

1. İlgili soru kapsamında öncüllerde görüşlerine yer verilen isim Comenius'tur. Pansofizm felsefesiyle herkese her şeyi öğretmeyi amaçlayan Comenius'un doğum günü 28 Mart ülkesinde halen öğretmenler günü olarak kutlanmaktadır. Büyük didaktika eserinin yanı sıra ilk resimli çocuk kitabı olan "Orbis Pictus" önemli eserlerinden biridir. Cevabımız "A şıkkı" olacaktır.

**Cevap A**

2. Kreş ve gündüz bakımevleri ve Çocuk yuvaları, Aile Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'na bağlıdır. Kamu Kurum ve Kuruluşların Kreş ve Gündüz Bakım Evleri, Özel Anaokulları, Resmi Anasınıfları, Uygulama Anaokulları, Resmi-Bağımsız Anaokulları ise Temel Eğitim Genel Müdürlüğü'ne bağlıdır. Bu bilgiler doğrultusunda ilgili sorumuzun doğru yanıtı "D seçeneği" Yalnız III olmalıdır.

**Cevap D**

3. Okul öncesi eğitimin kazandırması beklenen amaçlar ile bu amaçların gerekçeleri bu alanda çalışmış olan düşünürlerin (Pestalozzi, Frobel, Montessori gibi) ve millî eğitim politikalarının temel ilkelerine göre belirlenmiştir. 1989 Okul Öncesi Eğitim Programı, 7 sosyolojik olarak sosyal değişme teorileri ve çalışmalarına dayandırılarak psikolojik yönden Piaget, Freud, Bruner, Bloom gibi düşünürler tarafından geliştirilen çocuk gelişimi teorilerine göre şekillendirilmiştir. Öğretmenler tarafından beden ve hareket, zihin, dil, sosyal ve duygusal gelişim amaçları ve bu amaçlara ulaşmak için kazandırılması gereken davranışlar esas alınarak çocukların ilgi ve gereksinimleri doğrultusunda ünite konuları belirlenerek alt konulara yönelik amaç ve davranışlar hazırlanmıştır. Böylece 1989 Okul Öncesi Eğitim Programı, okul öncesi eğitim alanında tematik yaklaşımla hazırlanan ilk ve tek program olma özelliğini taşımaktadır. Programda, 49-60 ay ve 61-72 ay çocuklarının "beden ve hareket, zihin, dil, sosyal ve duygusal" gelişim alanlarına yönelik amaçlar ve kazandırılması gerekli davranışlar belirtke tabloları hâlinde ayrı ayrı belirlenmiştir. Bu bilgiler doğrultusunda ilgili sorumuzun yanıtı "B şıkkı" 1989 Okul Öncesi Eğitim Programı olmalıdır.

**Cevap B**

4. İlgili soru kapsamında doğru cevabımız "C seçeneği" Maria Montessori olmalıdır. Montessori, çalışmalarına önce zihinsel engelli çocuklarla başlamış daha sonra ise Roma'da "Casa Dei Bambini" okulunu açmıştır. Montessori felsefesinin temelinde "Rousseau, Pestalozzi ve Frobel gibi isimlerin görüşleri de bulunmaktadır." Hiçbir insan başka bir insanı eğitemez görüşünü savunan Montessori bu görüşünü şu sözlerle de desteklemektedir: "Çocukları izledim, onları yakından inceledim ve bana, onlara nasıl öğreteceğimi öğrettiler."

**Cevap C**

5. Öğretmen, öğrenme merkezlerinde sınıfın fiziksel özelliklerini ve çocuk sayısını dikkate alarak çocukların bireysel gereksinimlerine ve ilgilerine yönelik düzenlemeler yapar. Oluşturulan merkezlerin sınırları, uygun etkileşimlerin bir alandan diğer alana kolaylıkla taşınabilmesi ve çocukların değişken ilgilerini karşılayabilmesi için esnek olmalıdır. Çocukların öğrenme ve keşif süreçlerinin daha etkin ve kaliteli olması adına öğrenme merkezleri "Görece sesli ve görece sessiz merkezler" olarak ayrılmalıdır. Bu doğrultuda Sessiz Merkezler: Okuma ve Dinleme, Yazı Farkındalığı, Sanat, Matematik, Fen" merkezleri iken, Sesli Merkezler: "Blok, Müzik, Dramatik Oyun Merkezi" 'dir. İlgili soru kapsamında ise yan yana konumlanması doğru şekilde verilmiş merkezlerin yer aldığı seçenek "C seçeneğidir" Sanat, Fen ve Matematik merkezleri sessiz merkezlerdir.

**Cevap C**

6. Beşinci Hastalık: (Eritema İnfeksiyozum)
- Viral döküntülü hastalıktır.
  - Damlacık yolu veya direk temasla virüs solunum yoluna girer.
  - 1-2 hafta gün kuluçka evresi vardır.
  - Daha sık 5-15 yaş arası çocuklarda görülür.
  - İlk etapta her iki yanakta da hafif kızarıklıkla rın oluştuğu (tokat vurulmuş gibi) daha sonra döküntülerin vücuda yayıldığı hafif döküntülü hastalıktır. (Kızamıkçıkla karıştırılır.)
  - Avuç içi ve ayak tabanlarında döküntü görülmez.

- Döküntüler genelde kısa zaman içinde kendiliğinden iyileşir. (Tedaviye gerek yoktur.)
- Aşısı yoktur.
- Sıcak banyo, güneş, stres döküntüleri artırır.

**Cevap: D**

**7. 5li karma aşısı: (DaBP-IPA-HIB)**

Difteri-boğmaca-tetanoz-çocuk felci-menenjit (HİB) hastalıklarına karşı geliştirilen bir aşıdır.

**Cevap: A**

**8. Ateşli Havalede İlk Yardım:**

- Giysileri çıkarılır.
- Çocuk musluk suyuyla ıslatılmış çarşaf veya havluya sarılır.
- Koltuk altı, kasık, eklem ve bacaklara ıslak bezlerle baskı uygulanır.
- Ateş düşmezse çocuk oda sıcaklığında su ile yıkanır.
- Çocukta kusma vb. durum oluşursa solunum yolu tıkanmaması için yan yatırılması gerekir.

**Cevap: A**

**9. Hasta/yaralıda bilincin olmadığı durumlarda hasta/yaralı koma pozisyonuna (yan yatar) getirilmelidir.**

**Cevap: A**

**10. Kalıtım yoluyla var olan özelliklerimiz çevre koşullarıyla etkileşime girerek gelişimi belirler. Bireyin sahip olduğu özellikler genlerin belirlediği sınırlar içinde çevreyle etkileşim içinde biçimlenir. Kalıtım ve çevrenin birlikte etkileşerek bireyin özelliklerini ortaya çıkarmasında ortak rol aldıkları kabul edilmektedir.**

**Cevap: A**

**11. Oral Dönem (0-18 Ay): Freud'a göre bu dönemde çocuğun kendini ifade biçimi ve ihtiyaçlarını karşılaması ağız ve onun doyum biçimleriyle gerçekleşir. Bir başka deyişle, "ağız" haz bölgesidir. Emme, çiğneme, ısırma gibi eylemler haz kaynaklarıdır. Bu**

dönemde çocuğun temel gereksinimlerinin nasıl karşılandığı, "id"nin nasıl tatmin olduğu kişilik üzerinde etkilidir. Freud'a göre, bu dönemde aşırı biçimde oral istekleri yerine getirilen çocuklar ileride aşırı iyimser ve bağımlı yetişkinler, az doyum sağlayanlar ise kötümser ve saldırgan kişiler hâline gelmektedirler. Bu dönemdeki saplantı ise güven eksikliği, kolay aldanabilirlik, alaycılık ve tartışmacılık gibi kişilik özellikleriyle ilişkilidir. Ayrıca oburluk, tırnak yemek, çok konuşmak gibi durumlar da bu dönemle ilgilidir. Ancak dik kafalılık anal dönemle ilgilidir.

**Cevap: C**

**12. Kimlik gelişimi ergenlik dönemine ait bir özelliktir. Çocukluk dönemine ait yanlış seçenek budur.**

**Cevap: D**

**13. Yapılan araştırmada farklı yaş grubundaki bireylerden yola çıkarak bir örneklem grubu oluşturulmuştur. Bu farklı yaşlardaki grupla bir defaya mahsus bir araştırma yürütülmüş ve sonuçları genellenmiştir. Bu araştırma yöntemi kesitsel yöntemdir.**

**Cevap: C**

**14. Dil gelişimine göre çocuğun bir alanda öğrendiği kuralı, gerekmeyen durumlara genellemesidir. Bu nedenle soruda hayvanların yaşadıkları yerin hayvanat bahçesi denildiğini öğrenen Kerem'in, bitkilerin ve ağaçların bulunduğu yere de ormanat bahçesi demesi dil gelişimi açısından aşırı kuralaştırmaya örnektir.**

**Cevap: A**

**15. Noam Chomsky, bireylerde dilin gelişimini içsel bir mekanizmaya bağlı olarak evrensel ilkelere göre açıklamıştır. Buna göre tüm insanlarda konuşmayı sağlayan ve doğumla kazanılan (biyolojik kökenli) zihinsel bölümler ve "dil kazanma mekanizması" mevcuttur. Bu mekanizma ile çocuklar işittiklerini anlamlandırır, kendi cümlelerini kurar ve temel dil bilgisi kurallarını öğrenirler.**

- Birey doğuştan dil kazanma kapasitesine sahiptir. İnsan beyninin belirli bölgeleri dilin öğrenilmesine aittir.

- İnsanlar dil öğrenirken önce cümle yapısını kavrar, sonra da bu cümle yapılarından farklı cümle yapılarına dönüştürme yaparak yeni cümleler üretirler.
- Çocuklar, yürümeyi öğrendikleri gibi, biyolojik olarak belli bir olgunluğa eriştikten sonra konuşmayı da öğrenirler.
- Çocuklar dil öğrenmede sırasıyla önce isimleri, sonra fiilleri, sonra da sıfatları öğrenirler.
- Chomsky çocuklara dilin “öğretilebileceği” düşüncesine karşı çıkmış ve dilin “zihindeki dil kazanma mekanizmasının etkin çalışması ile öğrenilebileceği” düşüncesini savunmuştur.

**Cevap: E**

16. Vygotsky'ye göre, özel konuşma, çocuğun kendi için konuşma ile diğeri için konuşma arasında ayrım yapamadığı konuşmadır. Çocuk sesli bir şekilde bir diğeri dikkate almadan konuşur. Özel konuşma, Piaget'in monolog tarzı konuşmasına benzer. Vygotsky'e göre özel konuşma, 6 -7 yaşlarında içsel konuşmaya dönüşür. Çocuk artık kendi için konuşma ile diğeri için konuşma arasında ayrım yapar, çünkü çocuğun benmerkezci düşünmesi azalmıştır. İçsel konuşma çocuğun zihninden geçen seslendirilmeyen düşünme sürecini ifade eder. Özel konuşmadan içsel konuşmaya dönüşen bu süreç aynı zamanda, bilişsel gelişimin dış denetimden iç denetime doğru gerçekleştiğinin bir göstergesidir.

**Cevap: B**

17. Animizm işlem öncesi dönemde çocuklarda canlı ve cansız ayrımının yapılmamasıdır. Dolayısıyla Şule'nin oyuncak bebeğine ile canlı bir varlıkmiş gibi konuşması animizm ile açıklanır.

**Cevap: D**

18. Özümleme; bireyin kendisinde var olan bilişsel yapılarla (şemalarla) çevresine uyumunun sağlayan bilişsel bir süreçtir. Yani bireyin karşılaştığı yeni bir durumu önceki şemaya dayandırarak anlamaya ve tanımaya çalışmasıdır. Soruda çocuğun zihninde “Çocuklar çay içmez büyükler çay içer.” şeması vardır. Dolayısıyla çay içen herkesi yetişkin olarak değerlendirmesi özümleme yaptığını gösterir.

**Cevap: C**

19. Benmerkezci düşünme: Benmerkezcilik, bir şeyi başkasının bakış açısından görme ya da başkasının duygularını ve gereksinimlerini fark etme konusundaki yetersizlik anlamına gelmektedir. İşlem öncesi dönemde bulunan çocuklar bazen başka çocuklarla alay eder ya da hayvanları incitirler. Çünkü karşısındaki kişinin duyduğu acıyı fark etmezler. Benmerkezciliğin ikinci süreci dikkate alındığında dünyanın merkezine kendini koyma, dünyayı kendine göre algılama yorumlamadır. Bu tanıma göre, bu dönemde bulunan bir çocuk eşyalarını, oyuncağını, yemeğini, anne babasını kimseyle paylaşmak istemez.

Çünkü ona göre her şey onun için yaratılmıştır. Benmerkezcilik şu şekilde ifade edilebilir;

- Herkesin dünyayı kendisi gibi gördüğünü düşünür.
- Etrafındaki herkesin ve her şeyin kendisi için var olduğunu düşünür.
- Kendi ile bağlantısı olmayan olaylarda, kendini sorumlu tutabilir.
- Başkalarının perspektifini alamaz.

Buna göre soruda, annesinin “Bugün okulda neler yedin bakalım?” sorusu üzerine Bahar'ın annesinin ne yediğini bilmemesine, böyle bir soru sormasına şaşırması ve annesine “Biliyorsun işte ne yediğimi.” demesi benmerkezciliktir. Kendisi ne yediğini bildiği için annesinin de bildiğini düşünmesi benmerkezciliktir.

**Cevap: E**

20. Metin'in “Baksana evde abim yok. Hem evde yoksa bizi göremez. Hadi içeri girelim ve etrafa bakalım. O odada neler olduğunu öğrenmek istiyorum.” demesi itaat cezaya örnektir. Bu evrede birey otorite yoksa yasak olan davranışı yapmaktan çekinmez.

Veli'nin “Tamam içeri girip bakalım ama asıl ben ablamın odasında ne olduğunu merak ediyorum. Ben seninle odaya geleyim sen de benimle ablamın odasına bakmaya gel. Ancak bu şekilde seninle gelirim.” demesi saf çıkarıcı eğilimle ilgilidir. Bireyin ilişkilerine karşılıklı çıkar ilişkileri yön verir.

**Cevap: C**

21. Erikson'un kuramına göre 3-6 yaş aralığında çocuklar girişimciliğe karşı suçluluk dönemindedir. Bu dönemde dış dünyayı ve dünyada olan şeyleri anlamaya çalışırlar. Araştırmalar yapar ve sorular sorarlar. Eğer bu dönemde girişimde bulunmaları desteklenirse ve sordukları sorulara uygun cevaplar verilirse girişimcilik, tam tersi durumda ise suçluluk duygusunun gelişmesi beklenir.

**Cevap: B**

22. Anal Dönem (18-36 Ay): Bu dönemde haz bölgesi, tuvalet bölgesi (anüs)dir. Çocuğun tuvalet kasları olgunlaşmıştır. Bu nedenle çocuk, dışkısını dilemediğinde tutmaktan veya dilediğinde bırakmaktan haz duyar. Bu dönemde verilen tuvalet eğitiminin niteliği kişiliği etkiler. Katı bir tuvalet eğitimi; cimrilik, aşırı düzenlilik, katı görüşlülük, aşırı titizlik gibi kişilik özelliklerine neden olur. Buna karşın, çocukla karşılıklı uyum içinde gerçekleşen bir tuvalet eğitimi, çocuğun özerkleşmesine katkı sağlar. Bu dönemde yer alan tuvalet eğitimi sırasında, dışkıyı tutma ya da boşaltım konusunda anne ile ortaya çıkan çatışmalar sonucu çocuk, bir yandan bağımlılık duyguları, öte yandan ayrılma, bireyleşme ve bağımsızlaşma isteklerini içeren karşıt duyguları birlikte yaşar. Değerli bir nesne olarak algılanan dışkıyı tutmaktan ya da bir armağanmışçasına anneye sunmaktan duyulan cinsel temelli hoşnutsuzluğuna anal erotizm denir. Dışkıyı güçlü ve yıkıcı bir silahmışçasına saldırgan duygularla püskürtme eğilimine anal sadizm denir. Bu eğilimler çocukların düşlerinde patlama ve bombalama biçimde de belirir. Buna göre soruda Meltem Hanım'ın göstermiş olduğu özellikler anal dönemle ilgilidir.

**Cevap: A**

23. Ve tutarlı bir şekilde karşılanmamıştır. Bu durumda güvensizlikten dolayı, çocuklar annesinin gitmesine izin vermezler, ayrılmak istemezler. Annesi yanındayken öfke tepkisi gösterebilir. Bu nedenle soruda Zeynep'in göstermiş olduğu tepkiler çelişkili güvensiz bağlanmaya örnektir.

**Cevap: D**

24. Çocuklarda davranış bozukluğu tanısı için bazı ölçütler göz önünde bulundurulmalıdır. İşte bu ölçütler:

**1. \*\*Yaşa Uygunluk Ölçütü\*\*:**

- Her yaş döneminin kendine özgü davranış özellikleri vardır.
- Çocuğun yaşına ve gelişim özelliklerine uygun olmayan davranışlar değerlendirilmelidir.

**2. \*\*Yoğunluk Ölçütü\*\*:**

- Bir davranışın bozukluk olarak kabul edilmesi için yoğunluğu önemlidir.
- Örneğin, 5 yaşındaki bir çocukta öfke ve huyuzluluk doğal kabul edilirken, bu davranışların başkasına fiziksel zarar verme şekline dönüşmesi durumunda davranış bozukluğu olarak değerlendirilir.

**3. \*\*Süreklilik Ölçütü\*\*:**

- Çocuğun belirli bir davranışı ısrarlı ve uzun süreli olarak sürdürmesi önemlidir.
- Sürekli tekrar eden davranışlar, davranış bozukluğunun bir göstergesi olabilir.

**4. \*\*Cinsel Rol Beklentileri\*\*:**

- Toplumsal cinsiyet beklentileri de davranış bozukluklarını etkileyebilir.
- Erkek çocuklardan daha saldırgan olmaları beklenirken, kız çocuklarının erkekler gibi saldırgan davranışları normalden sapma olarak görülebilir.

**5. \*\*Dikkat Çekme Davranışları\*\*:**

- Ebeveynlerin yetersiz ilgisi veya aşırı otoriter tutumu, çocuklarda dikkat çekme amaçlı davranış bozukluklarına yol açabilir.
- Bu durum, ebeveynlere karşı öfke ve nefret duygularının gelişmesine ve başkaldırıcı davranışlara neden olabilir.

**6. \*\*Yetersizlik Hissi\*\*:**

- Aşırı koruyucu veya hoşgörülü ebeveyn tutumu, çocuğun kendine güvensiz ve duygusal olarak kırılğan bir birey olmasına yol açabilir.
- Bu durum, çocuğun bağımsızlık kazanmasını engelleyerek davranış bozukluklarına neden olabilir.

Davranış bozukluğu olan çocuklarla etkili iletişim kurmak zor olabilir. Ancak, ebeveynler bu konuda

yalnız değillerdir. Profesyonel yardım almak ve davranış değişiklikleri için danışmanlık başvurmak önemli bir adımdır. Ebeveynlik, sürekli öğrenme ve gelişme gerektiren bir süreçtir ve yardım almak bu süreçte önemli bir rol oynar.

**Cevap: A**

25. **\*\*Davranım bozukluğu\*\***, bireyin gelişimine uygun olmayan, toplumsal değer ve kuralları yok sayarak yaptığı insanlara, eşyalara ve hayvanlara ciddi zararlar verdiği yineleyici ve sürekli davranış örüntüleri olarak tanımlanabilir. Bu tür davranışlar genellikle başkalarının haklarını ihlal eder ve yaşadığı toplumun temel değerlerini ve kurallarını çiğner. Davranım bozukluğu olan bireyler evde, okulda veya sosyal çevrelerinde yıkıcı davranışlar sergileyebilirler. Bu davranışlar, anksiyete, depresyon, sosyal içe dönüklük, somatik yakınmalar, sosyal sorunlar ve düşünce sorunları gibi çeşitli belirtilerle kendini gösterebilir.

Davranım bozukluğu, genellikle çocukluk ve ergenlik döneminde yaygın olarak görülse de yetişkinlerde de görülebilmektedir. Bu bozukluk, kişinin sosyal hayatını ve genel refahını olumsuz yönde etkileyebilir ve genellikle ihmal edilen veya yanlış anlaşılan durumlar arasında yer alır. Davranım bozukluğu yaşayan kişilerin tedaviye yönlendirilmeleri önemlidir, çünkü bu durum hem bireyin hem de yakını olan insanların daha iyi bir yaşam sürebilmeleri için gereklidir.

**Cevap: C**

26. Okul öncesi dönem işlem öncesi döneme denk geldiği için çocuklar dolaylı gerçeği kavrayamama, odaktan uzaklaşmama, tersine çeviremememe, benmerkezcilik, büyüsel düşünme, hayali arkadaş, mülkiyet kavramı kazanamama, korunum kazanamama, özelden özele akıl yürütme gibi davranışlar sergileyebilir. Yalan kavramı çocuklar için biraz daha soyut bir kavram olduğu için okul öncesi dönemde biraz daha tolere edilebilir. 2-4 yaşlar arasında bilissel gelişim dil gelişiminden hızlı olduğu için geçici Kekemelik görülebilir. Mülkiyet kavramı ve benmerkezci düşünce sebebiyle çocukların başkalarının eşyalarını izinsiz alması hırsızlık olarak nitelendirilmemelidir.

**Cevap: D**

27. Munchausen Sendromu, kişinin kendisini hasta gibi göstermek için kasıtlı olarak semptomlar uydurduğu bir psikiyatrik rahatsızlıktır.

Kişi, çevresini ve sağlık uzmanlarını kandırabilmek için var olmayan semptomlar uydurabilir, kendisine çeşitli zararlar vererek semptomlar oluşturabilir.

Var olan gerçek semptomları abartarak anlatabilir.

Bu sendromda dikkat edilmesi ve bilinmesi mühim nokta şudur: bu kişiler gerçek ağrı çekmezler. Bu durum hastalığı psikosomatik hastalıklardan ayırır.

Kişi gereksiz yere pek çok kez hastaneye başvurarak hem daha çok ihtiyacı olan hastaların destek almasını engeller, hem de sağlık sistemini engelleyerek maddi kayba yol açar.

**Cevap: E**

28. Özgül Öğrenme Güçlüğü (Bozukluğu), kişinin bilgiyi öğrenme ve işleme yeteneklerini etkileyen bir grup nörogelişimsel bozukluğu ifade eder. Bu bozukluk, genellikle okuma, yazma, matematik veya diğer akademik becerilerde zorlanmaya neden olabilir. En az altı aydır devam eden şu belirtilerden en az biriyle birlikte, öğrenme ve okul becerilerini kullanma konusunda zorluklar yaşanmaktadır:

- Sözcükleri yanlış veya yavaş okuma, bu sürecin çok çaba gerektirmesi.
- Okunan metni anlama zorluğu.
- Harf harf söyleme / yazma zorluğu.
- Yazılı anlatım zorluğu.
- Sayısal algı, sayı gerçekleri veya hesaplama zorluğu.
- Sayısal düşünme (akıl yürütme) zorluğu.

Etkilenen okul becerileri, kişinin yaşına göre belirlenmiş şekilde geride olup, bu durum geçerli ölçümler ve klinik değerlendirme ile doğrulanmıştır.

**Cevap: C**



29. Enürezis, halk arasında altını ıslatmak olarak bilinen bir durumdur. Bu, uygun olmayan zamanda ve yerde, çeşitli nedenlerle kişinin altını ıslatması anlamına gelir. Enürezis, uygun tedavi yöntemleriyle ele alınabilir.

#### Nedenleri

**Genetik faktörler:** Anne, baba veya her ikisinde enürezis olması çocukta enürezis olma ihtimalini artırır.

**Gelişim geriliği:** Çocuğun gündüz veya gece mesane kontrolünü yapamaması sonucunda gelişebilir.

**Uyku problemleri:** Çocuğun derin uykuda olması sonucunda mesanenin taşma uyarılarının algılanmaması ile ortaya çıkabilir.

**Mesane kapasitesinin az olması:** Kapasitenin az olması sonucunda mesane daha çabuk dolacak ve idrara çıkma ihtiyacı artacaktır.

5 yaşına geldiği halde hiçbir zaman kuru kalamayan çocuk, Primer enürezis.

5 yaşına geldikten sonra bir süre kuru kalmayı öğrenmiş fakat sonradan tekrar altını ıslatma davranışı göstermiş çocuk, Sekonder enürezis.

Çocuğun gündüzleri altını ıslatması Enürezis diürenal,

Çocuğun geceleri altını ıslatması Enürezis nokturalna

Çocuğun hem gece hem gündüz altını ıslatması enürezis kontinium olarak adlandırılır.

**Cevap: D**

30. Rekapitülasyon kuramı, \*\*Stanley Hall\*\* tarafından ortaya atılan ve bireyin gelişim sürecinde, içinde doğup büyüdüğü toplumun geleneksel kalıplarına uygun davranışları oyun içinde sürekli olarak taklit ettiğini belirten bir teoridir. Ayrıca, bu kuram bir organizmanın embriyonik gelişiminin (ontogeni), türünün evrimsel geçmişi (filogeni) ile aynı yolu izlediğini ifade eder. Yani, bireyin gelişimi sırasında, atalarının geçirdiği evrimsel aşamaları tekrarladığı düşünülür. Bu teori, özellikle eğitim ve psikoloji alanlarında, çocukların oyun ve öğrenme süreçlerini anlamak için kullanılmıştır.

**Cevap: B**

31. \*\*Maria Montessori\*\*, İtalyan bir pedagog ve ülkesinin ilk kadın doktorudur. Montessori sistemi, çocuğu merkeze alır ve çocuğa yönelik ilkesiyle hareket ederek, çocuğa uygun oluşturulmuş bir çevreye dayanır. İşte Montessori'nin çocuk gelişimi üzerine devrim yaratan görüşlerinden bazıları:

1. **\*\*Çocuğun Kendi Potansiyelini Keşfetmesi\*\*:** Montessori, çocukların içlerindeki potansiyeli fark edip keşfetmelerini amaçlar. Bu, bireysel öğrenme hızını kabul eden ve esnek bir eğitim süreci oluşturan temel bir prensiptir.
2. **\*\*Montessori Metodu ile Öğrenme Süreci\*\*:** Montessori yaklaşımı, somut materyaller ve uygulamaya dayalı aktiviteler aracılığıyla öğretimi, çocuğun iç dünyasındaki doğal süreçlere uyumlu hale getirmeyi hedefler. Bu, çocuğun kendi hatalarından öğrenmesine ve özgüvenini geliştirmesine olanak tanır.
3. **\*\*Çocukların Bağımsızlık ve Özgüven Gelişimi\*\*:** Montessori, çocuğun içindeki potansiyele ulaşması için düzenlenmiş bir alana ve özgürlüğe ihtiyacı olduğunu savunur. Bu, öz-disiplin ve bağımsız çalışma becerilerini geliştirmenin yanı sıra, toplumun saygılı ve sorumluluk sahibi bireylerini yetiştirmek için de zemin hazırlar.
4. **\*\*Çocukların Doğal İlgisi ve Meraklarının Desteklenmesi\*\*:** Montessori metodu, çocuğun doğal merakını ve öğrenme arzusunu cesaretlendirir. Bu, çocuğun kendi öğrenme hızına ve stilene saygı gösteren bir öğrenme ortamı yaratır.
5. **\*\*Montessori Eğitiminin Çocuk Gelişimine Etkileri\*\*:** Montessori, sadece akademik başarı olarak değil, çocuğun sosyal, duygusal ve fiziksel gelişimini de dikkate alarak kapsamlı bir yaklaşım sunar.
6. **\*\*Montessori Yaklaşımında Disiplin ve Karakter Gelişimi\*\*:** Eğitimciler, kişisel gelişimin desteklediği bir ortam sağlayarak, her çocuğun kendi öğrenme hızına ve stilene saygı gösterir. Bu, çocuğun kendi kararlarını alarak özgüvenini geliştirmesine olanak tanır.

