazı Farkındalığı” merkezine dair bilgiler yer almaktadır. Yazı farkındalığı merkezinde çocuklar; yazı farkındalığı kazanarak yazı öncesi becerilerini geliştirirler. Örneğin yazının günlük yaşamdaki önemini fark eder, yazı ve çizimin bir arada olduğu özgün ürünler oluşturabilirler. Bütün bu ifadeler doğrultusunda doğru cevap “E şıkkı” olmalıdır.
- Cevap E
8. Verilen paragrafı okuduğunuzda hemen gözlerinizin D seçeneğindeki “Alan Gezisi” şıkkına gittiğini, hatta bazılarınızın işaretlediğini görür gibiyim... 2013 programındaki Alan Gezisi güncellenen Okul Öncesi Eğitim Programı ile “Okul Dışı Öğrenme Etkinliği” adını almıştır. Okul Dışı Öğrenme, sınıf içinde yapılması zor veya olanaksız uygulamaları gerçekleştirmeye olanak veren ve çocukların eğitim programı dâhilinde kazanımları edinmeleri için kullanılan en etkili yöntemlerden biridir. Bu kapsamda planlanacak okul dışı öğrenme etkinlikleri, sadece bir okul gezisi veya açık alanda yapılan bir etkinlik anlamına gelmemektedir. Okul dışı öğrenme etkinlikleri, okul dışında yapılan bütün etkinlikleri içermektedir. Bu bağlamda sorunun doğru cevabı “E seçeneği” olmalıdır.
- Cevap E
9. İlgili soru kapsamında Metehan öğretmenin sorusu bizleri “B seçeneğindeki Fen Merkezine” götürmelidir. Çocuklar, dünyaya karşı içten gelen bir merak duyar ve çevrelerinde olup biteni öğrenmek isterler. Bu öğrenme merkezi, çocukların merak duygusu ve öğrenme arzusu- nu uyarmayı ve çocukların yaşadıkları dünya hakkında yeni şeyler öğrenmelerini desteklemeyi amaçlamaktadır. Çocukların tahmin etme, gözlem yapma, test etme gibi bilimsel süreç becerilerini geliştirebilecekleri bu merkez aydınlık olmalı, rahat çalışılabilecek şekilde düzenlenmeli ve görece sessiz merkezlere yakın olmalıdır. Okul öncesi fen eğitimi için özel malzeme/ materyal zorunlu değildir. Evde, okulda ve yakın çevrede bulunan, çocuklar için tehlike/ risk oluşturmayan tüm nesnelere/materyaller fen eğitiminde kullanılabilir.
- Cevap B
10. İlgili soru kapsamında verilen bilgiler muhtemelen sizleri iki seçenek arasında kararsız bırakacaktır. Bu kararsızlığın nedeni ise 2013 Programındaki “Kitap Merkezi’nin” 2024 Programında “Okuma ve Dinleme Merkezi” olarak güncellenmesinden kaynaklı olacaktır. Hayır hocam, zaten direkt yapıştırdık cevabı “C seçeneğine” diyorsanız tebrik ederim. “Okuma ve Dinleme Merkezi” çocukların dinleme, konuşma, okuma ve yazmaya ilişkin ön becerileri deneyimleyebileceği bir merkezdir. Bu merkez çocukların hayal güçlerini, yaratıcılıklarını, dil ve iletişim becerilerini desteklemekte ve kitaplara karşı olumlu tutum geliştirmelerini sağlamaktadır. Bu merkezde çocuklar, kitapların resimlerine bakarak öykü anlatma, kitap sayfalarını çevirme, parmakları ile yazıları takip ederek okumayı taklit etme gibi erken okuryazarlık becerilerini geliştirmektedirler. Doğru Cevap “C seçeneği”
- Cevap C
11. Çeşitli ülkelerdeki okul öncesi eğitimi programları incelendiğinde söz konusu programların farklı yaklaşım ve modelleri temel alarak oluşturulduğu görülmüştür. Bu programda ulusal özellik ve gereksinimleri karşılamak amacıyla farklı öğrenme kuram, yaklaşım ve modellerindeki çocuk merkezli uygulamalardan yararlanılarak bir senteze ulaşılmıştır. Bu doğrultuda doğru cevap “A seçeneği” olmalıdır.
- Cevap B
12. İlgili soru kapsamında programa yeni eklenen bazı kazanımlara yer verdik. İlk öncülde verilen “Temel düzeyde kodlama yapar” kazanımı çocuğun bilişsel beceriler yürütmesi gereken “Bilişsel gelişim alanına” ait bir kazanımdır. İkinci öncülde yer alan “Yazı Yazma Öncesi Beceriler Gösterir” kazanımı ise “Dil Gelişimine” ait bir kazanımdır. Son öncülde yer alan kazanım ise 2013 programında Öz Bakım Becerileri gelişim alanında değerlendirilebilir ancak 2024 programında daha önceki programda yer alan Motor Gelişim ve Öz bakım becerileri bütünleştirilerek oluşturulan “Fiziksel Gelişim ve Sağlık” gelişim alanı bu kazanımın yer aldığı gelişim alanıdır. Bütün bu bilgiler doğrultusunda doğru seçenek “B şıkkıdır.”
- Cevap B

Okul Öncesi Program

13. 2024 Okul Öncesi Eğitim programında yer alan "Aylık Plan" formatı içerisinde: Kazanım ve göstergeler, kavramlar, belirli gün ve haftalar, okul dışı öğrenme etkinlikleri, aile/toplum katılımı ve değerlendirme yer almaktadır. V. Öncüde belirtilen "Rutin etkinlikler" ise günlük planda yer almaktadır. Doğru Cevap "E şıkkıdır."

Cevap E

14. Önceki programların belirgin özelliklerini içselleştirmeniz adına hazırlanmış olduğumuz güzel sorulardan bir tanesi. Güncellenen okul öncesi eğitim programı ilk defa bu zamana kadar uygulanmış olan programları "Tarihçe" olarak bizlere sundu. Tarih boyunca; 1953, 1989, 1994, 2002, 2006, 2013 ve son olarak 2024 programı ülkemizde uygulanmış/uygulanmaktadır. İlgili soru kapsamında 1994, 2002 ve 2006 programlarına dair verilen bilgiler doğrudur. Ancak 2013 ve 2024 programının özellikleri yer değiştirilmelidir. Doğru cevap "E seçeneğidir."

Cevap E

15. 1989 Okul Öncesi Eğitim Programı, 7 sosyolojik olarak sosyal değişme teorileri ve çalışmalarına dayandırılarak psikolojik yönden Piaget, Freud, Bruner, Bloom gibi düşünürler tarafından geliştirilen çocuk gelişimi teorilerine göre şekillendirilmiştir. Öğretmenler tarafından beden ve hareket, zihin, dil, sosyal ve duygusal gelişim amaçları ve bu amaçlara ulaşmak için kazandırılması gereken davranışlar esas alınarak çocukların ilgi ve gereksinimleri doğrultusunda ünite konuları belirlenerek alt konulara yönelik amaç ve davranışlar hazırlanmıştır. Böylece 1989 Okul Öncesi Eğitim Programı, okul öncesi eğitim alanında tematik yaklaşımla hazırlanan ilk ve tek program olma özelliğini taşımaktadır. Bu doğrultuda soruda belirtilen program "B seçeneğinde yer alan 1989 programıdır."

Cevap B

Okul Öncesi Program

1. Türkiye’de 1900’lü yıllara kadar okul öncesi eğitimle ilgili genel çerçeve program ve ilkeler belirlenmiş ancak plan ve programlar okul öncesi öğretmenleri tarafından hazırlanmıştır. Okul öncesi eğitim alanında ilk taslak program 1953 yılında kabul edilmiş ve uygulamaya konmuştur. Program, anaokullarının amacını, 3-6 yaş arası çocukların, en uygun şartlarında, tinsel ve tinsel gelişimlerine yardımcı olmak, onlarda iyi alışkanlıkların yerleşmesini sağlamak ve ilköğretim çalışmaları için lüzumlu okul öncesi çalışmalarını yapmak olarak tanımlanmıştır. Anaokulları çocuk yuvası ve çocuk bahçesi olmak üzere iki gruba ayrılmıştır. Üç yaş başından dört yaş sonuna kadar olan çocuklar çocuk yuvalarına, beş yaş başından ilköğretime kadar olan yaş grubu ise çocuk bahçelerine kaydedilmişlerdir. Yönetmelikte çocuk yuvaları ve çocuk bahçelerinin özellikleri maddeler hâlinde anlatılmıştır. Anaokullarında bir günlük faaliyet şeması incelendiğinde 14 aşamalı bir sürecin önerildiği görülmektedir. Programda aktif-pasif dengesi ve rutinlerin öneminden bu kısımda bahsedilmektedir. Programda önerilen şema; okula geliş, serbest oyun, sabah toplantısı, kuşluk vakti, ihtiyaçların giderilmesi, serbest oyun, masa başı, toplanma, yemek, toplanma, uyku, giyinme, serbest oyunlar ve gidiş şeklindedir. Bu bilgiler ışığında doğru yanıt “A şıkkı” olmalıdır.
- Cevap A**
2. İlgili soru kapsamında; Okul öncesi eğitimde tanıma ve değerlendirme, çocuğun gelişiminin süreç odaklı ve sistematik olarak izlenmesine, bu izlemeye bağlı olarak gerekli değerlendirmelerin yapılması ve kararların alınmasına, bu kararların uygulanmasına odaklıdır. Okul öncesi eğitimde çocuğun gelişimine yönelik olarak yapılan tüm tanıma ve değerlendirmelerin sistematik olarak kayıt altına alınması, bunların açık, anlaşılır, pratik ve kullanışlı şekilde düzenlenerek diğer eğitim kademelerine aktarılması esastır. Bu doğrultuda sorunun doğru cevabı “E seçeneğidir”
- Cevap E**
3. Okul öncesi eğitim programı; bireysel farklılıkları göz önüne alan, çocukların bilginin pasif alıcıları değil öğrenme sürecinin aktif katılımcıları olduğu, onların ilgi, gereksinim, yeterlik ve özelliklerine uygun kazanımlar içeren, farklı yöntem ve tekniklerin kullanımına fırsat veren, öğretmenin rehberlik rolünü ön plana çıkaran, demokratik eğitim ortamı anlayışını teşvik eden, esnek bir yapıda hazırlanmıştır. Bu esneklik, öğretmenin, ortaya çıkabilecek günlük ve anlık değişimlere göre eğitim sürecinde gerekli düzenlemeler yapmasına, etkinlikleri sonlandırması veya etkinliklerin süresini uzatmaya fırsat vermektedir. Öğretmen; okul öncesi eğitim programında yer alan kazanım ve göstergeleri farklı biçimde bir araya getirebilir, ortam ve materyallerden yararlanarak öğrenme süreçlerini zenginleştirebilir. Bu bağlamda sorunun doğru cevabı “D seçeneği” olmalıdır.
- Cevap D**
4. Öncelikle bu soru kapsamında her birinin bir an önce hak ettiği sınıflara, çocuklarına kavuşarak atanarak sınıfınıza bu tarz güncel/aktüel olayları getirmenizi ve sınıfınızda bu tarz çeşitli düzenlemeler, yenilikler yapmanızı temenni ederim. İlgili sorumuza dönmek gerekirse, Öğretmenler, gerekli zaman ve durumlarda seçilen temalara uygun olarak bir süreliğine geçici merkezler de oluşturabilir. Örneğin belirli gün ve haftalardan Kızılay Haftası’na girildiyse Kızılay etkinliklerini çağrıştıran materyalleri barındıran bir merkez oluşturulabilir veya sınıfta kardeşi olan bir çocuk varsa bebekler ve gereksinimlerinin yer aldığı bir merkez hazırlanabilir. Bunun yanı sıra çocukların banka, postane, restoran, sağlık kurumları, alışveriş mağazaları gibi yerlerde yaşam becerilerini bağımsızca geliştirip uygulayabilecekleri farklı merkezler de hazırlanabilir. Geçici bir süre için oluşturulan bu merkezler, çocukların ilgisine göre iki veya üç gün, bazen de bir hafta boyunca sınıfta yer alabilir. Bu bilgiler doğrultusunda sorunun doğru cevabı “E seçeneği” olmalıdır.
- Cevap E**
5. Okul öncesi dönemde kullanılacak gözlem kayıt araçları arasında anekdot kayıtlar, kontrol listeleri, derecelendirme ölçekleri, fotoğraflar gibi çok çeşitli araçlar yer alır. Bu araçların hepsinin mutlaka kullanılması gerekmeyeceği gibi çeşitlendirilmesi oldukça önemlidir. Çocuk ürünlerinin yanında kullanılacak birkaç gözlem kayıt aracı ile gelişim ve öğrenmenin izlenmesi daha profesyonel bir süreç ile yapılır. Anekdot kayıtlar; Çocukların eylemlerini, etkileşimlerini ve öğrenmelerini görme fırsatı sunan, çocuğa ait doğrudan gözlemleri içerir. Öğrenmenin veya gözlenen olayın/ durumun betimlemesi yapıldıktan sonra gözlenen bu olayın, durumun ve öğrenmenin gelişim ve öğrenme adına ne anlama geldiğine ilişkin yorumu yazılır. Bu bağlamda sorunun doğru yanıtı “C seçeneğidir.”
- Cevap C**
6. “Okul öncesi eğitim 0-6 yaş dönemini kapsayan ve çocukların zihinsel, sosyal, duygusal, psikomotor, dil ve öz bakım becerilerini destekleyen kritik bir dönemi kapsamaktadır. Necmettin Öğretmen bu doğrultuda okul öncesi önem kritik dönem oluşuna işaret edip bu zaman aralıkları, o gelişimin gerçekleşmesi için en iyi zaman aralıkları olarak tanımlanmıştır. Bu doğrultuda sorunun doğru yanıtı “B seçeneği” olmalıdır.
- Cevap B**
7. 2013 Programında planlar formatları içerisinde yer alan “Etkinlik Planlarında” özel gereksinimli çocuk/çocuklar için uyarlamalar kısmı yer almaktaydı. 2024 programı ile etkinlik planları günlük planların içerisine dahil edilmiş olup “Uyarlamalar” kısmı kaldırılmıştır. Sorunun doğru cevabı “D seçeneğidir.”
- Cevap D**

Okul Öncesi Program

8. Okul öncesi eğitim programında hem çocuklar hem de öğretmenler açısından çok önemli olan rutin etkinlikler, her gün düzenli şekilde tekrar eden etkinliklerdir. Rutin etkinlikler sayesinde; Çocuklar bir sonraki adımda kendilerini ne bekleyecekleri konusunda fikir sahibi olur, sınavta oluşabilecek davranış problemlerini azaltır, güvenlik hissini artırır, çocukların kendilerini rahat hissetmelerine yardımcı olur. İlgili soru kapsamında verilen öncüllerin üçü de doğrudur. Doğru seçenek "E şıkkıdır."

Cevap E

9. İlgili soru kapsamında Her bir çocuk için ayrı hazırlanacak olan "Çocuk Gelişim ve Öğrenme Dosyası", çocuğun her bir öğrenme alanı ve alt alanında gelişim düzeyine yönelik öğretmen değerlendirmelerini ve bu değerlendirmelere esas form, belge, doküman, ürün, kayıt, not vb. içeren kapsamlı ve sistemli bir dosyadır. Gelişim ve öğrenme dosyası çocuğun yapabildiklerine, başarılarına, ilerlemelerine odaklanmalıdır Dosya içerisinde yer alacak temel dokümanlar ise şu şekildedir: Gelişim ve öğrenme dosyası kapağı, Gelişim ve öğrenme dosyasının amacı, öğrenci ve aile tanıma formu, gelişim ve öğrenme izleme formları (dönemde iki kez), Gelişim alanını yansıtan gözlem kayıt araçları, fotoğraflar, çocuk ürünleri, gelişim raporu. Bu bilgiler doğrultusunda doğru yanıt "B seçeneği" olmalıdır.

Cevap B

10. 2013 programında "Okuma Yazmaya Hazırlık" etkinlikleri 2024 Programında "Erken Okuryazarlık" etkinlikleri olarak güncellendi. Verilen öncüller kapsamında ilk iki öncül doğru ifadeler içermektedir ancak üçüncü öncüde belirtilen "Çocuklara okuma yazmayı öğretmek" ifadesi yanlış bir ifadedir. Okul öncesi dönemde çocuklara asla harf, okuma ve yazma öğretimi yapılmamaktadır. Bu beceriler ilkokul becerileri arasında yer almaktadır. Bu doğrultuda sorunun doğru yanıtı "A seçeneği" olmalıdır.

Cevap A

11. Bu soru 9 Haziran 2017 tarihinde Batman ili Kozluk ilçesinde görevini sürdürürken öğrencilerine karnelerini dağıttıktan sonra şehit edilen Şenay Aybuke Yalçın Öğretmenimize ithafen yazılmıştır. Saygı rahmet ve minnetle... İlgili soru kapsamında verilen öncüde ise okul öncesi öğretmenlerimizin sık yaptığı bir hata vurgulanmaktadır. Okul öncesi eğitimde tek düze, hazır planlar ve hazır etkinlik şablonları kullanmak çocukların yaratıcılıklarına ket vurmaktan öteye gidememektedir. Bunun yerine etkinliklerde farklı yöntem ve tekniklerin kullanılması, farklı materyaller üzerinden etkinliklerin yürütülmesi çocukların yaratıcılıklarını geliştirmesi adına olumlu hamleler olacaktır. Bu doğrultuda doğru cevap "D şıkkı" olmalıdır.

Cevap D

12. Verilen öncüller bizi 2024 programının yeni merkezlerinden biri olan "Yazı Farkındalığı" merkezine götürmelidir. Yazı farkındalığı merkezi, çocukların okuma ve yazmaya karşı ilgi duymalarını kolaylaştıran, erken okuryazarlık becerilerini destekleyici materyallerin yer aldığı bir öğrenme alanıdır. Çocuklar, bu merkezde yazı farkındalığı kazanarak yazı öncesi becerilerini geliştirirler. Örneğin yazının günlük yaşamdaki önemini fark eder, yazı ve çizimin bir arada olduğu özgün ürünler oluşturabilirler. Ayrıca bu merkezde yazı yazmaya ilişkin materyalleri gördükçe dinleme, konuşma, okuma ve yazmaya ilişkin deneyimler de edinmeye başlarlar. Bu merkezde harf öğretimine yönelik etkinlikler gerçekleştirilmemelidir. Doğru cevap "B seçeneği"

Cevap B

13. Okul öncesi eğitimde tanıma ve değerlendirme; çocuğun gelişiminin süreç odaklı ve sistematik olarak izlenmesine, bu izlemeye bağlı olarak gerekli değerlendirmelerin yapılması ve kararların alınmasına, bu kararların uygulanmasına odaklıdır. Bu doğrultuda soruda verilen B, C, D ve E seçeneklerindeki ifadeler değerlendirmeye dair doğru bilgiler içermektedir ancak A şıkkında değerlendirme sürecinin öğretmen ve program olmak üzere iki boyutta incelenir ifadesi yanlış bir ibaredir. Değerlendirme süreci öğretmen, çocuk ve program olmak üzere üç boyutta incelenir. Doğru yanıt "A şıkkı" olmalıdır.

Cevap A

14. 2013 Programında Öğrenme Merkezleri: Blok, Dramatik Oyun, Sanat, Müzik, Fen, Kitap, Kum+ Su masası, giriş ve bekleme alanı olmak üzere 8 merkez olarak ele alınmıştı. 2024 programında ise "Blok, Dramatik oyun, Sanat, Okuma ve Dinleme Merkezi (Yeni), Fen, Müzik, Matematik, Yazı Farkındalığı" merkezi olmak üzere 8 merkeze yer verilmiştir. İlgili soru kapsamında ise 2,3 ve 6. Öncül yenilenen ya da yeni olan merkezleri içermektedir. Doğru cevap "B şıkkı" olmalıdır.

Cevap B

15. Bu soruyu bonus soru olarak hazırladık ve umarız ÖSYM'den önce biz yakalamış oluruz... Güncellenen programa hava koşulları ne olursa olsun her gün en az bir veya bir buçuk saat açık alanda etkinlikler planlanması ifadeleri yer verilerek çocuğa doğaya karşı ilgi farkındalık kazandırılması amaçlanmaktadır. Bu ifadeler ise bizleri Orman Okulları yaklaşımına götürmesi gerekmektedir. "Acele veya telaşa yer yok, Güvenli risk ortamı" gibi ilkelere temele alan orman okulları etkinliklerini ve çalışmalarının neredeyse tamamını Doğal ortamlarda gerçekleştirmektedir. "Kötü hava koşulları yoktur, yeterli giyim ve ekipman sağlanmalıdır" anlayışı da bu soruyla doğrudan ilişkilidir. Doğru yanıt "D seçeneğidir."

Okul Öncesi Program

	2013	2024
I	Gelişim özellikleri beş farklı gelişim alanına göre belirtilmiştir. (Bilişsel, Dil, Sosyal ve Duygusal, Motor, Öz Bakım Becerileri)	Gelişim özellikleri dört farklı gelişim alanına göre belirlenmiştir. (Bilişsel, Dil, Sosyal ve Duygusal, Fiziksel gelişim ve sağlık)
II	Öğretmenlerin, etkinliklerdeki uyarlamaların yanı sıra bireyselleştirilmiş Eğitim Programını (BEP) hazırlayıp uygulamaları da gerekmektedir.	Gelişime uygun uygulamalara yer vermiştir. Bu uygulamalar temelinde her çocuğa duyarlı olmalı ve her çocuğun okul öncesi eğitim programında belirtilen kazanım ve göstergelere ulaşmasını sağlamak için gerekli deneyimler sağlanmalı, gerekli uyarlamaları yapılmalıdır.
III	Öğretmenin hazırlayacağı etkinliklere örnek olması amacıyla farklı yaş gruplarındaki çocuklar için "Etkinlik Örnekleri" hazırlanmıştır. Bunun yanı sıra programla birlikte kullanılmak amacıyla "Milli Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Eğitim Programı ile Bütünleştirilmiş Aile Destek Eğitim Rehberi (OBADER)" oluşturulmuştur.	Öğretmenin hazırlayacağı etkinliklere örnek olması amacıyla gelişim alanlarına yönelik "Öğretmen Kılavuz Kitabı" ve farklı yaş gruplarındaki çocuklar için "Çocuk Etkinlik Kitapları" hazırlanmıştır. Bunun yanı sıra programla birlikte kullanılması amacıyla "Aile Eğitim Rehberi" oluşturulmuştur.
IV	Okul öncesi eğitimin amaçları 4 madde şeklinde tanımlanmıştır.	Okul öncesi eğitimin amaçları 2013 programındaki 4 madde yine aynen yerini korumuş ancak bir madde daha eklenerek 5 maddede ele alınmıştır.
	1- Çocukların beden, zihin ve duygu gelişimini ve iyi alışkanlıklar kazanmasını sağlamak	
	2- Onları ilkokula hazırlamak	
	3- Şartları elverişsiz çevrelerden ve ailelerden gelen çocuklar için ortak	
	4- Türkçeyi doğru ve güzel konuşmalarını sağlamak	

"Toplumsal hayata uyum sağlamalarını desteklemek" maddesi eklenmiştir.