Maria Montessori'nin eğitim felsefesi, çağdaş eğitim sistemlerini derinden etkilemiş ve dünya çapında milyonlarca çocuğun öğrenme deneyimlerini zenginleştirecek bir miras bırakmıştır. Bu etkileyici eğitim felsefesi, bugün bile ebeveynler ve eğitimciler tarafından tercih edilen ve değer verilen, zamana meydan okuyan bir anlayış olarak önemini korumaktadır.

**Cevap: C**

32. **\*\*Homo Ludens\*\***, Hollandalı filozof ve tarihçi **\*\*Johan Huizinga\*\*** tarafından yazılan bir kitaptır. Bu kavram, “oyuncu insan” olarak Türkçeye çevrilebilir. Huizinga, bu kitabında kültür ve toplum açısından oyunun önemini inceler. Peki, **\*\*Homo Ludens\*\*** kavramı nedir ve neden bu kadar ilgi çekicidir?

- **\*\*Oyunun Önemi\*\***: Huizinga’ya göre oyun, kültürün oluşumu sürecinde birincil önemdedir. Oyun, sadece bir eğlence aracı değil, aynı zamanda toplumsal işlevi olan bir olgudur. Oyunlar, insanların bir araya gelmesini, iletişim kurmasını ve toplumsal normları öğrenmesini sağlar.
- **\*\*Homo Ludens\*\***: Huizinga, “homo sapiens” (bilge insan) ve “homo faber” (alet yapan insan) ikilisinin karşısına “homo ludens”i (oyun oynayan/oyuncu insan) çıkarır. Ona göre oyunlar, kültürlerin parçası değil, kültürler oyunların toplamıdır. Yani kültürden önce oyun vardır. Bu, kültür tarihi açısından yeni bir bakış açıdır ve pek çok olgunun yeniden tanımlanmasını gerektirir.
- **\*\*Oyunun Doğası\*\***: Huizinga, oyunun doğası hakkında düşünen ilk kişi değildir. İlhamını, kendi çağından çok uzun yıllar önce bu konuyu ele almış filozofların görüşlerinden alır. Örneğin Platon, “Oynar gibi yaşamalı, oyunlar oynamalı, şarkı söylemeli, dans etmeli. Böylece tanrıların gönlü alınmış olur ve insan kendini düşmanlarına karşı savunur, yarışma kazanır” derken oyunun önemini vurgular.
- **\*\*Homo Ludens\*\***, insanın yaratıcılığını, toplumsal etkileşimini ve kültürel gelişimini anlamak için önemli bir kavramdır. Oyun, sadece çocuklar için değil, her yaş grubu için hayati bir rol oynar ve insanın doğasının bir parçasıdır.

**Cevap: D**

33. **\*\*Charlotte Bühler\*\***, geliştirdiği **\*\*haz teorisi\*\*** ile oyunun yaşam sürecindeki deneyimlerle kişiye haz ve mutluluk yaşattığını vurgular. Oyun, temel özelliklerinden biri olan eğlenceli olması sayesinde bu mutluluk ve hazzı sağlar<sup>12</sup>. Oyunun içerisinde yaşanan deneyimler, çocukların keyif aldığı, içinde kaybolduğu ve özgürce ifade ettiği anlardır. Bu teori, oyunun sadece eğitimsel bir araç olmadığını, aynı zamanda duygusal ve zihinsel tatmin sağla-

yan bir deneyim olduğunu gösterir. Oyun, çocukların iç dünyasını keşfettiği, yaratıcılığını geliştirdiği ve kendini ifade ettiği bir alan olarak önemlidir. Bühler’in haz teorisi, oyunun insan yaşamının vazgeçilmez bir parçası olduğunu vurgular ve bu nedenle oyunun çocukların gelişimine katkıda bulunduğunu gösterir. Oyunun içindeki keyif ve mutluluk, çocukların sağlıklı bir şekilde büyümelerine ve gelişmelerine yardımcı olur. Bu nedenle oyun, sadece çocuklar için değil, her yaş grubu için önemlidir.

**Cevap: E**

34. **\*\*Parten’in oyun evreleri\*\***, çocukların oyun oynama davranışlarını farklı aşamalara ayıran bir sınıflandırmadır. Bu evreler, çocuğun yaşına ve gelişim düzeyine göre değişiklik gösterir. Parten’in oyun evreleri:

1. **Katilimsiz oyun**: Yaşı ve gelişimi gereği çok küçük olduğu için oyunu izlemek ile yetinir.
2. **\*\*Tek Başına Oyun\*\***: Bu dönemde çocuk öncelikle kendi uzuvlarıyla ve çevresindeki uyarıcılarla ilgilenir. Nesnelerin renkleri, sesleri ve hareketleri çocuğun oyununu oluşturur. Daha sonra ise diğer kişilerle sosyal etkileşimi olmaksızın, çocuk oyuncaklarıyla yalnız başına oynar.
3. **\*\*Oyunu İzleme\*\***: Bu dönemde çocuk diğer çocukların oyunlarını izler veya onların davranışları hakkında sorular sorabilir. Diğerlerinin oyunuyla ilgilenir, ancak henüz aktif olarak katılmaz.
4. **\*\*Paralel Oyun\*\***: Çocuklar aynı ortamda oynarlar, aynı oyuncakları kullanırlar, ancak birlikte oynamazlar ve birbirlerinden bağımsız olarak oyunlarını sürdürürler. Sosyal etkileşimleri çok azdır.
5. **\*\*Birlikte Oyun\*\***: Çocuklar bir arada grup şeklinde ve birbirleriyle etkileşim halindedirler. Birbirlerinin fikirlerinden yararlanabilirler, oyun materyalleri alışverişi yapabilirler. Her biri kendi oyununa devam eder, ancak aynı oyunu oynamazlar.
6. **\*\*Kooperatif Oyun\*\***: İşbirliğine dayanan bu oyunda, amaç beraberce belirli bir sonucu başarmaktır ve oyun bu amaç göz önünde bulundurularak planlanmıştır. Gerçek bir sosyal etkileşim vardır ve çocuklar oyunun amacına ulaşmak üzere örgütlenmişlerdir.

Bu evreler, çocuğun sosyal ve bilişsel gelişimini yansıtan önemli aşamalardır. Oyun, çocukların dünyayı keşfetmeleri, becerilerini geliştirmeleri ve sosyal ilişkiler kurmaları için kritik bir rol oynar.

**Cevap: C**

35. Tekerlemeler, her yaş grubundaki çocuklar için uygun bir tür olacağı için herhangi bir yaş sınırlaması veya buna yönelik bir gruplama söz konusu değildir. Dolayısıyla cevap "E" şıkkıdır.

**Cevap: E**

36. Parçada anlatılan tür Bilmecedir. Bilmeceler türü çocukların buluş yoluyla bir şeyler öğrenmesine, yeni kelime ve kavramları bilmesine, eğlenceyle öğrenmeyi bir arada geliştirmesine ve merak duygusunu arttırıp problem çözme becerilerinin yükselmesine katkı sağlayan bir türdür. Bu anlamda cevap "B" şıkkı olmaktadır.

**Cevap: B**

37. Çocuk kitaplarında bulunması gereken özelliklerden bazıları A,B,C ve E şıklarında ifade edilmiştir. D şıkkındaki ifadede ise kitapların çocuklara bir şeyler öğretilmesinin temel ilke olmasına yönelik bir ifade kullanılmıştır. Çocuklar; kitaplardan yeni kelimeler öğrenebilir, yeni kavramları keşfedebilir, merak ettiği şeyleri hatta çevresinde gördüğü tüm durumları öğrenebilir ancak bir şeyler öğretmek gibi bir amaç çocuk kitaplarında yoktur. Bu bağlamda çocuk kitapları "güdümlü, dolaylı veya örtük" öğreticiliği ön planda tutmalıdır. Didaktik olarak ifade ettiğimiz öğreticilik temel ilke olmamalıdır. Dolayısıyla cevap "D" şıkkıdır.

**Cevap: D**

38. Pelin Hanım; isteğine göre ABC kitabı almalıdır. ABC kitapları nesne, hayvan, eşya tanıtan ve alfabe bilgisini geliştiren kitaplardır.

**Tanımlama ve Algılama kitapları:** Bebeğin karşılaştığı ilk kitaptır.

**Kavram kitapları:** Bir eşyanın veya varlığın tanımlanmasına, sınıflandırılmasına ve aynı türdeki

varlıkların birbirlerinden ayrılmasına yardımcı olan kitaplardır.

**Özel Nitelikli kitap:** Çocuğun tüm duyu organlarını kullanabilmesine yardımcı olan kitaplardır.

**Sayı kitabı:** Çocuklara temel sayı bilgisinin öğretilip gelişmesine katkı sağlayan kitaplardır.

**Cevap: A**

39. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Teknikleri incelemek gerekirse:

**Dramatizasyon:** Bireylerin yazılı bir metne aynen bağlı kalarak metnin akışında hiç bir değişiklik yapmadan aynen canlandırmalarıdır.

**Yaşam Çemberi:** Bir kağıt 5 parçaya bölünür. Ortasına isim ve yaş yazılır. Geri Kalan 4 parçaya ev, aile, oyun, gün başlıkları atılır. Bu bölümler karakteri yansıtacaktır. "Ev" kısmına karakterin nerede yaşadığı yazılır. "Aile" kısmında karakterin ailesi açıklanır. "Oyun" kısmında karakterin sosyal yaşamı yazılır. "Gün" kısmında ise karakterin çalıştığı yer ve günlük yaşamını nasıl geçirdiği kısaca yazılır. Bu başlıklar oldukça geneldir. Bu sayede grup beyin fırtınası yaparak karakter hakkında özgürce bilgi oluşturabilir. Bu betimlemeden sonra gruplar kendi içlerinde dört küçük gruba ayrılırlar. Her grup bu karaktere ait farklı bir kısmı alır (oyun, gün gibi) ve ana karakter ile aldıkları kısımda yaşayan karakter arasında kısa diyaloglar yazarlar. Bu teknik gruptaki diğer üyelerin görüş ve düşüncelerine değer verme ve saygı duyma gibi önemli bir kazanıma dönük olarak gerçekleştirilir.

**Cevap: C**

40. İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. Teknikleri açıklamak gerekirse:

**Donuk İmge:** Öğrencilere oyun sırasında üzerinde bir nesne ya da insanların yer aldığı bir resim gösterilir. Öğrenciler resimdeki nesne/kişiler gibi donarak dururlar. Bu sırada sınıftaki diğer öğrenciler de tekniğe katılabilir. Öğretmen donmuş olan öğrencilerin omuzlarına dokunarak onların o andaki duygularını ifade etmelerini ister. Diğer öğrenciler de bu durağan oyun üzerinde yorumlamalar yapar.

**Düşünce Takibi :** "Bu teknik, karakterlerin düşüncelerinin dışavurumunu sağlayan teknik olarak nitelendirilebilir. Donuk imge ya da fotoğraf karesinde



bulunan katılımcılar bu teknikle ne hissettiklerini ve ne düşündüklerini ifade ederken sınıf yönetimi de kolay olmakta, ayrıca çalışma estetik biçimde ilerleyebilmektedir. Örneğin, öğretmen bu tekniği kullanırken şu yönergeleri kullanabilir.

- Omzuna dokunduğumda, patronun kararı hakkında ne düşündüğünü söyleyeceksin.
- Omzuna dokunduğumda, anne-babanın koyduğu yasakla ilgili fikrini söyleyeceksin.

**Cevap: B**

41. İlgili soru kapsamında doğru cevap D şıkkı olacaktır. Verilen öncüller incelendiğinde:

- A) Drama birbirini izleyen üç aşamadan oluşur (DOĞRU)
- B) Drama süreç merkezlidir ( DOĞRU)
- C) Değerlendirme mutlaka yapılmalıdır (DOĞRU)
- D) Çocuklar başarısızlık duygusunu yaşayabilir(-YANLIŞ)
- E) Rol oynama ve doğaçlama dramının temel tekniğidir(DOĞRU)

**Cevap: D**

42. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Bu aşama, katılımcıların bedensel, zihinsel ve duygusal olarak hazır hale gelmelerini sağlar. İşte drama ısınma aşamasının bazı detayları:

1. **Bedensel Hazırlık:** Drama ısınma genellikle bedensel egzersizlerle başlar. Bu egzersizler, oyuncuların vücutlarını esnetmelerine, gevşemelerine ve enerji seviyelerini yükseltmelerine yardımcı olur. Basit fiziksel hareketler, nefes alma egzersizleri ve vücut farkındalığı teknikleri bu aşamada kullanılabilir.
2. **Nefes Çalışmaları:** Nefes, oyuncuların performansları üzerinde büyük bir etkiye sahiptir. Drama ısınma aşamasında, oyuncular genellikle derin nefes almayı, nefeslerini kontrol etmeyi ve doğal nefes ritimlerini keşfetmeyi içeren nefes çalışmaları yaparlar. Bu, oyuncuların seslerini daha güçlü ve etkili bir şekilde kullanmalarına yardımcı olur.

3. **Duygusal Hazırlık:** Drama çalışmaları sıklıkla duygusal yoğunluk gerektirir. Bu nedenle, drama ısınma aşamasında oyuncular genellikle duygusal bağlantı kurmayı teşvik eden etkinliklere katılırlar. Bu, duygusal ifadeyi serbest bırakmalarına ve karakterlerini daha derinlemesine anlamalarına yardımcı olur.

4. **Grup Etkinlikleri:** Drama, genellikle bir grup çabası gerektirir. Bu nedenle, drama ısınma aşamasında grup etkinlikleri ve oyunlar sıklıkla kullanılır. Bu etkinlikler, oyuncular arasında güven, işbirliği ve iletişimi geliştirmeye yardımcı olur.

5. **Odaklanma ve Konsantrasyon:** Drama çalışmaları sırasında odaklanma ve konsantrasyon önemlidir. Drama ısınma aşaması, oyuncuların dikkatlerini toplamalarına ve oyun veya performans için zihinsel olarak hazır hale gelmelerine yardımcı olacak etkinlikleri içerir.

6. **Eğlence ve Rahatlama:** Drama ısınma aşaması, aynı zamanda oyuncuların stresini azaltmak ve sahneye çıkmadan önce rahatlamalarını sağlamak için eğlenceli etkinliklere de yer verebilir. Bu, atmosferi hafifletir ve oyuncuların yaratıcı potansiyellerini serbest bırakmalarına yardımcı olur.

Drama ısınma aşaması, katılımcıların rahatlamasını, bağlanmasını ve yaratıcı enerjilerini serbest bırakmasını sağlayarak, daha etkili bir drama deneyimi için önemli bir temel oluşturur.

**Cevap: A**

43. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. High/Scope programının merkezinde, kendi kendilerine planlayıp yürüttükleri etkinliklerden ders alan öğrenciler bulunmaktadır. Bu programın ilk uygulamalarında zihinsel amaçlar ön planda iken, zaman içerisinde sosyal ve duygusal alanlarla ilgili amaçlar da programda yer almıştır (Koçak, 1998). High/Scope programı, Piaget'nin gelişim teorisinden etkilenmiştir. Piaget'ye göre gelişim, "büyüme" ve "öğrenme" için çeşitli girişimlerde bulunmadır. Bu girişimler, çocuğun çevresinden çeşitli tepkiler alması ve bu tepkileri daha sonraki girişimlerinde tekrar kullanması sonucunda oluşmaktadır.

**Cevap: A**

44. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Planlama ve Başlama(Başlangıç) aşamasında, sonraki aşamalarda kullanılacak olan sorular öğrencilerin görüşleri alınarak listelenir ve hazırlanır.

**Cevap A**

45. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Bank Street Yaklaşımı, Lucy Sprague Mitchell'in John Dewey ve Caroline Prentiss'ten etkilenerek oluşturduğu bir yaklaşımdır. Mitchell'in çocuğun, sağlık ve duygusal gelişimini ön plana çıkararak "bütünüyle çocuk" olarak adlandırdığı yaklaşım, "Bureau Eğitim Deneyimleri" adı altında uygulanmaya başlamıştır. Bureau Eğitim Deneyimleri bütünüyle öğretmenlerin çocuk felsefesini öğrenmesi amacıyla eğitilmesi olarak özetlenebilir. Bureau Eğitim Deneyimleri'nin yürütüldüğü merkezin 69. Bank Street Caddesi'ne taşınmasıyla bu deneyimlerin gerçekleştirildiği okulun adı "Bank Street Collage" olarak değiştirilmiştir. Barbara Biber'in de katıldığı çalışmalar devam ederken, bu yaklaşımın önemli teorik özellikleri fark edilerek "Gelişimsel Etkileşim Yaklaşımı" olarak adlandırılmıştır.

**Cevap C**

46. İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. Reggio Emilia yaklaşımında fiziksel çevre kadar, sosyal çevrenin de önemli olduğu vurgulanmakta, yetişkinler ve çocuklar arasındaki sosyal alışverişi kolaylaştırmak amacıyla bütün çocukların ve öğretmenlerin birlikte bulunabilecekleri "Piazza" adı verilen büyük bir ortak alan bulunmaktadır.

**Cevap B**

47. İlgili soru kapsamında doğru cevap D şıkkı olacaktır. ABD'de 1965'de "HİÇBİR ÇOCUK GERİDE KALMASIN" sloganıyla düşük gelirli ailelerden gelen çocukların desteklemesi amacıyla ortaya çıkan Head Start, çocukların kendi kendilerine planlayıp uyguladıkları etkinliklerle daha iyi öğrendikleri esasına dayanır.

**Cevap: D**

48. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Yıkıcı-yapıcı beyin fırtınası, problem çözme ve yaratıcı düşünme sürecinde kullanılan bir tekniktir. Bu teknik, öncelikle problemin olumsuz yanlarını vurgulamak suretiyle "yıkıcı" bir bakış açısını teşvik

eder. Daha sonra, bu olumsuz yanlardan yola çıkarak "yapıcı" çözüm önerileri geliştirilir.

**Cevap: C**

49. İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olacaktır. Kemal Öğretmen, kan dolaşımını anlatmak için su şebekesi maketi hazırlayarak bir analogi kullanmıştır. Bu yöntemde, çocuklar su şebekesi ile kan dolaşım sistemi arasında benzerlikler bulmaya teşvik edilir, böylece karmaşık bir konuyu daha kolay anlamaları sağlanır.

**Cevap: E**

50. İlgili soru kapsamında doğru cevap D şıkkı olacaktır. Ayşe öğretmen, öğrencilerle bir film izlettikten sonra tartışma yaparak onların düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarını istemiştir. Bu durum, öğretmenin "Örnek Olay" yöntemini kullandığını gösterir. Filmde gösterilen olay, öğrencilere somut bir örnek sunarak konuyu daha iyi anlamalarını ve üzerinde düşünmelerini sağlamıştır.

**Cevap: D**

51. İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. Düz anlatım/Takrir yönteminin özellikleri:

- Sunuş stratejisinde kullanılır.
- Bilgi düzeyindeki davranışların kazandırılmasında,
- Dersin giriş bölümünde dikkat çekmede,
- Dersin sonunda özet ve tekrar yapmada kullanılır.
- Alt yapı bilgilerin oluşmasında kullanılır
- Öğretmen aktiftir (öğretmen merkezlidir).
- Basit kısa ve öz ifadelerle sunulmalıdır.
- Anlatım aşamalı şekilde gerçekleştirilmelidir.
- Araç, gereç ve bolca örnek kullanılmalıdır.
- Beden dili ve ses tonu etkili kullanılmalıdır.
- Öğretmen ayakta ve hareketli olmalıdır.
- Soru-cevap ve tartışma tekniği kullanılmalıdır.
- Soyut konuların işlenmesinde en uygun yöntemdir.
- İşiterek öğrenme temellidir.

**Cevap: B**

52. İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olacaktır. Gösterip Yaptırma Yöntemi: Bu yöntem bir işlemin uygulanmasını, bir araç gerecin çalıştırılmasını önce gösterip açıklama sonra da öğrenciye alıştırmaya ve uygulama yaptırarak öğretme yoludur. Bu yöntem, bir konuya ilişkin bilgilerin açıklanması ve bu bilgilerin beceriye dönüştürülmesi için gerekli uygulamaların yapılması aşamasında kullanılır. Gösteri öğretmen merkezli, yapma işlemi ise öğrenci merkezlidir. Öğrenciler kazandırılacak becerileri yaparak, yaşayarak öğrenirler. Yöntemin amacına ulaşabilmesi için her öğrenci tarafından gerçekleştirilmesi sağlanmalıdır. Bu yüzden ders sırasında öğrencilere eşit fırsatlarla gösteri yapılması sağlanmalıdır. Yöntem hem görsel hem de işitsel alana hitap ettiği için öğrenme daha rahat ve kalıcı olur, Gösteride öğrencilerden de yardım alınması öğrenmeyi eğlenceli ve dikkat çekici hale getirmesi faydalarındandır. Ancak bunun yanında yöntemin uygulanmasında sınırlılıklar vardır. Gösterinin hazırlanması zaman alabilir, gösterilen bir etkinlik tekrar edilmediği zaman unutulabilir, kalabalık sınıflarda uygulamada sorunlar yaşanabilir ve öğretmenin öğrenci dönütlerine dikkat etmemesi öğrenimin sadece taklit edilmesi ile sonuçlanabilir (Büyükkaragöz ve Çivi, 1996).

**Cevap: E**

53. Cevap D şıkkıdır. 2013 MEB programında yer alan Kitap Merkezi 2024 programında Okuma ve Dinleme Merkezi adıyla yenilenmiştir. Okuma ve dinleme merkezi, çocukların dinleme, konuşma, okuma yazmaya ilişkin ön becerileri deneyimleyebileceği bir merkezdir.

**Cevap: D**

54. Cevap C şıkkıdır. Okul Öncesi dönemde programımız kapsamında çocuklara mutlak suretle harf öğretimi gerçekleştirilmemektedir.

**Cevap: C**

55. Cevap B şıkkıdır. Çevre Duyarlılığı kök değerlerden biri değil evrensel değerlerden biridir. Kök Değerler: Adalet, Cömertlik, Dostluk, Dürüstlük, Merhamet, Öz Denetim, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik ve Yardımseverlik olmak üzere 10 tanedir.

**Cevap: B**

56. Cevap E şıkkıdır. Okul Dışı Öğrenme etkinlikleri sınıf içinde yapılması zor veya olanaksız uygulamaları gerçekleştirmeye olanak veren; park, sokak, çevredeki hastane hem açık alan hem de okul dışı öğrenme ortamlarıdır. Bunlar dışında müzeler, bilim merkezleri, doğal yaşam alanları da okul dışı öğrenme ortamlarına eklenebilmektedir.

**Cevap: E**

57. Sorunun doğru cevabı, "Anekdote kaydı" olacaktır. Çünkü anekdot kaydı, bir ya da birden çok çocuğun dahil olduğu ortamda, çocuğun davranışlarında görülen önemli gelişimsel olayları kaydetmek amacıyla kullanılır. Anekdote kaydı tutulurken; davranışindirekt gözlem sonucu olmasına, öğretmenin yorumunun ayrı bir bölümde yer almasına ve tek bir olayı açıklamasına dikkat edilmelidir. Ayrıca, anekdot kayıtlarında çocuğun gelişimsel özellikleri ve program amaçlarını kazanıp kazanmadıklarını içeren davranışlar da not edilmektedir.

**Cevap: A**

58. Portfolyo içeriğinde yer alan belgeler aşağıdaki gibidir:

- Çocukların sınıf çalışmalarından örnekler
- Gelişim raporları
- Gelişim gözlem formları
- Öğretmenin aileyle yaptığı görüşmelere ait notlar
- Çocuğa uygulanan standart testlerin sonuçları

**Cevap: E**

59. Frith'in okuma gelişim evreleri aşağıdaki gibidir:

Logografik evre: Okuma ve yazmanın kazanılmasına yönelik ilk girişimler bu dönemde olur. Çocuk çevresinde gördüğü logolara, markalara dikkat eder ve onları tanımaya çalışır. Dikkat çekici grafikler, şekiller, resimler ve yazılar bu dönemde kelime tanıma için önemli ipuçları sağlar. Yazının şekli, rengi, yanında bulunan resim gibi unsurlar kelimeyi tahmin etmeye yardımcı olur. Bu evrede harf ve ses bilinci kazanılmamıştır. Okul öncesi dönemi kapsar. (Gizem'in içinde bulunduğu evredir.)

Alfabetik evre: Bu evrede kelimeyi oluşturan harf, ses gibi birimler kazanılmıştır. Harf-ses ilişkisini kullanarak okuma gerçekleştirilir. Kelimelerin okunmasında harflerin sıralanışı ve fonolojik faktörlerin kazanılması önemli rol oynar. Çocuk, okula gelmeden önce kazanmış olduğu sözlü dil ile yazılı dil arasında bağlantı kurar. İlkokul 1. sınıf düzeyini kapsar. (Güler'in içinde bulunduğu evredir.)

Ortografik evre: Bu evrede kelime tanıma becerileri yerleşmiştir. Öğrenciler, otomatik olarak kelimeyi okurlar. Dolayısıyla kelime tanımadaki otomatiklik sağlanmıştır. Anlam üniteleriyle okuma kazanılmıştır. Bu evre akıcı okumanın geliştiği ve okuma parçasından anlamın kurulduğu bir evredir. (Ahmet'in içinde bulunduğu evredir.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Ortografik – Alfabetik – Logografik" olacaktır.

**Cevap: C**

60. Soruda verilen etkinlikler, fonemik farkındalığa göre incelenecek olursa;

- A) Tavuk, horoz, köpek, inek, civciv ve ördek kelimelerinin ilk sesini söyleyiniz. (Sesleri ayırma)
- B) Zil, zar ve zincir sözcüklerindeki ortak sesin hangisi olduğunu söyleyiniz. (Sesleri tanıma)
- C) Dergi, silgi ve kitap kelimelerinden hangilerinin söylenişinin birbirine benzediğini söyleyiniz. (Sesleri sınıflandırma)
- D) K-a-z sesleri yan yana getirildiğinde hangi kelimenin ortaya çıktığını söyleyiniz. (Sesleri birleştirme)
- E) Arı, yol, dil ve kel kelimelerinde hangi seslerin bulunduğunu söyleyiniz. (Sesleri bölme)

**Cevap: B**

61. Soruda verilen öncüller, sayma ilkelerine göre incelenecek olursa;

- I. Çocuğun akvaryumdaki balıkları sayıp "Akvaryumda 9 balık var." demesi (Kardinal sayı)
- II. Çocuğun öğretmenine "Öğretmenim abim koşu yarışmasında 1. oldu." demesi (Ordinal sayı)
- III. Çocuğun öğretmenine "Yeni arabamızın plakası 35 AAA 35" demesi (Nominal sayı)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız II" olacaktır.