- İlk defa bir programa "Türkiye'de Okul Öncesi Eğitim Programlarının Tarihçesi" eklendi. (1953, 1989, 1994, 2002, 2006, 2013)
- Değerler listesi eklendi. (Adalet, cömertlik, dostluk, dürüstlük, merhamet, öz denetim, sabır, saygı, sevgi, sorumluluk, vatanseverlik, yardımseverlik)
- Toplamda 63 olan kazanım sayısı 83 kazanıma çıktı.
- Okul Öncesi Eğitimin temel ilkeleri 18 ilkededen 25 ilkeye çıktı.
- Etkinlik planı, yarım günlük eğitim akışı gibi formatlar kaldırılarak "günlük plan" geldi.
- Mevcut kavram listesine eklemeler yapıldı.

Cevap D

Okula Uyum ve Erken Erken Okuryazarlık Eğitimi

1. Doğru cevap D seçeneğidir.

Süre kayıtları (Süre kaydı) , herhangi bir olay ya da davranışın süresinin önemli olduğu durumlarda kullanılan bir tekniktir.

İki farklı şekilde süre kaydı tutulabilir;

- a- Her bir davranışın süre kaydı
- b- Gözlenen davranışın toplam gerçekleşme süresi

Burada öğretmen öğrencinin parmak emme davranışının süresini takip etmiştir. Amacı bu davranışın gerçekleşme süresini kayıt altına almaktır.

Cevap D

2. Doğru cevap A seçeneğidir.

Burada Ekrem adlı öğrencinin arkadaşının saçını yoğun bir şekilde çekme davranışı takip edilmiş. Bu davranış kayda değer ve önemli bir davranıştır. Saç çekme davranışının da hangi sıklıkla yapıldığı zaman örnekleme ile anlaşılır. Aslında amaç bu istenmeyen saç çekme davranışının nedeninin anlaşılmasıdır.

Cevap A

3. Doğru cevap B seçeneğidir.

Olay örnekleme, belirli bir olayı, öncesi ve sonrasında olanlar ile birlikte ele alan tekniktir. ABC kaydı ya da ABC örnekleme olarak da adlandırılır. "A" olaydan önce ne olduğunu, "B" olayı, "C" ise olaydan sonra ne olduğunu ifade eder.

A	B	C
Olaydan önce ne olduğu?	Olay anı	Olaydan sonra ne olduğu?
Ağlama davranışından önce neler oldu?	Ağlama olayı nasıl gerçekleşti?	Ağlama davranışından sonra neler oldu?
.....
.....
.....
.....

Cevap B

4. Doğru cevap B seçeneğidir.

Ahu öğretmen Anekdot kaydı tekniğini kullanmıştır. Bu teknikte özellikle kayda değer, manidar, anlamlı ve tipik davranışların öğretmen tarafından olduğu gibi yorum katılmadan kayıt altına alınması sağlanır. Bu teknik çocuğun davranışlarının tanınması için önemlidir. Burada kayda değer yani manidar olan bir davranış alt ıslatma davranışdır. Bu tip davranışlara biz tipik davranışlar diyoruz. Anekdot kaydında yorum yapılmaz ancak en son kısma ayrıca yorum yazılabilir. Yani olay yorum katılmadan anlatılır. En alta yorum bölümü yazılıp oraya öğretmen kendi yorumunu ekleyebilir.

Cevap B

5. Doğru cevap B seçeneğidir.

Okul öncesinde kullanılan olay kayıtları ile anekdotlar aynı değildir. Anekdotlar önemli yani anlamlı manidar davranışların kayıt altına alınmasıdır. Bu da öğrencilerin istenmeyen davranış bozuklukları olarak ifade edebiliriz. Olay kayıtlarında ise istenen yani hedeflenen kazanım ve göstergelerin bireyler tarafından gün içerisinde ne kadar sergilendiğini kayıt altına alınmasını sağlar. Olay kayıtlarında okul öncesi programının ön gördüğü veya önerdiği hedeflerin kayıt altına alınması sağlanır. Bu tekniğin gün içerisinde uygulanması oldukça zordur. Öğretmenler açısından oldukça emek isteyen bir gözlem tekniği olarak ele alınır.

Soruda kazanımlar sayılmış ve bu sayıların kazanımların gün içerisinde ne kadar sergilendiği kayıt altına alınmıştır. Bu yönü ile olay kayıtları tekniği kullanılmıştır.

Cevap B

6. Cevap C seçeneğidir.

Burada öğretmen dönem başında bir boş dosya olarak öğrencilerin yapmış olduğu tüm çalışma ve ürünleri buraya koymasına alternatif ölçme araçlarından olan portfolyonun okul öncesinde kullanımıdır. Burada öğrencilerin gelişimsel süreçleri dönem boyunca sağlıklı bir şekilde hem aile hem de öğretmenler tarafından takip edilmiş olur. Ayrıca öğrencilerde kendi gelişimsel süreç ve zeka alanları ile ilgili bir farkındalık yaratılmış olur. Burada amaç öğrencilerin yaptıkları ürünleri karşılaştırmak değildir. Öğrencileri bireysel olarak hem gözlemleyip değerlendirmek hem de öğrencileri geliştirmektir. Yani öğrenciler de eksik kalan gelişimsel kavramlar tamamlanır. Yani eğitmen hem de değerlendiren bir ölçme aracıdır. Bu yönü ile de tamamlayıcı ölçme araçları kategorisi içerisinde yer alır.

Cevap B

Okula Uyum ve Erken Erken Okuryazarlık Eğitimi

1. Doğru cevap A seçeneğidir.

Kontrol listesinde yer alan maddeler olumlu ifadeler barındırmalıdır. Olumsuz ifadeler yönergelerin içerisinde yer alamaz. Biz her zaman okul öncesi öğretmenleri olarak olumlu yaşantılara odaklanmalıyız.

Cevap A

2. Doğru cevap A seçeneğidir.

Kontrol listesi bireylerde davranışın yapılıp yapılmadığını, sergilenip sergilenmediğini anlamaya çalışır. Sorular ikili cevap gerektirir. Evet veya hayır şeklinde olabileceği gibi var veya yok şeklinde de olabilir.

Derecelendirme ölçekleri ise davranışın ne oranda veya ne derecede sergilendiğini anlamaya çalışır. Yönergeler en az üçlü en fazla ise yedili olarak seçilir. Yönergeler Kesinlikle gerçekleştirir, gerçekleştirir, bazen gerçekleştirir, gerçekleştirmez ve kesinlikle gerçekleştirmez şeklinde olur.

Özellik kayıt çizelge ise hangi davranışların hangi bireylerde sergilendiği tespit edilir. Öğretmen tarafından ilgili kazanım hangi bireylerde gerçekleştirilmişse bu bir yere yazılır.

Cevap A

3. Doğru cevap B seçeneğidir.

Derecelendirme ölçekleri ise davranışın ne oranda veya ne derecede sergilendiğini anlamaya çalışır. Yönergeler en az üçlü en fazla ise yedili olarak seçilir. Burada öğretmen beşli bir yönerge oluşturmuştur. Genel anlamda 1-2-3-4-5 arası yapılan ölçekler derecelendirilmiş ölçeklerdir.

Cevap B

4. Cevap C seçeneğidir.

Özellik kayıt çizelge hangi davranışların hangi bireylerde sergilendiği tespit edilir. Öğretmen tarafından ilgili kazanım hangi bireylerde gerçekleştirilmişse bu bir yere yazılır. Burada öğretmen öğrencilerin hangi özelliklere sahip olduğu kayıt altına alınmıştır. Aslında burada öğretmen öğrencilerin sınıf içerisinde hangi özelliklere sahip olduğunu gözlemler ve bunu bir kağıda yazar.

Cevap C

5. Cevap D seçeneğidir.

Öğrencilerin alfabetik bir sıra ile yazılması bir sınıf listesinin oluşturulduğunun göstergesidir. Burada sınıf listesi alfabetik sıra ile oluşturulduktan sonra öğretmen ilgili öğrencinin olduğu bölüme gözlemlendiği davranışının konusunu, tarihini ve gözlemlendiği olayı kısaca yazar.

Cevap D

6. Cevap C seçeneğidir.

Kontrol listeleri öğrencilerde bir davranışın var olup olmadığını anlar. Böylece öğrencilerde sahip olunan davranış sayısı ile sahip olunmayan davranış sayısı anlaşılabilir olur. Ancak kontrol listeleri öğrencilerde bu davranışın ne düzeyde olduğu veya ne oranda olduğu anlaşılabilir. Öğrencilerde davranışların ne düzeyde veya ne oranda olduğu derecelendirilmiş ölçekler ile anlaşılır.

Cevap C

Okula Uyum ve Erken Erken Okuryazarlık Eğitimi

1. Cevap C seçeneğidir.

Öğrencilerin kendi kendine yemek yemesi, vücudunu yıkaması ve yemek araç ve gereçlerini doğru kullanması öz bakım becerileri ile ilgilidir. Öz bakım becerilerinde ayrıca elini yıkaması, burnunu temizlemesi ve dişini fırçalaması da girmektedir.

Cevap C

2. Cevap A seçeneğidir.

Öğrencilerin aynı sesle başlayan ve aynı sesle biten sözcük üretmeleri, sesleri ayırt etmeleri, tekerleme söylemeleri, sözcüklerde hecelerin olduğunun farkına varmaları, uyaklı sözcük üretmeleri ve uyağı bozan sözcüğü tespit etmeleri fonolojik farkındalık kapsamında yer almaktadır. Fonolojik farkındalık ise erken okuryazarlık becerilerinin geliştiğini gösterir. Erken okuryazarlık alanında çocukların okuma ve yazmaya hazır hale gelmesi için yapılır.

Cevap A

3. Cevap A seçeneğidir.

'Temel güvenlik kurallarını söyler.' 'Oyun için güvenli alanları ayırt eder.' Ve 'Acil durumlar ile ilgili telefon numarasını söyler.' Yönergelerinde amaç bireyin güvenli alanları öğrenmesi ve güvensiz ortamların farkına varmasıdır. Birey burada riskli durumlardan kendisini korumayı öğrenecektir. Her türlü risk bir güvensizlik demektir. Risk ile karşılaşmamak için alınacak her türlü tedbir çocuk için güvenlik önlemleri ile mümkündür.

Cevap A

4. Cevap E seçeneğidir.

Davranışlarını kontrol etme, davranışlarının sorumluluğunu üstlenme, öz güven sahibi olma, gerektiğinde özür dileme gibi davranışlar öz denetim değeri ile ilgilidir. Burada birey kendinin artı ve eksilerine bakar. Davranışlarına bakarak kontrol etmesi öz denetimdir.

2024 okul öncesi öğretim programında yer alan değerler tablosu da dikkate alındığında;

Adalet: Adil olma, eşit davranma, paylaşma gibi tutum ve davranışların olması beklenir.

Cömertlik: Cömert olma, hiçbir karşılık beklemeden verme, yardım etme gibi tutum ve davranışların olması beklenir.

Dostluk: Diğerkâmlık, güven duyma, anlayışlı olma, dayanışma, sadık olma, vefalı olma, yardımlaşma gibi tutum ve davranışların olması beklenir.

Dürüstlük: Açık ve anlaşılır olma, doğru sözlü olma, güvenilir olma, sözünde durma gibi tutum ve davranışların olması beklenir.

Cevap E

Okula Uyum ve Erken Erken Okuryazarlık Eğitimi

1. Doğru cevap D seçeneğidir.

Fonolojik farkındalık ile ilgili etkinlikler:

- Ses farkındalığı
- Aynı sesle başlayan sözcükler üretmek
- Aynı sesle biten sözcükler üretmek
- Hece farkındalığı
- Uyak farkındalığı
- Tekerlemeler
- Uyaklı sözcükler üretmek
- Sesleri birleştirmek

Cevap D

2. Doğru cevap E seçeneğidir.

'Kitap okuma etkinliklerinde yeni sözcüklerin anlamlarını ve zıt anlamlılarını öğretmek.' Fonolojik farkındalık kapsamında yer almaz. Kavram öğretimi ve söz varlığı kapsamına girer. Yani burada amaç ses farkındalığı öğretmekten ziyade kavramların öğretilmesidir.

Cevap E

3. Doğru cevap B seçeneğidir.

Ses bilgisel farkındalık ve becerilerin edinim sırası ile ilgili Schuele, Skibbe ve Rao çeşitli araştırmalar yapmıştır. Aşağıda yer alan sıralamayı oluşturmuştur;

1. Heceleri fark edebilme
2. Uyakları fark edebilme
3. İlk sesleri fark edebilme
4. Son sesleri fark edebilme
5. Sesleri birleştirerek sözcükler oluşturma
6. Sözcüklerdeki ses birimlerini ayırma
7. Sesleri silme veya atma

Cevap B

4. Doğru cevap A seçeneğidir.

Öğrencilere bazı görsel gösterip bu görsellerin hangi sesle başladığını veya hangi sesle bittiğini sormak ses birim farkındalığı kapsamına girmektedir. Ses birim farkındalığı da zaten fonolojik farkındalık kapsamına girer.

Cevap A

5. Doğru cevap B seçeneğidir.

Yaz, kaz ve saz sözcükleri uyaklı sözcük kapsamına girer. Kafiye sözcükler veya sonu benzer sözcükler uyak farkındalığı kapsamına girer. Uyak farkındalığı da fonolojik farkındalık kapsamında yer alır.

Cevap B

6. Yazıya benzeyen şekiller çizdirmek grafik farkındalığına girer. Yatay, dikey ve eğik çizgiler bir grafik farkındalığı oluşturur.

Yazının soldan sağa ve yukarıdan aşağıya yazıldığını fark etmek yazı farkındalığı kapsamına girmektedir. Yazının yönü böylece fark edilmiş olur.

Aynı sesle başlayan ve aynı sesle biten sözcükler üretmek ise ses birim farkındalığına girer. Bu da fonolojik farkındalığa girer.

Bahçe, kepçe ve serçe sözcüklerinin sonları benzer bittiği için ve kafiye olduğu için uyak farkındalığına girer.

Burada söz dizimsel farkındalık yoktur. Söz dizimsel farkındalık kurallı cümle oluşturma becerisidir. Sözcüklerin cümle içerisinde dizilim kurallarıdır. Burada böyle bir durumdan bahsedilmemiştir.

Cevap E

Okula Uyum ve Erken Erken Okuryazarlık Eğitimi

1. Doğru cevap A seçeneğidir.

Bir davranışa sahip olup olmama durumunu takip etmek için kontrol listesi kullanılır. Kontrol listesinde davranış sergileniyorsa evet, sergilenmiyorsa hayır olarak işaretlenir. Öğrencilerin sözlü yönergeleri takip edip etmediği, duygularını resim ile ifade edip edemeyeceği, kitaplara yönelik hoşlanma durumlarına sahip olup olmadığı gibi durumlar okuryazarlığa hazır oluş ile ilgilidir. Burada ayrıca sahip olup olmama durumuna da bakıldığı için kontrol listesi de söz konusudur.

Öz değerlendirme formunda ise birey kendi kendini değerlendirir. Derecelendirilmiş ölçekler de ise bir beceriye sahip olma derecesine veya oranına bakılır.

Cevap A

2. Doğru cevap B seçeneğidir.

Olay örnekleme, belirli bir olayı, öncesi ve sonrasında olanlar ile birlikte ele alan tekniktir. ABC kaydı ya da ABC örnekleme olarak da adlandırılır. "A" olaydan önce ne olduğunu, "B" olayı, "C" ise olaydan sonra ne olduğunu ifade eder.

Cevap B

3. Doğru cevap C seçeneğidir.

Yönergelerde yer alan becerilere sahip olma düzeyi veya oranına bakmak derecelendirilmiş ölçek kapsamında yer almaktadır.

Cevap C

4. Doğru cevap C seçeneğidir.

Öğrencilerin ne kadar performans sergilerse ne kadar puan alacağını saptamak için kullanılan araçlar rubric'tir. Rubricler özellikle performans değerlendirmelerde öğrencilerin objektif bir şekilde değerlendirilmesine olanak sağlar.

Cevap C

5. Doğru cevap D seçeneğidir.

Zaman örnekleme, önemli görülen davranışların belirli bir zaman aralığında gözlenmesi ve kaydedilmesidir. Zaman örnekleme tekniği okulda istenmeyen davranışlar gösteren çocukların bu davranışlarının nedenini anlamak amacıyla kullanılır.

Cevap D

6. Doğru cevap D seçeneğidir.

Yılda iki defa yani dönem sonlarında hazırlanan formlar gelişim gözlem raporlarıdır. Gelişim gözlem raporları gelişim gözlem formuna bakılarak hazırlanır.

Cevap D

Okula Uyum ve Erken Erken Okuryazarlık Eğitimi

1. Doğru cevap E seçeneğidir.

Portfolyo değerlendirme çağdaş bir değerlendirme yaklaşımıdır. Portfolyo değerlendirmede karşılaştırma, rekabet ve bağıl değerlendirme olamaz. Portfolyo değerlendirmede her birey kendi başına değerlendirilir. Öğrencilerin gelişimsel olarak ilerleme durumlarına bakılır. Aynı zamanda veliler de bu konuda bilgilendirilmiş olur. Portfolyo değerlendirmede mutlak ve bağıl değerlendirme yoktur. Yani geçme ve kalma söz konusu değildir.

Cevap E

2. Doğru cevap D seçeneğidir.

Portfolyo değerlendirme öğrencilerin yapmış olduğu tüm çalışmalar bir dosyaya konur. Bu dosya öğretmen, öğrenci ve aile de bulur. Bu çalışmalarda

'I. Öğrencinin en iyi çalışmasını öğretmen ve öğrenci birlikte belirler.' İfadesi doğrudur. Öğrenci yapmış olduğu tüm çalışmalarına bakar. Bu çalışmalar içerisinde en beğendiğini öğretmene söyleyebilir. Burada başka kişilerle karşılaştırma söz konusu değildir. Öğrenci öz değerlendirme yapmaktadır.

'II. Öğrenciler arasında en iyi çalışmanın öğretmen tarafından belirlenmesi ve ilan edilmesi.' İfadesi doğru değildir. İfadesi doğru değildir. Portfolyo değerlendirmede karşılaştırma ve rekabet söz konusu değildir.

'III. Öğrencilerin çalışmalarının ailelerle paylaşılması.' İfadesi doğrudur. Öğrencilerin çalışmaları sene sonunda ailelerle paylaşılır.

Cevap D

3. Doğru cevap C seçeneğidir.

Portfolyo değerlendirme öğrencilerin başarı sırası önemli değildir. Burada öğrenciler arası karşılaştırma ve rekabet söz konusu olamaz. Öğretmen öğrencilerin hangi becerilerinin geliştiğini, çalışmanın özgün olup olmadığını, çalışmada bilimsel süreç becerilerinin gelişip gelişmediğine bakılır. Bu bilimsel süreç becerilerinden hangilerinin (gözlem, tahmin veya sonuç çıkarma vb...) geliştiğine bakılır. Bu çalışmaların nasıl yapıldığı da sorgulanır.

Cevap C

4. Doğru cevap B seçeneğidir.

Tamamlayıcı ölçme araçlarından portfolyo ürün temelli değil süreç temelli bir yaklaşımı benimser. Öğrencilerin ortaya koyduğu ürünlerden ziyade bu çalışmalarını nasıl ortaya koyduğu önemlidir. Kaldı ki ürün temelli değerlendirme çağdaş değerlendirmelerde bir avantajdan ziyade bir sınırlılıktır.

Cevap B

5. Doğru cevap A seçeneğidir.

Tamamlayıcı ölçme araçlarından portfolyo değerlendirmesi eğitim ve öğretimle ilgilidir. Burada eğitim sürecinde öğrencilerin yaptığı tüm çalışmalar, standart test sonuçları ve aile ile yapılan görüşmeler yer alır. Burada kişilik test sonuçları yer almaz. Toplu dosya ile portfolyo karıştırılmamalıdır. Toplu dosya rehberlikte öğrenciler için oluşturulur. Psikolojik test sonuçları portfolyolarda yer almaz.

Cevap A

6. Doğru cevap D seçeneğidir.

Tamamlayıcı ölçme araçlarından portfolyo değerlendirmede karşılaştırma, sıralama ve rekabet söz konusu olamaz. Burada amaç bireyin kendisini değerlendirmesidir. Öğrenci üstün ve eksik taraflarını görür. Öğrenciler kendi gelişimsel süreçlerini sağlıklı şekilde takip etmiş olur.

Cevap D

Okula Uyum ve Erken Erken Okuryazarlık Eğitimi

1. Doğru cevap B seçeneğidir.

Tekerlemeler fonolojik farkındalığa girer. Tekerlemeler de uyak ve kafiyeler olduğu için, seslerin manipasyonu olduğu için fonolojik farkındalık oluşur.

Yazı farkındalığında öğrencilerin çevrede yer alan tabelaların farkına varması ve yazının yönünün farkına varması yer alır.

Sözcük farkındalığında kelimelerin bilinmesidir. Okuma farkındalığında ise kitapların görsel olarak incelenmesi, kapağının incelenmesi ve başlığa bakılmasıdır.

Cevap B

2. Doğru cevap E seçeneğidir.

'Batıkan öğretmenin tabelaları okurken sağdan sola ve yukarıdan aşağıya doğru okuduğunu fark etmiştir.' ifadesinde yazı farkındalığı söz konusudur.

'Sedef yazıya benzer sembolleri kullanarak harf benzeri şekiller çizmektedir.' İfadesi grafik farkındalığıdır. Yazı benzeri şekillerde genelde yılan, dalgalı şekiller olduğu için grafiğe ön hazırlık olarak değerlendirilir. Bu yüzden bu tür karalamalar grafik farkındalığı kapsamında değerlendirilir. ÖSYM bu ifadenin benzerini özellikle Sınıf öğretmeniği ÖABT'de sormuştur.

'Ayça aynı sesle başlayan sözcükler üretmiştir.' Ses ürettiği için ses birim farkındalığı kapsamına girer. Ayrıca bu ifade fonolojik farkındalık üst başlığı içerisinde de yer alır.

'Ahmet Sözcükleri kendisine göre anlamlı şekilde iki parçaya veya üç parçaya ayırmaktadır.' İfadesi hece farkındalığı kapsamında yer alır. Öğrenciler sözcükleri hecelere ayırmaktadır. Anlamlı veya anlamsız ayırması Skibbe'ye göre önemli değildir.

Cevap E

3. Doğru cevap A seçeneğidir.

Öğrencilerin resimlerle duygularını ifade etmesi yazı farkındalığı veya yazı bilincine girer. Burada ayrıca mektup atılması da bir yazı farkındalığını da destekler. Çocuklara bu kapsamda resimler yaptırmak yazının kazandırılmasında bir ön koşul olarak düşünülebilir.

Cevap A

4. Doğru cevap C seçeneğidir.

Bahçe, Kepçe, Sergi ve Saman sözcüklerini öğretmen vermiştir. Burada bahçe, kepçe ve sergi sözcükleri benzerdir. Çünkü söylenişleri benzer olan bu sözcükler uyak farkındalığı kapsamına girer. Burada kafiyeli sözcükler söz konusudur. Kafiyeli sözcükler de fonolojik farkındalığa girer.

Cevap C

5. Doğru cevap E seçeneğidir.

Yazının yönünü kavramak yazı farkındalığı kapsamına girmektedir.

Fonolojik farkındalık kazanan bireyler:

- Kafiyeleri tamamlayabilir ve oluşturabilir.
- Kelimeleri hecelere, heceleri seslere ayırabilir ve birleştirebilir.
- Bir kelimenin ilk, orta ve son sesini ayırt edebilir.
- Aynı sesle başlayan ve biten kelimeleri fark edebilir.
- Bir sözcükteki seslerin yerini değiştirmenin sözcüğün anlamını değiştireceğini kavrar.
- Müzikteki ritimlere göre yürüyerek,
- Şiirdeki kafiyelere vurgu yaparak,
- Konuşulan sözcüklerde hecelerde alkışlayarak ritim tutarak gösterebilirler.