**Cevap: B**

62. Eşleştirme, nesne ve varlıkların özelliklerine ilişkilendirilmesi becerisidir. Bu doğrultuda verilen seçenekler incelenecek olursa;

- A) Gruplardaki nesne sayıları birbirinden farklı ise eşleştirme yapmak zordur. (Doğru)
- B) Eşleştirme etkinliklerinde toplama yapmak, çıkarma yapmaya göre daha kolaydır. (Doğru)
- C) Gruplardaki nesnelere arasında ilişki varsa eşleştirme yapmak kolaydır. (Doğru)
- D) Gruplardaki nesne sayıları birbirine eşitse ise eşleştirme yapmak kolaydır. (Doğru)
- E) Gruplardaki nesnelere aynı ise eşleştirme yapmak kolaydır. (Yanlış, çünkü gruplardaki nesnelere aynı ise, çocuk eşleştirmede hangi nesneden hangisine gideceğini kestirmekte zorlanır.)

**Cevap: E,**

63. Soruda verilen etkinlikler, örüntü türlerine göre incelenecek olursa;

- I. Bir çocuğun legoları, kırmızı-sarı-beyaz, kırmızı-sarı-beyaz şeklinde sıralanması (Tekrarlayan ve sayısal olmayan)
- II. Bir çocuğun 1-2-3, 1-2-3, 1-2-3 demesi (Tekrarlayan ve sayısal)
- III. Çocukların sınıfta 1-3-6-9 şeklinde gruplara ayrılması (Büyüyen ve sayısal)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız I" olacaktır.

**Cevap: A**

64. Sorunun doğru cevabı, tahmin etme olacaktır. Çünkü tahmin etme, bir olayın sonucunun ne olabileceğine yönelik (geleceğe dönük) düşünce üretme becerisidir. Genellikle bir etkinlik yapılmadan önce gerçekleşir.

**Cevap: D**

65. Soruda öğretmenin sahip olduğu rol, örnek roldür. Çünkü bu rolde öğretmen kasıtlı olarak merak, takdir, bir şeyin önemini anlatma, ısrar, sabır, yaratıcılık gibi çocuklara bazı önemli bilimsel davranış özelliklerini göstermeye çalışmaktadır. Çocuklar sevdikleri, hoşlandıkları ve kendilerine yardım eden kişilerin davranışlarını ve tavırlarını taklit etmeye çalışırlar.

**Cevap: A**

66. Mühendislik ve Tasarım (STEM) döngüsünün aşamaları aşağıdaki gibidir:

- Bir problem durumunu belirleme
- Problemlerle ilgili araştırmalar yaparak bilgi toplama
- Problemlerle ilgili çözüm yolları üretme ve birini seçme
- Çözüm yolunun doğruluğunu kontrol (test) etme
- Çözüme ulaşma, uygulama ve değerlendirme

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Problemlerle ilgili araştırmalar yaparak bilgi toplama" olacaktır.

**Cevap: A**

67. Soruda verilen öncüller, çocukların müziksel gelişim dönemlerine göre incelenecek olursa;

- I. Bebeğine şarkı söyletme (48-60 aylık)
- II. Basit bir şarkıyı ezberden söyleme (36-48 aylık)
- III. Kendi kendine şarkılar uydurma (24-36 aylık)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız III" olacaktır.

**Cevap: C**

68. Soruda verilen çalgılar, çalgı sınıflamasına göre incelenecek olursa;

- A) Marakas (Vurmalı ezgisiz çalgıdır, yapım malzemesi ağaçtır.)
- B) Çelik üçgen (Vurmalı ezgisiz çalgıdır, yapım malzemesi metaldir.)
- C) Timpani (Vurmalı ezgisiz çalgıdır, yapım malzemesi deridir.)
- D) Metalofon (Vurmalı ezgili çalgıdır, yapım malzemesi metaldir.)
- E) Agogo (Vurmalı ezgili çalgıdır, yapım malzemesi metal ya da ağaçtır.)

**Cevap: D**

69. Nihal Öğretmen'in verilen etkinlikte dikkate aldığı müzik öğretim yaklaşımı, "Dalcroze" yaklaşımıdır. Çünkü bu yaklaşımda Müzik devinimle (hareketle) öğretilir. Dalcroze, çocukları farklı tempolardaki müzikle yürüterek kendi müzik öğretme yöntemini denemeye başlamıştır. Çocuklara farklı müzikleri

dinleterek tüm bedeninin farklı devinimlerle (dans) bu müziklerle eşlik etmesini istemiştir. Yaklaşımın uygulama aşamaları aşağıdaki gibidir:

1. **Ritmik (Eurhythmic) Yöntem:** Ritim kalıpları / bedenlerini kullanarak öğrenme
2. **Solfej ve Kulak Eğitimi:** Nota öğretimi / El işaretleri yoluyla öğrenme
3. **Doğaçlama:** Düzeylerine uygun müziklere bedenleriyle eşlik etme (Ritim tutma – Dans etme)

**Cevap: E**

70. Özellikleri verilen kukla türü, el kuklasıdır. Çünkü el kuklasında, kese kağıdı ya da parmaksız eldivene konuşacak şekil çizilir. Gerekirse göz, kulak ve dil gibi organlar yapılarak kuklaya üç boyut algısı verilir. Oluşturulan kukla, ilgili organa geçirilerek hem hareket ettirilir hem de konuşulur.

**Cevap: E**

71. Soruda verilen öncüller, çocuk resminin özelliklerine göre incelenecek olursa;

- I. dışarıdan resmettiği bir evi duvarın arkasındaki lamba, koltuk gibi eşyalarla birlikte çizme (Saydamlık)
- II. masa ve sandalyeyi dört ayağıyla birlikte çizme (Düzleme)
- III. denizin içindeki balıkları göstererek çizme (Saydamlık)
- IV. sınıfında en çok sevdiği arkadaşına diğerlerine göre daha büyük çizme (Boy hiyerarşisi)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve III" olacaktır.

**Cevap: B**

72. Lowenfeld'in belirlediği şema öncesi dönemin özelliklerine göre verilen seçenekler incelenecek olursa;

- A) Verdiği öneme ve sevgiye göre kişilerin boyutları değişebilir. (Doğru, çünkü bu durum boy hiyerarşisi ile açıklanır.)
- B) Aynı anda bir evin içini ve dışını birlikte gösterebilir. (Doğru, çünkü bu durum saydamlık ile açıklanır.)



- C) Mekanı bazen leke ile bazen çizgiler yoluyla gösterir. (Doğru)
- D) Renk kullanımında hoşuna giden renkleri kullanır.(Doğru)
- E) Perspektife dayalı çizimler görülür. (Doğru, çünkü perspektif şema öncesi dönemde değil; gerçekçilik ve doğalcılık dönemlerinde görülen bir özelliktir.)

**Cevap: E**

73. Soruda verilen etkinlikte yapılan uygulamalar hareket kavramlarına göre incelenecek olursa;

- çocukların topları ellerini kullanarak atabilmesi, vücut kontrolüdür.
- çocukların belirlenen çizgilerin dışına çıkması, alan farkındalığıdır.
- çocukların topları hedefe yavaşça atması, çabadır.
- çocukların etkinliği top ile yapması, hareket ilişkisidir.

Delayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II, III ve IV" olacaktır.

**Cevap: E**

74. Çocuklarda sağlıklı ilişkili fiziksel uygunluk bileşenleri aşağıdaki gibidir:

- Vücut kompozisyonu
- Kardiyovasküler uygunluk
- Kuvvet
- Dayanıklılık
- Esneklik

Çocuklarda motora (performans) dayalı fiziksel uygunluk bileşenleri aşağıdaki gibidir:

- Koordinasyon
- Denge
- Güç
- Hız
- Çeviklik
- Reaksiyon zamanı

**Cevap: A**

75. Öğretmenin verilen süreçte dikkate aldığı materyal geliştirme ilkesi, etkin katılımıdır. Çünkü etkin (çocuk) katılımı, kullanılacak bir materyalin çocuklarla birlikte tasarlanmasıdır.

**Cevap: C**

1. Çocuk hakları, tüm dünyada çocukların sahip olduğu hakları tanımlayan ve çocukların sahip olduğu hakların korunması olarak tanımlanabilir. Çocuk Hakları Sözleşmesinin dört temel bileşeni şu şekildedir;

- Ayırım gözetmeme (Madde 2)
- Çocuğun yüksek yararı (Madde 3)
- Yaşama ve Gelişme hakkı (Madde 6)
- Katılım Hakkı (Madde 12)

Bu bilgiler doğrultusunda sorumuzun doğru cevabı "D şıkkı" Vatandaşlık hakkı olmalıdır. Çocuk hakları sözleşmesinin 8. Maddesi: Çocuklara verilen isim, vatandaşlık hakkı ve aile bağları korunmalıdır. Tüm bunlar zorla değiştirilemez ve alınmaz. Değiştirilmek istenirse devlet bu duruma karşı çıkmalıdır.

**Cevap: D**

2. II. Meşrutiyet dönemi eğitime damgasını vuran Satı Bey Darülmualimin müdürlüğünden istifa ettikten sonra 1914 Temmuz'unda 4 aylık bir Avrupa Gezisi yapmıştır. Bu gezide; açık hava okulları, tatil kolonileri ve Montessori usulünü uygulayan okulları ziyaret etmiş bu gezi, ertesi yıl kuracağı okulun esaslarını oluşturmasında da çok etkili olmuştu. 1915'te "Yeni Mektep" adlı bir özel anaokulu ve ilkokul açmış, hatta bir de anaokulu öğretmenleri yetiştiren "Darülmürebbiyet" okulunu açmıştı. Bu bilgiler doğrultusunda ilgili sorumuzun cevabı "B şıkkı" Satı Bey olmalıdır.

**Cevap: B**

3. İlgili soru kapsamında doğru cevabımız "C şıkkı" olmalıdır. Miray öğretmen önceki yıllarda uygulamış olduğu etkinlikleri sınıfındaki farklı çocuklara uygulamak istemiş ancak bu etkinliklerin geçerli ve faydalı olmadığını saptamıştır. Uygulamalarını yansıtıcı ve eleştirel gözle değerlendirip yeniden farklı yöntem ve teknikler kullanan Miray öğretmen kendini değerlendirmiş, hatalarından ders çıkarak süreci yeniden yapılandırmıştır.

**Cevap: C**

4. Owen, toplum ve bireylerin çocuklarla ideal şekilde ilgilenmelerinin çocukların kişiliklerini de olumlu yönde etkilediğini savunmuştur. ABD'de geliştirilmiş olan Head Start programının felsefesini önemli ölçüde etkilemiştir. Owen özellikle fabrikalarda çalışan işçilerin çocukları ve aynı zamanda fabrikalarda ağır koşullarda çalışan çocuklar için bir okul öncesi eğitim kurumu açmıştır. Bu kuruma 4-6 yaş arası dezavantajlı çocuklar ile 1-4 yaş arasındaki küçük çocukları alarak eğitime ilişkin düşüncesine paralel bir sistem kurmaya çalışmıştır. (Hewes, 1995; Morrison, 2004) Bütün bu bilgiler doğrultusunda sorumuzun doğru yanıtı "E şıkkı" Robert Owen olmalıdır.

**Cevap: E**

5. Son zamanlarda özellikle teknolojik gelişmelere bağlı olarak çocukların daha hareketsiz bir yaşam tarzı sürdürdüklerini söylemek mümkün. Çocuklar, televizyon veya bilgisayar gibi teknolojik araçların kullanımı ve oyun alanlarından yoksun yerleşim alanları nedeniyle zamanlarının büyük bir bölümünü ev ortamında geçirmektedirler (Duman, 2013; Özyürek, Özkan, Begde ve Yavuz, 2015) Bütün bunlardan yola çıkarak verilen öncüllerin tamamından çocukların mahrum kaldığını söylemek mümkündür. Çocuğun gününün tamamını evde geçirmesi hareket ve oyun ihtiyacını, zamanının çoğunu teknolojik aletler karşısında öldürmesi öz denetimini, belirli alanlar içinde bireysel şeyler yapması ise sosyalleşmesinden mahrum kalacağı anlamına gelir Cevabımız "E şıkkı" olmalıdır.

**Cevap: E**

6. Krup (Yalancı Difteri)
- Nezle ve gribe takiben gırtlak ve ses tellerinde iltihaplanmadır.
  - En sık 1-5 yaş arası çocuklarda görülür.
  - Belirtileri; karakteristik sert havlama gibi öksürük ve ses kısıklığı ortaya çıkar.
  - Viral bir hastalıktır.
  - Viral hastalık olduğu için antibiyotikle tedavi edilmez.

**Cevap: D**

7. Anne karnında diş gelişimi başlar (Embriyo döneminin 6-7. Haftasında). (I doğru)
- Diş gelişimi genetik faktörler ve kemik gelişim hızına bağlıdır. (II doğru)
- Dişlerin ağızda çıkma sırası;
- Alt kesiciler,  
Üst kesiciler
1. Azı dişleri,  
Köpek dişleri
2. Azı dişleri şeklindedir. (III yanlış)

Cevap: C

8. Solunumun Değerlendirilmesi (B)
- Hava yolu açıldıktan sonra solunum olup olmadığı ise BAK-DİNLE-HİSSET yöntemiyle kontrol edilir.
- BAK:** İlk yardımcı, hasta/yaralının göğüs kafesinde solunum hareketlerine bakar. (Göğüs kafesinin inip kalkma hareketi)
- DİNLE:** İlk yardımcı kulağını hasta/yaralının yüzüne doğru eğerek solunum sesini dinlemeye çalışır.
- HİSSET:** İlk yardımcı hasta/yaralının solunum sıcaklığını hissetmeye çalışır.

Cevap: A

9. Burkulan vücut bölgesi PRICE uygulamasıyla tedavi edilir.
- PROTECT (KORUMAK)  
REST (DİNLENME)  
ICE (BUZ)  
COMPRESS (BASKI)  
ELEVATE (YÜKSELTME)

Cevap: E

10. Gelişim psikologlarının belirlemiş olduğu gelişimsel ödevler, grupların ortalama düzeyleri ile ilgilidir ve özel anlamda bireylere uygulanmaz. Çünkü her bireyin gelişimsel özellikleri o bireye özgüdür. Bireylerin kalıtsal özellikleri ve yaşadığı çevresel koşulları bir diğerinden farklıdır. Buna göre Beyza Hanım'ın uygulamış olduğu boyama etkinliklerinde bazı çocuklarının resimleri dışına taşırılmadan boyadıklarını bazılarının ise resimleri dışına taşırarak boyadıklarını gözlemlemesi bireysel farklılıklara örnektir.

Cevap: A

11. Model alma yoluyla öğrenen insan, öğrenme sürecinin başında modele ve çevreye bağımlı hareket ederken bilgi ve deneyimi fazlaştıkça daha bağımsız ve bireysel davranışlar gösterir. Bu durum yapı iskelesi kavramı ile açıklanır.

Cevap: D

12. Bronfenbrenner'in ekolojik modeline göre, insanın içinde bulunduğu çevre etkileri bakımından sistemlere ayrılır. Bireyin doğrudan etkileşime girdiği çevre mikrosistemdir. Fakat bireyin içinde bulunduğu sistemlerin etkileşimi mezosistem ile ifade edilir.

Cevap: C

13. Çocuğun çevresinde bulunan kişilerin kullandığı kelimeleri, cümleleri yeniden oluşturarak bunu bir oyun biçimine sokar. Tekrarlama bir taklittir. Buna göre Selin'in annesinin söylediklerini taklit etmesi tekrarlamadır.

Cevap: C

14. İki yaşındaki çocuklar özne, nesne, eylem üçlüsünden oluşan cümleler kurmaya başlar. Bu cümlelerde sözcükleri birbirine bağlayan sözcük ekleri yoktur. Buna göre çocuğun anne su demesi iki sözcüğü birleştirdiğini göstermektedir. Bu da telegrafik dönem özelliğidir.

Cevap: A

15. Sözel senkretizm; bağdaştırılması olanaksız olan durum, ilke ve kavramları birbiriyle bağdaştırma girişimidir. Uras'ın beyaz olduğu için tavşanların hızlı olduğunu söylemesi, ilişkisiz iki özelliği birbiriyle bağdaştırdığını gösterir. Eğer Uras beyaz olmayan bir tavşan gördüğünde, "Bu tavşan değil, çünkü beyaz değil." deseydi, özelden özele akıllı yürütme olurdu. Bu nedenle sorunun doğru cevabı "Sözel senkretizm" seçeneği olmalıdır.

**Cevap: C**

16. Kohlberg'in ahlaki gelişim kuramının temel ilkeleri aşağıdaki gibidir:

- Ahlaki gelişim evreleri düzenli bir sıra izler, birey bir önceki evreyi sindirdikten sonra bir sonrakine geçer.
- Her bireyin ahlaki gelişimi farklı bir evrede sonlanabilir. Ancak herkes için bir sınır mevcuttur.
- Bireyin ahlaki yargısının yoğunlaştığı bir evre mevcuttur ve o kişi ağırlıklı olarak o evrenin özelliklerini gösterir.
- Bireyin ahlaki gelişimi önceki evreye döndürülemez ancak bir üst evreye yönlendirilebilir.
- Yaş her zaman gelişim göstergesi olamaz. Çünkü bazı gençler yetişkinlerden daha yüksek seviyeye çıkabilir.
- Bilişsel gelişim ahlaki gelişim için gereklidir ancak yeterli değildir.
- Empati ahlaki gelişim için gereklidir ancak bu da yeterli koşul değildir.

**Cevap: A**

17. Piaget'in bilişsel gelişim kuramına göre odaklanma; işlem öncesi dönemde çocukların tek özelliği dikkate alarak düşünmesidir. Soruda Ünal'ın kendi anadiline odaklandığı, birden fazla özelliği aynı anda düşünemediği gözlemlenmektedir. Bu nedenle sorunun doğru cevabı, "Odaklanma" olacaktır.

**Cevap: B**

18. Monolog tarzı konuşmada çocuklar oyun oynarken kendi kendilerine konuşurlar ve ne yaptıklarını ya da yapacaklarını anlatırlar. Yine aynı dönemde çocuklar bazen bir araya gelerek hepsi farklı konulardan konuşurlar fakat birbirlerini dinlemezler. Bu konuşma biçimi ise kolektif monologdur. Merve'nin "Bu oyuncağı nasıl tamir etsem, bu ayağı mı taksam bebek düzelir." diyerek kendince konuşması monoloğa uygundur.

**Cevap: C**

19. Freud'a göre id doğuştan gelen yanımızdır. İd'den sonra 6. aydan itibaren ego oluşmaya başlar. Daha sonra

3-4'lü yaşlardan itibaren süperegö oluşmaya başlar. Freud'a göre kilişğin oluşumunda en etkili dönem fallik dönemdir.

**Cevap: B**

20. Bilinç öncesi: Birey o anda farkında olmasa bile istediğinde hatırlayabildiği yaşantıların bulunduğu farkındalık alanıdır. (Kolaylıkla bilince getirilebilen yaşantılardır.) Bilinç öncesi, o anda farkında olmadığımız fakat ufak bir çabayla hatırladığımız ve bilincinde olduğumuz tüm deneyimleri kapsar. Örneğin; bir süre önce yaşadığımız bir olayı zihnimizden silmiş gibi hissedebiliriz. Ancak bu olayla ilgili onu anımsatan küçük bir çağrışım veya uyaran bu olayın yeniden ve tümüyle bilince dönmesine neden olabilir.

**Cevap: E**

21. Korkulu bağlanan bireyler, bireysel değersizlik duyguları ile başkalarının güvenilmez ve reddedici olduğuna ilişkin beklentileri yansıtır. Bu tür kişiler reddedilme olasılığını engellemek için riskli buldukları sosyal ortam ve yakın ilişkilerden kuvvetle kaçarak incinmemeyi güvence altına almaya çalışırlar. Korkulu bağlanan bireyler bu yüzden hem kendilerine hem de diğerlerine güvenmez ve değer vermezler. Buna göre Funda'nın, hem kendine hem de diğerlerine güven eksikliği yaşadığı vurgulandığı için, korkulu bağlanma stiline örnektir.

**Cevap: C**

22. Psikososyal gelişime göre 3-6 yaş arası girişimciliğe karşı suçluluk dönemidir. Bu dönemde çocuklarda merak-keşfetme ve öğrenme güduları ön plandadır. Bununla birlikte çocukların zihinsel eylemlerinde belirgin bir yoğunlaşma görülür. Verilen örnekte 5 yaşındaki Mert'in merak ve keşfetme isteğine vurgu yapılmıştır.

**Cevap: C**

23. İlk çocukluk dönemi (2-6yaş):

- Okul öncesi dönemde bedensel gelişim hızı, bebeklik dönemine oranla yavaşlar.
- Yaşamın ilk ve üçüncü yılları arasındaki büyüme, üçüncü ve beşinci yılları arasındaki büyümenin yaklaşık iki katıdır.
- Çocuk altı yaşına ulaştığında organlarının birbiriyle orantıları bir yetişkini andırmaya başlar.
- Bu dönemi devinimsel beceriler açısından ele aldığımızda üç yaşındaki çocukların çoğu fazla döküp saçmadan kendi yemeklerini yiyebilirler. Fakat 7-8 yaşına gelmeden tabaklarındaki eti kesemezler.
- Üç yaşından itibaren çocukların çoğu giysilerini çıkartabilirler dört yaşında ise hem giyebilir hem de çıkartabilirler. Bu yaşlarda henüz ayakkabılarını giyemezler. Bu sağ ve sol ayakkabılarını ayırt edebilecek bir algılama düzeyine ya da ayakkabılarının bağcıklarını bağlayacak kadar parmaklarını denetleyebilecek bir aşamaya gelmemiş olmalarından kaynaklanır.
- Çocuk beş yaşında iken kendi başına banyo yapmaya başlayabilir, fakat 12 yaşına gelene kadar yol gösterilmeye ve denetlenmeye gereksinimi vardır.
- Çocuklar bu dönemde yaklaşık olarak 2 yaşında ilk kez kalemle kağıda dokunarak bir işaret yapabilirler. Bu karalamalarda ilk 2-3 hafta hep dikey çizgiler çizerler ve ondan sonra yatay çizgilere başlarlar. Dört yaşındaki çocuklar basit bir şeklin içini kuru kalemle boyayabilirler, fakat ara sıra çizginin dışına çıktıkları olur.

**Cevap: A**

24. Halk arasında saç yolma hastalığı olarak bilinen trikotillomani, obsesif kompulsif bozukluk sınıfına giren, kişinin stres veya kaygıyla başa çıkma şekli olarak dürtüsel bir şekilde kendi saçını, kaşını veya kirpiğini yolması ile sonuçlanan akıl sağlığı bozukluğudur. Sürekli tekrar eden bir davranış olduğu için vücutta bulunan kıl veya saçların yolunması sonucunda bölgede kıl ve saç kaybı yaşanır. İlk defa Dermatolog Hallopeau tarafından literatüre kazandırılan bu hastalıkta, kişide saç yolma davranışı öncesinde yoğun kaygı ve gerginlik söz konusuysen, davranışı gerçekleştirdikten sonra bu gerginlik ortadan kalkar.

**Cevap: B**

25. Afazi beynin sol lobunda yer alan konuşma alanının bir ya da birden fazla kısmının hasar görmesi ile meydana gelir. Beyne giden damarlarda tıkanma veya havale gibi nedenlerle yetersiz oksijen ve glikoz alımı yaşayan beyin loblarında hasar meydana gelir. Beyinde gelişen bu hasarın görülme ve yayılma noktalarına göre farklı afazi türleri vardır. Afazi hastalığının türlerini şu şekilde sıralanabilir:

**Broca Afazisi:** Broca afazisinde iletişimin anlama kısmı bozulmamasına rağmen cevap verme kısmı bozulur. Yani broca afazisi yaşayan biri anlar ama doğru cevap veremez veya uygun kelimeyi üretemez.

**Global Afazi:** Total afazi de denilen global afazi hastalığında beynin sadece cevap verme alanı değil, konuşma, anlama, tekrarlama, anlamlandırma, okuma ve yazma gibi beceri alanları da hasar görmüştür.

**Wernicke Afazisi:** Akıcı afazi olarak da bilinen bir afazi hastalığı türüdür. Wernicke Korsakoff sendromu ile ilintili gelişen bu afazi türünde beynin görme ve işitme alanlarından kaynaklı lezyonlar algılamada ve konuşmada problemler yaratır. Dolayısıyla dil ve konuşma alanında tam olarak işlenemeyen bilgiler, kelimelere dönüşemez ve konuşma bozukluğu meydana gelir.

**Kondüksiyon Afazisi:** Bu afazi türünde hasta söylenen kelime ve cümleleri tekrarlayamaz. Diğer dil ve konuşma alanları ise çok az bozulmuş veya hiç bozulmamıştır. Kondüksiyon afazisi yaşayan bir hasta yönergeleri anlayabilir; konuşabilir ve bir kağıtta yazan cümleleri okuyabilir.



**Anomik Afazi:** Bu afazi türünde hastalar akıcı ve anlaşılır bir şekilde konuşabilir. Algılama sorunu yaşamazlar ancak cisimleri isimlendiremez veya kullanmak istedikleri kelimeleri hatırlamakta güçlük çekerler. Bu sebeple yazılı ve sözlü iletişimde zorluk çekerler.

**Transkortikal Afazi:** Dil alanı ve kavrama alanı arasındaki bağlantının bozulması sonucu meydana gelen afazi türüdür. Semptomları Wernicke afazisine benzer ancak transkortikal afazide hastalar tekrarlama kabiliyetini korurlar. Sesli okuma, yazma ve anlama alanları hasar görmüştür. Transkortikal afazide bireyler, insanların kendine ne söylediğini anlayamazlar.