Cevap E

6. Doğru cevap A seçeneğidir.

Öğrencilerin bir kitabın resimlerini incelemesi görsel okumadır. Yazı, fotoğraf ve kapağı incelemek görsel okumadır.

Görsel okuma: En yalın ifadeyle bireylerin çevrelerin gördükleri her türlü nesne ve durumu analiz edebilmelerini sağlayan yetenekler olarak tanımlanmış olan görsel okuma (Stokes, 2005);

- Yazılı metinler içinde bulunmayan görsel öğeleri,
- Resim ve grafik türündeki iletileri,
- Doğadaki olayların meydana geliş şeklinin ve durumlar arasındaki neden-sonuç ilişkisini,
- Gözle izlenebilen tüm olguları anlama, analiz etme, değerlendirme, yorumlama yeteneklerini ifade eder (Akt. Sarıkaya, 2017, s.780).

Öğrencilerin dinlediklerini anlamaya başlaması okuma farkındalığıdır.

Okuma farkındalığı: Dinleme, anlama ve kavrama becerisini kapsar.

Cevap A

Okula Uyum ve Erken Erken Okuryazarlık Eğitimi

1. Doğru cevap A seçeneğidir.

Fonolojik farkındalık eğitiminde edinim sırası:

Sözcük farkındalığı → Hece farkındalığı → Uyak farkındalığı → Ses farkındalığı

- I. 'Bardak tuz ve buz oldu.' Cümlesinde kaç sözcük vardır? Sözcük farkındalığı
- II. Bardak kelimesini hecelere ayırın? Hece farkındalığı
- IV. Tuz ve buz uyaklı mı? Uyak farkındalığı
- III. Tuz kelimesinin ilk sesi nedir? Ses farkındalığı

Cevap A

2. Doğru cevap A seçeneğidir.

Uyak farkındalığı Basitten karmaşığa sırası:

1. Uyaklı olanı fark etme (gezer ve sezer uyaklı mı?)
2. Uyaklı olmayana fark etme (hangisi uyaklı değil? Gezer, sezer ve ayıcık)
3. Uyak üretme (Hupur ve cubur ile ilgili uyak üret)

Cevap A

3. Doğru cevap B seçeneğidir.

Hece farkındalığı Basitten karmaşığa edinim sırası:

1. Bilinen iki heceli sözcüğü ayırma (Lam-ba)
2. Bilinen üç ve dört heceli sözcüğü ayırma (Pi-ja-ma)
3. Bilinmeyen çok heceli sözcükleri ayırma (A-va-ka-do)

Cevap B

4. Doğru cevap E seçeneğidir.

Ses birim farkındalığı Basitten karmaşığa edinim sırası:

1. Tek heceli sözcüklerin ilk seslerini tanıma
2. Tek heceli sözcüklerin son seslerini tanıma
3. Sözcüklerin ortadaki seslerini tanıma

Cevap E

5. Doğru cevap B seçeneğidir.

Sözcük farkındalığı Basitten karmaşığa edinim sırası:

1. Bir cümlenin sözcüklere ayrılması
2. Sözcüklerden yeni sözcük üretme
3. Sözcük içerisinde ses atılması ile kalan sözcük
4. Sözcük içerisinde ses atılması ve yeni seslerin eklenmesi ile oluşan sözcük

Cevap B

6. Doğru cevap E seçeneğidir.

Ses bilgisel farkındalık ve becerilerin edinim sırası ile ilgili Schuele, Skibbe ve Rao çeşitli araştırmalar yapmıştır. Aşağıda yer alan sıralamayı oluşturmuştur;

1. Heceleri fark edebilme
2. Uyakları fark edebilme
3. İlk sesleri fark edebilme
4. Son sesleri fark edebilme
5. Sesleri birleştirerek sözcükler oluşturma
6. Sözcüklerdeki ses birimlerini ayırma
7. Sesleri silme veya atma

Cevap E

Matematik Eğitimi

1. Van Hiele geometrik düzeylerinde 1. düzeyde (Görsel Düzey) öğrenci verilen şeklin görüntüsüyle ilgilenir. Şeklin geometrik özellikleri fark edilemez. Buna göre Hülya 1. düzeydedir. 2. düzeyde (Betimsel / Analiz) öğrenci şeklin özelliklerini ayırt eder. Fakat bu özellikler kendi başına birbirinden bağımsız algılanır. Bu açıklamaya göre Duru bu düzeydedir. 3. düzeyde (Basit Çıkarım / Mantıksal Çıkarım Öncesi) öğrenci, özelliklerin birbiri ile ilgili ilişkilerini görmeye başlar. Mantıksal çıkarımlar henüz anlaşılmamıştır. Buna göre Şahin bu düzeydedir. 4. düzeyde (Mantıksal Çıkarım) öğrenci geometrik ispatları yaparken teorem, aksiyom ve tanımları kullanabilir. Bu dönem lise yıllarına denk gelir. "Bu ispatı adım adım yapın ve mantıksal delillerle destekleyin" sorusuna cevap verebilir. 5. düzeyde (En Üst Düzey) birey Öklid geometrisinin aksiyomlarını, teoremlerini, tanımlarını Öklid dışı geometrielerde yorumlayabilir ve uygulamalarını yapabilir. Farklı aksiyomatik sistemlerin farklılıklarını ve ilişkileri fark edebilir.

Cevap: A

2. Van Hiele geometrik düzeylerinde 1. düzeyde öğrenci verilen şeklin görüntüsüyle ilgilenir. Şeklin geometrik özellikleri fark edilemez. İsmail'in bu düzeyde olması beklenir çünkü geometrik şekilleri görünüşüyle ele almaktadır. Çatıya ve TV ekranına benzerlikten yola çıkmıştır. 2. düzeyde öğrenci şeklin özelliklerini ayırt eder. Fakat bu özellikler kendi başına birbirinden bağımsız algılanır. Ece 2. düzeydedir çünkü kenarların paralel olma durumunu dikkate alarak şekillere ait özelliğe odaklanmıştır. 3. Düzeyde öğrenci, özelliklerin birbiri ile ilgili ilişkilerini görmeye başlar. Mantıksal çıkarımlar henüz anlaşılmamıştır. Buna göre Can 3. düzeydedir. Çünkü şekilleri ilişkilendirmiş ve dikdörtgenin yamuğun özel hali olduğunu görmüştür.

Cevap: D

3. Van Hiele geometrik düzeylerinde en alt düzey olan 1. düzeyde öğrenci verilen şeklin görüntüsüyle ilgilenir. Bu nedenle "görsel düzey" olarak ifade edilir. Bu düzeyde görüntüden yola çıkarak hangi şekil olduğuna karar verilir ancak şeklin geometrik özellikleri fark edilemez. Zehra'nın söyleminde kapıya benzediği için kitaba dikdörtgen dediği ifade edilmiştir. Görünüşten yola çıkarak şekli belirlediği için Ali en alt düzey olan görsel düzeydedir.

Cevap: E

4. Van Hiele geometrik düzeylerinde ardışıklık ve aşamalılık geçerlidir. Yani düzeyler basitten karmaşığa doğru birbirinin ön koşulu olarak ilerler. Düzeyler arasında atlama olmaz. Bir düzeyden diğerine geçmek yaş ve olgunluktan çok, verilen eğitimin niteliğine bağlıdır. Kesin olmamakla birlikte verilen eğitimin niteliğine de bağlı olarak ilköğretimin birinci kademesinde ortalama bir öğrenci geometrik düşüncenin birinci düzeyinde olup ikinci düzeye geçiş süreci içerisinde denilebilir. İlköğretimin ikinci kademesindeki ortalama bir öğrenci ise geometrik düşüncenin ikinci düzeyinde olup üçüncü düzeye geçiş sürecindedir. Lise yıllarında ise öğrenciler genellikle üçüncü ve dördüncü düzeydedir. Ancak Van Hiele'nin belirttiği gibi bu gelişim tamamen verilen eğitime bağlıdır. Özellikle uygun eğitim verilmedikçe 3. 4. ve 5. düzeye ulaşmak neredeyse imkânsız görünmektedir. Van Hiele geometrik düşünce gelişiminde cinsiyetle ilgili bir bulgu ortaya koymamıştır. Buna göre III. öncül hatalıdır.

Cevap: B

Matematik Eğitimi

1. NCTM süreç standartları şunlardır:

1. Problem Çözme

2. İletişim: Matematiğin kendine özgü sembolleri ve terminolojisi olan bir dil olduğunu fark etme / Matematiğin sembol ve terimlerini etkili ve doğru kullanma / Somut model, şekil, resim, grafik, tablo, sembol vb. farklı temsil biçimlerini kullanarak matematiksel düşünceleri ifade etme / Matematiksel düşünceleri sözlü ve yazılı ifade etme. A, C, D ve E seçenekleri iletişim becerisine yöneliktir.

3. İlişkilendirme: İlişkilendirme becerisi, matematik kavramlarının kendi aralarında, bir matematiksel kavramın diğer disiplinlerle ve günlük hayatla ilişkilendirilmesini kapsamaktadır.

4. Akıl Yürütme: Çıkarımların doğruluğunu ve geçerliliğini savunma / Mantıklı genellemelerde ve çıkarımlarda bulunma / Bir matematiksel durumu analiz ederken matematiksel örüntü ve ilişkileri açıklama ve kullanma/ işlem ve ölçümlerin sonucuna dair tahminlerde bulunma.

5. Gösterim (Temsil Etme): Matematiksel fikirleri organize etmek, kaydetmek, matematiksel gösterimleri birbirine çevirmek ve matematiksel olayları modellemek için kullanılır.

B seçeneğinde verilen özellik, iletişim becerisi değil akıl yürütme becerisine yöneliktir.

Cevap: B

2. NCTM (2000)'e göre eşitlik ilkesi; herkese eşit fırsatlar sağlamayı, matematiği herkesin öğrenmesi için farklı öğrenme stiline sahip öğrencileri de göz önünde bulundurmamayı, her birey ve sınıfa kaynak ve destek sağlamayı gerektirir.

Cevap: C

3. A seçeneği "eşitlik" ilkesi, B seçeneği "müfredat" ilkesi, C seçeneği "öğrenme" ilkesi, D seçeneği "öğretim" ilkesi ve E seçeneği "teknoloji kullanımı" ilkesidir.

Cevap: C

4. NCTM tarafından ortaya konulan içerik standartları şunlardır:

- Sayı ve işlem
- Cebir
- Geometri
- Ölçme
- Veri analizi ve olasılık

E seçeneğinde verilen problem çözme, içerik standartları değil, süreç standartları arasındadır.

Cevap: E

Matematik Eğitimi

1. "İlave" işleminde bir miktara ulaşmak için ne kadar eklenmesi gerektiği hesaplanır. I. öncül bununla ilgilidir. Çıkarma işlem türlerinden "atma" işlemi çıkarma işlemine ait klasik çıkarmayı ifade eder. II. öncül atma işlemidir. "Karşılaştırma" işleminde iki öge birbiriyle kıyaslanır. III. öncül karşılaştırma ile ilgilidir. "Ayrırma" işleminde bir kümedeki nesnelere bölümlere ayırma devreye girer. IV. öncül bununla ilgilidir.

Cevap: E

2. Okul öncesi çıkarma işlem türlerinden biri ilave işlemidir. İlave; bir miktara ulaşmak için ne kadar eklenmesi gerektiğinin hesaplanmasıdır. Örneğin; "5 tane dondurmam var. Gelecek misafirler için 7 tane dondurma gerekiyor. Kaç tane daha dondurmaya ihtiyacım var?" Soruda verilen "kaç tane daha çikolata almalıyım?" ifadesi ilave ile ilgilidir.

Cevap: D

3. Okul öncesi dönemde toplama ve çıkarma işlem becerisine geçmeden önce çocukların; 10'a kadar sayma, 10'a kadar rakamları yazma ve okuma, 10'a kadar rakam isimleri ile rakamları ilişkilendirme, sıfırı tanımlama ve ne olduğunu bilme, sayı korunumunu başarmış olma gibi becerilere sahip olmaları gerekir. Bu dönemde çocuklardan iki kümeyi toplamaları istendiğinde ikisini tek küme gibi alarak baştan sona sayarlar. "3 oyuncak araban var, 2 oyuncak araba daha versen kaç araban olur." diye sorulduğunda en baştan teker teker sayarak 5'e ulaşırlar. Buna göre I. öncül doğrudur. Bir kümeye başka bir kümeyi eklemek için gerçek nesnelere kullanılmalıdır. Böylece çocuğun toplama işleminin mantığını anlaması sağlanır. Başlangıçta toplamları beşi geçmeyen toplama durumları oluşturulmalıdır. Daha sonra birer birer artırarak toplama yapılır. Buna göre II. öncül doğrudur. Çıkarma işlemi toplama işleminden çok daha karmaşıktır, IV. öncül doğrudur. Çarpma işlemi, toplama işleminin bir üst aşaması olarak düşünülebilir. Bu nedenle okul öncesi dönem çocukları için anlaşılması zor bir kavramdır. Buna göre V. öncül doğrudur. Okul öncesi dönemde çocuklar + ve - işaretlerini tanıyıp anlamlarını kavrayabilirler, III. öncül doğrudur. Ancak VI. öncül hatalıdır çünkü okul öncesi dönemde çocuklar 20'ye kadar değil, 10'a kadar rakamlarla toplama ve çıkarma yapabilirler.

Cevap: D

4. İşlem kavramını gelişimi sayma becerisinin kazanılmasıyla paraleldir. Toplama ve çıkarma işlemleri başlanmadan önce 10'a kadar sayma, sayısı 1'den 10'a kadar olan nesne gruplarını sıralama, 10'a kadar sayı isimleriyle sayıları ilişkilendirme ve sayı korunumunun kazanılmış olması gerekmektedir. Ayrıca parça-bütün ilişkisi birebir eşleme, bütünün parçalardan büyük olduğu düşüncesinin gelişmesi, özellikle çıkarma işlemi için ise tersine dönüştürülebilirliğin kazanılması gerekmektedir. Çocuklar toplama becerisinin başlangıcında önce bir boncuğa bir tane daha eklendiğinde sonucun iki olduğunu görebilir ve bunu ifade edebilir. Çıkarma işleminde de benzer şekilde üç boncuktan biri alındığında iki boncuk kaldığını görebilir. Çocuğa somut yaşantılar ve başlangıçta gerçek nesnelere sunulmalıdır. Gerçek nesnelere başarıldığında nesne resimleriyle devam edilmeli doğrudan sayı sembolleriyle veya zihinden toplama ve çıkarma çalışılmalıdır.

Cevap: E

Matematik Eğitimi

1. Züleyha Öğretmen'in Nebahat'e farklı renklerde kalemler vererek bunlar içinde kırmızı renkli olan kalemleri ayırarak saymasını istemesi ayırma ilkesidir. Ayırma ilkesi; karmaşık nesnelere oluşan grupta sadece istenen nesnelere sayabilmektir. Öğrencinin her arkadaşına bir tane kırmızı renkli kalem vermesi ise birebir eşleme becerisidir. Birebir eşleme, bir grubun diğer gruba aynı sayıda nesneye sahip olduğunu görmektir.

Cevap: B
2. Sayma ilkelerinden biri olan "sıranın önemsizliği" ilkesine göre saymaya hangi nesneden başlandığı önemli değildir. hangi nesneden saymaya başlanırsa başlansın gruptaki eleman sayısı değişmez. Örneğin bir elde beş parmak vardır, baş parmandan başlansa da serçe parmandan başlansa da sonuç değişmez.

Cevap: C
3. Emine sarı renkli kaleme dokunarak 3, 4 demiştir. Yani aynı nesneyi iki defa saymış, bu yüzden birebir ilkesi kazanamamıştır. Annesinin "Burada kaç kalem var?" sorusuna "Burada 7 tane kalem var" cevabını verdiği için kardinal değer ilkesini kazanamamıştır. Çünkü kardinal değer son söylenen sayının nesne sayısı olduğunu fark etmemiştir. Son söylediği sayı 5 olduğu halde 6 kalem olduğunu söylemiştir. Annesi kalemleri birbirinden uzaklaştırdığında nesne sayısının arttığını düşündüğünden sayı korunumu kazanamamıştır. Annesi "Peki saymaya mavi kalemle başlasaydın aynı sayıda kalem olur muydu?" diye sorduğunda "Evet anne aynı sayıda kalem olurdu." demesi sıra bağımsızlık (sıranın önemsizliği) ilkesini kazandığını gösterir. Sıra bağımsızlık ilkesine göre saymaya nerden başlanırsa başlansın nesne sayısı değişmez.

Cevap: A
4. Batman kardinal sayı becerisine sahiptir. Kardinal sayı, bir grupta söylenen son sayının o gruptaki nesne sayısı olduğunu görebilmektir. Batman'ın beşe kadar sayıp "Demek ki elimde 5 tane kalem var." demesi kardinal sayı ilkesine yöneliktir. Süpermen birebir ilkesine sahiptir. Birebir ilkesi her nesne için sadece bir sayı sözcüğü kullanmaktır. Sayma becerisi kazanmamış çocuklar aynı nesneyi iki defa sayabilir ya da nesneyi atlayabilir. Örümcek Adam ise ayırma ilkesini kazanmıştır. Ayırma ilkesi karmaşık nesnelere oluşan grupta sadece istenen nesnelere sayabilmektir. Örümcek Adam'ın "Hangi renkteki kalemleri saymamı istersen iste diğerleriyle karıştırmadan sayabilirim" ifadesi ayırma ilkesine yöneliktir.

Cevap: C

Matematik Eğitimi

1. Piaget çocuklarda uzaysal algı gelişimini farklı kavramlarla ele alır. Bunlar; yön, mesafe-uzaklık, pozisyon, ayırma (parçadan oluşan bir nesneyi bütün olarak görme) , sıralama, çevreleme (nesnelere çevreleme, kutu içine almak, bir şeyin neyin içinde olduğu). Öğretmenin sorduğu "Nurten, Ahmet'e mi yoksa Tülay'a mı daha yakındır?" sorusu mesafe (uzaklık), "Fatma, Hülya'nın olduğu yere hangi taraftan gidebilir?" sorusu yön ve "Gülten güzer-gahın neresindedir, konumunu belirleyin?" sorusu pozisyonla ilgilidir.

Cevap: C

2. Piaget çocuklarda uzaysal algı gelişimini farklı kavramlarla ele alır. Bunlar; yön, mesafe-uzaklık, pozisyon, ayırma (bir kümedeki nesnelere bölümlere ayırma ve yapbozlarda olduğu gibi parçadan oluşan bir nesneyi bütün olarak görme) , sıralama, çevreleme (nesnelere çevreleme, kutu içine almak, bir şeyin neyin içinde olduğu). Soruda verilen öğrenme merkezlerinin sınırlarının düzenine özen gösterilmesi ve merkezlerdeki araç gereçlerin yalnızca o alanda kullanılması ayırma ile ilgilidir. Öğrencilerin merkezlerin sınırları içinde çalışmayı tercih etmeleri ve birbirlerinin alanına saygı göstermeleri çevreleme ile ilgilidir. Ayırma ve çevreleme, birbirlerini tamamlayan özelliklerdir.

Cevap: E

3. I. ve II. öncüller doğrudur sevgili öğretmenlerim. III. öncül hatalıdır çünkü köşe sayısı en azdan başlayarak öğretim yapılmalıdır. Sırasıyla daire, üçgen, kare - dikdörtgen olarak gerçekleştirilmelidir. IV. öncülde hatalıdır, çember içi boş yuvarlak bir şekildir sadece. Çemberin alanı olmaz. Daire, çemberin içinde kalan alana verilen isimdir. Futbol topu, basketbol topu gibi genel maksatlı top ise küredir.

Cevap: C

4. Sevgili okul öncesi öğretmenlerim, Ömer Murat hocanızın hazırladığı bu sorunun bir benzeri 2021 yılında alan eğitimi sınavınızda size sorulmuştu. Derya Öğretmen uzamsal görselleştirme yönelik uygulama yapmıştır ve istenen cevap budur. Uzamsal görselleştirme; iki veya üç boyutlu cisimler ve bunların parçalarının üç boyutlu uzayda hareket ettirilmesi sonucu oluşan görüntülerin algılanmasıdır. bireyin üç boyutlu nesnelere görüntüsünü zihninde canlandırabilmesi, bu görüntüyü zihninde çevirebilmesi, döndürebilmesi, katlayabilmesi, açabilmesi, o nesnenin arkadan yandan önden üstten görünümünü de zihninde canlandırabilmesidir.

Cevap: A

Matematik Eğitimi

1. A, B, C ve D seçenekleri doğrudur. E seçeneğinde verilen ifade yanlıştır çünkü sıralama kendi içerisinde karşılaştırma becerisini barındırmaktadır. Çocuklar sıralama yaparken, yeni eklenen her nesneyi/durumu ya da varlığı diğerleriyle tekrar tekrar karşılaştırır. Bu nedenle çocukların karşılaştırma becerileri farklı materyaller ve etkinliklerle geliştirildikten sonra daha üst bir beceri olan sıralamaya geçilmelidir.

Cevap: E

2. Sonnur Öğretmen'in uygulaması doğrudur, öğrencilerde öncelikle karşılaştırma becerisi geliştirilir, ardından sıralama becerilerine yönelik etkinlikler düzenlenir. Songül Öğretmen'in uygulaması doğrudur çünkü saymanın mantığını kavrayabilmek için öncelikle birebir eşleme becerisine sahip olmak gerekir. Soner Öğretmen'in uygulaması doğrudur çünkü farklı ve ilişkili nesnelere kullanmak birebir eşlemeyi kolaylaştırır, aynı ya da ilişkisiz nesnelere kullanmak ise birebir eşlemeyi zorlaştırır. Sonay Öğretmen'in uygulaması doğrudur, sayı korunumu nesnelere düzenin değişmesiyle sayısının değişmediğini görmektedir. Songur Öğretmen'in uygulaması doğrudur, değişmez sıralama becerisi saymaya hangi nesneden başlanırsa başlansın sayısının değişmediğini fark etmekle ilgilidir.

Cevap: E

3. Karşılaştırma iki nesnenin belli bir özelliğe göre (miktar, boyut, renk, zaman) aynı veya farklı olduğunu belirleme işlemidir. Karşılaştırma, sıralama ve ölçme becerisinin oluşmasına temel oluşturur. Çocuklardan bir grup nesneyi sıralamalarını istemeden önce karşılaştırma çalışmalarını yapılmalıdır.

Cevap: B

4. Birebir eşleme becerisi okul öncesi matematik öğretimi için önemli bir beceridir sevgili öğretmenlerim. Bire bir eşleştirme, bir kümedeki her bir elemanın diğer bir kümedeki her bir eleman ile eşleştirilmesidir. Birebir eşleme, bir gruba diğer grupla aynı sayıda nesneye sahip olduğunu görmektir. Bir gruptaki nesnelere diğer gruptaki nesnelere aynı sayıya sahip olduğunu anlamaktır. Her çocuğun kaleminin olması, herkese bir çiçek verilmesi gibi. Birebir eşleme, sayı kavramının temelidir. Piaget'e göre bire bir eşleştirme sayı korunumunun temelini oluşturur. Bu sebeple sayı kavramı verilmeden önce eşleştirme çalışmaları yapılmalıdır. Eşleştirme davranışını çocuklar 1-2 yaş civarında gösterebilmektedir. Bu dönemde çocuklar uç nesne arasından aynı olan ikisini eşleştirebilmektedir. Çocuklar 5'ten fazla nesneye sahip kümelerde eşleştirme yapmakta zorlanırlar. Ömer Murat öğretmeninizin verdiği öncüllerin tamamı doğrudur.

Cevap: E

Matematik Eğitimi

1. Alya Öğretmenin “üçüncü ev” ifadesi ordinal sayıdır. Birinci, ikinci gibi sıra belirten sayılara ordinal sayı denir. Nominal sayı ise plakalar, forma numaraları, oda numaraları gibi isim belirten sayılardır. Kardinal sayı ise son söylenen sayının gruptaki nesne sayısı olduğunun farkında olmaktır. Alya Öğretmen “Eczaneden sonra sola dönüp düz yürümelisiniz. Evimizin yanında Deniz Apartmanı vardır” diyerek şekil – bilim ilişkilerinden yakınlık ilişkisine yönelik etkinlik yaptırmıştır. Yakınlık; uzaydaki bir nesnenin yerinin diğer bir nesneye ne kadar yakın veya uzak olduğunu anlatır. Yön, mesafe ve pozisyonu ifade eden kavramdır.

Cevap: C

2. Günlük yaşamda kullanılan sayılar üç grupta ele alınabilir. Kardinal sayılar, sayma sayılarıdır ve kaç tane sorusunun cevabıdır. “10 araba var”, “7 tane kalem” gibi ifadeler kardinal sayıdır. Ordinal sayılar, sıra belirten sayılardır. “Üçüncü araba”, “sağdan yedinci apartman” gibi. Nominal sayılar ise isim belirten sayılardır. “17 numaralı daire”, “4 forma numaralı voleybolcu”, “TRT-1”, “Citroen C3 model araba” gibi.

Cevap: A

3. Canım öğretmenlerim dikkat ederseniz Mehmet sayı sözcüklerini doğru şekilde sıralamış ve sayma işleminde her bir sayıyı bir defa kullanmıştır. Mehmet’in hatası son söylediği 6 sayısının o gruptaki eleman sayısı olduğunu fark etmemesidir. Son söylenen sayının o gruptaki eleman sayısı olmasına kardinal sayı ya da kardinal değer adı verilir. ÖSYM’nin matematik öğretiminde en sevdiği kavramlardan biridir.

Cevap: B

4. Sevgili öğretmenlerim, İsmail sayı korunumu kazanmamıştır. Sayı korunum, nesnelerin düzeninin değişmesiyle sayısının değişmediğini kavramaktır. Oyuncaklar uzaklaştırıldığında İsmail sayısının değişmekte olduğunu düşündüğüne göre A seçeneğinde verilen “sayı korunumu kazanmamıştır” ifadesi doğru olacaktır. C seçeneği doğrudur, birebir sayma her nesne için sadece bir sayı sözcüğü kullanmaktır. İsmail oyuncaklara tek tek dokunup her oyuncacı bir kere saymıştır ve birebir saymaya sahiptir. D seçeneği doğrudur, İsmail sabit sayı ilkesini kazanmıştır çünkü sayı sözcüklerini 1, 2, 3, 4 şeklinde doğru olarak söylemiştir. E seçeneği doğrudur, paragrafta çocuğun sıranın önemsizliği ilkesine sahip olup olmadığına dair bir bilgi verilmemiştir. Sıranın önemsizliği ilkesine göre saymaya hangi nesneden başlandığı, gruptaki eleman sayısını etkilemez. Sizden istenen cevap B seçeneğidir çünkü İsmail “Bir iki üç dört. Dört tane var öğretmenim” diyerek son söylediği sayının gruptaki eleman sayısı olduğunu farkındadır.

Cevap: B

Matematik Eğitimi

1. İlişkisel örüntü $2X+1$ formülünde olduğu gibi bir kümenin elemanlarına işlem uygulanmasına yönelik örüntü türüdür.

Cevap: D

2. Okul öncesinde üç tür örüntü kullanılır öğretmenlerim. Tekrarlayan örüntüde düzenli bir tekrar vardır. Bu tekrar 1, 5, 1, 5 ... şeklinde sayılarla yapılırsa tekrarlayan sayısal örüntü olur. bu tekrar şekil, görsel, müzik, resim gibi faktörlerle yapılırsa tekrarlayan sayısal olmayan örüntü olur. Size sorduğum soruda görseller eşliğinde tekrara yer verdiğim için istediğim cevap C seçeneğidir. Büyüyen örüntüde düzenli bir büyüme vardır. Bu büyüme 1, 4, 7 şeklinde üçer büyümeye dayanan, sayılarla oluşturulmuşsa büyüyen sayısal örüntü olur. Bu büyüme şekil, görsel kullanılarak yapılırsa büyüyen sayısal olmayan örüntü adını alır. İlişkisel örüntü ise bir kümenin elemanlarına işlem uygulanmasıyla elde edilir.

Cevap: C

3. Örüntü; belli şekillerin, sembollerin, durumların, sayıların, seslerin ardışık olarak ya da düzenli bir kuralla ilerleyerek birbirlerini takip ederek yinelenmesidir. Çocuğun gelişimine göre örüntü uygulaması değişkenlik gösterebilir. Örüntüde boşluk bırakıp çocuğun doğru elementi bulması istenebilir, hazır örüntüyü çocuğun devam ettirmesi istenebilir, örüntünün kuralını bozan elementin fark edilip doğrusunun bulunması istenebilir, sıfırdan bir örüntü oluşturması istenebilir, kurulan bir örüntüyü hafızasına alıp siz bozduktan sonra aynı örüntüyü kurması istenebilir vb. birçok aktivite türetilebilir. Daha büyük yaştaki çocuklar için daha kompleks örüntüler oluşturulabilir. Üçlü, dördü örüntüler büyük yaş gruplarına daha uygundur. Verilen soruda "iki kere el çırpma, bir kere yaşasın deme, bir kere ayak vurmada oluşan tekrar" örüntüyü ifade eder.

Cevap: C

4. Örüntüler günlük hayatın içinde yer almaktadır ve hayatın her alanında karşımıza çıkmaktadır. Örüntüler, çocukların dünyadaki düzeni anlamasına yardımcı olan matematiksel bir beceridir. Güneşin doğup batması, sabahları kalkınca yüzümüzü yıkamak, ardından kahvaltı yapmak, gece yatmadan önce dişlerimizi fırçalamak, çam ağaçlarının kozalaklarındaki diziliş, vb. gibi birçok yerde bir düzen vardır. Örüntülerin günlük yaşamımızdaki önemini yanı sıra örüntüler matematiksel kavramların anlaşılmasında çok önemli bir role sahiptir. Örüntü; geometrik şekillerin, seslerin sembollerin ya da durumların sistematik bir bileşimi, sayısal ya da uzaysal düzenlilik olarak tanımlanmaktadır.

Cevap: A

Matematik Eğitimi

1. Temsil; kelime, resim, sembol ve nesnelere (bloklar gibi) kullanarak matematiksel fikirleri gerçek hâle getirmektir. Örneğin 3 yaşındaki Latife evde sembolik oyununda piknik yaparken dört plastik tabak ve dört plastik bardağı dikkatlice yerleştirdi ve "Evet şimdi bütün ailemiz pikniğe gelebilir!" diyerek ailesini çağırdı. Ailesinde dört kişi vardı; çocuk bu bilgiyi oyununda seçtiği tabak ve bardak sayısına uygulayarak göstermiş oldu.

Cevap: A

2. Temsil; kelime, resim, sembol ve nesnelere (bloklar gibi) kullanarak matematiksel fikirleri "gerçek" hâle getirmektir. A seçeneğindeki durum temsille ilgilidir. Beş kişilik ailesi olan Ömer'in 5 tane kurabiye pişirip ve ailesini yemeğe çağırması bununla ilgilidir. Ömer oyunda beş kurabiye temsiliyle matematiği gerçek hayatına uygun hale getirmiştir.

Cevap: A

3. Kelime, resim, sembol ve nesnelere (bloklar gibi) kullanarak matematiksel fikirleri gerçek hâle getirme, matematiksel olayları modelleme çalışmalarına temsil (gösterim) adı verilir. Gösterim (temsili etme); matematiksel fikirleri organize etmek, kaydetmek, matematiksel gösterimleri birbirine çevirmek ve matematiksel olayları modellemek için kullanılır. İletişim becerisi matematiksel düşünceleri sözlü ve yazılı ifade etmek, matematik hakkında tartışmak olarak ifade edilebilir. Örüntü, tahmin, genelleme, çıkarım gibi çalışmalar ise akıl yürütme ile ilgilidir.

Cevap: A

4. Amerikan Ulusal Matematik Öğretmenleri Konseyi (NCTM-National Council of Teachers of Mathematics) ve Amerikan Küçük Çocukların Eğitimi Ulusal Birliği (NAEYC-National Association for Education of Young Children) gibi profesyonel organizasyonlar öğretmenlere yardımcı olabilmek için okul öncesi dönem çocukları için yüksek standartlar koymuşlardır. NCTM, iki çeşit standart belirlemiştir. Bunlar:

İçerik Standartları: Çocukların öğrenmesi gereken sayma ve işlem, cebir geometri, ölçme, veri analizi ve olasılık olmak üzere beş matematik alanını içermektedir.

Süreç Standartları: Çocukların içerik bilgisini kullanması ve bilgiyi elde etme yollarını içeren süreç standartları problem çözme, akıl yürütme, ispat, iletişim, temsilleştirme (gösterim) ve ilişkilendirmedir. D seçeneği dışındaki süreç standartları değil, matematik eğitiminin ilkelidir.

Cevap: D

Matematik Eğitimi

1. Dizilişin önemsizliği (sıranın önemsizliği, sıra bağımsızlık) ilkesine göre saymaya hangi nesneden başlandığı önemli değildir. Nilgün doğru sayabilmek için yukarıdan aşağıya doğru inilmesi gerektiğini düşünmektedir. Halbuki ister yukarıdan aşağıya inerek ister aşağıdan yukarıya çıkarak sayılsın, merdivenlerin sayısı değişmez. Nilgün bu durumun farkında değildir.

Cevap: D

2. Sayma ilkelerinden biri olan "sıranın önemsizliği" ilkesine göre saymaya hangi nesneden başlandığı önemli değildir. Hangi nesneden saymaya başlanırsa başlansın gruptaki eleman sayısı değişmez. Örneğin bir elde beş parmak vardır, baş parmandan başlansa da serçe parmandan başlansa da sonuç değişmez.

Cevap: A

3. A seçeneği yanlıştır. Sıranın önemsizliği, sayma ilkelelerinden biridir. Piaget'e göre okul öncesi dönemdeki çocukların sayı kavramını kazanabilmeleri için önce birebir eşleme, sayı korunumu (miktar değişmezliği), sınıflandırma ve sıralama becerisini kazanmaları gerekmektedir. birbiriyle aynı olan nesnelere eşleştirmek daha zordur. C seçeneği yanlıştır çünkü sıranın önemsizliği ilkesine sıra bağımsızlık ya da dizilişin önemsizliği adı verilir. D seçeneği yanlıştır çünkü bir çocuğun farklı renkteki misketleri hangi renkten başlayarak sayarsa sayılsın, toplam misket sayısının değişmeyeceğini bilmesi sıranın önemsizliği ilkesini kazandığını gösterir. E seçeneği yanlıştır çünkü toplama işlemi, çıkarma işlemine göre daha kolaydır. Öğretmenlerim sizden istediğim cevap B seçeneğidir. B seçeneği doğrudur; eğer iki kümedeki elemanlar ok veya çizgilerle birleştirilmişse çocuklar birebir eşlemenin mantığını daha kolay anlayabilir. Birleştirilmiş grupları eşleştirmek daha kolaydır.

Cevap: B

4. Gül'ün her bir bebeğe bir dayı sözcüğü gelecek şekilde tek tek dokunup sayması III. öncülde verilen birebir sayma ilkesini kazandığını gösterir. Birebir sayma, her nesne için sadece bir sayı sözcüğü kullanmaktır. Sayma becerisi kazanmamış çocuklar aynı nesneyi iki defa sayabilir ya da nesneyi atlayabilir. 1'den 8'e kadar sayma işlemini "1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8" şeklinde doğru olarak yapmış olması sabit sayı ilkesidir, öncüllerde bu ilkeye yer verilmiştir. Çocuğun "Sıramın üzerinde 8 tane oyuncak bebek var" demesi kardinal değer ilkesiyle ilgilidir, öncüllerde bu ilkeye de yer verilmemiştir. Soruda I.ve II. öncüllerde verilen ayırma ve dizilişin önemsizliği ile ilgili bir durumdan söz edilmemiştir.

Cevap: B

Matematik Eğitimi

1. Sayma türleri içinde subutizing, görsel sayma anlamına gelir. Bir grup nesneye tek bakışta toplam sayıyı söyleyebilme, saymadan sayıyı bilme olarak ifade edilebilir.

Cevap: B

2. Saymayla ilgili bazı kavramlar şunlardır:

Ritmik sayma: Sayma becerisinin temelini oluşturur. Hafıza ön plandadır.

Atlayarak sayma: Atlayarak sayma, her bir sayıyı belli bir sayı katıyla sayma olarak adlandırılır (5,10,15,20... gibi). Öğrencilerin bir sayının katlarını öğrenmelerine yardım eder, çarpmanın öğrenilmesine bir temel oluşturur.

Anlamli sayma: Bir gruptaki nesne sayısını bir sayı ile ilişkilendirmektir. Sırasıyla sayı isimlerini ezberden söylemeden daha karmaşık bir işlem olan mantıklı sayma için çocuğun bellek, dil ve el-göz koordinasyonunun da gelişmiş olması gerekmektedir.

Sayısını görme (subutizing): Görsel sayma, bir grup nesneye tek bakışta toplam sayıyı söyleyebilme, saymadan sayıyı bilme. Soruda verilen etkinlik sayı görme becerisini geliştirmeye yöneliktir.

Sayı hissi: Sayı hissini kısaca, sayısal içerikli problemlerin çözümü esnasında sayının esnek ve akıcı bir şekilde kullanılması olarak tanımlayabiliriz. Özellikle tahmin ve zihinden yaklaşık hesap yapma becerileri ile hem gelişen hem de bu becerilerin gelişmesine katkı sağlayan bir içgörüdür. Sayılar arası ilişkileri hızlıca fark edebilmektir.

Cevap: D

3. Paragrafta anlamli sayma hakkında bilgi verilmiştir öğretmenlerim. Çocukların yalnızca sayı sözcüklerini birbiri ardınca sıralayabiliyor olmaları, anlamli saymanın gerçekleştğini göstermez. Anlamli sayma, saymanın mantığını kavramaktır. Bir gruptaki nesne sayısını bir sayı ile ilişkilendirmektir. Sırasıyla sayı isimlerini ezberden söylemeden daha karmaşık bir işlem olan mantıklı sayma için çocuğun bellek, dil ve el-göz koordinasyonunun da gelişmiş olması gerekmektedir.

Cevap: C

4. Sayma ilkelerinden biri olan "sıranın önemsizliği" ilkesine göre saymaya hangi nesneden başlandığı önemli değildir. Hangi nesneden saymaya başlanırsa başlansın gruptaki eleman sayısı değişmez. Örneğin bir elde beş parmak vardır, baş parmandan başlansa da serçe parmandan başlansa da sonuç değişmez.

Cevap: E

Matematik Eğitimi

1. Bülbül Öğretmen'in "sınıfımız üçüncü kattadır" ifadesi ordinal sayıdır. Ordinal sayı birinci, ikinci, üçüncü gibi sıra belirten sayılardır. Nominal sayı ise Audi A3, 13 forma numarası, TV8 gibi isim belirten sayılardır. Öğretmenin "okulumuzun üstten görünüşünü zihninizde canlandırmanızı istiyorum" ifadesi ise uzamsal görselleştirme becerisi geliştirmeye çalıştığını gösterir. Uzamsal görselleştirme bireyin üç boyutlu nesnelerin görüntüsünü zihninde canlandırabilmesi, bu görüntüyü zihninde çevirebilmesi, döndürebilmesi, katlayabilmesi, açabilmesi, o nesnenin arkadan yandan önden üstten görünümünü de zihninde canlandırabilmesidir.

Cevap: E

2. Öğretmenlerim C seçeneğinde verdiğim ifade hatalıdır çünkü anlamlı sayma becerisinin kazanılması için birebir eşleme becerisine sahip olunmalıdır. Piaget'e göre okul öncesi dönemdeki çocukların sayı kavramını kazanabilmeleri için önce birebir eşleme, sayı korunumu (miktar değişmezliği), sınıflandırma ve sıralama becerisini kazanmaları gerekmektedir.

Cevap: C

3. Birinci, ikinci, üçüncü gibi sıra belirten sayılara "ordinal sayı" adı verilir. Öğretmenin "birinci kat" ifadesi ordinal sayıyla ilgilidir. A ve D seçeneklerinde verilen "nominal sayı" isim belirten sayılardır. B seçeneğinde verilen "kardinal sayı" kaç tane sorusunun cevabıdır. Piaget çocukların uzaysal kavramları öğrenmelerini bazı şekil birim ilişkileri ile açıklamıştır: bunlardan biri yakınlıktır. Yakınlık; uzaydaki bir nesnenin yerinin diğer bir nesneye ne kadar yakın veya uzak olduğunu anlatır. Yön, mesafe ve pozisyonu ifade eden kavramdır. Soruda öğretmenin sınıfı "ortadaki sınıf" olarak ifade etmesi sınıfın pozisyonu ve diğer sınıflarla mesafesi ile ilgilidir. B seçeneğinde verilen ayırma; parçalardan meydana gelen bir nesneyi bütün olarak görme yeteneğidir. A ve C seçeneğinde verilen sıralama; olay veya nesnelere sıralamayı ifade eder.

Cevap: E

Matematik Eğitimi

1. D seçeneği yanlıştır. Çünkü birebir eşleme, sayı kavramının temelidir. Piaget'e göre bire bir eşleştirme sayı konusunun temelini oluşturur. Bu sebeple sayı kavramı verilmeden önce eşleştirme çalışmaları yapılmalıdır.

Cevap: D

2. Piaget'e göre 4-5 yaş grubu çocuklar, kendilerine verilen nesneyi, bir önceki nesnenin özelliğine yakınlık açısından sınıflandırır. Yani çocuğa bir kırmızı üçgen verildiyse, bunu bir öncesinde yerleştirdiği kırmızı karenin yanına koyabilir. Kırmızı üçgenin adından gelen mavi bir üçgeni de bu kez kırmızı üçgenin yanına yerleştirir. Yani hem rengi hem şekli göz önünde bulunduramaz. 7 yaş grubu çocuklar nesnelere bir özelliğine göre sınıflayabilir. Bu özelliği sınıflama yaparken daima göz önünde bulundurur ve diğer özellikleri göz ardı eder. Örneğin sadece renklerine göre geometrik şekilleri, şekillerine bakmaksızın sınıflayabilir.

Cevap: B

3. Piaget'e göre çok yönlü ve sistematik sınıflama 8 yaş ve sonrasıdır. 8 yaş sonrasında çok yönlü sınıflama görülür. Burada çocuk verilen nesnelere, birden fazla özelliğe göre çok yönlü ve ayrıntılı sınıflayabilir.

Cevap: C

4. Sayı hissi sayısal içerikli problemlerin çözümü esnasında sayının esnek ve akıcı bir şekilde kullanılmasıdır. Sayıların sahip oldukları anlamlar, sayılar arasında kurulan ilişkiler iyi bir sayı hissini göstergesidir. Her insan doğduğu andan itibaren sayı hissine sahiptir ve zamanla gelişir. Erken çocukluk döneminde çocuklara kazandırılması gerekir. Sayı hissi öncelikle doğru saymayla ilgilidir. Ardından daha karmaşık bir beceri olan toplama ve çıkarma gibi sayılar arasındaki ilişkileri görme devreye girer.

Cevap: E

5. Sayı hissine dair temel beceriler şunlardır;

- Şipşak Sayılama
- Sayının Göreceli Büyüklüğü
- Bağlamsal Tahmin
- Algısal Tahmin
- Zihinden Yaklaşık Hesap

Sayıların Göreceli Büyüklüğü verilen bir sayının zihinde oluşan sayı doğrusu üzerinde yaklaşık bir aralığa yerleştirilebilmesidir. Bu çalışmalara 0-10 arası sayı doğrusu ile başlanmalıdır.

Cevap: E

6. Bağlamsal tahmin bir sayının içinde bulunduğu ortam ya da duruma göre az, normal ya da çok olarak nitelenebilmesidir. Örneğin tenceredeki 50 pirinç az iken, sınavta 50 öğrenci çok olarak yorumlanabilir.

Cevap: B

7. Sayı hissine yönelik beceriler şunlardır:

Şipşak Sayılama: 5'ten küçük görsel çoklukların bir bakışta tam olarak algılanmasıdır.

Sayıların Göreceli Büyüklüğü: Verilen bir sayının zihinde oluşan sayı doğrusu üzerinde yaklaşık bir aralığa yerleştirilebilmesidir.

Bağlamsal Tahmin: Bir sayı içinde bulunduğu ortam ya da duruma göre az, normal ya da çok olarak nitelenebilmesidir.

Algısal Tahmin: Algısal tahmin özellikle görme duyusu olmak üzere doğrudan duyu organlarımızı kullanarak bir miktarın ne kadar olduğu konusunda yargıda (tahminde) bulunmaktır. Sorudaki öğretmenin yaptığı etkinlik bu beceriye yöneliktir.

Zihinden Yaklaşık Hesap: Örneğin, "18 tane kalem her biri 20 kuruştan kaç lira eder?" problemine zihinden yaklaşık bir çözüm üretmek için bu sayıları yaklaşık 20×20 şeklinde düşünebiliriz.

Cevap: C

Matematik Eğitimi

8. **Zihinden Yaklaşık Hesap:** Örneğin, “18 tane kalem her biri 20 kuruştan kaç lira eder?” problemine zihinden yaklaşık bir çözüm üretmek için bu sayıları yaklaşık 20×20 şeklinde düşünebiliriz. Sonuç tam çıkmayacaktır ancak çok küçük, ihmal edilebilir bir farkla doğruya yakın olarak çıkacaktır.

Cevap: C

9. Dikkat ederseniz soruda “çetele tablosu” hazırlamaya vurgu yapılmıştır. Çetele tablosu verilerin miktarının çizgilerle anlatıldığı tablodur. Tabloda her çizgi 1 taneyi ifade etmektedir. Çizgilerin sayısı fazla olacağından sayma işlemini kolaylaştırmak için çizgiler aşağıdaki tabloda beşerli gruplar halinde yazılmıştır. Aşağıdaki örnek çetele tablosunda günlük okunan sayfa sayısının tutulduğu çetele tablosu bulunmaktadır.

Klas	Sayfa sayısı
Prezervatif	#### #### #### III
Kitap	#### ####
Çizgi roman	#### #### IIII
Matematik	#### #### #### II
Diğer	#### II

Kurbağa grubu ve Pelikan grubunun sunumlarında hangi renklerin ve hangi yemeklerin kaç kişi tarafından tercih edildiği ortaya konulmuştur ve bu durumlar çetele tablosu üzerinde işaretlenebilir. Ancak Kanguru grubu ve Kaplumbağa grubunun verileri grafik üzerinde işaretlemeye uygundur, çetele tablosu üzerinde belirtilemez.