**Cevap: D**

26. Dikkat Eksikliği Hiperaktivite Bozukluğu DEHB'nin 3 farklı tipte belirtilerinin olduğu bilinmektedir.

**DEHB'nin dikkat eksikliği tipi belirtileri;**

- Odaklanmakta zorluk çekmek
- Dikkatini sürdürmemek
- Göz teması kurmamak
- Aynı faaliyette uzun süre devam edememek
- Çabuk sıkılmak
- Detayları gözden kaçırmak
- Unutkanlık
- Karşısındakini dinlemekte güçlük çekmek
- Özel eşyaları ve emanetleri kaybetmek
- Basit yönergeleri akılda tutamamak
- Sık hata yapmak

**DEHB'nin hiperaktivite tipi belirtileri;**

- Fazla hareketlilik
- Yerde duramamak
- Otururken bile eller ve ayakları sürekli hareket ettirmek
- Hızlı konuşmak
- Kelimeleri hatalı söylemek ve cümleleri birbirine bağlayamamak
- Dinlemekte zorluk çekmek

**DEHB'nin dürtüsellik tipi belirtileri;**

- İsteklerin hemen karşılanmasını istemek, dayatmak
- Sabırsız olmak
- Düşünmeden hareket etmek
- Aceleci davranmak

- Sıra bekleyememek
- Tepkileri kontrol edememek

**Cevap: C**

27. **\*\*Mutizm\*\***, başkalarının konuşmalarını duyma yeteneğini korumaya veya sürdürmeye devam etmeye rağmen konuşmanın ortaya çıkmaması olarak tanımlanır<sup>3</sup>. **\*\*Selektif mutizm\*\***, çocukların normalde de konuşmadığı algısına kapılmamalıdır. Bu durumda, çocuklar kendilerini rahat hissetmedikleri, kendilerine oldukça yabancı olan ortamlarda sözlü iletişim kurmazlar. Tıpkı bir dilsiz gibi susarlar veya donakalırlar. İletişim kurmak için jest ve mimikleri kullanabilen bu bireyler yazılı yolla da iletişime girebilmektedirler. Özellikle anaokulu veya 1. sınıfın başlaması gibi durumlar, selektif mutizmlili bireyler için hoşnut karşılanmayabilir. Hatta bazı çocuklarda, bu dönemin başlangıcında herhangi bir iletişim çabası olmayabilir. Fakat bu yaşlarda gelişen bu durumu direkt selektif mutizm olarak değerlendirmek de doğru olmayacaktır. Okula yeni başlayan çocukların yeni ortamlarındaki suskun halleri 1 aydan kısa sürerse, selektif mutizm tanısını dışlar. Öğretmenler genellikle selektif mutizmlili bireyler için, ilgili etkinliklere bedenlen katıldığını fakat liderlikten kaçındıklarını veya iletişim şekli olarak sadece kafa sallama veya parmakla bir şeyler gösterme olduğunu belirtmektedir. Selektif mutizmlili bireyler bilindik ortamlarda gayet rahat bir şekilde konuşabilmektedirler. Özellikle ev ortamında, çocuklar olduğundan daha fazla bir şekilde bile konuşabilmektedir. Herhangi bir çekinme, utanma, donakalma gibi bir durum söz konusu değildir. Yine bazı durumlarda, çocuklar için ev ortamının güvenli olmasına rağmen, eve tanımadık birinin gelmesiyle de aynı davranışları sergileyebilmektedirler. Bu davranışın temelinde ise, bu kişilerin onların hafızasında tamamen yabancı olarak algılanmasıdır. Selektif mutizmlili bireyler, konuşmaları gereken kişileri veya kendilerini açıklayabildikleri ortamları bilinç dışı şekilde seçerler. Selektif mutizm, genellikle **\*\*3.5 - 4 yaş arasında (erken dönem)\*\*** veya **\*\*5.5 - 6 yaş arasında (geç dönem)\*\*** ortaya çıkar<sup>2</sup>. Ebeveynler, çocuklarının yabancı ortamlara girildiğinde suskunluk durumunu fark edebilirler. Bu suskunluk sistemli bir yapı gibidir ve asla dışarıdan müdahale edilemiyor olabilir.

**Cevap: B**

28. - Asperger sendromu, dilde ve diğer bilişsel gelişim basamaklarında herhangi bir gecikmeye yol açmayan ancak karşılıklı sosyal etkileşimde belirgin sorunlara neden olan \*\*nöro gelişimsel bir bozukluk\*\* şeklinde tanımlanabilir.
- Kişinin dünyayı ve olayları algılama biçiminde herhangi bir problem görülmemesine rağmen davranışlarında, ilgi alanlarında ve etkileşim şekillerinde belirgin kısıtlılıklar görülür.
  - İlk olarak \*\*1944 yılında Hans Asperger\*\* tarafından "empati eksikliği yaşayan, duygularını ifade etmekte zorlanan, toplum tarafından kabul görmüş konuları anlamakta güçlük çeken, ilgilendikleri konular ile ilgili birer profesör tavrına sahip olan ancak ses ve mimik gibi anlatım tekniklerini kontrol edemeyen kişiler" olarak açıklanan bu bozukluk, \*\*DSM-V\*\* ile birlikte otizm spektrum bozukluğunun bir alt grubu olarak kabul edilmiş ve yüksek işlevli otistik bozukluklar arasına eklenmiştir.
  - Otizm, en sık görülen yaygın gelişimsel bozukluklardan biridir. Dil gelişimini, iletişim becerilerini, sosyal ve davranışsal gelişim aşamalarını ve çevre ile uyum becerisini belirgin düzeyde etkileyen yaygın gelişimsel bozukluk çeşitleri genellikle yaşamın erken dönemlerinde fark edilir ve yaşam boyu devam eden bir ilerleme gösterir. Asperger sendromu yaygın bozukluklar içerisinde seyri genellikle en iyi olan ve bazı durumlarda ilk kez yetişkin dönemde fark edilebilecek kadar hafif ilerleme gösteren tek gelişimsel bozukluktur.
  - Farklı klinik özelliklerle ortaya çıkabilen bu nöro gelişimsel problemin doğru şekilde tanınması, ortaya çıkan belirti ve bulguların erken dönemde saptanması kişisel gelişimin sürdürülebilmesi adına son derece önemlidir.

Asperger sendromu, \*\*otizm spektrum bozukluğu (OSB)\*\* adı verilen bir grup nörolojik gelişim bozukluğunun bir alt tipidir. Asperger sendromu, genellikle \*\*sosyal etkileşim ve iletişim becerilerinde zorluklar yaşayan\*\*, sınırlı ve yoğun ilgi alanları olan bireyleri tanımlayan bir durumdur. Bu sendrom, \*\*entellektüel veya dil becerilerine ilişkin bir bozukluğun bulunmaması\*\* ile diğer otizm spektrum bozukluklarından ayrılır. Asperger sendromlu kişilerde okul ve iş performansı genellikle iyi olabilir, ancak incelikli iletişim yollarını anlamakta zorlanırlar.

**Cevap: B**

29. Ruh sağlığı yerinde olan bireyin özellikleri, kişinin kendisini ve çevresini iyi hissetmesini, üretken olmasını ve sağlıklı ilişkiler kurmasını sağlar. İşte ruh sağlığı yerinde olan bireylerin taşıdığı bazı özellikler:

1. **\*\*Duygusal Dengesi Yerinde Olma\*\***: Ruh sağlığı iyi olan bireyler, duygusal olarak denge içinde olurlar. Stres, kaygı ve depresyon gibi duygusal zorluklarla başa çıkma becerisine sahiptirler.
2. **\*\*Gerçeklik Algısı\*\***: Ruh sağlığı yerinde olan kişiler, dış çevrelerini, iç çevrelerini, kendi yeteneklerini ve davranışlarını gerçekçi bir şekilde algırlar. Bu, sağlıklı düşünce süreçleri ve gerçekçi beklentilerle ilişkilidir.
3. **\*\*İyi İletişim Yeteneği\*\***: Ruh sağlığı iyi olan bireyler, yakın ve uzak çevreleriyle sağlıklı bir ilişki ve iletişim kurabilirler. Empati yapabilme ve duygusal ihtiyaçları ifade edebilme yetenekleri gelişmiştir.
4. **\*\*Üretkenlik ve İşlevsellik\*\***: Ruh sağlığı yerinde olan kişiler, günlük yaşam aktivitelerini başarıyla yerine getirebilirler. İş, okul ve sosyal hayatta üretken ve işlevsel olurlar.
5. **\*\*Stresle Başa Çıkma Yeteneği\*\***: Ruh sağlığı iyi olan bireyler, hayatın iniş çıkışlarına uyum sağlayabilirler. Stresli durumlarla başa çıkma becerileri yeterlidir.
6. **\*\*Kendine Saygı ve Özsaygı\*\***: Ruh sağlığı yerinde olan kişiler, kendilerine saygı gösterirler ve özsaygıya sahiptirler. Kendi değerlerini ve sınırlarını bilirler.
7. **\*\*Sosyal İlişkilerde Uyum\*\***: Ruh sağlığı iyi olan bireyler, çevreleriyle uyumlu ilişkiler kurarlar. Empati yapma, anlayışlı olma ve çatışmaları çözme yetenekleri gelişmiştir.

Sonuç olarak, ruh sağlığı yerinde olan bireyler, iç huzur ve dengeli bir yaşam sürdürebilme yeteneğine sahiptirler. Bu özellikler, kişinin yaşam kalitesini artırır ve topluma katkı sağlar. Boş zamanını değerlendirmedi herhangi bir stres yaşamaz genelde zamanını verimli kullanır.

**Cevap: E**

30. Parten'in oyun türlerinden olan Kooperatif oyunda; İşbirliği vardır. Amaç beraberce belirli bir sonucu başarmaktır ve oyun bu amaç göz önünde bulundurularak planlanmıştır. Gerçek bir sosyal etkileşim vardır ve çocuklar oyunun amacına ulaşmak üzere örgütlenmişlerdir.

**Cevap: E**

31. Hutt Oyun türleri;

**Epistemik oyun:**

Bu oyun sınıflandırmasında, çocuk duyularını kullanarak bilgi edinmeye çalışır.

**Oyuncu oyun:**

Bu oyun türü, çocuğun gelişen dil dağarcığı, so-muttan soyuta ilerleyen düşünce sistemi ile birlikte gelecekte olabilecekleri "mış gibi yaparak" oynaması olarak da tanımlanabilir.

**Kurallı oyun:**

Çocukların kendi basit oyunlarını anlaşmalı kural-lar ekseninde planlaması olarak düşünülmektedir. Çocukların, geleneksel oyunlar içerisinde, sırası gelince oyun içerisinde yer almasını gerektiren bir oyun türüdür.

**Cevap: D**

32. Piaget'e göre oyun;

- Alıştırmalı oyun
- Sembolik oyun
- Kurallı oyun olmak üzere 3 aşamada incelenir.

Sembolik oyun, çocukların bir nesneye farklı anlamlar katarak oynadıkları bir oyun türüdür. Bu oyun sırasında, çocuklar genellikle var olmayan bir şeyi varmış gibi gösterirler ve bu süreçte hayal güçlerini kullanırlar. Sembolik oyun, genellikle \*\*12-18 aylık\*\* çocuklarda daha sık görülür ve çocuğun gelişimine olumlu katkılar yapar.

Sembolik oyunun örnekleri arasında, çocukların sandalyeleri araba yaparak oynamaları veya yastıklardan ev yapmaları bulunur. Bu tür oyunlar, çocukların düşünce gücünün gelişmesine ve hayata hazır hale gelmelerine yardımcı olur<sup>1</sup>. Sembolik oyun, çocukların objeleri birbirinin yerine kullanabilme becerisinin gelişimi ile birlikte \*\*1-1.5 yaş arasında başlar\*\* ve \*\*3-5 yaşlarında\*\* kişilikleri

ve karmaşık sosyal durumları taklit etme ile doruk noktasına ulaşır. Bu oyun türü, çocukların problem çözme, amaç bulma, anlaşma gibi pek çok bilişsel beceriyi sergilemelerine olanak tanır.

Sembolik oyun, çocukların yaratıcılıklarını ve düşünme yeteneklerini teşvik eden eğlenceli ve öğretici bir etkinliktir. Aynı zamanda, çocukların farklı rolleri deneyimlemelerine ve duygusal gelişimlerine katkıda bulunmalarına yardımcı olur.

**Cevap: B**

33. Sheridan oyun türleri:

**Aktif oyun:** Koşma, atlama, zıplama, tırmanma gibi bir çok davranışı öğrenmelerine ve bu davranışları kullanmalarına olanak sağlar.

**Keşif ve manipülasyon oyunu:** Çocukların elleri ve parmaklarıyla bir şeyleri manipüle etmesine dayanır. Bu tür oyunlar için çocukların el göz koordinasyonuna, ince ve kaba motor becerilere ve duygusal becerilere gereksinimi bulunmaktadır.

**Taklide dayalı oyun:** Çocuğun çevresinde gördüklerini öykünerek taklit etmesine dayanır.

**Yapısal oyun:** Daha önce öğrenilmiş motor ve du-yusal becerilerin yeni yapılar inşa etmek için kullanılmasını gerekli kılan bir oyun türüdür.

**Yapısal oyun:** Çocuklar geçmişte kazandıkları deneyimlerini kullanarak spontane oyun senaryoları geliştirir ve oynarlar.

**Kurallı oyun:** Çocuğun kuralları anlaması ve kabullenmesini, sırasını beklemesini, kazansa da kaybetse de centilmence bir oyun sergilemesini ve sonuçları doğru olarak kaydetmesini sağlayan bir oyun türüdür.

**Cevap: B**

34. Riskli Deneyimlere İmkan Tanıyan Hughes Oyunu, Derin Oyundur.

Hughes, derin oyunları riskli deneyimlere imkan tanıyan oyunlar olarak tanımlar.

Bu tür oyunlar, çocukların sınırlarını zorlamalarına, kendi yeteneklerini keşfetmelerine ve korkularıyla yüzleşmelerine yardımcı olur.

Örneğin, ağaçlara tırmanmak, hızlı kaymak, karanlıkta oynamak gibi aktiviteler bu kategoriye girer.

**Cevap: E**

35. Parçada bahsedilen eser “Nuhbetü'l- Etfal”dir. Şermin, Tevfik Fikret'e ait olup çocuklar için hece ölçüsüyle yazılmış bir eserdir. Çocuklara Neşideler, Ali Ulvi Elöve tarafından çocuklara yönelik bir eserdir. Hayriye, 17.yy.da Nabi tarafından yazılan çocuklara yönelik olmasa da çocuklara öğüt niteliğinde bir eserdir. Lutfiye, 18.yy.da Sünbülzade Vehbi tarafından çocuklara yönelik olmasa da çocuklara öğüt niteliğinde bir eserdir.

**Cevap: C**

36. A,B,D ve E maddeleri çocuk kitaplarının biçim/dış yapı özellikleriyle ilgilidir. Bu şıklarda ifade edilen özellikler kitapların dış yapısına yönelik doğru bilgilerden oluşmaktadır. C şıkında dile getirilen özellik ise çocuk kitaplarının iç/içerik özelliklerinden olup kitapların konusuyla ilgili bir özelliktir. Doğru bir bilgidir ancak iç yapı ile ilgili bir özelliktir.

**Cevap: C**

37. Bu parçada bahsedilen çocuk dergisi “Gürbüz Türk Çocuğu”dur.

**Sevimli Mecmua:** Zekeriya Sertel Tarafından çıkarılan bir dergidir.

**Mümeyyiz:** Sıtkı Efendi tarafından çıkarılan ilk çocuk dergisidir.

**Sadakat:** İkinci çocuk dergisi olup Mehmet Efendi tarafından çıkarılmıştır.

**Ayine:** İstanbul dışında çıkarılan ilk ve çocuklarla birlikte kadınlara da yönelik bir çocuk dergisidir.

**Cevap: E**

38. A, B, C ve E şıklarında hikâye kartı ile hikâye anlatma yönetiminde dikkat edilmesi gereken özellikler verilmiştir. D şıkında ise bu yöntem uygulanmaması çocukların hikâyeye olan ilgisini uzaklaştırabilme veya çocuğun gelişim özelliklerine uygun olmama gibi sebeplerden sağlıklı olacaktır.

**Cevap: D**

39. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Dramanın katmanlardan oluştuğunu ve özellikle D katmanının dramada anlam içerdiğini savunun kişi G.Bolton'dur. G.Bolton ayrıba Eğitimde Drama Kuramına Giriş adlı kitabında yazarıdır.

**Cevap: C**

40. İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olacaktır. Dramanın ana bileşenleri; rol,odak,zaman,me-kan,dramatik gerilim olarak açıklanırken yardımcı bileşenler ise; dil,atmosfer,hareket,semboller,dramatik anlamdır.

**Cevap: E**

41. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Bir karakterin yaşamındaki bir ikilem olduğunda ya da bir seçim yapması gerektiğinde kullanılabilen bir tekniktir. Önce öğrenciler, birer duvar gibi karşılıklı dizilerek bir koridor oluştururlar. Karakter öğrencilerin oluşturduğu koridorda yavaş yavaş ilerlerken, öğrencilerin her biri farklı düşünce ve duyguları yansıtan birer cümle söyleyerek karakterin vicdanının sesi olurlar. Burada, her öğrencinin farklı öneriler sunma olasılığı vardır. Karakter koridorda ilerlerken, seslerin şiddeti artar hatta giderek yükselir.

**Cevap: A**

42. İlgili soru kapsamında doğru cevap D şıkkı olacaktır.Yaşantısal düzeyde çocuklara, oynanan ve katıldıkları oyundaki bazı olay ve rollerle ilgili olarak, kendi yaşadıkları gerçek durumları hatırlamalarını sağlayacak sorular sorulur. Örnek olarak da şu sorular gösterilebilir:

- Kimin evinde kedi var?
- Annenize evde nasıl yardım ediyorsunuz?
- Öyküdeki köpek kadar kızdığınız bir olay hatırlıyor musunuz?

**Cevap: D**

43. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. High/Scope programı, Piaget'nin gelişim teorisinden etkilenmiştir. Piaget'ye göre gelişim, "büyüme" ve "öğrenme" için çeşitli girişimlerde bulunmadır. Bu girişimler, çocuğun çevresinden çeşitli tepkiler alması ve bu tepkileri daha sonraki girişimlerinde tekrar kullanması sonucunda oluşmaktadır.

**Cevap: A**

44. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Alan Çalışması/Uygulam aşaması, proje süresince gerçekleştirilmesi planlanan tüm etkinliklerin ayrıntılı olarak uygulanmasını gerektiren aşamadır. Bu aşama içerisinde; alan gezileri, konuk çağırma gibi etkinlikler aracılığıyla ilk elden bilgi edinme gerçekleştirilir. Sonrasında ise, elde edilen bu bilgiler doğrultusunda yapım ve dramatizasyon etkinlikleri yapılır. Bu aşamada öğretmenlerin odaklanmaları gereken nokta, çocukların ilk elden deneyim sahibi olmalarını ve diğer tüm kaynakları toplamalarını sağlamak olmalıdır. Düzenlenen geziler aracılığıyla gerçek nesnelere ve süreçler incelenir, listelenen sorulara yenileri eklenir. Çocukların bu süreçte edindikleri deneyimler ile okuma, yazma, çizme, hesaplama, bilgi toplama, farklı buluşlar ortaya koyma vb. etkinlikler gerçekleştirmeleri beklenir (Katz ve Chard, 1998'den akt. Temel vd. 2003). Bu aşama kendi içinde üç basamak dâhilinde değerlendirilmektedir. Bunlar:

**Alan ziyareti:** Çocukların nesnelere, bitkileri, hayvanları, araçları, olayları, malzemeleri, insanları ve süreçler arasındaki ilişkiyi doğrudan gözlemlenme fırsatı sağlayan alanlara ziyaretlerini içermektedir (Chard, 1998).

**Alan çalışması iş takibi:** Çocukların alan ziyaretleri hakkında tartışmaları, ziyaret esnasında neler olduğu, yapılan konuşmalar, neler görüldüğü ve öğrenilenler hakkında konuşulur. Bilginin ikinci kaynağı olarak da ansiklopedilere, kitaplara, cd'lere ve internete başvurulur. Böylece yeni sorular ortaya çıkar, bunlar not edilir. Sonrasında ise alan çalışması iş takibi planlanır (Chard, 1998).

**Uzmanların ziyaret edilmesi:** Alanla ilgili uzmanları ziyaret etme ya da uzmanların çocuklarla konuşmak ve soruları cevaplamak üzere sınıfa çağırılmalarıyla gerçekleştirilebilir (Chard, 1998).

**Cevap: C**

45. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Elif öğretmenin uyguladığı eğitim modeli "Çocuktan Çocuğa" yaklaşımıdır. Bu yaklaşım, ilerlemeci eğitim felsefesine dayanır. Burada öğrenciler, kendi ilgi alanlarını keşfederken, etkileşimli ve keşfetmeye dayalı bir ortamda öğrenirler. Öğretmen, öğrencilere rehberlik yapar ve onların kendi öğrenme süreçlerini aktif olarak yönlendirmelerine olanak tanır. Bu modelde, grup çalışmaları, tartışmalar ve işbirlikçi öğrenme yöntemleri sıkça kullanılır. Öğrenciler, birbirlerinden ve çevrelerinden öğrenirken, sosyal ve duygusal becerilerini de geliştirirler.

**Cevap: A**

46. İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olacaktır. Head Start yaklaşımı Eğitim, Sağlık, Aile Katılımı ve Sosyal Hizmetler olmak üzere dört ana bölümden oluşmaktadır. Bu bölümleri açıklamak gerekirse:

**1- Eğitim :** Head Start Eğitim Programları her çocuğun bireysel ihtiyaçlarını karşılamak üzere hazırlanmıştır. Program hazırlanırken aynı zamanda toplumun kültürel ve etnik özellikleri de dikkate alınmıştır. Projeye dahil olan her çocuk zihinsel, sosyal ve duygusal gelişimi desteklemek amacıyla çok çeşitli öğrenme yaşantılarıyla karşı karşıya kalmaktadır. Çocuklar sınıf içinde ve dışında çeşitli oyunlar oynamakta ve değişik etkinlikler yapmaktadır. Duygularını ifade etmeleri, güven kazanmaları ve başkalarıyla iletişim kurabilmeleri için cesaretlendirilmektedir. Ulusal bir Head Start müfredatı yoktur. Bu müfredat uygulayıcı grupların inisiyatifine, ayrıca çocukların ve ailelerinin ihtiyaçlarına göre belirlenir.

**2- Sağlık:** Head Start sağlık problemlerini erken teşhis etmenin önemi üzerinde durmuştur. Çocukların sağlıklı olmaları için ruh sağlığı, diş ve vücut sağlığı ve beslenmeyi içeren zorunlu sağlık programları hazırlamıştır.

Beslenme programlarında çocukların günlük besin ihtiyaçlarının en azından üçte ikisini karşılayan sıcak bir yemek ve kuşluk vardır. Ayrıca beslenme uzmanları programda çocuklar için beslenmeyle ilgili çeşitli etkinlikler hazırlamakta ve ebeveynleri de dengeli beslenme, sağlıklı yiyecek seçimi vb. konularda aydınlatmaktadır.

Diş ve vücut sağlığı ile ilgili olarak çocuklar görsel ve işitsel taramaları, aşılamayı, tüm vücut tarama-



sını, diş ve ağız kontrolünü kapsayan bir seri taramadan geçirilmekte ve takip edilmektedir. Head Start ailelere çocuklarının psikolojik sorunlarına nasıl yaklaşacakları ve çözecekleriyle ilgili sosyal ve duygusal gelişimi nasıl destekleyeceklerine dair programlar hazırlamıştır.

**3- Ebeveyn Katılımı:** Head Start Projesi'nin bir kısmını Ana-Baba Katılım Programı oluşturmaktadır. Bu programın hedefleri;

- Çocuğun gelişim ve eğitiminde birincil role sahip olan ebeveyni destekleyen ve geliştiren, planlanmış yaşantı ve etkinlikleri sunmak.
- Ebeveynleri, çocuğun gelişiminden sorumlu, çocuğun birincil eğitimcisi, Head Start Programı'nın ve toplumun bir unsuru olarak tanıyan bir program geliştirmek.
- Ebeveynlerin, eğitimin planlanmasında karar verici bir kişi olarak doğrudan katılımını sağlamak.
- Ebeveynlerin sınıftaki ya da sınıf dışındaki program etkinliklerine gönüllü, gözlemci ya da ücretli çalışan olarak katılımını sağlamak.
- Ebeveynlerin gelişimine yardımcı olan etkinlikler için olanak sağlamak.
- Head Start personeli ile işbirliği içinde ebeveynlerin kendi çocuğu ile çalışma fırsatlarını sağlamak.

Head Start Projesi'nde ebeveyn katılımının en önemli unsurlarından birisi, model almadır. Head Start Programı'nda ebeveynleri, ücretli yardımcı ya da öğretmen rolünde görmek çok yaygındır. Proje, eğitime katılan ebeveynlere iş ve meslek edinme imkanları sağlamıştır. Head Start personelinin %30'u daha önce programa katılan ya da halen devam etmekte olan ebeveynlerden oluşmaktadır. Bu uygulamanın ailelere ekonomik destek sağlamanın yanı sıra, ebeveynin programa katılımı gibi çok önemli bir gerekçesi daha vardır. Buradaki düşünce, ebeveyni çok yönlü destekleyerek, aynı zamanda çocuğun öğrenmesine yardım etme fikrinden kaynaklanmaktadır.

**4- Sosyal Hizmetler:** Head Start Programı'nın bir parçası olan sosyal hizmetler, ailelere çeşitli alanlarda yardımcı olmak amacıyla kurulmuş kuruluşlardır. Bu kuruluşlarda çalışan personel, ailelere, ihtiyaçlarını nereden, nasıl karşılayacakları konusunda da bilgi verirler.

**Cevap: E**

**47.** İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. Waldorf yaklaşımına ait bazı özellikler şu şekilde verilebilir:

- 1919 yılında Rudolf Steiner tarafından geliştirilen yaklaşımın temel amacı; çocuğun tüm gelişim alanlarına odaklanarak eğitim almasıdır. Eğitimin ilk yıllarında oyun ile öğrenme amaçlanmaktadır.
- Oyun merkezli Waldorf yaklaşımında, belirli etkinlikler ve rutinler çerçevesinde farklı yaş gruplarındaki çocukların aynı sınıflarda eğitim alması sağlanmaktadır ve aynı öğretmen ile birkaç yıl devam etmektedir.
- Yoğun bahçe zamanının olduğu programda, çocukların doğa ile iç içe olması, doğa bilinci ve sevgisinin oluşturulması amaçlanmaktadır.
- Tüm etkinliklerin yaratıcı yollarla planlanması ve uygulanması amaçlanmıştır.
- "Sanat" yoluyla "çocuğu bütünüyle eğitmek" konusuna odaklanılmıştır.
- "Beyin, kalp ve eller", bu programın temel felsefesini oluşturmaktadır.
- Sanat yardımıyla çocukta irade, duygu ve düşüncenin ve nihayetinde benlik bilincinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

**Cevap: B**

**48.** İlgili soru kapsamında doğru cevap D şıkkı olacaktır. Tartışma Yöntemi: Tartışma bir konu üzerinde öğrencileri düşünmeye yöneltmek, iyi anlaşılabilir noktaları açıklamak ve verilen bilgileri pekiştirmek amacıyla kullanılan bir yöntemdir. Bu yöntem daha çok bir konunun kavranması aşamasında karşılıklı görüşler ortaya konulurken, bir problemin çözüm yollarını ararken ve değerlendirme çalışmaları yaparken kullanılır. Bu yöntem öğrencilerin konu üzerinde kendi düşüncelerini belirtmelerine ve konuya ilişkin yorum yapmalarına yardımcı olur. Karşılıklı saygı çerçevesinde demokratik uygulamanın da gelişmesine katkı sağlayan yöntem, öğrenmenin kalıcılığı açısından da önem arz etmektedir (Taşpınar, 2005).

**Cevap: D**

49. İlgili soru kapsamında doğru cevap D şıkkı olacaktır. Beyin Fırtınası Tekniği: Beyin fırtınası bir konuya çözüm getirmek, karar vermek ve hayal yoluyla düşünce ve fikir üretmek için kullanılan yaratıcı bir tekniktir. Bu teknikte doğru ve yanlış diye bir şey yoktur; önemli olan konu üzerinde çok miktarda fikir üretmektir. Önerilen her çözüm teklifi diğer grup üyelerini yeni fikirler üretmeye yönlendirir. Yöntemin amacı, belirli bir yargıya ya da sonuca ulaşmak değil, öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmek ve sorun ya da konu hakkında istenen alternatiflerin sayısını arttırmaktır (Saban, 2004). Yöntemde bilgi kadar görüş ve düşüncelerin aktarılması önemli olduğundan belirtilen tüm görüşler eleştirilmeden not alınmalıdır (Ergani,2010).