Cevap: E

10. Buluş stratejisinin kurucusu olan Bruner, okul öncesi matematik öğretimi kendi kurduğu strateji ile ele alır. Öğretmenin rolü bilgiyi sunmak değil, bilgiye ulaşmayı sağlayıcı öğrenme ortamı oluşturmaktır. Bu ortamda öğretmen, örnekler ve sorularla öğrenciyi bilgiye ulaştırmayı amaçlar. Bilgi çocukların gelişim düzeyine uygun olursa çocuklar bilgiyi öğrenebilir. Bu nedenle öğrenme, eylemselden sembolîğe doğru düzenlenmelidir. Pekiştirme önemlidir. Çocukların problemi kendi başlarına çözmeleri, onlar için içsel pekiştiricidir.

Cevap: C

11. Montessori yaklaşımında problem çözme sürecinde çocuktan, yetişkin yardımı olmadan, bağımsız düşünebilmesi ve çözüm yollarını görmesi beklenir. Önceden hazırlanmış çevre önemlidir. Matematik materyalleri; sayı çubukları, zımpara kağıdından yapılmış sayıları, sarı renkteki boncuklar gibi materyallerdir. Her çocuk ortamdaki materyalleri kendi yeteneği ve ritmine uygun olarak anlamaya çalışır. Öğretmenin rolü, çocukların ortamla etkileşimini sağlamak ve onları yönlendirmektir.

Cevap: E

12. Ulusal Matematik Öğretmenleri Konseyi, okul öncesi dönemden lise son sınıfa dek, matematik öğretiminde kullanılacak bir takım ilke ve standartlar belirlemiştir. Bu ilkelere biri de “Matematik Öğretimi (Öğretme)” ilkesidir. Bu ilkeye göre Matematik öğretmenlerinin ve matematiği öğretecek yetişkinlerin, çocukların hazır bulunuşluğunu, ön bilgilerini, ihtiyaçlarını ve öğretmenin doğasını bilmeleri ve çocukları desteklemelidir.

Cevap: C

Fen Eğitimi

1. “Doğadaki Sesleri Tanıyalım” konusunda öğretmenin belgesel etkinliğinin devamında çocuklardan dinledikleri varlıkların sesleriyle ilgili bir şarkı bestelemelerini ve sırfça her birlikte seslendirmelerini sağlaması, müzik etkinlikleri ile bir bütünleştirmenin yapıldığı gösterir. Çünkü şarkı besteleme ve seslendirme çalışması, bir müzik etkinliğidir.

Cevap: B

2. Çocukların el becerileri kadar zihinsel gelişimlerini de destekleyen sanat etkinliklerinden bazıları şunlardır; origami, boyama etkinlikleri, baskı çalışmaları, taş boyama etkinlikleri. Sanat etkinlikleri, çocukların motor becerilerini geliştirir, problem çözme yeteneğini geliştirip, okul başarısının artmasına katkı sağlar. Öğretmenin yaptırdığı taş boyama etkinliği, sanat etkinliği içerisindedir.

Cevap: A

3. Masal Öğretmen’in kalbin çalışması konusunda okul bahçesinde çocuklarından farklı kalp ritimlere uygun bir şekilde (hızlı ve yavaş) yürümelerini ya da koşmalarını istemesi, hareket etkinlikleriyle ilişkilendirilebilir. Çünkü yürüme ve koşma etkinlikleri, hareket ve oyun eğitimi sürecinin yer değiştirme hareketleri sınıflamasında yer alır.

Cevap: D

4. Derin Öğretmen’in düzenlediği fen etkinliğinde “Güneş Sistemi ve Gezegenler” konusunda çocuklarından gezegenlerin kaç tane olduğunu belirlemelerini istemesi, sayma becerisi ile, daha sonra büyükten küçüğe doğru dizmelerini istemesi de sıralama becerisi ile ilişkilendirilebilir. Bu durum öğretmenin fen etkinliğini matematik etkinlikleriyle bütünleştirdiğini gösterir. Çünkü sayma ve sıralama, birer matematik becerisidir.

Cevap: B

Fen Eğitimi

1. Sürdürülebilir kalkınma temelinde doğayı koruma ve gelecek nesillere daha yaşanabilir bir dünya bırakma felsefesine dayanır. Dolayısıyla soruda verilen seçenekler incelenecek olursa sürdürülebilir kalkınma kavramını en iyi açıklayan ifade, "Doğal kaynakların tasarruflu kullanılarak gelecek nesillerin ihtiyaçlarının karşılanmasına olanak tanınmasını, tasarruflu kullanım ve geri dönüşüm konularında bilinç geliştirilmesini sağlar." olacaktır.

Cevap: E

2. Sürdürülebilir kalkınma, doğayı ve doğal çevreyi koruyarak daha yaşanabilir bir Dünya oluşturma düşüncesidir. Bu doğrultuda I. ve III. öncüllerde verilen enerji kaynakları ve geri dönüşüm konuları sürdürülebilir kalkınma konusuna yöneliktir. Ancak II. öncülde verilen hareket eden varlıkların yarattığı tehlikeler konusu doğayı korumak amaçlı bir etkinlik olmadığı için sürdürülebilir kalkınma konusuna yönelik değildir. Çünkü bu konu daha fiziksel bilim konu alanında yer almaktadır.

Cevap: C

3. Sürdürülebilir gelişme kavramı gelecek nesillere daha temiz ve yaşanılabilir bir çevre bırakma amacını, geri dönüşüm ve tasarruf gibi konuları ifade eder. A seçeneğinde verilen yer altı sularının korunması ve E seçeneğindeki doğayı sevmeye yönelik etkinlikler, gelecek nesillere temiz bir çevre bırakmayla ilgilidir. B seçeneğindeki besin israfı, D seçeneğindeki yağmur sularının kullanımı geri dönüşüm ve tasarrufla ilgilidir. C seçeneğinde verilen "Elektrik prizlerine su dökmek, parmak veya cisim sokmak gibi durumların ortaya çıkarabileceği tehlikelerle ilgili çocuklarla sohbet etmek" sürdürülebilir kalkınmaya yönelik değildir.

Cevap: C

4. Sürdürülebilirlik Dünya'ya verdiğimiz zararı azaltmak ve çocuklarımızın daha iyi bir hayata sahip olması için önemlidir. İlk olarak, çocuklarımızın sürdürülebilirliğin ne olduğunu anlamasına yardım etmelisiniz. Sürdürülebilirlik geniş bir konsept olmakla birlikte, temel olarak Dünyamızı nasıl etkilediğimizin farkına varmak ve gelecek nesillere nasıl bir Dünya bıraktığımızı anlamaya dayanır. Sürdürülebilirlik geri dönüşümden, bahçeciliğe veya kullanmayı planladığımız eşyalara kadar hayatımızın birçok yerinde karşımıza çıkabilir. Çocukların en iyi öğrenme yolu yaparak yaşayarak öğrenmektir. Eğer çocuklarımızın ileride daha iyi bir dünyada yaşamalarını istiyorsak en azından bundan sonrası için önlem almalı ve çocuklarımızın sürdürülebilirliği içselleştirmelerini sağlamalıyız. Soruda verilen solucan çiftliği oluşturma etkinliğiyle atıklar gübreye dönüştürülür ve sürdürülebilirlikle ilgilidir.

Cevap: D

Fen Eğitimi

1. Etkinlik türleri üç tanedir; doğal etkinlik, informal etkinlik ve yapılandırılmış etkinlik. Doğal etkinlikte çocuk-çevre etkileşimi devreye girer. Çocuk tarafından başlatılan ve kontrol edilen deneyimlerdir. Örneğin çocuklar kedi yavrularını görürler ve kendi aralarında kedilerle ilgili konuları tartışır. Öğretmen'in çocuklarının böceklerle ilgili olarak aralarında sohbet etmesi, böceklerle ilgili olarak yaşantılarını birbirleriyle paylaşması doğal etkinliktir. Öğretmenin duruma müdahale ederek çocuklardan derste yapacakları etkinliğe katılmaları gerektiğini söylemesi, doğal etkinliği engellemeye çalışmasıyla ilgilidir.

Cevap: A

2. Melek Öğretmen'in verilen süreçte dikkate aldığı deneyim türü, formal (yapılandırılmış) deneyimdir. Çünkü deneyim türü, öğretmen tarafından kurgulanmış öğrenme deneyimleridir.

Cevap: E

3. Metin Öğretmen'in verilen süreçte dikkate aldığı deneyim türü, informal (yarı yapılandırılmış) deneyimdir. Çünkü informal öğrenme deneyimleri, çocukların doğal öğrenme deneyimi ile meşgul oldukları sırada yetişkin tarafından yönlendirilen önceden planlanmayan öğrenme deneyimleridir.

Cevap: C

4. Soruda verilen öncüller, deneyim türlerinin özelliklerine göre incelenecek olursa;

- I. Doğal deneyimlerde öğretmenin sürece müdahalesi yoktur, çocuklar deneyimi kendi aralarında başlatır ve devam ettirir. (Doğrudur.)
- II. İnfomal deneyimler, öğretmenin başlattığı (planladığı) bir deneyim sürecine çocukların katılıp etkinlikler yapması esasına dayanır. (Yanıştır çünkü verilen, açıklama formal (yapılandırılmış) deneyim türüne yöneliktir.)
- III. Formal deneyimlerin temelinde çocukların bir yaşantıyı kendi aralarında başlatması ve öğretmenin bu durumu fark ederek sürece dahil olması durumu söz konusudur. (Yanıştır çünkü verilen, açıklama informal (yarı yapılandırılmış) deneyim türüne yöneliktir.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "II ve III" olacaktır.

Cevap: E

Fen Eğitimi

1. Sonuç çıkarma bir gözlemin nedenleri konusunda yaptığımız tahminlerdir. Bunlar geçmişte gerçekleşmiş olayın muhtemel açıklamalarıdır. Bu soruda Ela bazı çiçeklerin solduğunu, bazılarının canlı kaldığını gözlemlemiş, bu gözlemin nedenlerini belirlemiştir. Ela sonuç çıkarma becerisini kullanmıştır.

Cevap: B

2. Soruda verilen öncüller, bilimsel süreç becerilerine göre incelenecek olursa;
- Her gün bitkinin boyunun lego ile ne kadar olduğunu belirleme – Ölçme
 - Elde edilen sonucun önceki bilgilerden farkını belirleme – Karşılaştırma
 - Deney sonucunda ulaşılan sonuçları sınıftaki arkadaşlarla paylaşma – İletişim

Cevap: E

3. Soruda verilen etkinlikler bilimsel süreç becerilerine göre incelenecek olursa;
- Çocukların Dünya'ya benzeyen ve benzemeyen pinpon topu, portakal, mandalina, küp, ilaç kutusu vb. nesnelere incelemeleri, gözlem becerisidir.
 - Çocukların Dünya'nın şekline benzeyen ve benzemeyen nesnelere gruplandırma, sınıflama becerisidir.

Cevap: B

4. Çocukların verilen süreçte kullandıkları bilimsel süreç becerisi, tahmin etmedir. Çünkü tahmin etme, yapılacak bir etkinlik öncesinde, bu etkinliğin sonucunun ne olabileceğine yönelik düşünceler geliştirmektir.

Cevap: C

Fen Eğitimi

1. Soruda öğretmenin sahip olduğu rol, danışman roldür. Çünkü bu rolde öğretmen, çocukları dikkatlice gözlemeli ve dinlemelidir. Onların hazır bulunuşluk düzeylerini tespit etmek için sorular sormalıdır. Çocukların ihtiyaç duyduğu anlarda ipucu vererek çalışmalarını desteklemeli ve sorularına düzeylerine uygun cevaplar vermelidir.

Cevap: A

2. Soruda öğretmenin sahip olduğu rol, değişimi gerçekleştiren roldür. Çünkü bu rolde öğretmen, çocukların kendilerini düşünür, problem çözücü gibi görmelerini sağlayarak çocukların zihinsel kapasitelerini geliştirmeyi hedefler. Çocukların kendilerinin ortaya koydukları problem durumlarını çözmelerine yardım eder.

Cevap: C

3. Soruda öğretmenin sahip olduğu rol, örnek roldür. Çünkü bu rolde öğretmen kasıtlı olarak merak, takdir, bir şeyin önemini anlatma, ısrar, sabır, yaratıcılık gibi çocuklara bazı önemli bilimsel davranış özelliklerini göstermeye çalışmaktadır. Çocuklar sevdikleri, hoşlandıkları ve kendilerine yardım eden kişilerin davranışlarını ve tavırlarını taklit etmeye çalışırlar.

Cevap: B

4. Soruda verilen öncüller dikkate alındığında I. ve IV. öncüllerdeki bilgiler doğrudur. Ancak II. öncülde verilen durum, örnek role; III. öncülde verilen durum ise danışman role aittir.

Cevap: D

Fen Eğitimi

1. “Canlılar ve Yaşam” konu alanında; canlı ve cansız varlıklar, canlıların özellikleri, hayvanlar ve bitkiler, insan vücudu ve bölümleri, duyu ve iç organları, beslenme ve sağlık vb. konularına yönelik uygulamalar yapılır. Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, A seçeneği olacaktır. Çünkü sesin oluşumu konusu, fiziksel bilime yöneliktir.

Cevap: A

2. Soruda verilen konu başlıklarını fen eğitiminde yer alan konu alanlarına göre incelenecek olursa;
- I. Gezegenimizin dönme ve dolanma hareketleri – Dünya ve Evren
 - II. Saf madde ve karışımlar – Madde ve Doğası
 - III. Güneş sisteminde yer alan gezegenlerin sıralaması – Dünya ve Evren

Cevap: D

3. Soruda öğretmenin erime ve donma olaylarını öğretmek istediği görülmektedir. Bu konuların ele alındığı konu alanı, “Madde ve Doğası” olacaktır. Çünkü erime ve donma, maddenin ısı etkisiyle değişimi sürecince ele alınan olaylardır.

Cevap: C

4. Soruda verilen etkinlikler, konu alanlarına göre incelenecek olursa;
- I. Elektrikğin güvenli kullanımı üzerine etkinlikler yapma (Fiziksel Bilim)
 - II. Güneş ve ampul gibi ışık kaynaklarını tanımaya yönelik etkinlikler yapma (Fiziksel Bilim)
 - III. Cisimlerin katı, sıvı ve gaz hallerini tanımaya yönelik etkinlikler yapma (Madde ve Doğası)

Cevap: C

Fen Eğitimi

1. Öğretmenin canlı ve cansız varlıkları, bu varlıkların alt başlıklarını ve örneklerini bağlantılar kuracak şekilde bir görsel şemaya dönüştürmesi, kavram haritasına yer verdiğini gösterir. Çünkü kavram haritası, bir kavramın ilişkili olduğu alt kavramlarla bütün görülmesini sağlayan iki boyutlu şemalardır.

Cevap: B

2. Öğretmenin verilen süreçte uyguladığı öğretim tekniği, zihin haritasıdır. Çünkü zihin haritası, bir kavramın zihinde çağrışım yapan her şeyini sözel ve görsel yaratıcı bir şemaya dönüştürmektir.

Cevap: E

3. Öğretmenin "Canlı Türleri" konusunda uyguladığı öğretim tekniği, anlam çözümleme tablosudur. Çünkü anlam çözümleme tablosunda, görselin bir boyutuna kavramlar, diğer boyutuna ise özellikler yazılır. Verilen özellikler hangi kavram veya kavramlara aitse kesişim yerleri işaretlenir. Böylece kavramların hem karşılaştırılması hem de tanımlaması yapılmış olur.

Cevap: C

4. Ozan Öğretmen'in süreçte uyguladığı öğretim tekniği, balık kılıcı diyagramıdır. Çünkü balık kılıcı bir olayın ya da problemin nedenlerini, alt nedenlerini ve sonuçlarını görselleştiren görsel şemalardır. Çocukların analitik ve nesnel düşünmelerine olanak tanır.

Cevap: B

Fen Eğitimi

1. Sorunun doğru cevabı, mühendislik ve tasarım döngüsüdür. Çünkü STEM uygulamaları olarak da düşünülebilen mühendislik ve tasarım becerileri, fen bilimleri farklı bilim alanlarıyla bütünleştirmeyi sağlayarak, problemlere disiplinler arası bakış açısıyla, öğrencileri buluş ve inovasyon yapabilme seviyesine ulaştırarak, öğrencilerin edindikleri bilgi ve becerileri kullanarak ürün oluşturmalarını ve bu ürünlere nasıl katma değer kazandırılacakları konusunda stratejileri geliştirmesini kapsamaktadır.

Cevap: D

2. Yenilebilir enerji kaynakları konusunda düzenlenen STEM etkinliğinde çocukların konuyla ilgili izledikleri videodan problem durumunu ortaya koydukları görülmektedir. Bu aşamadan sonra yapılması gereken ilk etkinlik ise, "Yenilebilir enerji kaynakları konusundaki problemin çözümüne yönelik araştırma yapma ve bilgi toplama" olacaktır.

Cevap: A

3. Sorunun doğru cevabı, "GEMS yaklaşımı" olacaktır. Fen ve Matematik alanlarında büyük gelişmeler olarak isimlendirilir. California Üniversitesi Lawrence Bilim Merkezi'nde geliştirilmiştir. Çocukların fen ve matematiği heyecan verici ve eğlenceli etkinliklerle öğrenmeleri amaçlanır. Bu doğrultuda çocuklara; fen etkinlikleri, matematik etkinlikleri, teknoloji etkinlikleri, çevre bilinci geliştirme etkinlikleri, sanat ve yaratıcılık etkinlikleri yapılmaları sağlanır.

Cevap: B

4. GEMS yaklaşımının temel amaçları aşağıdaki gibidir:
- Bilimsel düşünmesinin ilk temellerini atmak
 - Çocukların bilgileri keşfetmelerini ve yaparak yaşayarak öğrenmelerini sağlamak
 - Bilgilerin etkinlikler yoluyla zihinde somutlanmasını sağlamak
 - Bağımsız öğrenme ve eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmek
 - Fen ve matematiğe yönelik ön bilgi edinmek
 - Fen ve matematiğe yönelik temel becerileri kazandırmak
 - Fen ve matematiğe yönelik olumlu tutum geliştirmek

Dolayısıyla bu yaklaşımın bilgileri zihinde soyutlamak gibi bir amacı yoktur.

Cevap: E

Fen Eğitimi

1. Okul öncesi dönem fen eğitiminin amaçları aşağıdaki gibidir:
- Fen okuryazarlığını geliştirmek
 - Fen bilimine ilişkin temel kavramları kazandırarak fen bilgisinin altyapısını oluşturmak ve geliştirmek
 - Bilimsel süreç ve uygulama becerilerini geliştirerek fen kavramlarının ve bilimin anlaşılmasına yardımcı olmak
 - Fen bilimine karşı olumlu tutum kazandırmak

Cevap: E

2. Sorunun doğru cevabı, "Gözlem" olacaktır. Çünkü gözlem, bir olayın ya da varlığı oluşumunu veya gelişimini doğal-yapay ortamlarda beş duyu organı yardımıyla izleme ve inceleme becerisidir.

Cevap: D

3. Okul öncesi eğitim kurumunda, dramatik oyun merkezinde yapılan etkinliğin fen eğitimine yönelik olarak çocuklarda eşleştirme becerisini geliştirdiği söylenebilir. Çünkü eşleştirme, bir kümedeki her nesnenin diğer kümedeki bir nesne ile eşleştirilmesi (ilişkilendirilmesi) işlemidir. Öğretmen, eşleştirme çalışmalarına öncelikle somut nesnelerle ve eşit sayıdaki nesne kümesi ile başlamalıdır.

Cevap: A

4. Sorunun doğru cevabı, sıralama olacaktır. Çünkü sıralama, nesne ve varlıkları çeşitli özelliklere göre dizmek veya sıraya koymaktır.

Cevap: B

5. Sorunun doğru cevabı, "Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler." olacaktır. Çünkü bu kazanımın göstergeleri aşağıdaki gibi verilmiştir:

- Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.
- Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre eşleştirir.
- Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.
- Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sıralar.

Cevap: A

6. Soruda verilen kazanımın göstergeleri aşağıdaki gibidir:
- Algoritma oluşturmak için durumu/olayı/problemi açıklar.
 - Amaca uygun algoritma oluşturur.
 - Algoritmanın doğruluğunu test eder.
 - Algoritmadaki hatayı düzeltir.
 - Günlük yaşamdan algoritma örnekleri verir.

Cevap: E

7. Soruda verilen kazanımın göstergeleri aşağıdaki gibidir:
- İki, üç aşamalı basit kodlamadaki kuralı tanımlar.
 - Verilen kodlamayı uygular.
 - Kodlamayı kullanarak basit bir problemi çözer.
 - Kodlamaya uygun olarak objeleri konumlandırır.
 - Kodlamaya uygun olarak kendi bedenini konumlandırır.
 - Verilen kodlamadaki hatayı bulur.
 - Verilen kodlamadaki hatayı düzeltir.

Cevap: E

8. Sorunun doğru cevabı, "Deney" olacaktır. Çünkü deney, bilimsel bir gerçeği ispatlamak veya hipotezleri test etmek amacıyla uygulanan bir öğretim yoludur. Deney uygulamalarında çocuklar olayları kontrollü ortamlarda aşama aşama incelemek amacıyla inceler. Deney uygulamalarının temel amacı, çocuklara ilk elden somut deneyim yaşatmaktır.

Cevap: B

9. Sorunun doğru cevabı, analogi olacaktır. Çünkü analogi, bir durumu (bilinmeyen veya soyut) başka bir duruma (bilinen veya somut) benzetmektir.

Cevap: D

10. Öğretmenin verilen süreçte uyguladığı deney türü, kapalı uçlu deneydir. Çünkü kapalı uçlu deneyler, ispatlama mantığı ile tasarlanan deneylere verilen genel addir. Bu tür deneyleri planlama aşamasında verilecek kavramın veya konunun daha önceden bilimsel anlamda doğruluğunun kabul edilmesi gerekmektedir. Bu tür deneylerin uygulanması esnasında öğrencilere, deneyin hangi aşamalarla yapılacağı ne amaçla yapıldığı ne tür sonuçlara ulaşılacağı, hazırlanan laboratuvar kılavuzları, kitapları veya öğretmen tarafından sözlü olarak net bir şekilde verilir. Öğrenciler ulaştıkları sonuçları ulaşmaları beklenen sonuçlarla karşılaştırarak değerlendirme yaparlar.

Cevap: D

11. Gezi (alan gezisi), okul ve sınıf çalışmalarını tamamlamak, konuları doğal ortamında görmek ve okul-yaşam arasındaki bağı kurmak amacıyla yapılan planlı incelemelerdir. Çocuklar öğretim materyallerinin olduğu yere giderek, gözlem yapma ve bu materyallerin doğal yerleşimlerinde çalışma imkânına sahip olurlar. Gezi uygulamalarının temel amacı, çocukların gözlem becerilerini kullanarak ilk elden somut deneyim yaşamalarını sağlamaktır.

Cevap: C

12. Nihat Öğretmenin etkinlikte uyguladığı deney türü, gösteri deneyidir. Çünkü gösteri deneyi, öğretmenin bir deney uygulamasını çocuklarına "göster-anlat" ilkesini dikkate alarak yapmasına dayanan bir öğretim uygulamasıdır.

Cevap: D

Müzik Eğitimi

1. Sorunun doğru cevabı, "0-24 ay" olacaktır. Çünkü 0-24 aylık çocukların müziksel gelişim özellikleri aşağıdaki gibidir:
- Doğumdan sonraki ilk yıl bebeğin fiziksel gelişimine bağlı olarak sessel ve müziksel gelişimin en hızlı olduğu zamandır.
 - Yeni doğmuş bebeklerin duyu organları çok gelişmiştir.
 - Müziğe karşı gösterilen tepkilerden hemen sonra başlayan mırıldanmalar ilk 4-6 aylar arasında görülür.

Cevap: A

2. Sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır. Çünkü 24-36 aylık çocukların müziksel gelişim özellikleri aşağıdaki gibidir:
- Bildikleri ve hoşlandıkları müziği dinlemek ve hareket ile eşlik etmek isterler.
 - Yetişkin model olduğunda basit ritim ve tempoyu taklit edebilirler.
 - Oyun oynarken kendi kendine şarkılar uydurabilir.

Cevap: E

3. Sorunun doğru cevabı, "I ve II" olacaktır. Çünkü 48-60 aylık çocukların müziksel gelişim özellikleri aşağıdaki gibidir:
- Sınıflandırma yeni sesler üretme, ses tonları ve ritmik örnekleri tekrarlama değil, yaratıcılığının da yardımıyla bir hikayede, cümlede ve şarkı da hissettiklerini ifade etmek için de müzik aletlerini kullanabilirler.
 - Bu dönemde çocuklar bebeklerine şarkı söyletirler.
 - Müziksel çalışmalara ritim ve hareketleri ile katılır.
 - Şarkılardaki ton farklılıklarını ayırt eder.
 - Bu dönemin kritik becerisi müzik kültürünü oluşturmaktır.

III. öncülde verilen durum, 36-48 aylık çocukların müziksel gelişim özelliklerindedir.

Cevap: D

4. Sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır. Çünkü 60-72 aylık çocukların müziksel gelişim özellikleri aşağıdaki gibidir:
- Akranlarıyla ya da tek başlarına bir orkestra oluşturmaya çalışırlar, melodi yaratabilir ve çalgılarla eşlik edebilirler.
 - Basit Vurmalı çalgılar çalabilir.
 - Bir müzik aletini çalmayı öğrenir ve grup etkinliklerine katılım sağlar.
 - Kurallı şarkı ve danslara, müzik korolarına ve derslerine hazırdır

Cevap: E

Müzik Eğitimi

1. Sorunun doğru cevabı, "Tekerleme" olacaktır. Çünkü tekerleme belli bir ya da birkaç sese vurgu yapan, çocuklarda akıcı konuşma ve dil çevikliği becerilerini kazandırmaya çalışan bir müzik türüdür.

Cevap: A

2. Ninniler, sade bir dille ezgili olarak söylenen şiirlerdir. Söyleyeni belli olmayan bu ürünlerin neredeyse tamamı kadınlar tarafından üretilmiştir. Annenin bebeğini uyu turken onunla kurduğu iletişim yoludur. Hem yaşanan önemli olaylar hem de annenin ninni söyleme anında fiziksel durumu ve buna bağlı duygusal durumu ninninin konusunu, işlevini ve yapısını belirlemektedir. Genel olarak ninnilerin başlangıçları aynıdır.

Cevap: E

3. Nazlatma, bebeğin çevresiyle kurduğu etkileşim türüdür. Bebek çevresinden gelen nazlatma durumlarına tepkiler verir. Bunlar; ritmik tensel dokunuş (pış pış pış gibi), hoplatma, gıdıklama, mıncıklama vb.

Cevap: E

4. Sorunun doğru cevabı, "Türk okul şarkısı" olacaktır. Çünkü Türk okul şarkıları, sözleri ve müziği Türk müziğinin özünden hareketle Türk çocuklarının beğenisi için hazırlanmış eserlerdir.

Cevap: C

Müzik Eğitimi

1. Sorunun doğru cevabı, "Glockenspiel" olacaktır. Çünkü Glockenspiel, Almancada "çanları çalmak" anlamına gelir. Çoğu vurmali çalgılar glockenspiel gibi vurulduğunda bir perde üretmez. Farklı tonlarına göre düzenlenmiş metal çubuklardan oluşur. Yatay olarak oturur ve çubuklar bir piyano klavyesininkiyle hizalıdır. Bir Glockenspiel'in ses aralığı genellikle iki buçuk ila üç oktav arasındadır. Glockenspiel, bir ksilofonun daha küçük bir versiyonuna benzer, ancak çelik çubuklara sahiptir.

Cevap: D

2. Sorunun doğru cevabı, "Marakas" olacaktır. Çünkü marakas, İçi oyuk olan gövdesinde bulunan parçalar sayesinde sallayınca ses çıkaran bir müzik aletidir. Tahta, bambu ve plastikten yapılan türleri vardır. Çoğunlukla Afrika ve Latin Amerika müziklerinde kullanılır.



Cevap: B

3. Orff-Schulwerk yaklaşımında yer alan vurmali ezgili çalgılar aşağıdaki gibidir:

Yapım malzemesi ağaç olan: Kastanyet, ritim çubukları, kahon, marakas, tahta agogo

Yapım malzemesi metal olan: Zil, parmak zili, çelik üçgen, metal agogo

Yapım malzemesi deri olan: Tef, davul, trampet, timpani, bongo, tumba

Cevap: D

4. Orff-Schulwerk yaklaşımında yer alan vurmali ezgili çalgılar aşağıdaki gibidir:

Yapım malzemesi ağaç olan: Ksilofon

Yapım malzemesi metal olan: Metalofon ve Glockenspiel

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, II ve IV olacaktır. Çünkü "Guiro ve Kabasa", Orff yaklaşımında yer alan sürtmeli çalgılardandır.

Cevap: E

Müzik Eğitimi

1. Sorunun doğru cevabı, "Yalnız I" olacaktır. Çünkü yansılama, çocukların öğretmen tarafından yapılan bir müzik etkinliğini taklit ederek yapmaya çalışmalarıdır.

Cevap: A

2. Sorunun doğru cevabı, "Yalnız III" olacaktır. Çünkü okuma-yazma aşamasında, çocuklar oyunlar yoluyla öğrenir. Unutulmaması gereken en önemli hususlardan biri, Orff-Schulwerk yaklaşımında çocuklara nota okuma çalışmaları yaptırılmaz.

Cevap: B

3. Sorunun doğru cevabı, "Yalnız I" olacaktır. Çünkü buluş aşaması, çocukların yapılan bir müzik etkinliğini farklı bir formata dönüştürmeleridir. Öğrendikleri bir şarkıyı, yaptıkları bir dansı ya da uyguladıkları bir ritmi daha hızlı ya da daha yavaş nasıl yapılabileceğine yönelik etkinlikler yapması; buluş aşamasıyla ilişkilendirilebilir.

Cevap: A

4. Orff-Schulwerk yaklaşımında yer alan doğaçlama aşaması, çocukların kendilerine özgü (yaratıcı) dans, şarkı ya da ritim etkinlikleri üretmeleri ve uygulamalarıdır. Bu doğrultuda A, B, C ve D seçeneklerinde verilen açıklamalar doğrudur. Ancak E seçeneğinde verilen taklit etme yoluyla öğrenme durumu, yanlıştır. Çünkü bu aşamada çocukların yaratıcı uygulamalar yapmaları sağlanır.

Cevap: E

Müzik Eğitimi

1. Soruda verilen öncüller, Orff-Schulwerk yaklaşımının temel ilkelerine göre incelenecek olursa;
- Yetenekli çocuklar dışında çalgı kullanmak oldukça zordur. (Yanlıştır, çünkü tüm çocuklar ritim çalgılarını kullanabilir.)
 - Müzik içten gelen bir ifade aracı olarak kabul edilir. (Doğrudur.)
 - Çocuk bu yaklaşımda pasiftir ve dinleyicidir. (Yanlıştır, çünkü bu yaklaşımda tüm çocuklar sürece etkin katılır ve aktiftir.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve III" olacaktır.

Cevap: D

2. Soruda verilen öncüller, Orff-Schulwerk yaklaşımının temel ilkelerine göre incelenecek olursa;
- Sadece çocuklar için düzenlemiş bir müzik öğretim yaklaşımıdır. (Yanlıştır, çünkü bu yaklaşım tüm bireylere yöneliktir.)
 - Çocukların hem bireysel hem de grup etkinlikleri yapmaları sağlanır. (Doğrudur.)
 - Notaların renklerle yoluyla öğrenilmesi esastır. (Yanlıştır, çünkü bu yaklaşımda notalar çocuklara oyunlar yoluyla öğretilir.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız II" olacaktır.

Cevap: B

3. Dünyanın birçok yerinde kabul gören bir yöntem olan Orff-Schulwerk'in en temel amacı, müzik öğrenimidir. Müziği herkese öğretmeyi ve herkesin müzik ile kendisini ifade etmesine odaklanır. Şarkı söyleme, hareket etme, çalgı çalma, doğaçlama yapma, materyalleri kullanma müzik eğitiminin süreç içerisinde kazandırdıklarıdır. Serbest hareket ve içgüdüsel hareket anlayışına sahip bir yaklaşımdır. Çalgı çalmaya ve ritim çalgıları ile eşliğe odaklanmış yaklaşım olarak da ifade edilebilir. Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Orff çalgıları, tamamen notalar üzerine tasarlanmış özel çalgılardır." olacaktır. Çünkü bu yaklaşımda çalgılar, ritim üzerine odaklanmıştır.

Cevap: E

4. Soruda verilen seçenekler, Orff yaklaşımına göre incelenecek olursa;

- Metalofon, vurmali ezgili çalgılar sınıflamasında yer alan yapım malzemesi metal olan bir çalgıdır. (Doğrudur.)
- Parmak zili, vurmali ezgili çalgılar sınıflamasında yer alan yapım malzemesi metal olan bir çalgıdır. (Yanlıştır, çünkü parmak zili, vurmali ezgisiz çalgılardandır.)
- Davul, vurmali ezgisiz çalgılar sınıflamasında yer alan yapım malzemesi deri olan bir çalgıdır. (Doğrudur.)
- Kastanyet, vurmali ezgisiz çalgılar sınıflamasında yer alan yapım malzemesi ağaç olan bir çalgıdır. (Doğrudur.)
- Ksilofon, vurmali ezgili çalgılar sınıflamasında yer alan yapım malzemesi ağaç olan bir çalgıdır. (Doğrudur.)

Cevap: B

Müzik Eğitimi

1. Sorunun doğru cevabı, "Kodaly" yaklaşımı olacaktır. Çünkü Kodaly, müziğin şarkı söyleyerek öğrenileceğini amaçlayan bir yaklaşımdır. Özellikle kültürel yapıya yönelik eserlerin çocuklara öğretilmesi gerektiğini ve koro çalışmalarının önemine vurgu yapar.

Cevap: C

2. Okul öncesi dönemdeki şarkı öğretimi ile ilgili olarak verilen öncüller incelenecek olursa;
- Şarkı söyleme etkinliğinden önce nefes çalışmaları yapılmalıdır. (DOĞRU)
 - Öğretmen, şarkı öğretiminde çocuklarına model olmalıdır. (DOĞRU)
 - Şarkı öğrenildikten sonra tekrar çalışmaları yapılmalıdır. (DOĞRU)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır.

Cevap: E

3. Kodaly, müzik öğretiminde ritim çalışmalarına hece, sözcük ve şiirlerle başlamıştır. Kodaly, seslerin sürelerini önce resim ve şekillerle göstermiştir. Aynı zamanda seslerin sürelerini göstermede çeşitli hecelerden yararlanmıştır.

Cevap: B

4. Soruda verilen özellikler, Kodaly müzik öğretimi yaklaşımına aittir.

Çünkü bu yaklaşımda çocukların;

- Ses ve ezgi çalışmaları,
- ritim çalışmaları,
- müzik dinleme ve
- şarkı söyleme gibi etkinlikler yaparak müziğin dilini anlamaları ve öğrenmeleri sağlanır.

Cevap: C

Müzik Eğitimi

1. Sorunun doğru cevabı, "Öyküden şarkıya yöntemi" olacaktır. Çünkü bu yöntemde öğretmen, önce sınıfa bir hikaye anlatır ve öğrenciler hikayedeki ana fikri bulur. Daha sonra ana fikre uygun bir şarkı seçilip sınıfta seslendirilir.

Cevap: E

2. Sorunun doğru cevabı, "Solfej yoluyla şarkı öğretimi" olacaktır. Çünkü bu yöntemde öğrenciler, şarkıları notaları söyleyerek seslendirir.

Cevap: A

3. Sorunun doğru cevabı, "Bütünden parçaya şarkı öğretimi" olacaktır. Çünkü bu yöntemde öğrenciler, şarkıları tündengimsel bir yolla (şarkının tamamında kıtalarına doğru) öğrenirler.

Cevap: D

4. Kulaktan Şarkı Öğretiminde aşağıdaki etkinlikler yapılabilir:

- Şarkı konusu ile ilgili kısa bir açıklama yapılır.
- Şarkı sözleri, öğretmen tarafından okunur.
- Şarkı sözleri, öğrenciler tarafından önce tek tek, sonra da toplu olarak şiir gibi sınıfta okunur.
- Şarkının sözlerinin anlamı üzerinde durulur, bilinmeyen kelimeler açıklanır.
- Öğretmen şarkıyı birkaç kez, bir müzik aleti eşliğinde, öğrencinin belleğinde iz bırakacak şekilde okur.
- Şarkı, parçadan bütüne doğru öğretmen tarafından çalınıp söylenirken, buna öğrencilerin çok hafif bir sesle, eliyle ve kalemle hafifçe sıranın üzerine vurarak ritimle eşlik etmeleri sağlanır.
- Şarkı öğretmen tarafından çalınırken, öğrenciler normal bir sesle eşlik ederler.
- Şarkının öğrenildiğine kanaat getirilince normal ses ve ritmiyle, nüans ve vurgulara dikkat ettirilerek öğrenciler tarafından söylenir.
- Öğrenilemeyen cümleler veya bölümler üzerinde pekiştirici çalışmalar yapılır.
- Şarkı, öğrencilere tek tek, grup grup ve sınıfta söylettirilir.

Cevap: B

Müzik Eğitimi

1. Okul öncesi öğretmeni, yapmış olduğu etkinlikle sesin kaynağını bulma becerisini amaçlamaktadır. Çünkü sesin kaynağını bulma; önemli bir işitsel yetenektir. Ses ve ses kaynağı arasında bağlantı kurmak çocuğun kendisini çevreye uydurmasına ve olayları algılayıp doğru yorum yapabilmesine yardımcı olur. Ayrıca yön kavramını kazanmasında etkilidir.

Cevap: B

2. Okuma yazmaya hazırlık çalışmalarında dil alanında yer alan "Konuşurken sesini doğru kullanır." kazanımıyla ilgili olarak öğretmen, çocuklara çeşitli nefes açıcı alıştırmalar yaptırabilir. Bu alıştırmalar kapsamında; pipetle kâğıt parçalarını üfleme, pipetle su içinde üfleyerek kabarcık çıkarma, nefes alıp verme, çiçek koklama, ısıklık sesi çıkarma gibi çalışmalar yer alabilir.

Cevap: A

3. Çocuklara ses egzersizleri yaptırmanın dinleme alışkanlığı kazanma, farklı sesleri algılama, birlikte iş yapma alışkanlığı kazanma, kendi seslerinin olanaklarını fark etme gibi amaçları bulunmaktadır. Ancak ses egzersizlerinin özel bir sese sahip olma gibi bir amacı bulunmamaktadır.

Cevap: A

4. Ses eğitiminde, öğrencilerin ses sağlığını korumak, seslerini doğru şekilde kullanmalarını ve bireysel olarak grup olarak ya da birlikte şarkı söylemekten zevk almalarını sağlamak amacıyla, her sınıf ve yaş grubu için uygun düzeyde şarkılar seçilmeli, doğru konuşma kuralları ve uygun ses eğitimi teknikleri ile verilmelidir. Ses eğitiminin gereği olan vücut rahatlığı ve yumuşaklığı, doğru duruş, solunum çalışmaları (diyafram nefesi çalışmaları), dil konuşma alıştırmaları, ses egzersizleri ve öğretilecek şarkıya uygun yaratıcı çalışmalar, gerektiğinde oyun ve hareketlerle yapılmalıdır. Şarkı söylerken, soluğun gücü dikkatli kullanılmalı, çocukların bağırmadan söylemelerine özen gösterilmelidir. Uzun süreli koro çalışmaları ve solunumu iterek (forse) kullanma sesin kullanımı sırasında yapılan yanlışlardır.

Cevap: D

Müzik Eğitimi

1. Okul öncesi dönem müzik eğitiminin temel amaçları aşağıdaki gibidir:
1. Kendi sesini ve çevresindeki sesleri ayırt edebilme
 2. Konuşurken sesini doğru kullanabilme
 3. Dinlediklerini fark edebilme
 4. Dinlediği müziğe bedensel tepkilerde bulunabilme, düzeyine uygun şarkılar eşliğinde oynayabilme, dans edebilme
 5. Düzeyine uygun şarkıları ve sözel ürünleri seslendirilme
 6. Düzeyine uygun çalgıları çalabilme
 7. Dinlediği müziğin veya seslerin yansıttığı duyguları fark etme

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II, III ve IV" olacaktır.

Cevap: E

2. Soruda verilen öncüller, müzik eğitiminin temel ilkelerine göre incelenecek olursa;
- I. Düzenlenen müzik etkinlikleri, çocukların bireysel farklılıklarına uygun olmalıdır. (Doğrudur.)
 - II. Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmayı desteklemelidir. (Doğrudur.)
 - III. Çocukların yalnızca motor gelişimini desteklemelidir. (Yanlıştır, çünkü müzik eğitimi çocukların çok yönlü gelişimini desteklemelidir.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız III" olacaktır.

Cevap: C

3. Sorunun doğru cevabı, "Dalcroze" yaklaşımı olacaktır. Çünkü bu yaklaşımda ritim, müziğin ana unsurudur. Ritim harekettir. Müzikteki tüm ritimlerin kökü insan bedeninin doğal ritmidir. Vücudumuz ilk enstrümanımızdır (çalgımızdır). Hareketi hissetmeden müziği icra edemeyiz. Müzik eğitiminde hareketi temel alan bir yöntemdir. Hareket ve vücut ritminin müzik eğitiminde de çok güçlü bir etkisi vardır. Zihin ve beden arasındaki uyum, doğaçlama ve beden hareketleri ile gösterilmelidir. Çocuklar duydukları müziği kendilerine göre ifade ederler. Bu yaklaşımın en önemli özelliği, çocukların hareket edebilme yeteneklerini kendi kendilerine ortaya çıkarabilmelerini sağlamaktır.

Cevap: C

4. Soruda verilen öncüller, Suzuki yaklaşımının temel ilkelere göre incelenecek olursa;
- I. Müzik öğretimine keman eğitimi ile başlamıştır. (Doğrudur.)
 - II. "Yetenek eğitimindeki temel düşüncesi" eğitime erken yaşlarda (4 yaş) başlanması gerektiğidir. (Doğrudur.)
 - III. Çocuklar, müziği devinimle (hareketle) öğrenirler; bu nedenle müzik eğitiminde doğaçlama danslar oldukça etkilidir. (Yanlıştır, çünkü verilen durum Dalcroze yaklaşımının temel bir özelliğidir.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız III" olacaktır.

Cevap: B

5. Ptaçinski yaklaşımına göre notaların renk karşılıkları aşağıdaki gibidir:

Do – Kırmızı

Re – Beyaz

Mi – Sarı

Fa – Kahverengi

Sol – Mavi

La – Yeşil

Si – Mor

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız Ege" olacaktır.

Cevap: B

6. Ptaçinski yaklaşımına göre notalar çocuklara iki tur şeklinde öğretilmektedir. Bunlar aşağıdaki gibidir:

I. Tur: Do – Mi – Sol

II. Tur: Re – Fa – La – Si

Cevap: B

Müzik Eğitimi

7. Öğretmenin müzik öğretiminde uyguladığı öğretim yaklaşımı, Dalcroze yaklaşımıdır. Çünkü bu yaklaşımda Dalcroze, çocukları farklı tempolardaki müzikle yürüterek kendi müzik öğretme yöntemini denemeye başlamıştır. Ayrıca müzik ile yürüme etkinliklerinin yanında çocuklara farklı müzikleri dinleterek tüm bedeninin farklı devinimlerle bu müziklerle eşlik etmesini istemiştir. Bu yaklaşımda çocuklara eurhythmic çalışmalar, solfej ve kulak eğitimi ve doğaçlama uygulamalar yaptırılır.

Cevap: A

8. Suzuki Yaklaşımının özellikleri aşağıdaki gibidir:

- Suzuki metoduna başlamak için hiçbir zaman geç olmasa da ideal olanı derslere beş yaşından önce başlamaktır.
- Öğrenciler öğrenme süreci içerisindeki diğer öğrencileri gözlemlemek için derse gelirler.
- Öğrenciler bir eseri çalmayı öğrenmeden önce onu dinlerler.
- Öğrencilere, uygun teknik ve müzikalite üzerine çalışmanın başlangıç noktası olarak değerlendirilen "ezberden (kulaktan) çalma" öğretilir.
- Suzuki metodunda aynı enstrümanı çalan tüm öğrenciler için ortak bir repertuar oluşturulmuştur. Bu bütünlük, müzikal bir topluluk olma bilincini ve dostluğu geliştirmeye yardım eder.
- Bireysel müzik derslerinin yanı sıra, Suzuki öğrencileri kalabalık grup çalışmaları içerisinde yer alırlar.
- Bireysel derslerinin gözlemlenmesi çocuklara sadece topluluk karşısında çalma alışkanlığını kazandırmakla kalmaz, aynı zamanda öğretmenlerinin düzenlediği topluluk konserlerinde yer alma şansı kazandırır.
- Suzuki Metodunu yürütmede aileler etkin bir rol oynarlar.

Cevap: C

9. Sorunun doğru cevabı, "Kulaktan şarkı öğretimi – Gösterip yaptırma" olacaktır. Çünkü kulaktan şarkı öğretimi yönteminde önce öğretmen öğrenilecek şarkıyı çocuklara söyleyerek model olur. Daha sonra çocuklar öğretmenlerini taklit ederek (aynısını yaparak) şarkıyı seslendirerek öğrenme gerçekleştirir.

Cevap: B

10. Sesin yüksekliği-alçaklığı, temponun hızlılığı-yavaşlığı, sesin uzunluğu-kısalığı, verilen özelliklerin bir kritere kıyaslanması anlamına gelmektedir. Bu durum, karşılaştırma becerisi ile açıklanır. Çünkü karşılaştırma nesne, olay ve varlıkların verilen özelliklere göre kıyaslanması, ayırt edilmesi, benzerlik ve farklılıklarının bulunmasıdır.

Cevap: A

11. Soruda verilen öncüller, okul öncesi dönemde uygulanan çalgı eğitiminin faydalarına incelenecek olursa;

- I. Çocukların notaları ve ritim kalıplarını daha kolay ezberlemelerini sağlar. (YANLIŞ Çünkü çalgı eğitimi çocukların notaları ve ritim kalıplarını yaparak yaşayarak öğrenmelerini sağlar.)
- II. Çocukların ince ve kaba motor kas gelişimini destekler. (DOĞRU)
- III. Çocukların başarı ve öz güven duygularının gelişimini sağlar. (DOĞRU)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız I" olacaktır.

Cevap: A

12. Soruda verilen öncüller, müzik eğitim yaklaşımlarına göre incelenecek olursa;

- I. Müziksel Devinme / Hareket Yoluyla Müzik Öğretimi – Dalcroze (Doğrudur.)
- II. Müziksel Şarkı Söyleme Yoluyla Müzik Öğretimi – Orff (Yanlıştır, çünkü şarkı söyleme yoluyla müziğin öğrenilmesi gerektiğini savunan yaklaşım, Kodaly yaklaşımıdır.)
- III. Müziksel Devinme / Ritimleme / Söyleme Çalma / Doğaçlama Yoluyla Müzik Öğretimi – Kodaly (Yanlıştır, çünkü dansla, ritimle ve şarkı söyleme yoluyla müziğin öğrenilmesi gerektiğini savunan yaklaşım, Orff yaklaşımıdır.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "II ve III" olacaktır.