**Cevap: D**

50. İlgili soru kapsamında doğru cevap D şıkkı olacaktır. Tipik bir beyin fırtınası oturumunda, grup üyeleri bir soruna çözüm bulmaya davet edilirler. Burada nihai çözümü, yani son hedefi düşünürler. Sorunun kaynağını, yani başlangıç noktasını düşünmezler. Ters beyin fırtınası ise bunun tersidir: Ekipler çözümden ziyade sorun üzerine düşünmeye davet edilirler. Bu tür bir beyin fırtınası, ekiplerin gelecekte ortaya çıkabilecek engelleri öngörmelerine yardımcı olduğu için önemli bir projeye başlamadan önce yapılır.

**Cevap: D**

51. İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. Şapkaların genel özellikleri incelendiğinde:

**Beyaz şapka:** Açık ve tarafsız olunur. Net bilgiler, sayısal veriler ortaya koyulur. Yorum yapılmaz, nesnel olunur.

**Kırmızı şapka:** Duygusal tepkiler açıklanır. Korku, sevgi, şüphe, beğeni gibi duygular dile getirilir.

**Siyah şapka:** Tehlikeler ve riskler bilinir. Olumsuzluklar, dezavantajlar dile getirilir. Karamsarlık ve kötümserlik şapkasıdır.

**Sarı şapka:** Avantajları ve faydalar sıralanır. Karar alınması durumunda sağlanacak yararlar, avantajlar, olumlu yönler ortaya koyulur. İyimserlik şapkasıdır.

**Yeşil şapka:** Yaratıcılık ve üretkenlik kullanılır. Kararın alınmaması durumunda alternatif ve yeni fikirler ortaya koyulur.

**Mavi şapka:** Serinkanlı bir şekilde sonuçlar toplanır, çözümler önerilir. Diğer şapkalarda ortaya koyulan fikirler bu şapkada bir arada ele alınır. Tarafsızlık şapkasıdır ve en son takılacak şapkadır.

**Cevap: B**

52. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Soru-Cevap Tekniği/Sokrat Metodu: Sınıf içi uygulamalarda en yaygın kullanılan tekniklerden biridir. Bu teknik, öğrencilere düşünme ve konuşma alışkanlıklarını kazandırma bakımından oldukça önemlidir ve her dersin öğretiminde kullanılır. Konu hakkında önceden hazırlanmış olan soruların öğrencilere yöneltilmesi (Karaağaçlı, 2005) olarak da tanımlanan yöntemde soruları öğretmen sorabileceği gibi öğrencilerin öğretmene ya da öğrencilerin birbirlerine soru sormalarına olanak sağlanmalıdır. Bu yöntemle öğrenci düşünmeye özendirilir, güdülenir. Etkili konuşma alışkanlığı kazanır. Konuşma becerisi geliştirilir. Soru cevap yöntemi, öğrencilere cevap almak için soru sormak ve alınan cevapları eleştirerek öğretimin sağlanması yöntemi olarak da tanımlanabilir (Büyükkaragöz ve Çivi, 1996).

**Cevap: C**

53. Cevap C şıkkıdır. Orman Okulları Ella Flaute tarafından 1952 yılında Danimarka'da ortaya çıkmıştır. "Hava durumu ne olursa olsun kötü hava yoktur. Yetersiz elbise ve kıyafet vardır." Anlayışını savunur.

**Cevap: C**

54. Cevap B şıkkıdır. Piramit Metodu 1992 yılında Hollanda'da Dr. Van Kuyk tarafından ortaya çıkmıştır. Dört temel teoriye dayanır. 1- Bağlanma 2- Mesafe 3- Dinamik Sistemler 4- Zekâ

**Cevap: B**

55. Cevap D şıkkıdır. 2013 programında yer alan Motor gelişim ve Öz bakım becerileri 2024 programında "Fiziksel Gelişim ve Sağlık" gelişim alanıyla ele alınmıştır.

**Cevap: D**

56. Cevap E şıkkıdır. Güncellenen 2024 Okul Öncesi Eğitim Programında 2013 programında yer alan "Etkinlik Planı" içerisinde bulunan Uyarlamalara yer vermemektedir.

**Cevap: E**

57. Açıklamaları verilen değerlendirme aracı, kontrol listesidir. Çünkü kontrol listesi, çocukların davranışları, becerileri ve tutumları hakkında bilgi toplamak için kullanılan değerlendirme aracı, ilgili davranışın, becerinin veya tutumun o çocukta olup olmadığını otaya koyar. Bu araçta maddelerin olumlu yapıda ifadelerden oluşması, maddelerin cümle yapılarının benzer yapıda olması, maddenin kısa ve öz olması, her bir maddenin sadece ilgili belirlenen bir beceriyi temsil etmesi, objektif ve ön yargılardan uzak ifadeler içermesi gerekir.

**Cevap: C**

58. Sorunun doğru cevabı, "Üstbiliş teorisi" olacaktır. Çünkü üstbiliş teorisi, bireyin öz denetim ve öz değerlendirme gibi becerilerle kendi biliş yapısının farkına varması üstbiliş olarak tanımlanır. Çocukların metabilşsel becerileri, onların bir yandan erken okuryazarlık becerilerini edinmelerini kolaylaştırırken, bir yandan da onların bağımsız okuyucular olmalarına katkılar sağlamaktadır.

**Cevap: A**

59. Sorunun doğru cevabı, "Kısmi Alfabetik Evre" olacaktır. Çünkü Ehri'ye göre bu evrede okuyucular harf ses ilişkisini kazanmaya ve kullanmaya başlar. Ancak, karmaşık durumlarda veya yeni kelimelerle karşılaştıklarında harf-ses ilişkisini kurmakta ve kelimeyi tanımakta güçlük çekerler. Bu nedenle kelimelerin belli parçalarına odaklanırlar. Özellikle kelimenin ilk ve son harfi kelimeyi tanımda en önemli ipucu olarak kullanılır. İlk ve son harfi okuyarak, kelime hakkında tahmin yürütürler ve kelimeyi tanımaya çalışırlar.

**Cevap: B**

60. Ayaz'ın kazandığı erken okuryazarlık becerisi, yazı farkındalığıdır. Çünkü bu farkındalıkta çocuklar;

- Yazılar hakkında sorular sorma
- Yazının farklı şekillerinin özelliklerini anlama
- Sözcükler arası boşluğu, yazının soldan sağa, yukarıdan aşağıya okunduğunu anlama
- Yüksek sesle yapılan okumalarda, okunan sözcükleri işaret etme
- Harflerin heceleri, hecelerin sözcükleri oluşturduğunu kavrama

**Cevap: C**

61. Soruda verilen etkinlikler sayma ilkelerine göre incelenecek olursa;

- çocukların masalarına çeşitli nesnelere koyması ve saymalarını istemesi, soyutlama
- Ali'nin her boncuğa tek tek dokunup "1-2-3-4-5-6" şeklinde sayma yapması, birebir ilişki
- Ali'nin "1-2-3-4-5-6" şeklinde sayma yapması, sabit sıra
- "Öğretmenin bak masamda 6 boncuk var." demesi, kardinal sayı

Dolayısıyla soruda yer verilmeyen sayma ilkesi, dizilişin önemsizliğidir.

**Cevap: E**

62. Soruda verilen öncüller, geometrik düşünme düzeylerine göre incelenecek olursa;

- I. Üçgeni gören bir çocuğun "Bu bir üçgen, tıpkı evin çatısı gibi." demesi (Görsel düzey, çünkü bu düzeydeki çocuklar geometrik şekilleri gördüklerinde tanır ve günlük yaşamdan örnekler verir.)
- II. Çemberi gören bir çocuğun "Bu bir çember, çünkü içi boş, köşesi ve kenarı olmayan bir geometrik şekil." demesi (Analitik düzey, çünkü bu düzeydeki çocuklar geometrik şekillerin özelliklerini söyler ve tanımını yapar.)
- III. Kare ve dikdörtgeni gören bir çocuğun bu iki geometrik şeklin farklılıklarını söylemesi (Mantıksal çıkarım öncesi düzey, çünkü bu düzeydeki çocuklar geometrik şekilleri birbiriyle karşılaştırır, benzerlik ve farklılıklarını tespit eder.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız I" olacaktır.

**Cevap: A**

63. Çocukların verilen soruda, şekil-bilim ilişkilerinden "Ayrırma" ilkesine yönelik hareket ettikleri görülmektedir. Çünkü ayırma, bütünü oluşturan parçalardan birini tercih etmesi ve yönelmesidir.

**Cevap: C**

64. Ece Öğretmen'in verilen etkinlikte dikkate aldığı deneyim türü, informal (yarı yapılandırılmış) deneyimdir. Çünkü bu deneyim çocukların kendi başladıkları bir etkinlik sırasında yardıma, cesaretlendirmeye veya ipucuna ihtiyaç duydukları anlarda yetişkin tarafından etkinliklere dâhil olunması sürecidir.

**Cevap: C**

65. Seda Öğretmen'in yaptığı uygulamalar, bilimsel süreç becerilerine göre incelenecek olursa;

- çocuklardan verilen resimleri dikkatle incelemelerini istemesi, gözlemdir. Çünkü gözlem, olayları ve varlıkları beş duyu organı yardımıyla izlemek ve incelemektir.
- çocuklardan kuşları gagalarına göre kategorize etmelerini istemesi, sınıflamadır. Çünkü sınıflama, nesne ve varlıkları özelliklerine göre gruplama ya da kategorize etmektir.

**Cevap: B**

66. Elvan Öğretmen'in verilen etkinlikte dikkate aldığı konu alanı, "Dünya ve Evren" olacaktır. Çünkü bu konu alanında aşağıdaki konular ele alınır:

- Gökyüzü, Güneş, Yıldızlar, Gezegenler, Ay
- Dünyamız (şekli, yapısı, hareketleri ve sonuçları)

**Cevap: B**

67. Sorunun doğru cevabı, "Tekerleme" olacaktır. Çünkü tekerleme belli bir ya da birkaç sese vurgu yapan, çocuklarda akıcı konuşma ve dil çevikliği becerilerini kazandırmaya çalışan bir müzik türüdür.

**Cevap: D**

68. Sorunun doğru cevabı, "Yalnız I" olacaktır. Çünkü yansılama, çocukların öğretmen tarafından yapılan bir müzik etkinliğini taklit ederek yapmaya çalışmalarıdır.

**Cevap: A**

69. Soruda verilen seçeneklerKodaly yaklaşımına göre incelenecek olursa;

- A) Müziğin şarkı söyleme yoluyla gerçekleşeceğini vurgular. (Doğru)
- B) Çocukların korolar yoluyla düzeylerine uygun şarkıları seslendirmeleri önemlidir. (Doğru)
- C) Çocuklar, notaları fonomimi (el işaretleri) yoluyla öğrenirler. (Doğru)
- D) Çocuklar, ritim çalışmalarını bedenlerini kullanarak yapar. (Yanlış çünkü bu yaklaşımda çocuklar ritim kalıplarını, hece ve kelimelerle öğrenirler.)
- E) Şarkı söyleme etkinliklerinden önce çocukların müzik dinleme çalışmaları yapması önemlidir. (Doğru)

**Cevap: D**

70. Eser eleştirisi yöntemi; tanımlama (betimleme), çözümleme, yorumlama ve yargı aşamalarından oluşmaktadır. Buna göre soruda verilen seçenekler yöntemin aşamalarına göre incelenecek olursa;

- A) Eserde hangi renkler kullanılmış? (Tanımlama)
- B) Eserde neler görüyorsunuz? (Tanımlama)
- C) Bu eser değerli midir? Neden? (Yargı)
- D) Eser sana neler hissettiriyor? (Yorumlama)
- E) Eserde mekan nasıl oluşturulmuş? (Çözümleme)

**Cevap: C**

71. Sorunun doğru cevabı, kübizmdir. Çünkü bu akım, 20. yüzyıl başındaki temsile dayalı sanat anlayışından saparak devrim yapan Fransız sanat akımıdır. Pablo Picasso ve Georges Braque, nesne yüzeylerinin ardına bakarak konuyu aynı anda değişik açılardan sunabilecek geometrik şekilleri vurgulamışlardır.

**Cevap: D**

72. Özellikleri verilen boya türü, pastel boyadır. Çünkü okul öncesi dönemde kullanımı en çok tercih edilen pastel boya, kendisi de ucu da kalın olan bir boyadır. Yağlı olma özelliğinden dolayı eli çabuk yormaz ve geniş yüzeyleri boyamak kolaydır.

**Cevap: E**

73. Soruda verilen amaçlar, gelişim alanlarına göre incelenecek olursa;

- A) Problem çözme becerisini geliştirme (Bilişsel)
- B) Kurallara uyabilme (Duyuşsal)
- C) Bedensel esneklik kazanma (Motor)
- D) Duygularını kontrol edebilme (Duyuşsal)
- E) Neden-sonuç ilişkisi kurabilme (Bilişsel)

**Cevap: C**

74. Soruda verilen hareket örnekleri, hareket becerilerine göre incelenecek olursa;

- A) Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarma (Dengeleme, çünkü çocuk hareketi olduğu yerde yapmaktadır.)
- B) Küçük bir top ile omuz üzerinden atış yapma (Nesne kontrolü gerektiren hareket, çünkü çocuk hareketi bir materyal ile yapmaktadır.)
- C) Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirme (Nesne kontrolü gerektiren hareket, çünkü çocuk hareketi bir materyal ile yapmaktadır.)
- D) Tek ayak üzerinde durma (Dengeleme, çünkü çocuk hareketi olduğu yerde yapmaktadır.)
- E) Sekerek belli bir mesafe ilerleme (Yer değiştirme, çünkü çocuk hareketi bir noktadan başka bir noktaya ulaşmak amacıyla yapmaktadır.)

**Cevap: E**

75. Sibel Öğretmen'in verilen örnekte dikkate aldığı materyal tasarım ilkesi, bütünlüktür. Çünkü bütünlük, tasarlanan bir materyalde bütünü oluşturan parçaların bir arada gösterilmesidir.

**Cevap: D**



1. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. Söz konusu cümlede üzerinde durulan nokta okul öncesi eğitim süreçlerinde çocuğun ön plana alınması gerektiğidir. Bundan dolayı okul öncesi eğitim yapılandırılırken öncelik olarak çocukların yetenek, ilgi, ihtiyaç ve beklentileri ön plana alınmalıdır yani burada önemli olan çocuğun isteklerinin merkeze getirilmesidir.

**Cevap: B**

2. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. 2024 okul öncesi eğitim programının temel özelliklerinden biri öğretmenin sınıf için yönetimde formasyon bilgilerini kendince en doğru şekilde kullanmasını ön plana koymasındır. Öğretmen mevcut eğitim öğretim becerilerini sınıf ortamında yapılandırırken aynı zamanda özellikle göstergelerde değişikliğe gidebilir ve süreci kendine göre yapılandırabilir. Dolayısıyla soru öncülünde ifade edilen unsur, öğretmenin olabildiğince serbestliğidir.

**Cevap: B**

3. İlgili soru kapsamında doğru yanıt C seçeneğidir. J. Locke eğitim öğretim süreçlerinde özellikle bireyin doğduğu anda bomboş biçimde doğduğu ve bulunduğu çevre tarafından şekillendirildiği üzerinde durmuştur. J.Locke disiplin ögesi olarak mutlak otoriteyi eleştirmiş onun yerine çocuğun nesne ve oyuncaklar kanalıyla mutluluğa ulaşabileceğini savunmuştur. Bunun sağlanması için duyu ve beden eğitimine önem verilmelidir. Aynı zamanda J. Locke bireyin doğduğunda bomboş biçimde doğduğu da ifade etmiştir.

**Cevap: C**

4. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. 2024 Okul Öncesi eğitim programının içeriğine bakıldığında her bir gelişim alanında mutlaka etkinliklere yer verilmelidir. Sadece belli bir alanda çocuğun gelişiminden daha öte tüm alanlarında çok yönlü gelişimi referans almıştır. Bu alanların her birinde eşit miktarda gelişime öncelik tanınır. Yani soru kökünde ifade edildiği gibi sadece bilişsel değil aynı zamanda psikomotor, sosyal – duygusal, dil gelişiminde de eşit oran da üzerinde durulur.

**Cevap: B**

5. İlgili soru kapsamında doğru yanıt C seçeneğidir. Bir yıl içinde gebelik, doğum veya lohusalık nedeniyle ölen kadın sayısının aynı yılın içerisinde doğan toplam çocuğa oranlanmasıyla hesaplanan ölüm hızı Ana ölüm hızıdır. Kaza veya intihar sebepli ölümler bu kapsamda değerlendirilmemektedir.

**Cevap: C**

6. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. Kızamık morbillivirüsü ile meydana gelen akut, döküntülü bir enfeksiyon hastalığıdır. Hava damlacıkları yoluyla kişiden kişiye geçen oldukça bulaşıcı bir enfeksiyondur. Virüsün kuluçka dönemi 10-14 gündür. Şikayetler başlamadan önceki iki gün ile döküntü başladıktan sonraki dört gün en bulaşıcı dönemdir. Bir kez geçirildiğinde hayat boyu bağışıklık bırakır.

**Cevap: B**

7. İlgili soru kapsamında doğru yanıt D seçeneğidir. Yaralanma durumunda:

- Kanama durdurulmalıdır.
- Yaranın üzeri kapatılmalıdır.
- Tetanos ihtimali dikkate alınmalıdır.
- Batan cisim varsa kesinlikle çıkarılmamalıdır.
- En yakın sağlık kuruluşundan destek alınmalıdır.

**Cevap: D**

8. İlgili soru kapsamında doğru yanıt A seçeneğidir. Konvülsiyon havale durumunun tehlikeli bir çeşididir. Bilinç kaybı ve hızlı hareketlere neden olan bir durumdur. Bazen bölgesel olarak başlayan ateşli havaleler, belirli bir süre sonra vücudun tamamına yayılabilir. 5 ile 6 yaş arasında olan çocuklarda enfeksiyona bağlı olarak görülebilir. Nöbet oluşmasını tetikleyen durumlar arasında bulunur. Ateşli havale, yaklaşık olarak 1 dakikadan daha az sürer. Yaşanan bu süreç tıp alanında basit ateşli havale olarak adlandırılır. Ateşli havaleler nadir olarak bebeklerde 15 dakikaya kadar sürebilir. Oluşan yüksek ateşe neden olan durumlar tespit edilerek tedavi süreci ele alınır. Enfeksiyondan kaynaklı olarak bebeklerin veya çocukların yüksek ateş yaşaması mümkündür. Doktorlar yapacakları kontrollerde, ateş düşürücü ilaçları kullanarak ateş seviyesini düşürmeye çalışır. Genellikle ateş seviyesinin normale indirilmesi gerekir. Doktorlar kullanacakları iğneler veya ilaçlarla vücut ısısını dengeler.

**Cevap: A**

9. Piaget'nin ahlak gelişim kuramına göre 6 yaşın altındaki çocukların kuralları yoktur. Çocuklarda kural kavramı olmadığından 0-6 yaş arası çocuklarda ahlak söz konusu değildir. 2 yaş civarı çocuklar kural olmaksızın sadece oynarlar. 2-6 yaş arası çocukları ise kuralların farkındadır ancak kuralların ne amaçla konulduğu veya onlara neden uyulması gerektiğini anlayamazlar. 5-10 yaş arasındaki çocuklar kuralları izlemede tutarsız olsalar da kuralları kabul ederler. Oyun kurallarının grubun kurallarına göre değiştirilebileceğini anlayamazlar. 10-12 yaşlarında artık çocuklar oyunu aynı kuralla oynayabilir, gerekirse kuralları değiştirebilir. Bu bilgiler kapsamında I ve III Piaget'nin ahlak gelişim kuramı kapsamındadır. II numaralı maddede ki düşünce Gilligan'ın ahlak gelişim kuramı kapsamındadır.

**Cevap: D**

10. Dil gelişimi biyolojik temellere dayanır.

Beyinde dil ile ilgili özel bölüm vardır.

- Birey doğuştan bütün dilleri öğrenebilecek donanıma sahiptir.
- Birey dili öğrenirken önce isimleri, sonra fiilleri en son sıfatları öğrenir.
- İlerleyen süreçte çevre dil gelişimini etkiler.

Bu bilgiler dahilinde 2. Madde davranışçı kuramın, 3. Madde ise sosyal öğrenme kuramının mantığına uygundur.

**Cevap: E**

11. Çocuğun nesne, durum ve olayların tek bir özelliğine dikkat etme durumu odaklanma olarak ele alınırken, değişen fiziksel özelliğin etkisi altında kalıp nesne, durum ve olayların değiştiğini düşünmesi korunum gösterememe olarak değerlendirilir. Oya'nın farklı bardaklardaki sıvılarda uzun, ince bardaktaki sıvıyı seçmesi korunum kazanamadığını gösterir. Ancak soruda temel nedeni nedir diye sorulduğundan kaynaklı Cevap: odaklanma olarak ele alınır.

**Cevap: D**

12. Piaget'nin bilişsel gelişim kuramına göre çocuğun modelin davranışını modele karşı uygulaması taklit, model ortamda olmayıp yapması ertelenmiş taklit olarak nitelendirilir. Kavramların ilk oluştuğu yer ertelenmiş taklittir. Elif'in annesi odada yokken halıyı süpürmeye çalışması da ertelenmiş taklit kapsamındadır. Bu durum belleğini kullandığını gösterir.

**Cevap: C**

13. Piaget dil gelişim sürecini 4 evrede değerlendirir:

1) AGULAMA EVRESİ

- Ağlama (0-2 ay) / Babiladama (2-6 ay) / Çağıldama (6-12 ay)

2) TEK SÖZCÜK(MORGEM) EVRESİ (12-18 AY)

- Birden fazla durumu tek kelime ile ifade çabasıdır. Dil gelişimi açısından kritik evredir.

3) TELGRAFİK KONUŞMA (İKİ KELİME) EVRESİ (18-24 AY)

- Kuralsız fakat anlamlı kelime bütünüdür.

4) İLK GRAMER EVRESİ(24-60 AY)

- Kurallı uygun cümleler kullanabilmesidir.

**Cevap: C**

14. Lokomotor hareketler, yürüme, koşma gibi yer değiştirmeyi içeren hareketlerdir. Lokomotor olmayan hareketler, yer değiştirmeden yapılan dönme ya da eğilme gibi hareketlerdir. Denge ise bir yerde belirli bir hareketi sürdürme pozisyonudur.

**Cevap: A**

15. Doğum öncesi dönemden bir yaşına kadar gözlenebilen ve nörolojik gelişim tamamlandıkça kaybolan refleks hareketler; ilkel refleksler ve duruşa ilişkin refleksler olmak üzere ikiye ayrılır. Emme, arama, yakalama, kavrama, babinski, moro, tonik boyun refleksleri ilkel refleks hareketlerdir. Bu reflekslerin beslenme ve korunma amaçlı işlevleri vardır ve bebeğin yaşamını sürdürebilmesi için gereklidir. Adımlama, emekleme, çekme, yüzme refleksleri ise duruşa ilişkin reflekslerdir, daha sonraki istemli davranışlara benzese de tümüyle istem dışı davranışlardır (Ataman, 2004; Davis, 2004; Gallahue vd., 2014; Magill, 2004; Ulrich, 2000).

**Cevap: D**

16. Bruner zihinsel gelişimi üç dönem şeklinde ele almıştır;

1. Eylemsel (Enactive) dönem (0-3 yaş)
2. İmgesel (İkonik) dönem (3-6 yaş)
3. Sembolik dönem (7 yaş ve sonrası)

Bu dönemlerden ikincisi olan imgesel dönem Piaget'in işlem öncesi döneme denk gelmektedir. Bruner imgesel dönemde görsel zekânın geliştiğini ve bir şeyin zihindeki görsel temsilleri ile ilgili bilgi sağlandığını söylemiştir. Bir çocuk görmediği bir nesneyi bu dönemde resmedebilir. Söz konusu dönemde algı ve onun zihindeki imgesi bilişsel gelişim açısından önemlidir.

**Cevap: B**

17. Ölçülen değişkenler arasındaki ilişkinin türünü ortaya koyan çalışmalar ilişkisel (korelasyon) araştırma adını alır. Bu tür araştırmalar sadece iki veya daha fazla değişken arasında bir ilişki olup olmadığını ortaya koyar. Akademik başarı ile benlik saygısı arasındaki ilişkinin araştırılmasında korelasyonel yöntem kullanılmıştır.

**Cevap: C**

18. Agulama döneminde bebekler daha az ağlamakla birlikte agulama denilen sesleri çıkarırlar. Bu seslerin ortaya çıkma nedeni bebeğin ses mekanizmasında meydana gelen değişikliklerdir. Agulama döneminde bebeklerin çıkardıkları sesler bilinçli çıkarılan sesler değildir. Bebeklerin ilk çıkardığı sesler a, o, u gibi ünlü seslerdir. Çok sık olmamakla birlikte bebekler k, g gibi ünsüz sesleri de çıkarabilirler. Agulama sesleri evrenseldir. Bebekler bu sesleri genellikle kendisine bakım veren kişi ile iletişim halindeyken çıkarırlar. Ayrıca bu dönemde bebekler insan sesine duyarlı oldukları için başkalarının konuşmalarını dinler ve konuşmadaki sesleri kaydederler (Deniz ve Aral, 2003; Robinson, 2008; Kürkçüoğlu, 2014).

**Cevap: B**

19. Duyu motor döneminde görülen davranışlardan biri de taklit ve ertelenmiş taklittir. Çocuk bir davranışı gözlemler dikkatini verir ve zihnine yazar sonra hatırlar ve uygular. Bu durum belleğin aktif olarak kullanıldığının göstergesidir. Merve de daha önce gördüğü bir davranışı oyun oynarken sergilemiş ve ertelenmiş taklit yapmıştır.

**Cevap: B**

20. DİKEY İLİŞKİ - Sosyal rol, statü ve yaş olarak çocuktan üstün kişilerle etkileşimdir. Yetişkinlerle kurulan ilişkidir. Okul öncesi çocukların yetişkinlerin davranışların gözleyerek onları model alma eğilimidir. Aşırı davranışlar sergileme ya da baskıcı davranışlar çocuğun etkileşim modelinde dengesizlik oluşturur.

YATAY İLİŞKİ - Akranlarla etkileşimi ifade eder. Akranlar eşit statüdedir. (Yaş, sınıf, gelişim) Akran grubuna nasıl girileceğinin öğrenilmesi, kabul edilme ve popülerlik kazanma okul öncesinde keşfedilen becerilerdir. Eşitliğe dayanan bu ilişkilerde çocukların sosyal rollerine, konumuna, cinsel kimliklerine uygun davranışlar belirlenir.

**Cevap: C**

21. Freud'un yapısal kişilik kuramı id, ego ve süpereo olmak üzere üçe ayrılır. İd doğuştan getirilir ve haz ilkesine göre çalışır. Kişiliğin en ilkel halidir. Ego ise 6-24. Ayda ortaya çıkar ve temel işlevi uyumdur. Karar verme, planlama, erteleme, kontrol etme gibi ikincil süreçleri kapsar. İd ile süpereo arasında denge mekanizmasıdır. Kişiliğin mantık kısmı olup savunma mekanizmaları ego dahilinde gerçekleşir. Süpereo ise 6 lı yaşlarda belirgin olur. Vicdan kısmı da bu süreçte gelişir. Kişiliğin 'kontrol mekanizması' dır. Soruda Sercenk'in hem arkadaşlarını kırmayıp hem başına gelebilecek aşırı yorgunluktan kurtulması durumu hem id'i hem süperegonun arasında dengeyi kurarak egosu baskın davranmıştır.