Cevap: E

Görsel Sanatlar Eğitimi

1. C seçeneğindeki soru kapalı uçludur. Kalp krizi geçiren birine nasıl müdahale edilebileceği kurallara bağlıdır. Bu yüzden yaratıcı düşünme için uygun bir soru değildir.

Cevap: C

2. Yaratıcı düşünmenin gerçekleştirme (değerlendirme, doğrulama) aşamasın da bir önceki aşamada ortaya çıkan sonucun ihtiyaçları karşılayıp karşılamadığı belirlenir. Yani hazırlık aşamasındaki saptanmış kriterlere uyup uymayacağı üzerinde durulur.

Cevap: A

3. Yaratıcılıkta ayrıntılama (detaylara girme) bir durum üzerinde eklemeler ve çıkarmalar yaparak durumu değiştirme ve geliştirmeyi ifade eder. Bu geliştirme, kurallı olabileceği gibi kuralsız da yapılabilir. Ekleme ve çıkarma sonucu ortaya çıkan durum, bir anlam ifade etmelidir.

Cevap: A

4. Okul öncesi öğretmenlerim, yaratıcı düşünmenin alt boyutlarından olan akıcılık; hafızadaki bilgilerin ihtiyaç duyulduğunda hızlı bir şekilde sentez yapıp sonuçlara ulaşılabilmesidir. Yani karşılaşılan problemlere çabuk çözüm üretme işidir.

Cevap: A

Görsel Sanatlar Eğitimi

1. Şema öncesi dönemde insan figürü çocukların en sevdikleri resim çalışmasıdır. 5 yaş çocuğu insan figürü çizerken bir kafa ve bir gövde çizer. Kafada gözler, bir burun ve bir ağız olur, kollar ve bacaklar artık gövdeden çıkar. Bu dönemde çocuklar yaptıkları resimleri göstermek ve açıklamak arzusundadırlar. Bu dönemde çocuk saydamlık, boy hiyerarşisi, tamamlama, düzleme özelliklerini belirgin olarak kullanır. Derinlik kavramı yoktur. Örneğin masa çizerken masanın basit bir yandan görünüşünü çizer. Arabanın dört tekerliğini, sandalyenin dört bacağını çizebilir.

Cevap: C

2. Perspektif, iki boyutlu yüzeye üç boyutlu görsel etki kazandırmak için nesnenin ve mekanın görünümünün belirli teknikler kullanarak kağıda aktarımıdır. Perspektif çizimde, nesnenin gözlemciye göre olan pozisyonunun ve uzaklığının etkileri esas alınarak çizim yapılır. En basit ifade ile nesnelere uzaklaştıkça görünüşleri gerçek görünüşlerinden farklılaşarak küçülür, Perspektif sayesinde düz zemindeki nesnelere üzerinde derinlik algısı yaratılabilir.

Cevap: C

3. Perspektif, düzlem üzerindeki bir nesnenin uzaklık, derinlik ve boyutlarını doğru bir şekilde yansıtmak için kullanılan bir çizim tekniğidir. Perspektif çizimleri, bir nesnenin gerçek dünyada nasıl görüldüğünü yansıtabilir ve üç boyutlu bir etki yaratır. Mimarlık, iç tasarım, grafik tasarım ve diğer görsel sanatlar alanlarında yaygın olarak kullanılmaktadır. Perspektif çizimleri, bir nesnenin önden, yandan veya yukarıdan nasıl görüldüğünü gösteren farklı perspektif türleri ile yapılabilir. Bir nesnenin görünüşü, bakış açısına ve uzaklığına bağlı olarak değişebilir.

Cevap: A

4. Sevgili öğretmenlerim, şema öncesi dönemde (4-7 yaş) çocuklar için insan figürü en sevindikleri resim çalışmasıdır. Bir önceki dönem olan karalama döneminde (2-4 yaş) kafadan çıkan kol bacaklar çizilirken şema öncesinde bağımsız gövde kendini gösterir. 4 yaşlarında resimlerinde 'çöp adam' diye tanımlanan çizimler görülür. Ancak 5 yaşlarında, insanlar, evler ya da ağaçlar tanınmaya başlanır, çocuk 5 yaş çocuğu insan figürü çizerken bir kafa ve bir gövde çizer. Kafada gözler, bir burun ve bir ağız olur, kollar ve bacaklar artık gövdeden çıkar. Ömer Murat hocanızın soruda verdiği insan çizimi bu özelliklere sahiptir ve şema öncesi döneme aittir.

Cevap: B

Görsel Sanatlar Eğitimi

1. Parsons'un sanatsal gelişimle ilgili belirlediği evrelerin başlangıcı "2-7 yaş" evresidir. Bu evre "öznel, kendine özgü" olarak ifade edilir. Bu evrede konu; çok sevdikleri nesnelere deneyim, o nesnelere duyarlıdır. Anlatım öznel duyguların etkisindedir. Bu çocuklar sanat yapıtının yapılmasında kullanılan gereç ve teknikle ilgilenmezler. Yargıları temel olarak kendilerine özgüdür.

Cevap: A

2. Parsons'un estetik gelişim evrelerini çözümlenmede 4 özelliğe yer verir. Bunlar; konu, anlatım, gereç ve yarıdır. Konu, bir sanat yapıtında betimlenen (resmedilen) şeyleri tanımlar. Anlatım, bir sanat yapıtındaki duygular, ruhsal durum ya da simgelerle ilişkilidir. Araç- gereç, kullanılan sanat gereçlerini ifade eder. Yargı, geçerli ve anlamlı nedenlere dayanarak açıklama yeteneğini belirtir.

Cevap: C

3. Parsons'un estetik gelişim evrelerini çözümlenme yöntemi, Piaget'nin zihinsel işlemlerine ve bireysel tercihler dayandırılır. Parsons şu özellikleri kullanır; konu, anlatım, gereç ve yargı. Parsons'un estetik gelişim evreleri şunlardır; kendine özgü, estetik gerçekçilik, estetik karmaşa, estetik bakış açısı ve estetik eleştirisi.

Cevap: C

4. Yedi ile dokuz yaş grubu arasındaki öğrenciler gerçek konulara ya da gerçekçi temalara yanıt verdiklerinde estetik gerçekçilik evresindedirler. Sanat yapıtında resmedilen kişinin duygularıyla özdeşleşirler. Sanat yapıtının yapılmasında kullanılan gereç ya da tekniği görmezden gelirler. Bu çocukların yargıları 'ideal gerçekçiliğe' dayandırılır.

Cevap: B

Görsel Sanatlar Eğitimi

1. Barok'un son dönemini içeren Rokoko'da, duvarlar ve tavanlar "Rocaille" denen midye kabuğu biçiminden esinlenmiş bir süsleme örgesi yanında, kabartma olarak biçimlenmiş meyveler, çiçekler ve salkımlarla süsleniyordu. Ayrıca asimetrik bir duvar düzeni de benimsenmeğe başlanmıştı. Duvarlara bol yapraklı ağaçlar arasından bakan hayvan resimleri yapmak da moda haline gelmiştir.

Cevap: B

2. 18. yüzyıldan sonra ortaya çıkan Neoklasizm sanat akımı, sanatta Yunan ve Roma geleneğini temel alarak yeni bir anlayış geliştirmiştir. Avrupa'da Neoklasizm, Barok ve Rokoko Sanat Akımlarına muhalif olduğu söylenebilir. Neo-klasisizm akılcılığa ve geleneğin canlanışına vurgu yaptı. Neo-klasik sanatçılar eserlerine, sütunlar, alınlıklar, frizler (duvar süsleri) ve diğer süslemeler gibi klasik tarzları ve konuları kattılar. Jacques-Louis David ve Jean Auguste Dominique Ingres'in resimleri Neo-klasisizmin zirvesini oluşturur.

Cevap: E

3. 19. yüzyılın 2. yarısında buhar makinasının bulunması, endüstriyel gelişmeler, toplumsal sınıfların oluşması, duygular dünyasından insanı gerçekler dünyasına iter. İşte sanatçılar da bu gelişmelere tepki olarak Realist (gerçekçi) çalışmalarına imza atarlar. İşçiler, tarlada çalışanlar, kenar kentler resmin konusu olur. Realizm konuların idealist bir tarzda ele alındığı Romantizm'e bir tepki olarak başladı. Realistler sıradan veya gerçekçi temaları ortaya koyabilmek için sanatın klasik formlarından uzaklaşma eğiliminde oldular.

Cevap: D

4. 19. yüzyılın sonunda Fransa'da ortaya çıkan empresyonizm akımında resim sanatçıları stüdyoların dışına çıkarak, doğayı ve güneş ışınlarının cisimler üzerinde yarattığı renk değişimlerini gözlemdiler, güneş ışığının anlık ve değişken etkilerini eserlerine taşıdılar. Empresyonizm yani İzlenimcilik akımına ismini ise Claude Monet'nin "İzlenim: Gün Doğumu" adlı eseri vermiştir.

Cevap: B

Görsel Sanatlar Eğitimi

1. Okul öncesinde ve ilkokulda atık malzeme kullanımı önemli bir yere sahiptir. Bu malzemelerle öğrenciler farklı amaçlarla yaratıcı ürünler oluşturabilir. Öğrenciler hayal güçlerini kullanarak bunları gerçek amaç ve kullanım alanının dışında şekillendirebilir. B seçeneğinde verilen "Renkler arasındaki ton geçişlerini fark edebilme" amacına ulaşılabilmesi için bu amaç için üretilmiş materyallerin kullanılması gerekir.

Cevap: B

2. Soruda öğretmenin sınıfa getirdiği araç gereçler, atık malzemelerdir. Atık malzemeler yardımıyla hayal gücüne dayanan yaratıcı ürünler tasarlanabilir. Bu yönüyle oluşturulacak ürüne yönelik araç gereç seçilir, aracın çöpe atılmadan bir işe yarayabileceği, yeniden kullanılabilmesi keşfedilir, aracın sunabileceği fırsatlar değerlendirilebilir. Oluşturulacak ürün üzerinde form şekil ilişkisi kurulur. Ancak bu atık malzemeler ana ve ara renkler ile bütünleyici renklerin aralarındaki ilişkiyi görme konusunda etkili olmayacaktır. Bu amaca ulaşmak isteyen bir öğretmenin renk skalası kullanması gerekir. Renk skalası, ana ve ara renkler ile bütünleyici renklerin aralarındaki ilişkiyi gösteren çember şeklinde bir yapıdır.

Cevap: C

3. Canım öğretmenlerim, doğru olduğuna inandığı fikirlerinden vazgeçmemek, hatalarını kabul etmeye ve düzeltmeye uygun olmayan bir tutumdur.

Cevap: E

4. Öğretmenlerim, D seçeneğinde vermiş olduğum "Bir arada çalışma bilinci geliştirmek" okul öncesinde atık malzemelerle gerçekleştirilen sanat çalışmalarının amaçlarından biri değildir. Atık malzemeler kullanılsın ya da kullanılsın, sanat çalışmalarında özgünlük önemlidir. Planlanmış ürünü çoğaltmak, aynısını kopyalamaktır ve yaratıcılığa aykırıdır.

Cevap: E

Görsel Sanatlar Eğitimi

1. I. öncülde verilen "Sanat eserinin ismi çalışmanın içeriğini yansıtıyor mu?" sorusu yorumlama, II. öncülde verilen "Bu eser değerli midir, niçin?" sorusu yargı, III. öncülde verilen "Eser size ne hissettiriyor?" sorusu yorumlama ve IV. öncülde verilen "Eserde mekân nasıl oluşturulmuştur?" sorusu çözümleme aşamalarında sorulabilecek sorulardır. Buna göre istenen cevap yalnız II olacaktır. Yargı aşamasında sorulabilecek diğer sorular şunlar olabilir; "Bu eseri odana asmak ister misin? Niçin?", "Bu eser ile tıpkıbasımı arasındaki fark nedir?"

Cevap: B

2. Sanat eleştirisine atılan dört adım: gördüğünüzü açıklamak, sanatçının kullandığı öğeleri analiz etmek, sanatçının ne söylemeye çalıştığını yorumlamak ve önemini değerlendirmektir. Bu adımlar organize bir yaklaşımla ele alınır. Eser eleştirisi yönteminde bu aşamalar; tanımlama (betimleme), analiz (çözümleme), yorumlama, yargı şeklinde de ifade edilebilir. Bir sanat eleştirmeni konuyu kişisel bir yaklaşımla tanımlamalıdır. Sanatın havasını sanatçının kullandığı unsurların bir sonucu olarak analiz etmelidir. Ardından, sanatçının daha önce tamamlanmış olan önceki aşamaları kullanarak söylemeye çalıştığı şeyi önererek yorumlaması gerekir. Son olarak, sanatın değeri hakkında kendi yargılarını eklemelidir.

Cevap: E

3. Halime Öğretmen'in sorduğu ilk soru çözümleme aşamasıdır. Çözümleme aşamasında sorulabilecek bazı soru türleri şunlar olabilir:

- Renkler nasıl düzenlenmiştir?
- Eserde sıcak renkler mi soğuk renkler mi hâkim?
- Eserde hangi çizgiler kullanılmıştır? (düz, eğri, kırık, zikzak, hepsi)
- Bu eserde hangi şekilleri görüyorsunuz?
- Eserde denge nasıl oluşturulmuştur?
- Eserde mekân nasıl oluşturulmuştur? (düz, üst üste, derin vb.)

Halime Öğretmen'in sorduğu ikinci soru yargı aşamasıdır. Bu aşamada sorulabilecek bazı sorular şunlar olabilir:

- Bu eser değerli midir? Niçin?
- Bu eseri odana asmak ister misin? Niçin?
- Bu eser ile tıpkıbasımı arasındaki fark nedir?

Cevap: B

4. I. ve II. öncüllerde verilen sorular çözümleme aşaması, III. öncülde verilen soru yargı aşaması, IV. öncülde verilen soru tanımlama (betimleme) aşaması, V. öncülde verilen soru ise yorumlama aşamasıdır. Buna göre çözümleme aşaması için birden fazla soru örneği kullanılmıştır.

Cevap: B

Görsel Sanatlar Eğitimi

1. Şekil türleri:

- a) **Geometrik Şekiller:** Geometrik şekiller matematiksel ölçülere ve belirli kurallara bağlı şekillerdir. Tüm geometrik şekiller üç temel şekil olan; üçgen, kare yuvarlak şekillerden ortaya çıkar.
- b) **Organik (Doğal) Şekiller:** Doğada bulunan şekillerdir. Örneğin, bir yaprağın ağacı, böceğin şekli organik bir şekildir. Gerçekçi resimlerde ya da doğayı tasvir eden süslemelerde organik şekiller kullanılır.
- c) **Serbest Şekiller:** Doğada bulunmayan sanatçı tarafından düşünülerek ortaya çıkarılmış şekillerdir.

Cevap: A

2. Siluet deyimi aslında şeklin bir başka anlatım biçimidir. Siluet, leke ve şekil yakın anlamlı kelimelerdir. Siluet daha çok nesnenin gölgesel yani renksiz iki boyutlu görünümü için kullanılır. Nesnenin kendisinden çok izidir ya da temsilcisidir. Yani gerçek biçim hakkında çok bilgi vermez sadece hatırlatır. Siluet şekil kadar net ve belirgin değildir. Aynı zamanda gölgenin değişken olduğu gibi siluet de değişkendir. Bir objenin birden fazla silueti olabilir.

Cevap: B

3. **Mor:** Hüzün, korku, pişmanlık hissi uyandırır. Yalnızlıktan hoşlanan, topluma küs insanların rengidir.

Mavi: Sessizlik ve rahatlık verir. Dinlendirici ve sakinleştirici bir renktir. Denizin, rüyaların ve gençliğin rengidir.

Yeşil: Huzur vericidir. Yeniden doğuşun ve büyümenin sembolüdür.

Turuncu: Yaşama sevincinin ve eğlenmenin resmidir.

Beyaz: Temizlik, saflık, ferahlık duygusu verir.

Gri: Olgunluk, temkinli olma duygusu verir.

Cevap: C

4. Nehir neden sınıfa gitmek istemediği sorulduğunda açık havada yapılan etkinliklerde daha iyi anladığını ve dikkatini verebildiğini söylemiştir. Yani Nehir sınıftan ziyade açık hava etkinliklerinde daha başarılı olduğunun farkındadır. Nehir, kendisi için en iyi öğrenme yollarının neler olduğuyla ilgili farkındalığa sahiptir. Bu durum metabilşsel kavramıyla ele alınabilir. Metabilşsel bilgi öğrenen kişinin kendi bilişsel yetilerini bilmesini (örneğin tarihleri hatırlamada zorlanıyorum), belli görevlerin doğası hakkında bilgiyi (örneğin bu makaledeki konular karmaşık), belli stratejileri ve bunların ne zaman kullanılacağını bilmesini (telefon numaralarını gruplandırırsam hatırlamam kolaylaşır) kapsar. Metabilşsel düzenleme öğrencinin kendi bilişsel süreçlerini izleyip kontrol etmesini tanımlar. Bir matematik problemini çözmek için kullandığı stratejinin işe yaramadığını fark edip başka bir yaklaşım denemesi buna örnek verilebilir.

Cevap: C

5. Rölyef (kabartma) tekniği düz bir yüzeyden bir parçanın ya da yüzeyin tamamının dışarı uzaması için yapılan tasarıma, kompozisyondur. En basit şekilde kabartma olarak ifade edilebilir.

Cevap: D

6. Pop Art; sıradan nesnelerin (örneğin çizgi romanların, çorba kutularının, yol işaretlerinin ve hamburgerlerin) konu olarak kullanıldığı bir sanat akımı. Pop art 1950'lerin sonunda ve 1960'larda İngiltere ve Amerika'da ortaya çıkan bir sanat akımıydı. Pop art sanatçılarının ayırıcı niteliği, çağdaş yaşam üzerinde güçlü bir etkisi olan popüler kültürün bütün yönlerini resmediyor oluşlarıdır. Kullandıkları görsel unsurlar televizyonlardan, çizgi romanlardan, sinema dergilerinden ve her türlü reklâmdan alınıyordu. Buna göre sizden istediğim cevap A seçeneği olacaktır. Diğer öncüller hakkında da bilgi vereyim. Fulya'nın çalışması portre, Füsün'un çalışması restorasyon, Fukara'nın çalışması mozaik ve Furkan'ın çalışması silüet çalışmalarına örnektir.

Cevap: A

7. Öğretmenlerim seçeneklere tek tek bakalım. A seçeneği illüstrasyon, B seçeneği artık malzeme, C seçeneği batik, D seçeneği diagonal çizgi ve E seçeneği doku terimlerinin karşılığıdır.

Cevap: A

Görsel Sanatlar Eğitimi

8. Klasik sınıflandırmada güzel sanatlar 3 bölümde ele alınır öğretmenlerim.

1. Plastik (Görsel) Sanatlar (Maddeye Biçim Veren Sanatlar) Resim / Heykel / Mimari / Kabartma / Hat / Tezhip / Minyatür
2. Fonetik (İşitsel) Sanatlar (Sese, Söze Biçim Veren Sanatlar) Edebiyat / Müzik
3. Ritmik (Dramatik) Sanatlar (Harekete Biçim Veren Sanatlar) Tiyatro / Bale / Dans / Opera / Sinema

Cevap: B

9. Gravür; metal bir plak üzerinde, asit ya da bir uç yardımıyla oyulan yerlere mürekkep yedirilerek yapılan oyma desenin, bir pres yardımı ile kağıt üzerine geçirilmiş basıdır. Bu nedenler sizden istenen cevap B seçeneği olacaktır. A seçeneğinde verdiğimiz rölyef, kabartma tekniğidir. C seçeneğindeki kolaj, her tür malzemenin bir yüzey üzerine, yeni bir kompozisyon oluşturacak şekilde yapıştırılmasıyla yapılan resim tekniğidir. D seçeneğindeki mozaik, değişik renkte bir ya da birkaç malzemenin küçük parçaları yan yana getirilerek oluşturulur. E seçeneğindeki eskiz ise bir tasarımın ya da planın bütün hatlarının özelliklerini gösteren genel çizimdir.

Cevap: B

10. Füzen söğüt, asma ve ceviz ağaçlarının kömürleşmiş dallarından elde edilen boyalardır. Kalın uçlu yumuşak bir kalemdir. Kömürleşmiş dallardan elde edilmesi ve kullanıldıktan sonra ellerde leke bırakması sebebi ile kömür kalem olarak adlandırılır. Ve bu lekeler su ile yıkamakla çıkmaz. Füzen, gerek yağlıboya eskizlerinde gerekse portre çizimlerinde, desen çizimlerinde kullanılır. Işık ve gölge oyunlarında füzenden yararlanmak ya da bir figür çiziminde füzen ile gayet iyi sonuçlar alınabilir. Ancak füzeni ince keskin hatların çiziminde ve detaylandırmada kullanmamak gerekir.

Cevap: D

11. Mum boya, ana malzemesi bal mumu ve parafin olan, kapaticılığı yüksek bir boya çeşididir. Kuru boya ve pastel boyaya benzeyen mum boya canlı renk pigmentlerinden oluşmaktadır. Kaygan bir yapısı vardır ve renk pigmentleri oldukça canlıdır. Mum boya ile boya yapmak için çevirmeli mekanizması olan ya da kurşun boya şeklinde olanları tercih edebilirsiniz. Çevirmeli mum boyalar ile mum boya yapmak oldukça kolaydır. Ucu bittikçe çevirerek yenilenmesini sağlayabilir ve boya yapmaya devam edebilirsiniz. Mum boya okul öncesi çağındaki çocukların el ve kas becerilerini geliştirerek hayal güçlerinin de artmasını sağlar.

Cevap: A

12. Zihinsel kurulum, bir problemin çözümünde veya ele alınan durumda alışıldık, bilinen yol ve yöntemin dışına çıkamamaktır. Fatma, babasıyla fasulye yemiş ve bildiği bu durumun dışına çıkamamıştır.

Cevap: D

Hareket Eğitimi ve Oyun

1. Okul öncesi hareket eğitiminin bilişsel gelişim alanına katkıları şunlardır;
- Problem çözme ve yaratıcılık
 - Fikir üretebilme yeteneği
 - Karar verme becerisi
 - Etkili düşünme becerisi

Buna göre E seçeneğinde verilen karar verme becerisi, bilişsel alanla ilgilidir. A seçeneğinde verilen kuvveti kontrol etme psikomotor alanla ilgilidir. B, C ve D seçeneklerinde verilen kurallara uyma, eşitlik ve işbirliği, sorumluluk duygusu gibi durumlar duyuşsal alana yöneliktir.

Cevap: E

2. A, B, D ve E seçenekleri hareket eğitiminin çocuklardaki duygusal gelişime katkılarından. Ancak C seçeneği hareket eğitiminin çocuklardaki bilişsel gelişime katkılarından.

Cevap: C

3. Düzeye göre öğretim ilkesi her çocuğun kendi yetenekleri ve kapasitesi ölçüsünde çalışmalara katılımını ifade eder. Öğretmenin yere yakın, orta ve uzak mesafe çizgileri çizerek, çocukların kendi istedikleri mesafeden atış yapmalarına fırsat vermesi düzeye göre öğretim ilkesidir.