**Cevap: B**

22. Freud'un yapısal kişilik kuramı id, ego ve süpereo olmak üzere üçe ayrılır. İd doğuştan getirilir ve haz ilkesine göre çalışır. Kişiliğin en ilkel halidir. Ego ise 6-24. Ayda ortaya çıkar ve temel işlevi uyumdur. Karar verme, planlama, erteleme, kontrol etme gibi ikincil süreçleri kapsar. İd ile süpereo arasında denge mekanizmasıdır. Kişiliğin mantık kısmı olup savunma mekanizmaları ego dahilinde gerçekleşir. Süpereo ise 6 lı yaşlarda belirgin olur. Vicdan kısmı da bu süreçte gelişir. Kişiliğin 'kontrol mekanizması' dır. Verilen örneklerde E seçeneğindeki Salih'in durumu di in etkisiyle davrandığını gösterir.

**Cevap: E**

23. Ali öğretmenin öğrencileri ile birlikte gerçekleştirdiği yöntem ve teknik "Örnek Olaydır." Örnek olay yönteminde öğretmen video, görsel veya bir hikaye ile yaşanmış veya yaşanabilecek bir olayı öğrencilerine verir. Öğrencilerin problemi anlamlandırmasını ardından da o probleme tartışarak çözüm yolu bulmalarını sağlar. Bu sorunun en kuvvetli çeldiricisi problem çözmedir fakat problem çözme yönteminde probleme bilimsel süreç basamakları ile çözüm bulunur. Problem çözme yöntemi ile örnek olay yönteminin diğer bir farkı ise; örnek olay yöntemi sadece sınıf içi yaşantılara dayalıyken problem çözme yöntemi sınıf içi ve sınıf dışı yaşantılara dayalıdır.. ÖSYM Örnek Olay Yöntemini şıklarda sık sık çeldirici olarak getirdiğinden dikkat edilmelidir!

**Cevap: A**

24. Hikaye okuma yönteminde;

- Öğrencilere kitabın kapağı gösterilmeli, yazarın ve kitabın ismi mutlaka okunmalıdır.
- Hikaye okuma yöntemi çocuklara yazı farkındalığı kazandırmak için en etkili yöntemlerdendir. Öğretmen kitabı okurken yazının yönünü öğrencilerine göstererek onların yazı farkındalığı kazanmasını sağlar.
- Öğretmen hikayeyi anlatırken çocuklara soru sormaları çocukların dikkatlerini dağıtacağından doğru bir uygulama değildir. Bu sebeple III. Öncüde yer alan bilgi yanlıştır.
- Öğretmen kitabı çocuklara daha iyi hissettirebilmekte için ses tonunu ayarlamalı ve okurken jest mimiklerini kullanmalıdır. Bu sebeple IV. Öncüde yer alan bilgi yanlıştır.

**Cevap: D**

25. Anthroposofi Waldorf eğitiminin en temel ilkesidir. Steiner tarafından üretilen bu kavram insanoğlunun bilgeliğinin çalışılması anlamına gelmektedir. Başka bir deyişle insan doğasının bilgeliği anlamına gelmektedir. Steiner'a göre anthroposofi, insanın ruhsal araştırmasını adım adım rehberlik eder. Waldorf okulları, antroposofi felsefesine dayalı doğal yaşamla iç içe olan eğitim, ruhun doğayla evren arasındaki bağlarını anlamasını hedeflemiştir. İnsanoğlunun üç doğumu kavramını ortaya atar ve dört aşamadan oluşur. Bunlar;

1. Fiziksel beden ( 0-7 yaş )
2. Eterik beden ( 7-14 yaş )
3. Astral beden ( 14-21 yaş )
4. Ego beden ( 21 yaş ve sonrası )

**Cevap: D**

26. Bank Street Yaklaşımı'nın altı temel ilkesi vardır. Bunlar;

- Gelişim basit bir yol değildir. Gelişim insanların deneyimlerine göre değişim gerektiren, basitten karmaşık bir yapıya, tek bir bireyden topluma doğru olan bir süreçtir.
- Bireylerin tek bir gelişim yolu olamaz. Birçok olasılık vardır. Yaşamlarının başladığı andan beri kazandıkları deneyimler bir kenara atılmaz. Fakat karmaşık sistemlere uyumlu hale getirilebilirler. İnsanlar en üst düzeydeki seviyeye çıkmak için onun altındaki seviyeleri geçmiş olmalıdır. Çözülmesi gereken en büyük problem, gelişimde bir seviyeden diğerine geçiş sürecinin nasıl olacağıdır.
- Gelişim süreci durağanlık ile hareketliliği kapsamaktadır. Eğitimcilerle düşen temel görev, çocukların yeni öğrenimlerine yardım etmek ile onları gelişimleri için cesaretlendirmek arasındaki dengeyi sağlamaktır. Buradaki temel amaç, gelişimin sürekli ve bireysel olmasıdır.
- Çocuklar gelişirken dünyalarına birçok şey eklemekte ve genel olarak daha çok fiziksel ve sembolik yolları kullanmaktadır.
- Çocukların kendi duyguları ve deneyimleri, diğer insanlar ve nesnelere ilişkileri sonucu oluşmaktadır. Bu kişisel bilgiler sürekli tekrarlarla oluşturulmaktadır.
- Büyüme uzlaşmayı içerir. Çocuğun kendisiyle ve diğer insanlarla uzlaşması çok önemlidir ve gelişim için gereklidir.

**Cevap: E**

27. Bilişsel Gelişimcilik (High Scope) yaklaşımında çocuğun sistematik olarak gözlemlenmesi ve gelişiminin her aşamasına dair bilgi edinilerek çocuğun değerlendirilmesi büyük önem taşır. Bu programın çıkış amacı olumsuz koşullardan gelen çocukların ilköğretime hazır olarak başlamalarını sağlamaktır. Bu nedenle çocuklar yakından takip edilirler, sürekli değerlendirilirler ve eksiklikleri belirlenerek bunlar giderilmeye çalışılır. Çocukların gelişimlerinin her aşamasında izlenebilmeleri için Çocuk Gözlem Kaydı (ÇGK) (Child Observation Record, COR) sistemi geliştirilmiştir. Bu sistem sayesinde 2-6 yaş arası çocukların davranışlarını sistematik bir biçimde gözlemlenip, kaydedilebilmektedir. Bu sistem çocukların gelişimini günlük etkinlikleri sırasında ölçmeyi ve değerlendirmeyi mümkün kılmaktadır. Sistematik bir gözlem sayesinde öğretmenler çocukların toplumsal, zihinsel, duygusal ve fiziksel gelişimlerini takip edebilmektedirler.

**Cevap: A**

28. • Orman okulları, bir seferlik ya da sırada ziyaret edilen bir okuldan ziyade devam eden dönemleri olan uzun süreli oluşumlardır. Planlama, gözlemlenme, uyum ve gözden geçirme her dönem birbirini takip ederek ilerler.
- Orman okulları, çocukların doğal yaşamla kuvvetli bir bağ kurmasını desteklemek amacıyla ormanlık alanda ya da doğal bir çevrede kuruludur.
  - Orman okulları, öğrenen merkezli etkinlikleriyle, var olan gelişen ve öğrenen bir toplum yaratmak için çalışır.
  - Orman okulları, esnek, kendine güvenli, bağımsız ve yaratıcı öğrencileri teşvik ederek, okul bünyesindeki herkesin bütüncül gelişimini desteklemeyi hedefler.
  - Orman okulları, öğrencilerinin hem çevresi hem kendileri için uygun, desteklenmiş risk almalarına imkan tanır.

**Cevap: C**

29. Piramit Metodu yaklaşımının 4 tane bileşeni bulunmaktadır. Psikolojik uzaklık; çocuğun şimdi içerisinde bulunduğu zamandan yavaş yavaş uzaklaşarak öğrenmesini derinleştirmektir. Bu noktada uzaklaşma iyi bildiği kavramlardan daha az bildiği kavramlara doğru gerçekleşmektedir. Psikolojik

yakınlık; öğretmen-öğrenci ilişkisini vurgulamaktadır. Buna göre çocuk tıpkı annesine bağlandığı gibi öğretmenine bağlanmaktadır. Böylece çocuk kendini güvende hissedecek ve kendi başına girişimlerde bulunacaktır. Çocuğun inisiyatifi; çocukların gelişim seviyesinin en üstüne çıkarabilecek içeriği bulmayı hedeflemektedir. Bunun için çocuğun etkin bir katılımcı olması gerekmektedir. Böylece eğitim etkinliklerine katılarak kendi yaşamını yönlendirmesi beklenmektedir. Öğretmenin inisiyatifine göre öğretmen; Vygotsky'nin bahsettiği yapı iskelesini kullanarak çocukların gelişimlerini desteklemektedir. Bu noktada öğretmenler çocukların gelişimlerini en üst düzeye çıkarmak için doğru yöntem ve teknikleri kullanarak girişimde bulunmakta, yeri geldiğinde etkinlikleri başlatmakta, yeri geldiğinde çocuğun oyununa katılmaktadır. (Van Kuyk,2001) Yapı inisiyatifi diye bir kavram bulunmamaktadır.

**Cevap: E**

30. Portage programı, ABD ortaya çıkan erken müdahale programıdır. Program, 0-6 yaş grubu çocukların gelişimlerine yönelik aksaklıklarını ve eksikliklerini gidermek amacıyla ortaya çıkmıştır. Yaklaşım 600 davranışın öğretilmesini hedeflemektedir. Bu yaklaşımı diğerler yaklaşımlardan ayıran en büyük farkı bu yaklaşımın özel gereksinimli çocuklarla, ev ziyaretleri yoluyla gerçekleştiriliyor olmasıdır. Bu yaklaşım ÖSYM tarafından şıklarda çeldirici olarak kullanıldığında dikkat edilmelidir

**Cevap: B**

31. ÖSYM öyküleştirme yönteminden soru sormayı sever. Bu zamana kadar tanımı, aşamaları ve ilkelere bizlere soru olarak getirmiştir. DİKKAT!! Öyküleştirme yönteminin 5 aşaması bulunmaktadır. Bu aşamalar; ayarlama, karakterler, olayları başlatma, olayları doruk noktasına çıkarma, gözden geçirme ve yansıtmadır. Ayarlama aşamasında, öğretmen öğrencileri ile birlikte öyküyü betimler, öyküye bir isim belirlenir. Öykü isim verirken odaklanılan konuyla ilgili anahtar sorular sorulur ve çocuklarda var olan bilgiler açığa çıkarılır. Öncüller arasında I. öncülde yer alan bilgi Ayarlama aşamasında, öykünün içinde bulunan karakterler "Kim var, kimler var?" vb. sorular kullanılarak oluşturulur. Öncüller arasında karakterler aşaması ile ilgili bilgi bulunmamaktadır. Olayları başlatma aşamasında, anahtar kelime beyin fırtınası tekniğidir. Bu aşama-



da öğretmen öğrencileri ile birlikte beyin fırtınası tekniği ile olayları başlatır. Öğretmen bu aşamada çocuklarla birlikte bir görsel senaryo oluşturur. Görselleştirme yapılırken kolaj çalışmaları ve el sanatı etkinlikleri gerçekleştirilebilir. Öncüller arasında II. öncülde yer alan bilgi Olayları başlatmadır. Olayları doruk noktasına ulaştırma aşamasında, konu ile ilgili geziler, görüşmeler düzenlenir. Tatmin edici bir son hazırlanır. Aileler ve konu kapsamındaki kişiler okul davet edilerek yapılan çalışma ürünleri sergilenir. Öncüller arasında olayları doruk noktasına ulaştırma aşaması ile ilgili bilgi bulunmamaktadır. Gözden geçirme ve yansıtma aşamasında, öğretmen öğrencileri ile birlikte süreç içerisinde karşılaştıkları engeller ve zorluklar hakkında tartışılır. Sürecin farklı bir şekilde sonlanıp sonlanmayacağı hakkında fikir alışverişi gerçekleştirirler. Öncüller arasında III. öncülde yer alan bilgi gözden geçirme ve yansıtmadır.

**Cevap: E**

32. Montessori materyalleri 5 grupta ele alınır. Bunlar; günlük yaşam materyalleri, duyu materyalleri, matematik materyalleri, dil materyalleri ve kozmik materyallerdir

**Cevap: D**

33. Bank Street yaklaşımı Mitchel'in John Dewey ve Caroline Prett'den etkilenecek oluşturduğu bir yaklaşımdır. Bureau Eğitim Deneyimleri adı altına uygulanmaya başlamıştır. Bureau Eğitim Deneyimleri bütünüyle öğretmenlerin çocuk felsefesini öğrenmesi amacıyla eğitilmesi olarak özetlenebilir. Bank Street yaklaşımı eğitimin deneysel doğası üzerinde durmakta ve planlanmış bir müfredat yerine çocuklarla sürekli çalışarak sosyal çalışmalar sağlamaktadır.

**Cevap: B**

34. High/ Scope yaklaşımı özel materyaller ya da çevre istemeyen eğitimsel bir süreç ve felsefesi olmasının yanında 40 yıllık araştırmalar ve uygulamalar üzerine kurulmuştur. High/ Scope yaklaşımının kullandığı yuvalarda çalışanlar, çocukları kendilerinin seçtikleri çalışmaları planlayabilen, başlatabilen ve çalışması üzerinde düşünebilen; bireysel olarak diğer çocuklarla ve yetişkinlerle etkili bir şekilde çalışan daha sonraki eğitimsel deneyimlerde başarılı

öğrenciler olmak için onlara olanak sağlayan özellikleri ve becerileri geliştiren problem çözücü ve karar verici bireyler olmaları için cesaretlendirilen Piaget'in gelişim teorisinden etkilenmiştir. High/scope programının dayandığı temel ilke etkin öğrenmedir. Diğer dört temel ilkesi ise olumlu-yetişkin-çocuk etkileşimi öğrenme çevresi, tutarlı bir günlük program ve değerlendirmedir.

**Cevap: D**

35. Reggio Emilia okullarında çocuk bilgiyle doldurulacak boş bir levha olarak görülmemektedir. Çocuklara verilmek istenen, bilgiyi didaktik bir şekilde kazandırmak yerine, o bilgiyi proje sürecinde, çocuğun bir araç olarak kullanmasıdır. Dolayısıyla da, çocuklar yaşarken öğrenme metodunu tecrübe edinirler. Örneğin; resim dersinde, konu odaklı resim yapmak yerine, bir proje dahilinde, fikrini arkadaşlarına anlatmak, kendini ifade etmek için resim yapabilmek önemlidir. Bu noktada "resim yapmak" bir dil olarak kullanılmaktadır. Fakat John Locke'a göre insan zihni doğuştan boş bir levha (tabula rasa) gibidir. İnsan, bilgi adına elde ettiği bütün kazanımları sonradan deneyim yoluyla elde etmiştir (Locke, 1992: 85-86). Nitekim ona göre, eğer insanlar gerçek bilgiyi başkalarından öğrenmekle kalmayıp, kendileri de araştırma zahmetine katlanırsalardı, bu bilgiyi kendi doğal yetileri ile dışarıdaki varlıklardan kolayca elde edebileceklerini anlacaklardı. (Locke, 1992:82- 83 ) Yine insanlar, örneğin çocukların davranışları gözlemlenecek olursa, onların düşüncelerinin deneyimleriyle birlikte nasıl oluştuğu, geliştiği ve sayı olarak nasıl arttığı rahat bir şekilde görülebilecektir. Bu yüzden insanın dikkati öncelikli olarak dışarıya yönelik olmalıdır.

**Cevap: C**

36. Reggio Emilia okullarında dikkati çeken bu alanlara "Piazza" adı verilmektedir. Piazzalar, sınıfların açıldığı bir orta alandır. Burası yetişkinler ve çocuklar arasındaki sosyal alış-verişi kolaylaştırmak amacıyla bütün çocuklar ve öğretmenlerin birlikte bulunabilecekleri bir yerdir (Temel ve Dere 1999).

**Cevap: A**



37. Çağla Hanım'ın çocukluk yıllarında yaşadıkları ile ilgili anlatmış olduğu yaşantılar ve bu yaşantılar sonrası görülen uykudan korku içinde uyunma , bundan kaynaklı sürekli ağlama, görülen rüyalar DSM – V tanı ölçüleri el kitabına göre Örselenme Sonrası Gerginlik Bozukluğu kapsamında değerlendirilir.

**Cevap: D**

38. Tepkisel bağlanma bozukluğu DSM-V tanı ölçüleri el kitabında travma ve tetikleyici etkenle ilişkili bozukluklar kategorisinde yer almaktadır. Soruda verilen öncüllerden I numaralı öncül otizm bozukluğunun nedenleri arasında yer almaktadır. III numaralı öncüde ise tepkisel bağlanma bozukluğu tanı olabilmesi için en az 9 aylık olması, 5 yaşından önce görülüyor olması ve en az 12 ay süreyle gözlemleniyor olması gerekmektedir. Dolayısıyla I ve III numaralı öncüller yanlıştır. Tepkisel bağlanma bozukluğu için II ve IV numaralı öncüller doğru bilgilerdir.

**Cevap: E**

39. Öncüllerde verilenlerin hepsi yıkıcı bozukluklar kategorisinde yer almaktadır. Ancak piromani (yani yangın çıkarma, yangın çıkarmaktan ve yangını izlemekten haz alma) erken çocukluk döneminde görülen yıkıcı bozukluk değildir. Özellikle ergenlik ve daha sonrası dönemlerde ortaya çıkan bir yıkıcı bozukluk türüdür

**Cevap: A**

40. Ruh sağlığı yerinde olan bireylerin sahip olmaları gereken 5 temel özellik şunlardır: Mutluluk, davranışlarını kontrol edebilme, gerçekliğin farkında olma, çalışma alanında verimlilik, sağlıklı bir kendilik kavramı. A şıkında verilen davranışlarını kontrol edebilme özelliği sağlıklı bir kendilik kavramı geliştirme amacıyla sahip olunması gereken özellikler arasında yer almamaktadır. Diğer şıklarda verilenlerin hepsi sağlıklı bir kendilik kavramı geliştiren bireylerin sahip olması gereken özellikler arasında yer almaktadır.

**Cevap: A**

41. B şıkında verilen sosyalleşmeyle beraber sonradan öğrenilmiş olması özelliği yanlış bir bilgidir. Çünkü kıskançlık duygusu içgüdüsel bir yapıya sahiptir.

**Cevap: B**

42. **Toplumsal Cinsiyet Sürekliliği:** Çocukların yaşamları boyunca aynı cinsiyete sahip olabileceklerini anlayabilmeleri. Yaklaşık olarak 4 yaş civarı oluşmaya başlar.

**Toplumsal Cinsiyet Kimliği:** Çocukların kendi cinsiyetlerini doğru olarak tanımlayabilme ve başkalarını da kadın – erkek olarak ayırabilmesidir.

**Toplumsal Cinsiyet Değişmezliği:** Çocukların, dış görünüşte bir farklılaşma ya da değişme olsa bile cinsiyetin değişmediğini anlayabilmesi durumdur

**Cinsel Kimliğin Kazanılması:** Çocukların yaklaşık olarak 2-3 yaşlar civarından itibaren kendilerini, dış görünüşlerine ve bedensel özelliklerine bakarak bir cinsiyet ile tanımlayabilmesidir.

**Cinsiyetinden Hoşnut Olmama:** DSM – V tanı ölçüleri el kitabına göre: "Aşağıdakilerden en az altısının olması ile kendini gösteren en az 6 ay süreyle, kişinin yaşadığı/dışa vurduğu cinsel kimlikle, onun için belirlenen cinsel kimlik arasında belirgin bir uyumsuzluk olması; Karşı cinsten olmayı çok isteme ya da karşı cinsten (ya da onun için belirlenen cinsel kimlikten değişik bir seçenekten) olduğu konusunda diretme Erkeklerde (belirlenen cinsel kimlik), karşı cinsin giysilerini giymek isteme ya da kadınsı giyim kuşama ileri derecede öykünme vardır; kızlarda (belirlenen cinsel kimlik), yalnızca erkeksi giysiler giymek isteme ve kadınsı giysiler giymeme konusunda çok diretme İmgesel ya da düşlemsel oyunlarda karşı cinsin yerine geçmeyi çok isteme Genelde karşı cinsin oynadığı oyuncakları, oyunları ya da etkinlikleri oynamayı çok ister Oyun arkadaşlarını karşı cinsten seçmeyi çok ister. Erkeklerde (belirlenen cinsel kimlik), erkeksi oyuncaklara, oyunlara ve etkinliklere karşı çıkma ve itiş – kakış oyunlarından belirgin kaçınma vardır, kızlarda (belirlenen cinsel kimlik) kızların oynadığı oyuncaklara, oyunlara, etkinliklere belirgin karşı çıkma vardır Cinsel anatomisinden hoşlanmama. Kişinin yaşadığı cinsel kimlikle eşleşen birincil ve / ya da ikincil cinsel özellikleri çok isteme."

**Cevap: D**

43. Atlama-Sıçrama-Sekme Oyunları Çok yaygın ve çeşitliliği olan bir oyun grubudur. En önemli iki türü "Birdirbir" ve "Uzun Eşek"tir. Kızların "İp Atlama" ve "Seksek" türünden oyunları da bu grup içinde yer alır. Tarihte ip atlama Kanada'da yaşayan İnvitler tarafından, çizi oyunu sek sek adı ile (çeşitli şekillerde çizilerek) Romalılarda oynanmıştır. ABD'nin San Francisco kentinde 20 çeşit sek sek oyunu bulunmuştur (Seyrek ve Sun, 1991: 20; Özer, 1999: 20).

**Cevap: B**

44. Garvey'e göre oyun bir süreçtir. Gelişime paralel dört evrede gerçekleşir. Bunlar;
1. Araştırma
  2. Manipülasyon
  3. Alıştırma
  4. Tekrarlar

**Cevap: E**

45. Smilansky'nin 4 oyun evresi vardır. Bunlar:
1. İsvsel oyun
  2. Yapı inşa oyunu
  3. Dramatik oyun
  4. Kurallı oyun

Yapı inşa oyun türü çocuğun hayali arkadaş edinmesi veya kendi yarattığı hayali bir duruma inandığı oyun türüdür. Bu oyun türü smilansky'nin oyun evrelerinde yer almamaktadır.

**Cevap: B**

46. Paralel oyunda çocuklar yan yana oynasalar bile, aynı oyunu oynasalar bile etkileşimleri çok sınırlıdır. İletişim çok azdır. Her çocuk kendi alanında kendi oyunu ile ilgilidir. Bazen diğer arkadaşlarının bıraktığı materyali alıp oynayabilir. ÖSYM bunu ortak materyal olabilir diye kabul etmiştir.

**Cevap: E**

47. Hem oyunda hem dramada ortam güvenliği her şeyden önce sağlanmalıdır. Dramada çocukların başarısızlık duygusu yaşanmamasına dikkat edilirken oyunun doğası gereği bu duygu yaşanabilir.

Dramada rekabet olmamalıdır fakat bazı oyun türlerinde ister istemez rekabet durumu ortaya çıkabilir. Hem oyunda hem dramada öğretmen sürece sürekli müdahale etmemelidir. Drama sadece kapalı mekanlarda değil açık veya kapalı mekanlarda yapılabilir.

**Cevap: A**

48. Çocuk edebiyatında konular belli bir olay üzerine kurulur. Yazar, çocuğa anlatmak istediğini bir olay dahilinde veriyorsa çatışmalardan yararlanmak durumundadır. Çocuk merak duygusunu oluşturmak için olaylar ve çatışmalar etkin bir şekilde kullanılmalıdır. Bu, çocuğun yaratıcılığının gelişmesine katkı sağlar. Kurgudaki bu çatışmalar; kişi-kişi çatışması, kişinin kendisiyle çatışması, kişi-doğa çatışması, kişi-toplum çatışmasıdır.

**Cevap: B**

49. Sayfa düzeninde belirleyici etken, sayfayı okuma ve izleme rahatlığıdır. Bu rahatlığı sağlayan özellik ise estetik dengedir. Sayfa düzeninde resim, metin ve sayfa kenarlarındaki boşluklar arasında göze hoş gelen bir bütünlük ve sayfada bulunan tüm öğeler arasındaki oransal uyum, estetik dengeyi sağlayan temel etkenlerdir. Sayfaya resim ve metin yerleştirilirken birbirinin içine girmemeli ikisi de net bir şekilde görülebilmelidir. Ayrıca metnin yerleştirilmesinde yazım kurallarına dikkat edilmesi gerekir ki çocuk okula başladığında yazım kurallarına yabancı olmasın veya okumaya hazırlanabilsin. Sayfada metnin düzenlenişinde satır aralıklarının geniş olması da aynı nedenle önem kazanmaktadır. Okul öncesi dönemde çocuklar için hazırlanan kitaplarda sayfa düzeninin aranılan en önemli özelliği resim ve ilgili metnin aynı sayfada olmasıdır. Önceleri resim, sayfanın tümünü kaplayıp uygun boşluğa metin yazılırken daha sonraları sayfanın dörtte üçünün resim, dörtte birinin ise metne ayrılmasında yarar vardır. Daha önce de üzerinde durulduğu gibi bu dönemde resimler ağırlıktadır. Özellikle bu dönemde ön sayfada resim, arka sayfada metin şeklinde düzenlenmiş olmalıdır. Çocuk resmi ve ona ait metni aynı sayfada görmelidir. Kipta karşılıklı iki sayfaya birden tek bir resimleme yapılabileceği gibi her sayfada bir resim ve metin şeklinde bir düzenleme de yapılabilir.

**Cevap: C**

50. 0 - 3 yaşındaki çocuklara Müzikli, sesli, parlak renkli
- Dokunsal olarak uyaran
  - Tanıdık nesnelerin olduğu
  - Az kelimeli ve kelimelere ait bol resimli olan (hayvan, eşya vb.)
  - Kolay yıpranmayacak kalitede
  - Ellerin boyutuna uygun kitaplar seçilmelidir.

Bu yaş grubunda resimli kitaplara dokunma, elde tutma ile kitapla tanışma süreci başlar ve bu süreç bireyin çevreyi tanımaya, çevreyle ilişki kurmasına, dilinin gelişmesine, algılama kapasitesinin artmasına yardımcı olmayla son bulur. Kavram ve dil yönünden gelişmiş kitaplar 6 - 8 yaş arasındaki çocuklara hitap eder.

**Cevap: D**

51. İlgili soru kapsamında doğru cevap: C şıkkı olacaktır. Çocuk şiirlerinde Didaktiklik (öğreticilik) esas alınmamalıdır. Şiirlerde esas olan estetik değer olmalıdır.

**Cevap: C**

52. İlgili soru kapsamında doğru cevap: E şıkkı olacaktır. Çocuğun Ana diliyle ilk karşılaştığı tür Ninni'dir.

**Cevap: E**

53. İlgili soru kapsamında doğru cevap D şıkkı olacaktır.

Forum Tiyatrosu; 1970'li yıllarda Latin Amerika'da Augusto baal tarafından geliştirilen bu anlayışta bir çatışmanın/ sorunun oyuncular tarafından çözümlenmeden seyircilere sunulması ve seyirciler tarafından çözüm bulunması anlayışını merkeze alır.

**Cevap: D**

54. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Kafa sesi veya dış ses, sinemada veya tiyatrodaki hikâyenin anlatımına katkı sağlamak üzere oyuncuların haricinde arka planda duyulan konuşma sesidir. Bir tür sesli düşünme/ konuşma tekniğidir.

**Cevap: C**

55. İlgili soru kapsamında doğru cevap: A şıkkı olacaktır. Hazırlık/ Isınma aşamasının amacı çocukları oyuna hazırlamaktır. Katılımcılar bedensel ve zihinsel olarak grup ile birlikte oyuna adapte olma sürecine girer. Çocuklarla yapılan ısınma çalışmalarında yürüme, koşma, zıplama, çekme, itme, dönme, yuvarlanma, hayvan taklitleri ve yürüyüşleri farklı zeminlerde yürüme, kukla gibi ya da robot gibi hareket etme gibi aktiviteler yapılabilir. Yapılan ısınma çalışmaları çocukların birbirleriyle daha iyi iletişim kurmalarına, içlerinden geldiği gibi doğal davranmalarına yardımcı olur. Isınma çalışmalarında yer verilen bu tür çalışmalarla aynı zamanda bu çocuklar bir sonraki aşamaya hazırlanırlar. Bu nedenle ısınma aşamasında yapılan çalışmaların esas çalışma/canlandırma aşamasında yapılacak olan çalışmalar ile ilişkilendirilmesi gerekmektedir. Grubun birbiri ile kaynaşmasını sağlar. Hazırlık/ Isınma aşamasında yapılabilecek etkinlik örnekleri aşağıdaki gibi gösterilebilir;

- Çocuklar müzik ritmi eşliğinde dans ederler. Müzik bittiğinde hep birlikte "tavşan kaç tazı tut" oyununu oynarlar.
- Öğretmenin yönergelerine göre çocuklar çeşitli hayvan yürüyüşleri yaparlar. Daha sonra bu hayvan yürüyüşlerine hayvanların seslerini eklerler.
- Çocuklar öğretmenin komutu ile hızlı ve yavaş tempolu yürüyüşler yaparlar.
- Çember olunur ve beden hareketleri yapılır. Öğretmen çocuklardan tefe bir vuruşta yürüme, iki vuruşta emekleme, üç vuruşta durma, dört vuruşta zıplama, beş vuruşta koşmalarını ister.
- Çocuklardan tüm alanı kullanarak müzik eşliğinde dans etmeleri istenir.
- Öğretmen, çocuklara müzik eşliğinde vücutlarının bölümlerini kullanarak resim çizmeleri için yönergeler verir. Örneğin: ellerinle resim çiz, şimdi burnunla çiz vb.

**Cevap: A**

56. Yaşam çemberi tekniğinde ana karakterin ismi merkeze yazılır ve katılımcılar dört gruba ayrılır. Bunlar: Ev, aile, Oyun ve gün'dür. Her katılımcı yalnızca kendi alanı ile ilgili sorular sorabilir. Amaç değerlendirmedir. Ana karakter sorulara genel cevaplar verir. Daha sonra bu cevaplar üzerinden beyin fırtınası yapılan bir drama tekniğidir.

**Cevap: C**

57. Cevap, C dir. Okul olgunluğu çocukların fiziksel, zihinsel, sosyal ve duygusal olarak ilkokula hazır olma durumudur. Burada vurgulanan nokta çocuğun yapması ve edinmesi gereken becerilerdir.

**Cevap: C**

58. Cevap, D dir. Uzamsal algı sözel olarak ifade ettiğimiz nesnelere zihnimizde canlandırabilme, onunla ilgili şemalar oluşturma, yönergelere uyma, verilen bir tablodaki verileri değerlendirme ve yorumlama, rakamlar ve harfleri yazma gibi birçok beceriyi kapsamakla beraber okula hazırbulunuşluğu etkileyen zihinsel faktörlerdendir.

**Cevap: D**

59. Cevap, D dir. Çocukların kendilerini akıcı ve açık bir şekilde ifade etmeleri, kelimeleri doğru şekilde telaffuz etmeleri gibi beceriler erken okuryazarlık becerilerinden sözel dil kapsamında yer almaktadır.

**Cevap: D**

60. Cevap, B dir. Logografik (alfabe öncesi aşama) çocukların hiçbir alfabe bilgisi olmadan okuma faaliyetini gerçekleştirdikleri aşamadır. Çocuklar bu dönemde kelimelerin görsel temsilleri ile anlamları arasında bağlantı kurarlar. Kısmi alfabe aşaması ile yarı fonetik aşama aynı anlama gelmektedir.

**Cevap: B**

61. Cevap, C dir. Öncül incelendiğinde Deniz oyuncaklarının sırası değiştiğinde oyuncakların sayısının değiştiğini düşünmektedir. Sıranın önemsizliği nesnelere hangi sırayla sayılsın adedinin değişmeyeceği anlamına gelir.

**Cevap: C**

62. Cevap, B dir. Ayırma, farklı özelliklere sahip bir nesne grubunun içerisindeki belli özellikler barındıran nesnelere ve diğer nesnelere ayırma işlemiyle gerçekleştirilen çıkarma işlemi problem durumudur.

**Cevap: B**

63. Cevap, D dir. Aynı renkteki topların bir araya toplanması, sınıflandırma; topların boyutları baz alınarak belli bir düzen içerisinde düzenlenmesi ise sıralama becerisine örnek oluşturur.

**Cevap: D**

64. Cevap, B dir. Yarı yapılandırılmış deneyimler, doğal deneyimlerle başlar ve eğitici sonradan sürece dahil olarak yönlendirmeler gerçekleştirir. Bu tür deneyimler kendiliğinden ve plansız gelişir.

**Cevap: B**

65. Cevap, A dir. Tahmin etme, deney veya olay gerçekleşmeden önce bir adım ötesine yönelik görüş sunma becerisidir. Öncül incelendiğinde öğretmenin deneyden önce çocukların fikrini aldığı görülmektedir.

**Cevap: A**

66. Cevap, B dir. Bitkiler, hayvanlar ve diğer mikro organizmalar yaşam bilimleri (canlılar dünyası) konu alanı kapsamında yer alır. Ancak deniz ve karaların araştırılması dünya ve uzay bilimleri konu alanı kapsamına girmektedir.

**Cevap: B**

67. Cevap, D dir. Kodaly yaklaşımına göre şarkı seçimi çocuğun kendi kültüründeki geneksel halk şarkılarıyla başlamalı sonrasında batı müziğine geçiş yapılabilir. Müzik eğitimi doğumdan hemen sonra başlamalı ve bu yaklaşıma göre en iyi müzisyen müziğe en erken başlayandır. Çalgıların vurgusu Suzuki Yaklaşımı'nda görülür.

**Cevap: D**

68. Cevap, C dir. Ptaçinski Renklemeli Müzik Öğretimi Yaklaşımı'nda notalarla renkler şu şekilde eşleşir:

Do: Kırmızı

Re: Beyaz

Mi: Sarı

Fa: Kahverengi

Sol: Mavi

La: Yeşil

Si: Mor

**Cevap: C**

69. Cevap, E dir. Sanat eseri aşamaları; tanımlama, çözümlleme, yorumlama, yargı şeklindedir. Çocukların sanat eserinin değerine ve beğenilerine yönelik kullanmış olduğu ifadeler yargı aşaması kapsamında yer alır.

**Cevap: E**

70. Cevap, D dir. Esprili çizgilerle resme oyun karakteri vermek çocuk resminde esprî özelliğiyle ilgilidir. Bu özellik çocuğun mizah duygusundan ortaya çıkar. Çocukların farklı nesnelere insan yüzü çizmesi, yürüyen ev çizmesi, el ele tutuşan ağaçlar çizmesi çocuk resminde esprî özelliğine örnek olarak gösterilebilir.

**Cevap: D**

71. Cevap, B dir. Alan farkındalığı, vücudun farklı yönlere doğru yaptığı hareketi ifade eder. Alan farkındalığı kapsamında alan, yön, seviye, yol, uzamsal, ebat gibi alt başlıklar yer alır.

**Cevap: B**

72. Cevap, A dır. Esneklik, sağlıkla ilişkili fiziksel uygunluk becerilerinden biridir

**Cevap: A**

73. Cevap, C dir. Ustalaşma evresinde koordineli, kontrollü ve etkili hareketlerin ortaya çıktığı görülmektedir. Çocuklar bu evreye erişebilmek için belli pratikler ve alıştırmalar yapmalıdırlar. Ustalaşma evresi, temel hareket döneminin son evresidir.

**Cevap: C**

74. Cevap, E dir. Geliştirilebilirlik, materyallerde tercih edilen malzemelerin güncellenmeye ve farklı alanlarda kullanılmaya elverişli olmasını ifade eder. Bu özellik çocukların materyale olan ilgilerini artırır.

**Cevap: E**

75. Cevap, D dir. Ritim (devamlılık), kompozisyonda gözün bir objeden diğerine rahatça geçebilmesini ifade eder. Anne karnındaki bebeğin gelişim evreleri, ayın evreleri, insanın yaşam evreleri ve görselede yer aldığı gibi evrim teorisine göre insanın oluşum evresi ritme örnek oluşturur.

**Cevap: D**

1. İlgili soru kapsamında doğru cevap D seçeneği olacaktır. İlköğretime başlama aylarıyla ilgili mevcut durum şu şekildedir;

Eylül ayı geldiğinde;

- 66, 67, 68 aylık olan çocuklar veli dilekçesi ile ilköğretime başlayabilirler,
- 69, 70, 71 aylık çocuklar veli dilekçesi ile ilköğretime başlamayıp okul öncesi eğitime devam edebilir.
- 69 aylık bir çocuklar ilköğretime başlayabilirler.
- 72 aylık çocuklar ilköğretime başlamak zorundadır 72 aydan 78 aya kadar olan çocuklar sadece RAM'dan alınan rapor ile ilköğretime başlamayabilirler.

**Cevap: D**

2. İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olacaktır. 2024 Okul Öncesi Eğitim Programının amaçları şu şekilde gösterilebilir:

- Çocukların beden, zihin ve duygu gelişimlerini desteklemek ve iyi alışkanlıklar kazanmalarını sağlamak,
- Toplumsal hayata uyum sağlamalarını desteklemek,(2024 Programı ile eklendi)
- Onları ilkokula hazırlamak,
- Şartları elverişsiz olan çevrelerden ve ailelerden gelen çocuklar için ortak bir yetiştirme ortamı sunmak,
- Çocukların Türkçeyi doğru ve güzel konuşmalarını sağlamak

**Cevap: E**

3. İlgili soru kapsamında doğru cevap D seçeneği olacaktır. MEB şuralarının amacı milli eğitim sistemini geliştirmek, niteliğini yükseltmek için eğitim ve öğretimle ilgili konularla ilgili tavsiye niteliğinde kararlar alınır. Milli Eğitim Bakanı'nın başkanlık ettiği şuralara Türkiye'nin 81 ilinden katılımcılar davet ile katılabilirler ve bu katılımcılar eğitim camiasının etkilediği her kesim olabilir; öğretmen, öğrenci, veli... vb Buradan hareketle şuralara sadece eğitimcilerin katılmadığını gözlemlemiş oluyoruz.

**Cevap: D**

4. İlgili soru kapsamında doğru cevap B seçeneği olacaktır. Aristoteles'in eğitim görüşleri şu şekildedir;

- Eğitimin temel başlangıç noktası ev olmalıdır.
- Çocuklar bebeklik ve ilk çocukluk yıllarında okula getirilmemelidir.
- Eğitim 5 yaşına kadar mutlaka evde, 5-7 yaş sonrası okulda başlamalıdır.
- Oyunlar çocukların ileride üstlenecekleri görev ve sorumlulukları taklit eden ürünler olmalıdır.
- Eğitimde masal, hikaye ve oyunun önemine vurgu yapmıştır.

**Cevap: B**

5. 5'li karma aşısı; difteri, tetanoz, boğmaca, inaktif polyo (inaktif çocuk felci), hemofilüzinfluenza B denilen zatürre, ortakulak iltihabı ve menenjit yapabilen bir bakteriye karşı yapılan aşidir.

**Cevap: D**

6. NST (non stress test) fetüsün hareketi ile fetal kalp ritmi arasındaki ilişkinin incelenmesine dayanır. Fetüsün kalbinin, hareketlere karşı reaksiyon göstermesi beklenir. Bu refleks cevabın oluşmasına karşı engel oluşması, fetüsün derin bir uykuda olmasından oksijensiz kalmasına kadar birçok farklı durumda ortaya çıkabileceği için dikkatli olunması önerilir.

**Cevap: A**



7. Hastanın hareketlerini durdurmaya ve/veya engellemeye çalışmayın. Hastayı güvenli bir yere yatırın. Yaralayabilecek ucu sivri veya sert eşyalardan (sivri köşeler, vb.) Sıkı giysileri varsa giysilerini gevşetin (kravat, kemer gibi), şayet takıyorsa gözlüğünü çıkartın.

**Cevap: E**

8. Yanaklarda oluşan döküntüden dolayı 'tokatlanmış yanak sendromu' diye de anılır. Beşinci hastalığın en tipik özelliği, yanaklarda tokatlanmış yanak dususu veren bir kızarıklık yapmasıdır.

**Cevap: B**

9. Montessori materyallerinin özellikleri,

- Materyal öğretmen tarafından özel bir şekilde sunulur.
- Rehber öğretmen materyali sunduktan sonra çocuk materyalle uzmanlaşana kadar kendi başına çalışabilir.
- Çocuk bir materyalle yeteri kadar çalıştıktan sonra üst seviye bir materyale geçiş yapabilir.
- Her materyal tek bir kavramı öğretir. (Bu durumda I. öncülde verilen bilgi doğrudur.)
- Her materyalde hata kontrolü bulunur. (Bu durumda II. öncülde verilen bilgi doğrudur.)
- Aynı amaca hizmet eden birden fazla materyal bulunur. (Bu durumda III. Öncülde verilen bilgi doğrudur.)
- Her materyalden sınıfta bir tane bulunur. (Bu durumda IV. Öncülde verilen bilgimiz yanlıştır.)

**DİKKAT!** ÖSYM 2019 yılında Montessori materyalleri ile ilgili bir soruyu karşımıza getirmiştir. Tekrar getirme ihtimali yüksektir.

**Cevap: B**

10. Montessori eğitiminde; duyu materyalleri, günlük yaşam materyalleri, matematik materyalleri, ses bilgisi materyalleri, kozmik eğitim materyalleri olmak üzere 5 materyal çeşidi bulunmaktadır. Duyu materyalleri duyuvarın bütünlenmesini amaçlayan araçlar olarak tasarlanmıştır. Duyu materyalleri şu şekilde sıralanabilir,

- Pembe Kule
- Kahverengi Merdiven

- Renkli Silindir
- Barik Tablet
- Kulplu Silindirler
- Kırmızı-mavi çubuklar
- Koku şişeleri
- Zil Ses Tüpleri

Cevabımız E seçeneğidir. E seçeneğinde bulunan "mekik kutusu" matematik materyalidir.

**Cevap: E**

11. Orman okulları 1950'lerden günümüze kadar devam eden bir eğitim yaklaşımıdır. Danimarka ve İsveç'te başlayan bu yaklaşım Çin, Avrupa, Kanada, Yeni Zelanda, Amerika'ya doğru yayılmıştır. Orman okulu yaklaşımında,

- Öğretmen acele yok, telaş yok ilkesini benimser. (Bu durumda A seçeneğinde verilen bilgi doğrudur.)
- Eğitim yerel ormanlar, çayırlar, sahiller gibi doğal ortamlarda gerçekleştirilir. Bu süreçte mutlaka eğitimi ve nitelikli orman okulu liderine ihtiyaç duyulur. (Bu durumda B seçeneğinde verilen bilgi doğrudur.)
- Çocukların bütüncül gelişimine odaklanılır. (Bu durumda C seçeneğinde verilen bilgi doğrudur.)
- Çocukları becerikli ve kapasitesi yüksek öğrenenler olarak ele alır.
- Risk almaya olanak verecek şekilde gerektiği kadar güvenlik önemleri alınarak doğal ortam sunulur. (Bu durumda E seçeneğinde verilen bilgi doğrudur.)

Cevabımız D seçeneğidir. Çünkü orman okulu yaklaşımında öğretmen uzman rolü değil kolaylaştırıcı rol üstlenir.

**DİKKAT!** ÖSYM 2021 yılında Orman Okulları Yaklaşımının özelliklerini soru olarak karşımıza geldi.

**Cevap: D**

12. Verilen bilgiler Waldorf yaklaşımına aittir. Waldorf yaklaşımının kuramcısı RudolfSteiner'dir. İlk bağımsız Waldorf Okulu 1919 yılında açılmıştır. Waldorf yaklaşımının temeli atroposofi felsefesine dayanır. Antroposi felsefesi, insanoğlunun bilgeliğinin çalışılması anlamına gelmektedir. Waldorf yaklaşımında insanoğlunun üç doğumu kavramını ortaya atar ve dört aşamadan oluşur.

Bu aşamalar,

1. Fiziksel beden
2. Eterik Beden
3. Astral Beden
4. Ego Beden'dir.

Çocuklara İspanyolca, Almanca ve Fransızca olmak üzere üç dil eğitimi verilir.

**Cevap: C**

13. Alan gezisi uygulama süreci şu şekilde gerçekleşir,
- Öğrencilere kazandırılacak kazanımların öğrencilerle birlikte belirlenmesi, (Öncül I)
  - Gezi yapılacak kurumun ya da yerin belirlenmesi, (Öncül II)
  - Kurumdan izin alınması, gezinin amacının, zamanının ve gezide sorulacak soruların belirlenmesi, (Öncül IV)
  - Gezi planının hazırlanması, hava koşulları, ne ile gidileceğinin belirlenmesi ve güvenlik tedbirlerinin alınması, (Öncül III)
  - Gezinin uygulanması, (Öncül V)
  - Gezi sonunda değerlendirme yapılması, yapılan etkinliklerin sınıfta tartışılması (Öncül VI)

**Cevap: C**

14. Bu soruda bizi cevaba götüren anahtar cümle "öğret yeniden öğret anlayışının ele alınması" cümlesidir. Bu cümle bizi mikro öğretim tekniğine götürür. Mikro öğretim uygulama aşamaları şu şekildedir,
- Öğretim ile ilgili plan yapılır,
  - Birey beceriyi sergiler. Beceri sergilenirken video, ses veya yazılı kayıt alınır,
  - Kayıt incelenir ve beceri ile ilgili bireye dönüt verilir.
  - Dönüte göre birey beceriyi tekrar uygular. Mikro-öğretimin kazanımları,
  - Mesleki tecrübe kazanılması sağlanır.
  - Yaparak-yaşayarak öğrenme sağlanır.
  - Öz eleştiri yapma becerisini geliştirir.
  - Yansıtıcı düşünme becerilerini geliştirir.

Bu soruda en kuvvetli çeldirici işbaşında eğitim seçeneğidir. İşbaşında eğitimde gerçek ortamlar kullanılır. Birey beceriyi bu gerçek ortamda uygulayarak öğrenir. Mikro öğretimden en büyük farkı, işbaşında eğitimde beceri uygulanırken herhangi bir kayıt alınmaz.

**Cevap: D**

15. Altı şapkalı düşünme becerisinde takılan her şapka belli anlamlara gelir.

Beyaz renkli şapka, bilgi ile ilgilidir. Beyaz şapka, olan bilgiler ve eksik bilgiler üzerinde çalışma yapar. Bu durumda sorumuzda Kuzey'in beyaz renkli şapka taktığı görülmektedir.

Kırmızı renkli şapka, Tutkuları, duyguları, sezgileri temsil eder. Sorumuzda kırmızı şapka takan kişi bulunmamaktadır.

Siyah renkli şapka, Olumsuzlukları, riskleri, o kararın alınması durumundaki tehlikeleri temsil eder. Sorumuzda Beren'in siyah şapka taktığı görülmektedir.

Sarı renkli şapka, Olumlulukları, avantajları, o kararın alınması durumunda sağlanacak yararları ve fırsatları temsil eder. Sorumuzda Hasan'ın sarı şapka taktığı görülmektedir.

Yeşil renkli şapka, Yaratıcılığı üretkenliği kararın alınması durumunda daha nelerin yapılabileceğini temsil eder. Sorumuzda Ece'nin yeşil şapka taktığı görülmektedir.

Mavi renkli şapka, Serinkanlı bir biçimde karar vermeyi temsil eder. Sorumuzda mavi şapka takan kişi bulunmamaktadır.

**Cevap: B**

16. High Scope yaklaşımı, David Weikart tarafından Amerika Birleşik Devletleri'nde gerçekleştirilmiştir. 1960'lı yılların başlarında yoksul mahallelerde yaşayan çocukların gelecekte okullarında başarılı olabilecekleri şekilde hazırlamayı amaçlamıştır. High Scope Yaklaşımı Piaget'ten etkilenmiş bir yaklaşımdır. 2013 programının en fazla beslendiği yaklaşımdır (Bu durumda I. öncül doğru kabul edilir). Planla-yap-değerlendir anlayışı üzerine kuruludur (Bu durumda II. öncüldeki bilgi doğru kabul edilir). Aktif öğrenme çarkı bulunmaktadır. Bu çark unsurları; Değerlendirme, Öğretmen-çocuk ilişkisi, Günlük Rutin, Öğrenme ortamıdır. Günlük rutinde uygulama 5 amaca hizmet eder bunlar; malzeme,

seçim, kullanma dil ve destektir (Bu durumda IV. Öncüldeki bilgi kabul edilir).

**DİKKAT!** High Scope yaklaşımı UNICEF tarafından en iyi okul öncesi eğitim programı ödülünü almıştır.

1991 yılında dünyanın en iyi okul öncesi eğitim kurumu ödülünü alan ReggioEmilia yaklaşımıdır. Bu sebeple III. Öncülde verilen bilgi hatalıdır.

High Scope yaklaşımında günlük akış bellidir, planlanır, uygulanır ve değerlendirilir. Bu sebeple V. Öncülde verilen bilgi hatalıdır.

High Scope yaklaşımı ÖSYM tarafından bizlere bir kez 2019 yılında soru olarak getirilmiştir. Aman dikkat!

**Cevap: D**

17. Deneyler fen öğretimi çerçevesinde fen merkezinde gerçekleştirilir. (B seçeneğinde verilen bilgi doğrudur.)

Tehlikeli durumlarda, sınıf kalabalık olduğunda veya malzeme yetersizliğinde birey sayısına göre deneylerden gösteri deneyleri tercih edilir. Gösteri deneylerini öğretmen yapar. (C seçeneğinde verilen bilgi doğrudur.)

Deneyler en fazla bilişsel gelişimi, daha sonra duyuşsal gelişimi, en az psiko-motor gelişimi desteklemektedir. (D seçeneğinde verilen bilgi doğrudur.)

Dikkat çekmek, hedeften haberdar etmek, ön bilgileri ortaya çıkarmak için yapılaş zamanına göre deneylerden konu öncesi deney gerçekleştirilebilir. (E seçeneğinde verilen bilgi doğrudur.)

Deney türleri üçe ayrılır. Bunlar,

- Yapılış zamanına göre deneyler
  - Konu öncesi
  - Konu sırası
  - Konu sonrası
- Birey sayısına göre deneyler
  - Bireysel
  - Grupla
  - Gösteri
- Yapılış amacına göre deneyler
  - Açık uçlu
  - Kapalı uçlu
  - Hipotezi test etme

Fakat yapılaş yerine göre deney diye bir deney türü bulunmamaktadır.

**Cevap: A**

18. Killpatric ve Katz'a göre Proje Tabanlı Öğrenme,

- Planlama ve başlama
- Projeyi Uygulama
- Projeyi sonuçlandırma

şeklinde 3 aşamadan

- Tartışma
- Alan Çalışması
- İfade Etme
- Araştırma İnceleme
- Sunum ve Sergileme

şeklinde 5 işlem ağından oluşur.

Planlama ise Anonymous'un Proje tabanlı öğrenme sürecinin aşamalarındandır.

Anonymous'un proje tabanlı öğrenme sürecinde altı aşama bulunmaktadır. Bunlar,

- Soru/sorun aşaması
- Planlama aşaması
- Programlama aşaması
- Yönlendirme aşaması
- 1. Değerlendirme aşaması
- 2. Değerlendirme aşaması

!ÖSYM Proje Yaklaşımından soru sormayı sever. 2016 yılından bu yana neredeyse her yıl proje yaklaşımından soru gelmektedir. Bu sebeple tüm detaylarına dikkat etmekte fayda bulunur.

**Cevap: B**

19. Sahiplik ilkesi öğrencinin söz hakkına sahip olduğu ilkedir. Çocuğun kendine olan güven duygusunu olumlu yönde etkiler. Söz hakkı verilmesi çocuğun boş bir levha olmadığının göstergesidir. Bu durumda cevabımız A seçeneğindeki sahiplik ilkesidir.

Öğretmen ipi ilkesi: Öğretmen ve öğrencinin stratejik ortak ilişkisi içinde çalışmasıdır. İpin bir ucunu öğretmen diğer ucunu öğrenciler tutar. Öğretmen öykünün genel yapısını oluştururken öğrenci genel yapıya bağlı kalarak öyküleştirme sürecinde yer alır.

Öngörü ilkesi: Tahmin ilkesi olarak bilinir. Bilinen durumlardan yola çıkarak bilinmeyen durumlar hakkında tahminde bulunmaktır.

Takdir ilkesi: Beğenmek, onaylamaktır. Öyküyü merak eden çocuklar öyküye yönelik olarak güdülenirler. Güdülenmek beğenme duygusunu ortaya çıkarır. Çocuk öyküyü takdir eder.

Bağlam ilkesi: Ön bilgiler ile yeni bilgilerin ilişkilendirilmesidir.

Cevap: A seçeneğidir.

ÖSYM öyküleştirme yönteminin tanımını, ilkeleri ve aşamalarını bize soru olarak getirmiştir. Aman dikkat!!

**Cevap: A**

20. Bağlam ilkesi: Ön bilgiler ile yeni bilgilerin ilişkilendirildiği öyküleştirme yöntemidir. Çocuklara bilinenden bilinmeye doğru giderek öğretim gerçekleştirilir. Konular aşamalı şekilde kolaydan zora doğru verilmektedir. Öyküleştirme konusu çocuklara gerçek yaşamı yansıttığından bağlam tanıdık ve çocuklar kendi yaşamlarıyla öykü arasında ilişki kurmaktadır. Bu özelliklerinden dolayı bağlam ilkesi yapılandırmacılık kuramı ve sarmal içerik düzenleme yaklaşımı ile doğrudan ilişkilidir.

**Cevap: B**

21. Beyin fırtınası, bir problemin çözümüne ilişkin çok sayıda yaratıcı fikrin kısa sürede toplanması tekniğidir. Bu tekniklikle yaratıcılık ve problem çözme becerileri gelişir. Uygulama sürecinde, problem konu öğretmen tarafından belirtilir, öğrenciler cesaretlendirilir, akıllara gelen fikirler aynen not edilir, sonunda sınıfça en iyi fikir belirlenir. Bu teknikte ortaya atılan her fikre değer verilir. İyi/kötü fikir yoktur. Önemli olan çok sayıda fikir üretmektir. Bu teknik uygulanırken video, ses kaydı alınmamalı özgür bir düşünme ortamı yaratılmalıdır.