Cevap: C

4. Sporda dayanıklılık, uzun süre devam eden yüklenmelerde yorgunluğa karşı koyabilme yeteneği ve devamında bünyenin süratle kendini yenilemesi olarak tanımlanmaktadır. Bir başka ifadeyle belirli bir performansı mümkün olduğunca uzun bir zaman aralığı içerisinde devam ettirebilme özelliğidir. Koordinasyon; kısa bir süre içerisinde zor hareketleri öğrenebilme ve değişik durumlarda amaca uygun çabuk bir şekilde tepki gösterebilme, her hareketin birbirini doğru olarak izlemesi ve istenilen kuvvetle meydana gelmesidir. Hareketlerimiz kaslarımızın kasılması sonucu meydana gelir. Kaslar zıt yönlü, eş yönlü, stabilize veya nötr edici olmak üzere farklı görevlerde çalışırlar. Koordinasyon işte bu hareketlerin birbirini doğru olarak izleyen şekilde ve istenilen kuvvette meydana gelmesidir. Buna göre soruda boş bırakılan yerlere sırasıyla dayanıklılık ve koordinasyon kavramları getirilmelidir.

Cevap: E

Hareket Eğitimi ve Oyun

1. Vücut farkındalığı (beden farkındalığı) “Vücut ne yapabilir?” sorusunu temel alan bir farkındalık becerisidir. Kişinin vücudunu tanımasıdır. Çocuk vücut organlarını tanı. Ne işe yaradığını ve nasıl kullanması gerektiğini öğrenir. Vücut parçalarının birbirine olan bağlantılarının ve aralarındaki ilişkilerin farkındalığıdır. Bir yerini çarptığında beelenme olup olmayacağını söyleyebilme, kendimi ertesi gün ızdırap duyacak kadar fiziksel olarak zorlayıp zorlamadığını bilme, bazı yiyecekleri yediği zaman enerji düzeyindeki değişimleri fark etme, grip olacağını önceden anlama, açlıktan kaynaklanan yorgunluk ile uykusuzluktan kaynaklanan yorgunluk arasındaki farkı ayırt etme, uykusuzluğun günün hangi saatinde kendini nasıl etkileyeceğini tahmin etme gibi durumlar vücut farkındalığı ile ilgilidir.

Cevap: D

2. Efor (çaba) farkındalığı bir hareket gerçekleştiğinde, hareketle ilgili kasların gerginliğinin sert veya yumuşak olması ve kuvvetin miktarıyla ilgilidir. Örneğin, heyecanlı ayağı yere vurmak, biraz güç ve kas gerginliği gerektirir, diğer bir taraftan kelebek gibi hareket etme ise çok daha az kuvvet gerektirir. Alt boyutları 4 tanedir:

- **Zaman:** Bir hareketin hızı veya hareketin süresi anlamına gelir. Hareketin zamanı, süreci ve hızı, ritim yoluyla müziksel zamanın düzenlenmesiyle aynı şekilde düzenlenir.
- **Tempo:** Hızlı – yavaş.
- **Güç:** Güçlü – güçsüz
- **Akıcılık:** Serbest yapılan ve zorunlu yönergeler doğrultusunda yapılan.

C seçeneğinde verilen seviyeler efor farkındalığı değil, alan farkındalığı ile ilgilidir.

Cevap: C

3. I. öncül doğrudur. Oyunun dikdörtgen bir alanda oynanması, öğrencilerin bu alana göre hareket etmesi genel alan farkındalığı ile ilgilidir. II. öncül doğrudur. Çaba (efor) farkındalığı kendi içerisinde zaman – tempo – güç – akıcılık kriterlerini içerir. Buna göre parçada verilen “öğretmenin hızlı-yavaş komutlarıyla koşarak topu alır” ifadesi hareketin tempo kriterine göre hızlı-yavaş yönlendirilmesi içerdiğini göstermektedir. III. öncül doğrudur. Alan farkındalığının bir kriteri olan yön farkındalığı; yukarı, aşağı, öne, geriye, sağa sola, saat yönüne ve saat yönünün tersine hareketin yapılmasını içerir. Parçada geçen “Oyuncular saat yönünde yer değiştirerek oyuna tekrar başlar” ifadesi yön farkındalığına vurgudur. IV. öncül doğrudur. Zamansal farkındalık ritimsel algı ile ilişkilidir. Paragrafın son kısmında yer alan “Daha sonra müzik eşliğinde hareketleri dans ettirerek oyunu oynatır ve oyunu daha eğlenceli hale getirir” ifadesi zamansal farkındalığı geliştirir.

Cevap: E

4. Öğrencilerin farklı yönlere gitmeleri talimatı yönsel farkındalığı, müzik eşliğinde dans çalışmaları ise ritmik algı adıyla (hız, süre ve ritim gibi) bilinen zamansal farkındalık becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Cevap: D

Hareket Eğitimi ve Oyun

1. Yer değiştirme hareketlerinden olan atlama – sıçrama hareketinde işlem adımları ve hareketin yapılış şekli şu şekildedir:

- Ağırılık bir ayaktan diğerine aktarılmalı.
- Parmak uçları yerden en son ayrılmalı.
- Kollar ileri ve yukarı doğru salınım yapmalı.
- Atlama, bir veya iki ayakla başlamalı, iki ayağın yere konusu ile tamamlanmalı.
- Azami kuvveti, yüksekliği, mesafeyi sağlamak için harekete başlamadan önce dizler ve dirsekler bükülmeli.
- Hareket sonrası parmak uçları üzerine düşmeli ve dizler bükülmeli.

V. öncülde hareket sonrası ayak topukları üzerine düşülmesi gerektiği ifade edilmiştir. Bu yanlıştır, parmak uçları üzerine düşülmesi gerekir.

Cevap: E

2. Fiziksel etkinlik kartları okul öncesi hareket eğitiminde temel yardımcı kaynaktır. Bu kartlarda temel hareket becerileri 4 kategoride ele alınır; yer değiştirme, dengeleme, nesne kontrolü ve birleştirilmiş hareketler. Nesne kontrolü hareketleri şunlardır; topa alışma, atma – tutma, yakalama, ayakla vurma, yuvarlama, durdurma – kontrol, top sürme, raketle vurma, uzun saplı araçla vurma. I. öncüldeki başlama – durma hareketi dengeleme, II. öncülde verilen yuvarlama hareketi nesne kontrolü, III. öncülde verilen itme – çekme hareketi dengeleme ve IV. öncülde verilen durdurma – kontrol hareketi nesne kontrolü grubundadır.

Cevap: B

3. Galop – kayma hareketinde galop yaparken yukarı doğru sıçranmalı, kaymada ise yukarıya doğru sıçranmamalıdır. Buna göre A seçeneğinde verilen ifade yanlıştır. Hareketi yaparken vücut dik olmalıdır. Galop ve kayma ileri, geri ve yanlara yapılmalı. Müziksiz ve ekipman kullanmadan yapmak hareketi kolaylaştırır. Galop ve kaymayı çizilen şekil üzerinde (kare, üçgen vb.) yapmak hareketi zorlaştırır.

Cevap: A

4. Görselleri verilen hareket “dönme – salınım” hareketidir. Bu hareket dengeleme hareket grubundadır. Dengeleme hareketleri şunlardır; eğilme, esnetme, dönme-salınım, ağırılık aktarımı, atlama-konma, başlama-durma, statik-dinamik denge, duruş-oturuş, itme-çekme.

Cevap: B

Hareket Eğitimi ve Oyun

1. Temel farkındalık becerileri ve bunlara ait temel sorular aşağıda verilmiştir:

- **Vücut Farkındalığı (Beden Farkındalığı):** "Vücut ne yapabilir?" Kişinin vücudunu tanımasıdır. Çocuk vücut organlarını tanır. Ne işe yaradığını ve nasıl kullanılması gerektiğini öğrenir. Vücut parçalarının birbirine olan bağlantılarının ve aralarındaki ilişkilerin farkındalığıdır.
- **Alan (Mekan) Farkındalığı:** "Vücut nerede hareket eder?" Bireyin, güvenli ve başarılı bir şekilde hareket etmesi için uygun alanın ne olduğunu anlamasıdır.
- **Çaba (Efor) Farkındalığı:** "Vücut nasıl hareket eder". Bir hareket gerçekleştiğinde, hareketle ilgili kasların gerginliğinin sert veya yumuşak olması ve kuvvetin miktarıyla ilgilidir.
- **İlişki Farkındalığı (Hareket ilişkiler):** "Vücut parçaları ile, nesne veya bireyle, eş veya grupla neler yapabilir?" Kişisel alan ile vücut arasındaki ilişkiyi ya da vücut bölümlerinin nesnelere ile olan ilişkilerini içerir.

Buna göre I ve III. öncüllerde verilen eşleştirmeler yanlıştır.

Cevap: B

2. Temel farkındalık becerilerinden efor farkındalığının alt boyutları; zaman, tempo, güç ve akıcılıktır. Akıcılık alt boyutunda bir hareketin serbest ve zorunlu yönergeler doğrultusunda yapılması üzerinde durulur. Paragrafta altı çizilen "önce serbest, ardından zorunlu yönergeler doğrultusunda" ifadesi akıcılıkla ilgilidir. Temel farkındalık becerilerinden alan farkındalığının alt boyutları ise; kişisel ve genel alan, seviyeler, yönler, yol, uzamsal ve ebatlır. Bunlardan uzamsal alt boyutunda hareketle ilgili geniş – dar, yakın – uzak kavramları üzerinde durulur.

Cevap: D

3. Atma – tutma hareket becerisinin öğrenme anahtarı şu şekildedir;

- Atış yapan kolun ters tarafındaki ayak önde tutulmalı
- Hedefe bakılmalı ve topu attıktan sonra gidişi izlenmeli
- Top vücuttan uzakta yakalanmalı ve dirsekler bükülerek vücuda yaklaştırılmalı
- Tutarken / yakalarken topun gidişi izlenmeli

Bu öğrenme anahtarına göre öğretmenin I. öncülde verdiği "Atış yapan kolunuzun aynı tarafındaki ayakla adım alın" konutu yanlıştır.

Cevap: D

4. Paragrafta verilen "yaklaşık 5 metre karelik bir mekan" ifadesi" genel alan farkındalığıyla ilgilidir. Genel alan hareketin gerçekleştiği yerdir. Kişisel alan dışında hareket etme imkânımız olan bölgeyi ifade etmektedir. Paragrafta "arkadaşları söylenen saat sayısı kadar ebeye adım atarak ilerler" ifadesi D seçeneğindeki yer değiştirme hareketlerini ifade eder. Yer değiştirmede bir noktadan bir başka noktaya ilerleme yapılır. Paragraftaki "mümkün olduğunca hızlı bir şekilde" ifadesi C seçeneğindeki efor farkındalığına yöneliktir. Hızlı – yavaş, güçlü – güçsüz gibi durumlar efor farkındalığıyla ilgilidir. Paragraftaki "hareketsiz bir şekilde tek ayak üstünde bekler" ifadesi A seçeneğindeki dengeleme hareketleri ile ilgilidir. Hareketsiz bir şekilde tek ayak üstünde beklemek statik denge hareketidir. Paragrafta E seçeneğinde verilen genel alan farkındalığına yönelik bir durumdan söz edilmemiştir.

Cevap: E

5. Adım al – sek yer değiştirme becerisinde hareketi kolaylaştırmak için;

Daha kolay;

- Yavaş tempoda tekrarlar yapmak
- Ekipman kullanmadan yapmak
- Kısa mesafede ve geniş alanda tekrarlar yapmak
- Aynı seviyedeki arkadaşla yapmak

Hareketi zorlaştırmak için;

- Hızlı ve sık tekrarlar yapmak
- Eşarp, kurdele, ponpon vb. ekipman kullanarak yapmak
- Uzun mesafede yapmak
- Farklı yönlerde ve çizgi üzerinde yapmak
- Grup ile aynı ritimde yapmak

C seçeneğinde verilen "Ekipman kullanmadan yapmak" hareketi kolaylaştırmaya yöneliktir.

Cevap: C

6. Komut yönteminde öğretmen bilgileri, öğrenci tarafından alınmaya hazır bir şekilde düzenleyip aktarır. Öğretmen; hareketi açıklar, hareketle ilgili komutlar verir, her hareketi gösterir. Dersinde tüm kontrolün kendisinde olup, disiplinli bir ders işlemek isteyen öğretmen komut öğretim yöntemini kullanmalıdır.

Cevap: D

Hareket Eğitimi ve Oyun

7. Alıştırma ile öğretim yönteminde öğrenciye hareketi yalnız yapması ve özel çalışması için zaman verilir, öğretmenin öğrencilere tekrar dönüt vermesi için zaman oluşturulur. Öğrenci, hareketi yaparken çalışma yaprağından yararlanır. Fiziksel, toplumsal ve devinışsel gelişim üst düzeydedir.

Cevap: E

8. Kendini değerlendirme yönteminde öğrenciler öğretmenin belirlediği ölçütler dahilinde yaptıkları hareketleri değerlendirirler. Kendi performanslarını değerlendirmeleri öğrencilere kendi performansları ile ilgili karar vermenin yanında sorumluluk bilincinin gelişmesine de katkı sağlar. Temel amaç, öğrencinin kendi performansı ile belirlenen performans arasındaki farkı görmektir.

Cevap: D

9. Öğretmenlerim, görselini vermiş olduğum hareket, fiziksel etkinlik kartlarında yer alan yuvarlanma hareketidir. Yuvarlanma hareketi temel hareket becerileri içerisinde yer değiştirme hareket grubundadır.

Cevap: A

10. I. görsel esnetme hareketi, II. görsel dönme hareketi, III. görsel statik denge hareketidir. Bu hareketlerin üçü de dengeleme hareket grubundadır.

Cevap: E

11. Çember çevirme oyununda çeşitlendirme amacıyla oyunu kolaylaştıran durumlar; yürüyerek çember çevirmek, küçük ve hafif çember kullanmak, çember çevirme mesafesini azaltmaktır. Çember çevirme oyununda çeşitlendirme amacıyla oyunu zorlaştıran durumlar; koşu temposunda çemberi çevirmek, büyük ve daha ağır çember kullanmak, çember çevirme mesafesini artırmak.

Cevap: C

12. Yakalama hareketi öğrenme anahtarı:

- Atış yapan kolun ters tarafındaki ayak önde tutulmalı.
- Hedefe bakılmalı ve topu attıktan sonra gidişi izlenmeli.
- Tutarken / yakalarken topun gelişi takip edilmeli.
- Topu vücuttan uzakta yakalamalı ve vücuda doğru yaklaştırmalı

Cevap: E

Materyal Tasarımı

1. Selma Öğretmen'in verilen süreçte dikkate aldığı tasarım ilkesi, boyut olacaktır. Çünkü boyut, hazırlanan "bir" materyalin gerçek şekline, rengine ve büyüklüğüne göre oluşturulmasıdır.

Cevap: A

2. Serap Öğretmen'in verilen süreçte dikkate aldığı tasarım ilkesi, oran-orantı olacaktır. Çünkü oran-orantı, hazırlanan "birden fazla" materyalin birbirlerine göre daha büyük ya da daha küçük hazırlanmasıdır.

Cevap: D

3. Sevim Öğretmen'in verilen süreçte dikkate aldığı tasarım ilkesi incelenecek olursa;
- Tasarladığı her bir taşıt, ahenk ilkesidir. Çünkü ahenk, bütünü oluşturan her bir anlamlı parçadır.
 - Tasarladığı taşıtları bir trafik ortamında birlikte göstermesi, bütünlüktür. Çünkü bütünlük bir materyali oluşturan tüm parçaların birlikte gösterilmesidir.

Cevap: E

4. Sevgi Öğretmen'in verilen süreçte dikkate aldığı tasarım ilkesi, ritim olacaktır. Çünkü ritim, materyalde gözün bir aşamadan diğerine kolaylıkla geçişini sağlayan özelliklerdir. Bu durum; oklar, şekiller ve renkler yardımıyla yapılabilir.

Cevap: C

Materyal Tasarımı

1. Hatice Öğretmen'in verilen süreçte dikkate aldığı materyal geliştirme ilkesi, aile katılımı olacaktır. Çünkü okul öncesi dönemde kullanılacak materyallerin anne ve babalar tarafından hazırlanması, aile katılımının dikkate alındığını gösterir.

Cevap: E

2. Materyal geliştirme sürecinde dikkate alınacak öncelikli öğretim ilkeleri aşağıdaki gibidir:

- I. Kazanım ve göstergelere uygunluk
- II. Çocukların düzeylerine (hazır bulunuşluk) uygunluk
- III. Çocuklara görelilik (İlgi, istek, gelişim özellikleri, bireysel farklılıklar)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I – II – III" olacaktır.

Cevap: A

3. Öğretmenin verilen süreçte dikkate aldığı materyal geliştirme ilkesi, çeşitlilik olacaktır. Çünkü çeşitlilik, okul öncesi dönemde kullanılacak materyallerin tek tip değil; bir fazla çeşitte olmadı durumudur. Ne kadar zengin materyal yapısı olursa, çocukların anlamlı ve kalıcı öğrenmesi bir o kadar kolay olacaktır.

Cevap: C

4. Akademisyenin yapmış olduğu açıklamada dikkate aldığı materyal geliştirme ilkesi, dayanıklılık olacaktır. Çünkü okul öncesi dönemde kullanılacak materyallerin sağlam olması, çabuk kırılıp parçalanmaması onların uzun süre kullanımı açısından oldukça önemlidir.

Cevap: B

Materyal Tasarımı

1. Yıldız Öğretmen'in verilen süreçte dikkate aldığı materyal geliştirme ilkesi, iş birliği olacaktır. Çünkü iş birliği, okul öncesi dönemde kullanılacak bir materyalin öğretmenlerin iş birliği yaparak fikir alışverişinde bulunup birlikte hazırlanması ilkesidir.

Cevap: B

2. Açıklaması verilen materyal geliştirme ilkesi, geliştirilebilirlik olacaktır. Çünkü geliştirilebilirlik, okul öncesi dönemde kullanılacak materyallerin çocukların yaratıcılıklarını desteklemesidir. Çocukların kullandıkları materyallere ekleme ve çıkarma yapabilmesi onların zengin yaşantılar geçirmesine ortam oluşturmaktadır.

Cevap: A

3. Sorunun doğru cevabı, ergonomiklik olacaktır. Çünkü En genel olarak, fiziksel çevrenin insanın fiziksel ve duyuşsal özelliklerine uygun hale getirilmesi sürecinde, insan-makine-çevre etkileşiminin ve uyumunun temel yasalarını ortaya koymaya çalışan bir disiplin olarak tanımlanabilir (Wilson, 2000). Ergonomi bir tasarımın bütünlüğünü etkilemekle kalmayıp, aynı zamanda işlevselliği üzerinde de büyük etkide bulunan bir özelliktir. Günlük hayatta kullandığımız her türlü üründe keskin hatlar yerine daha oval hatların kullanılması, ürünlerin kullanım koşullarına ve ortamlarına uygun renklerin belirlenmesi, kullanıcıya uygun ölçülerin geliştirilmesi ergonomi kavramıyla açıklanacak çabalardır. Okulöncesi çocuklar için materyal tasarlarken, ergonomik tasarım prensiplerinin göz önünde bulundurulması materyalin etkililiğine katkı sağlayacaktır. Bunun için keskin köşeli malzemelerden çok daha oval hatlara sahip, tutmaya ve kavramaya elverişli, kullanıcısıyla fiziksel uyum yakalayacak malzemeler, materyalin ergonomisi üzerinde olumlu etkilerde bulunarak, materyalin öğretim süreçlerinde kullanımını kolaylaştıracaktır.

Cevap: D

4. Çocuk katılımı, bir materyalin tasarlanması, hazırlanması ve kullanılması sürecine çocukların etkin katılım göstermeleridir. Soruda verilen öncüller, çocuk katılımı ilkesine göre incelenecek olursa;

I. Çocukların kullanacakları materyalleri yaparak yaşayarak öğrenme etkinlikleri içerisinde tasarlaması (Doğrudur, çünkü yaparak yaşayarak öğrenme etkinlikleri, çocuk katılımını destekler.)

II. Öğretmenin vermiş olduğu bir materyali çocukların aynısını kopya ederek oluşturması (Yanlıştır, çünkü kopya etkinlikler, çocukların sürece doğrudan katılımını desteklemez.)

III. Çocukların canlılar konusunda yapmak istedikleri materyallerin oluşturulma sürecinin öğretmen tarafından desteklenmesi (Doğrudur, çünkü çocukların özgürce yapmak istedikleri çalışmaların öğretmen tarafından desteklenmesi, çocuk katılımını destekler.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve III" olacaktır.

Cevap: E

Materyal Tasarımı

1. Soruda verilen öncüller, materyal kullanmanın önemine göre incelenecek olursa;
- Eğlenceli öğrenme ortamları oluşturur. (Doğrudur.)
 - Çok yönlü gelişimi sağlar. (Doğrudur.)
 - Öğrenilenleri soyutlaştırır. (Yanıltır, çünkü materyal kullanmak öğrenilenlerin somutlanmasına katkıda bulunur.)
 - Beş duyu organına hitap eder. (Doğrudur.)
- Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II ve IV" olacaktır.

Cevap: D

2. Okul öncesi dönemde kullanılan materyallerin motor gelişime katkıları aşağıdaki gibidir:
- Bedensel esneklik sağlar.
 - Kas gelişimini ve kuvveti destekler.
 - Kondisyon sağlar.
 - El-göz eş güdümünü sağlar.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır.

Cevap: E

3. Soruda verilen öncüller, materyal kullanmasının kritik becerilere katkılarına göre incelenecek olursa;
- Gözlem yapma ve problem çözme becerisini geliştirir. (Bilişsel gelişim)
 - Materyalini paylaşma ve ortak kullanma becerisi kazandırır. (Sosyal / Duygusal gelişim)
 - Okula yönelik olumlu tutum geliştirilmesini sağlar. (Sosyal / Duygusal gelişim)
 - Akıl yürütmeyi ve yaratıcılığı destekler. (Bilişsel gelişim)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "II ve III" olacaktır.

Cevap: C

4. Okul öncesi öğretmenin çocukların kullandıkları materyalleri toplamalarına, katlamalarına, asmalarına ve yerleştirmelerine önem vermesi, onun toplanma ve temizlik alışkanlığı kazandırmaya yönelik çalışmalar yaptığını gösterir. Bu durum ise beş kritik beceriden öz bakım gelişiminin dikkate alındığını gösterir.

Cevap: E

Materyal Tasarımı

1. Çocukların form çalışmalarında “kullanılmış olan” kağıt, rulo, kumaş, şişe gibi materyallerden yararlanması, süreçte artık materyalleri kullandıklarını gösterir.

Cevap: A

2. Sorunun doğru cevabı, “Konstrüksiyon materyalleri” olacaktır. Çünkü bu materyaller, yapı (inşa) malzemeleri olarak da bilinir. Çocukların parçaları birleştirerek anlamlı bir bütüne ulaşmaları amacıyla kullanılır. Legolar, tahta bloklar ve puzzle en önemli örnekleridir.

Cevap: A

3. Okul öncesi öğretmeni, bez bebek yapımında pamuklu kumaşlara elyaf, pamuk, yün, kinetik kum vb. malzemelerin doldurulmasını sağlamıştır. Bu durumda süreçte kullanılan materyal türü, dolgu materyalleri olacaktır.

Cevap: D

4. Bebeklik döneminde kullanılacak materyallerin, bebeklerin özellikle gelişmiş olan iki duyusuna vurgu yapmalıdır. Bu duyular, işitme ve dokunmadır.

Dolayısıyla sesli olan materyaller (çingirak, mobil oyuncak vb.) ile dokunma odaklı materyaller (dolgu oyuncaklar, kum, oturma minderi vb.) bebeklik döneminde kullanılabilir.

Cevap: E