**Cevap: E**

22. Head Start yaklaşımı 1965 yılında ABD’de Edelman tarafından ortaya atılmıştır. Fırsat eşitliği ve yoksullukla mücadele kapsamında kabul edilmiştir. Head Start yaklaşımında akademik eğitim yer alır. En az 10 harfin öğretilmesi amaçlanır. Aile katılımının en fazla olduğu yaklaşımdır. Eğitim, sağlık, ebeveyn katılımı ve sosyal hizmetler olmak üzere

4 bileşeni bulunmaktadır. 4 farklı eğitim ortamında gerçekleştirilir. Bunlar, Kurum merkezli, ev merkezli, bütünleştirilmiş ve aile çocuk bakım programıdır.

**Cevap: E**

23. Erken Çocuklukta Cinsel Eğitim Cinsel eğitim; bireyin fiziksel, duygusal, cinsel gelişimini anlaması, olumlu kişilik kavramı geliştirmesi, insanın cinselliğine, başkalarının haklarına, görüş ve davranışlarına saygılı bir bakış açısı edinmesi ve olumlu davranış biçimi, değer yargıları geliştirmesi eğitimidir. Anne-babanın sunduğu eğitim ile okul arasında uyum önemlidir. Eğitim sırasında ortam rahat ve sakin olmalı, ses tonu, konuşma hızı, yüz ifadesi, genel beden dili normal olmalı. Göz kontağı kurulmalı “Bende senin gibi iken bu durumu merak etmişim”, “Bunu ben de bilmiyorum, araştırıp konuşalım”, “Herkesin bedeni kendisine aittir ve özeldir.” Bu bilgiler dahilinde D seçeneği çocuğa cinsel eğitim sırasında verilecek uygun tavsiyeler arasında yer almaz. Aksine çocuğun daha fazla kuşku ile yaklaşmasına ve suçluluk duygusu duymasına vesile olabilir.

**Cevap: D**

24. • Annesine bağlı olup evlenmeyen Latife Hanım’ın durumu SAPLANMA  
• Sınav sürecinde aşırı stres yapan Bedirhan’ın vücudunda döküntülerin ortaya çıkması ORGANLAŞTIRMA  
• Okul müdüründen haz etmeyen Ferhat’ın müdürüne yapıcı davranması KARŞIT TEPKİ GELİŞTİRME  
• Mağlubiyetin nedenini oyuncusuna bağlayan teknik direktörün durumu YANSITMA olarak ele alınır.

Yukarıdaki örneklerde bahane bulma mekanizmasına yer verilmemiştir.

**Cevap: C**

25. ZEMANIN DUYGUSAL GELİŞİM DÖNEMLERİ 0-6 AYLAR - İlk duygusal tepkilerin başında gülme ve kahkaha gelir. İlk haftalarda gülme refleks halindedir. 6-10 hafta arasında sosyal gülme görülür. Sosyal gülme; yetişkinlerin gülümsemesi ve bebekle etkileşim sonucunda olur. Bebek farklı değişkenle-

re teki vermek için gülümser. Kahkaha; 2 veya 3. Aylarda başlar. Bunun için belli bir bilişsel gelişim düzeyi gereklidir

7-12 AYLAR - Bebek korku, tiksinti ve kızgınlıkları ifade etmeye başlar. Kızgınlık ağlamayla ifade edilir. Bu duygu memnuniyetsizliği bildirir. Bilinmeyen bir nesne veya durum bebeğin sıklıkla korku tepki vermesine neden olur

1-2 YAŞ - İkinci yıl boyunca bebekler utanma ve gurur duygularını ifade ederler. Yetişkinler bu duyguları şekillendirmede katkıda bulunurlar. Kültürel değerlere göre utanma ve gurur değerleri değişir. Duygusal denetim bu dönemde görülür. Duyguları fark etme, etiketleme, kültürel beklentiler vb... Bebeklerin duygusal denetimleri 0-1 yaş arası yetişkin yardımı ile gerçekleşirken 1-2 yaşlarında dili kullanma ve ifade biçimiyle duygu denetim becerileri gelişir. Empati 2 yaş civarı görülür.

OKUL ÖNCESİ DÖNEM (3-6 YAŞ) - Ebeveynler çocuklara olumsuz duygusal durumlarla başa çıkma becerilerini kazandırmak için destek olurlar. 4. yaşların başında çocuk duygusal ifadelerini kültürel değerlerin gerektirdiği sosyal göstergelere göre değiştirme becerisini kazanır. Yan çocuk duruma göre gerçek duygularını saklayıp sosyal kuralların talep ettiği duyguları kullanır. 4-5 yaşlarında b a ş k a - larının karmaşık duygularını daha iyi anlamaya başlarlar. Çocuk arkadaşına yapılan bir haksızlıkta arkadaşı gibi duygusal tepki gösterir. Bu bilgiler dâhilinde ilk sosyal gülme 6-10. haftada başlar.

**Cevap: B**

26. Saf çıkarıcı eğilimde bireyin kendi ihtiyaç ve istekleri önemlidir. İhtiyaçlarını karşılıyorsa veya ödül getiriyorsa kurallara uyar. Çıkarıcılık egemendir. Ne kadar alırsa o kadar verir. Karşılıklı ilişkilerde sürekli kendisini düşünür. Soruda da Yılmaz'ın arkadaşı Sinan'a gömleğini verip kendisinin kullanıldığı söylendiğinde kendi çıkarı için gömleği verdiğini düşünmesi Kohlberg'in saf çıkarıcı eğiliminde olduğunu gösterir.

**Cevap: B**

27. Çocukların canlı cansız ayırımı yapamazlar. Bazen canlı nesnelere cansızmış gibi bazen de cansız nesnelere canlıymış gibi davranırlar. Soruda da bulutların ağlaması, güneşin el sallaması, taşların hareket etmesine inanması kişileştirme yaptığını gösterir.

**Cevap: E**

28. Bireyin engelleme ve çatışma yaşadığı zaman, meydana gelen kaygı halinden kurtulmak ve kendini korumak için bir takım yollara yani savunma mekanizmalarına başvurduğu görülür. Savunma mekanizmaları 'ego' dahilinde kullanılır. Herhangi bir dışsal ödül beklemeden, bazen kişisel bir bedel ödeyerek başkalarının çıkarını ve iyiliğini düşünme eğilimi 'Özgecilik' mekanizması ile açıklanır. Soruda da yarışmacının rakip yarışmacının bakması gereken kardeşi için kendi haklarından vazgeçmesi özgecilik mekanizmasına örnek olarak verilir.

**Cevap: B**

29. ● Öğrenme içsel motivasyonla daha kalıcı olur.  
● Bruner'e göre bilişsel gelişim yaşam boyu devam eder.  
● Dil ve sosyal çevre önemlidir.  
● Bilişse gelişim bireyin kapasitesinin farkında olmasıdır.  
● Dil çocuğun dünyayı algılamasında en etkili anahtardır.  
● Bilgi işlenir, depolanır ve kodlanır. Bilişsel gelişim eylemsel, imgesel ve sembolik olmak üzere 3 kısımda değerlendirilir.

Soruda verilen D seçeneğindeki bilgi Vygotsky'nin bilişsel gelişimini yansıtır.

**Cevap: D**

30. Küçük kas motor gelişim manipülatif beceri olarak adlandırılan eli ve ayağı kullanma becerileri ile nesne kontrol becerilerini kapsamaktadır. Tutma, uzanma, yakalama, yırtma, yapıştırma, kesme, çizme gibi beceriler manipülatif becerilerdir. Topu zıplatma, topu ayakta tutma, topa tekme atma gibi beceriler ise nesne kontrol becerileridir (Sanrock, 2016; Yılmaz-Bolat, 2013).

**Cevap: C**

31. ● Moro refleksi doğumdan sonra giderek azalır ve üçüncü ve dördüncü aylarda kaybolur.  
● Emme refleksi ortalama dört ve yedinci aylarda kaybolur.  
● Tonik boyun refleksi ortalama üç ve dördüncü aylarda kaybolur.

- Babinski refleksi ortalama sekiz ve on ikinci aya kadar devam eder.
- Arama refleksi iki ve üçüncü aylarda kaybolur.

**Cevap: D**

32. Toplumsal cinsiyet kimliği, bir çocuğun kendi cinsiyetini doğru etiketleme ve diğer insanları erkek veya kız olarak tanımlama yeteneğidir. Cemre'nin "Benim bir erkek kardeşim oldu. Ben kızım o erkek." tepkisi toplumsal cinsiyet kimliğine örnektir.

**Cevap: A**

33. İkinci dil öğrenen bireyler o dili ana dili olarak konuşan bireylerin düzeyinde sesletim açısından aynı beceriyi gösterememektedirler. Sözdizim açısından ise elde edilen veriler dokuz yaşından itibaren bireyin beyin sisteminin ikinci dilin sözdizimine uyabilme yatkınlığının gitgide azaldığını göstermektedir.

**Cevap: E**

34. Yapısalcılık ekolüne göre insan davranışlarının temelinde bilinç ve irade vardır. Bilinç ve iradeyi analiz ederek ortaya çıkarmak amacıyla içe bakış yöntemini kullanmıştır. İçe bakış yöntemiyle objektif verilere ulaşılamadığından eleştirilmiştir.

**Cevap: D**

35. Çocukların otorite varken kurallara göre davranış gösterirken otorite yokken kurallara uymaması İtaat ceza eğiliminde olduğunu göstermektedir.

**Cevap: A**

36. Çocuğun göz önünde olmayan nesne, durum e olayları temsili sembollerle ifadesi sembolik düşünme/ oyun kapsamındadır.

A seçeneğindeki Buket'in tavrı mandalı silahmış gibi kullanana Adnan-Sembolik Oyun

B seçeneğindeki kardeşine de keki yedirmeye çalışan Buket- Benmerkezciilik

C seçeneğindeki Ay'ın fener yakılarak aydınlatıldığını düşünmesi – Yapaycılık

D seçeneğindeki canını yakan sehpa tekme atan Can – Animizm

E seçeneğindeki Gargamel karakterine inanan Ömer Magic düşünme

**Cevap: A**

37. Özellikleri verilen davranış problemi tırnak yeme davranışdır.

**Cevap: D**

38. DSM-V Tepkisel Bağlanma Bozukluğu kriterleri:

- Başkalarına karşı çok az toplumsal ve duygusal tepki gösterme.
- Olumlu duygulanım kısıtlılığı.
- Erişkin bakım verenlerle, korkutucu olmayan etkileşimler sırasında bile, açıklanamayan bir biçimde, çabuk kızma, üzüme ya da korkma dönemlerinin olması

**Cevap: E**

39. DSM-5'e göre Karşıt Olma-Karşıt Gelme Bozukluğu kriterleri: Çoğu zaman öfkelenir. Çoğu zaman alıngandır ve başkalarının kolay kızdırılır. Çoğu zaman kızgın ve güceniktir. Otorite figürleri ile sıklıkla tartışır. Yetişkinlerin isteklerine ya da kurallarına uymaya çoğu zaman etkin bir biçimde karşı gelir ya da reddeder. Çoğu zaman isteyerek başkalarını kızdıran şeyler yapar.

**Kincilik:** Çoğu zaman kincidir ve intikam almak ister. Harun'un gösterdiği soru kökündeki belirtiler Karşıt Olma-Karşıt Gelme Bozukluğu tanı kriterlerine uymaktadır.

**Cevap: D**

40. DSM-V tanı ölçüleri el kitabına göre aralıklı patlayıcı bozukluk tanı kriterleri şunlardır: Aşağıdakilerden biri ile kendini gösteren, saldırgan dürtülerin denetim altında tutulmadığını gösteren yineleyici davranış patlamaları; 1. 3 aydır, ortalama haftada iki kez olan, sözel saldırı ya da eşyalara, hayvanlara ya da diğer insanlara karşı bedensel saldırı. Bedensel saldırı yaralanma ile sonuçlanmaz. 2. 12 aylık süre içinde ortaya çıkan eşyaların kırılıp dökülmesi ve / ya da hayvanların ya da diğer insanların yaralanmasıyla sonuçlanan bedensel saldırı kapsamında üç davranış patlaması. 3. Yineleyici saldırgan patlamalar önceden tasarlanmış değildir ve somut bir amaca yönelik değildir.

**Cevap: D**



41. Örselenme sonrası gerginlik bozukluğu ile ilgili verilenlerden sadece E şıkkı yanlıştır. Tanı ölçüleri el kitabında doğrudan örseleyici yaşantılar geçirme kapsamında elektronik yayın ortamları, televizyon, sinema ya da görseller aracılığıyla görmüş olma yer almamaktadır.

**Cevap: E**

42. Ayhan'ın sergilemiş olduğu davranışlar ilk bakışta otizm açılımı kapsamında bozukluk gibi görünmektedir. Ancak otizm açılımı kapsamında bozukluk motor bozukluk kategorisinde değil nörogelişimsel bozukluklar kapsamında yer almaktadır. Motor bozukluklar DSM – V tanı ölçüleri el kitabında şu şekilde sınıflandırılmıştır: 1. Gelişimsel eşgüdüm bozuklukları 2. Basmakalıp devinim bozukluğu 3. İstençdisi devinim bozukluğu. Ayhan'ın davranış örüntüleri de motor bozukluklar kategorisinde basmakalıp devinim bozukluğu kapsamında yer almaktadır.

**Cevap: A**

43. **Rubin, Fein, Vandenburg:** Oyun içsel motivasyon haz verici, serbestlik alanı yaratan, bireyin aktif olduğu bir süreçtir. Bu süreç oyundur. Bunun dışındakiler oyun değildir. "Oyun-oyun değil" ayrımı yapmıştır

**Pellegrini:** Yukarıdaki göreve karşı çıkararak; çocuk için her şey oyundur. Oyun-oyun değil ayrımı yapılamaz. Bunun yerine daha az oyun-daha çok oyun ayrımı yapılabilir.

**Cevap: B**

44. Oyunu eğitimde kullanma nedenleri:

1. Haz ve mutluluk sağlar.
2. Davranışçı yaklaşımı temele aldığı için (pekiştirme, ödül vb.)
3. Bilişselci yaklaşımı temele aldığı için (şemaları geliştirir)
4. Bazı basit problem davranışları tedavi ettiği için
5. Öğrenmede ekonomik olduğu için kullanılır.

Oyunda rekabet olsa da geliştirmek doğru değildir.

**Cevap: D**

45. **Rekapitülasyon (Tekrarlama, özünü bulma):** Temsilci Stanley HALL'dır. Darwinci'dir. Kültürel evrimi savunur. Oyun anılarımızı tekrar etmektir. Oyun bir biyolojik mirastır. Oyun yeni bir yaratım süreci değildir.

**Cevap: D**

46. Oyun en iyi öğrenme yoludur. Öğretmen hedef ve davranışlara ulaşmak isterken çoğu kez oyunlardan yararlanır. Daha nitelikli oyun yaşamları sunmak ve çocukların tekrara düşmesini engellemek amacıyla oyuna katılım gösterebilir. Bu da öğretmenin katılımcı rolüyle ilgilidir.

**Cevap: C**

47. And oyun sınıflamasına göre:

**Ezgili oyunlar:** Aç kapıyı bezirgân başı, yağ satarım bal satarım.

**Âşık-Bilye oyunları:** Âşık kemiği ve bilye ile oynanan tüm oyunlar

**Değnek oyunları:** Değnek sektirmece, çelik çomak

**Saklama- saklanma oyunları:** Saklambaç, Kayış ve yüzük saklama

**Taş oyunları:** Satranç, mandala, beş taş, yedi kule

**Cevap: E**

48. Çocuk edebiyatında çocuk şiirleri yazan çok önemli sanatçılar bulunmaktadır. Bu sanatçılar:

Ziya Gökalp: Küçüktüm Ufacıktım

İbrahim Alaattin Gövsa: Çocuk Şiirleri

Yalvaç Ural: Dedem ve Kuşlar

Ülkü Tamer: Masal Şiirleri

Hasan Ali Yücel: Sizin İçin

Yusuf Ziya Ortaç: Kuş Cıvıltıları

Fazıl Hüsnü Dağlarca: Çocuk ve Allah, Açıl Susam Açıl.

E seçeneğinde yer alan Kuş Cıvıltıları Yusuf Ziya Ortaç'a aittir.

**Cevap: E**

49. Parçada bahsedilen tekerlemek türü Masal Tekerlemesidir. Bu bağlamda parçada ifade edilen örnekte de görüldüğü gibi bu, masalın başında okunan bir tekerlemedir. Dolayısıyla cevap "A" olmalıdır. Diğer şıklarda geçen tekerleme türlerine bakacak olursak:

**Sayısmaca:** Oyuna başlamadan önce ebe seçimi yapmak için okunan tekerlemelerdir.

**Tören Tekerlemesi:** Çeşitli tören, şenlik veya düğünlerde söylenen tekerleme türlerindedir.

**Yanıltmaca:** Dinleyenleri güldürmek, eğlendirmek ve şaşırtmak maksadıyla okunan aynı zamanda söylenişleri zor olup içerisinde mantık dışı unsurlar barındıran tekerlemelerdir.

**Oyun Tekerlemeleri:** Çocukları oyuna hazırlayan ve oyunun monotonluğunu ortadan kaldıran tekerleme türüdür.

**Cevap: A**

50. Ninni türünün ilk örneklerine Divan-ı Lügatit Türk eserinde ulaşılmaktadır

**Cevap: D**

51. Bilmeceler söyleniş bakımından şiir zevki verir. Düşündürücü olmasıyla öngörü yetisi geliştirir.

Cevaplarının özellikleriyle çocuğun zihnindeki kavramları destekler yani geliştirir.

**Cevap: E**

52. Okul öncesi dönem için tek yüklem tek özne 1. ve 2. sınıflar için cümle biraz daha uzun olabilir ama özne ve yüklem yine de tek olmalıdır.

**Cevap: A**

53. Dramanın özellikleri her yıl ÖSYM tarafından yoklanmaktadır.

Dramanın özellikleri,

- Drama bireye demokratik olma bilinci kazandırır. (II. öncülümüzdeki bilgi doğrudur.)
- Birey drama yoluyla duygularını fark eder. (IV. Öncülümüzdeki bilgi doğrudur.)
- Drama bireyin çok yönlü gelişimini sağlar.
- Birey drama başarısızlık duygusu yaşamamalıdır. Kazanan-kaybeden olmamalıdır.
- Birey olumsuz durumlarla karşı karşıya kalmamalıdır. (V. Öncülümüzdeki bilgi doğrudur.)
- Drama gösteri yapma amacıyla yapılmaz.
- Drama disiplinler arası eğitimi merkeze alır.
- Gönüllülük anlayışına dayanır.

- Drama tiyatrodan ve tiyatronun tekniklerinden beslenir. (Bu sebeple III. Öncülde verilen bilgi yanlıştır.)

- Dramaya ilk defa başlayan 60-72 aydan küçük çocuklarda dramanın bütün aşamaları görülmeyebilir.

- Dramaya başlamanın en etkili yolları sırasıyla;

1. Pantomim

2. Dramatizasyon

3. Rol Oynama

- 4. Doğaçlama (Bu sebeple I. Öncülde verilen bilgi yanlıştır. Sıralama yanlış verilmiştir.)

**Cevap: E**

54. Drama katılımcısı ve drama lideri özellikleri önemlidir ve birbirlerine karıştırılmamalıdır.

Drama katılımcısı özellikleri,

- Bilgi sahibi olan her birey drama katılımcısı olabilir, uzmanlık gerektirmez. (I. öncülde verilen bilgi yanlıştır.)

- Gönüllülük esasına dayanır. (II. öncülde verilen bilgi yanlıştır.)

- Dilerse ailelerde dramaya katılabilir. (IV. Öncüldeki bilgi doğrudur.)

- Drama katılımcıları keşfetmeye istekli olmalıdır. (V. Öncüldeki bilgi doğrudur.)

Drama lideri özellikleri,

- Uzman olması gereken drama lideridir. Herkes drama lideri olamaz.

- Empati becerisi gelişmiş bireyler drama lideri olabilir.

- Yardımcı karakter olarak role girebilirler, tavsiyede bulunabilirler.

- İyi bir program hazırlamalı, planlamalı ve programı uygulayabilmelidir. (III. Öncülde verilen bilgi drama liderinin özelliği olduğundan yanlıştır.)

**Cevap: E**

55. Drama mekânının özellikleri,

- Çalışma ortamı rahat hareket edilebilecek bir durumda olmalıdır. Masalar ve sandalyeler kolaylıkla hareket ettirilebilmeli, sabitlenmemelidir. (A seçeneğinde verilen bilgi doğrudur.)

- Ayakkabısız çalışma yapılabilir, zemini halı ya da ahşap döşeme olmalıdır. (B seçeneğinde verilen bilgi doğrudur.)
- Her türlü eyleme ve olası gürültü unsuruna karşı ses yalıtımına, ısı yalıtımına sahip olmalıdır.
- Drama ortamında çocukların yaratıcılığını ortaya çıkaracak araç-gereçler bulunmalıdır.
- Drama sınıfında koyu renkli perdeler bulunmalıdır. (C seçeneğinde verilen bilgi doğrudur.)
- Hastanelerde, kütüphanelerde ve koridorlarda drama yapılabilir. En az tercih edilen hastanedir. (D seçeneğinde verilen bilgi doğrudur.)
- Drama alanını öğretmen önceden gezmelidir.
- Sahne, dekor ve ses gibi tiyatro unsurları drama mekânında bulunmaz. (D seçeneğinde verilen bilgi yanlıştır.)

**Cevap: D**

56. Dramanın aşamaları; Isınma, Canlandırma ve Değerlendirmedir. ÖSYM dramının aşamalarından daha önce karşımızda 2 soru getirmiştir. Sorumuzda bilgileri verilen drama aşaması ısınma diğer isimle hazırlık aşamasıdır. Isınma/Hazırlık Aşamasında,

- Açılış aşaması olarak da bilinir.
- Bedenin harekete geçirilir, duygular eş zamanlı olarak yoğun şekilde kullanılır.
- Çeşitli taklitler, öykünme hareketleri yapılabilir. (hayvan sesi, akran, aile vb.)
- Ortalama 10 dakika sürer.
- Aşamalar içerisinde kuralların en net şekilde belirlendiği aşamadır. En kurallar bu aşamada bulunur.
- Etkileşime girme, sınıf içinde gezinme, selamlaşma, uyum sağlamaya yönelik çalışmalar yapılır.

**Cevap: A**

57. Sorunun doğru cevabı, "Uyak farkındalığı" olacaktır. Çünkü bu farkındalıkta; şiir, öykü ve tekerlemelerdeki kafiyeyi söyleme ile söylenen sözcükle kafiyeli başka sözcük söyleme gibi etkinlikler yapılır.

**Cevap: E**

58. İlgili soru kapsamında doğru cevap D şıkkı olacaktır. Sarmal bir program kazanım ve göstergelerin süreç boyunca, ihtiyaç duyulduğu durumlarda farklı etkinlikler aracılığıyla tekrar tekrar ele alınmasını gerektirir. Böyle yapıldığında kazanımların gerçekleşmesi, pekiştirilmesi ve kalıcılığının sağlanması mümkün olur. Okul öncesi dönemdeki çocukların hızlı gelişim ve değişim içinde olmaları ve öğrenmenin birikimli bir süreç gerektirmesi nedeniyle programda bu yaklaşım temel alınmıştır.

**Cevap: D**

59. İlgili soru kapsamında doğru yanıt C seçeneğidir. Görsel okuma; Yazılı metinlerin dışında kalan resim, fotoğraf, şekil, afiş, sembol, karikatür, harita gibi öğeleri anlamlandırma ve yorumlama görsel okuma olarak bilinmektedir. Burada öne çıkan görseller bize bazı bilgiler ifade edebilir ya da bazı ipuçları verebilir. İfade edilen bilgiler ile beraber ipuçları üzerinden yola çıkarak görsel okuma yapılabilir. Soru öncülünde ifade edilen durum bir metinden hareketle öğrencilerin yorumlar vb yapması bu kapsamda yer alır.

**Cevap: C**

60. İlgili soru kapsamında doğru yanıt A seçeneğidir. 2013 Okul Öncesi Eğitim Programı kapsamında Motor Gelişimle İlgili Kazanımlar, Göstergeleri ve Açıklamalarına bakıldığında 5 adet kazanım söz konusudur. Yukarıda açıklamaları verilen kazanım 'yer değiştirme hareketleri yapar' kazanımıdır.

**Cevap: A**

61. İlgili soru kapsamında doğru cevap B'dir. Atma – Eşitlik – Karşılaştırma – Eklemidir. Atma: Çok olandan az olanı ayırmaktır. Eşitlik: Her iki grubu da dengelemek için az olan grubun ne kadar daha ihtiyacı olduğunu bulmaya çalışmaktır. Karşılaştırma: İki nesne veya nesne grubunun karşılaştırılarak farkının nicel olarak ifade edilmesi. İlave - ekleme: Belirli bir toplama ulaşmak için eldeki sayıya ne kadar eklenmesi gerektiği üzerine kuruludur.

**Cevap: B**

62. İlgili soru kapsamında doğru cevap, B'dir. Soruda verilen bilgi ve öğrene türü kavramsal bilgidir. Kavram bilgisi sadece kavramı tanımak veya kavramın tanımını ve adını bilmek değil, aynı zamanda kavramlar arasındaki karşılıklı geçişleri ve ilişkileri görebilmektir. Ne zaman yeni bilgi eski bilgi ile uygun bir şekilde ilişkilendirilebilir ve uzlaştırılabilir ise o zaman söz konusu kavramla ilgili anlama meydana gelir. Kavram bilgisi çok çeşitli ve farklı kavramların ilişkileriyle birbirlerine zincirleme bağlıdır. İşlem bilgisi onu meydana getiren iki ayrı kısımla birlikte açıklanmaktadır. İşlem bilgisinin birinci kısmını matematiğin sembolleri ve dili oluşturur. İşlem bilgisinin ikinci kısmı ise kuralları, matematiksel problemi çözmek için kullanılan bağıntıları, işlemleri, diyagramları, grafikleri içerir. İşlemler sıraya konularak mantıklı adımlarla yürütülür ve sonuca gidilir. İki ondalık sayının çarpım kuralı "ondalık sayılar önce tam sayı gibi düşünülerek çarpılır. Daha sonra virgüllerden sonraki sayı adedi kadar virgül kaydırılarak sonuç yazılır" şeklinde verildiğinde bir işlem bilgisidir. Kuralın nedenleri ve niçinleri açıklandığında kavramsal bilgi, işlemsel bilgileri de içerecek şekilde öğrenilmiş olacaktır.

**Cevap: B**

63. İlgili soru kapsamında doğru cevap, E dir. E seçeneğinde ifade edilen durum okul öncesi matematik eğitiminin genel hedeflerinden biri değildir. İşlem becerisi, 4 işlem ve sayısal olarak problem çözme ile ilgilidir. Özel bir kazanımdır. Ayrıca 2013 Okul Öncesi Eğitim Programına göre matematik etkinlikleri ile çocukların;

- Matematiksel sorgulama becerisini geliştirmek,
- Varsayımlar geliştirip bunları deneyebilmeli,
- Problem çözebilmeli,
- Akıl yürütebilmeli ve
- Matematiksel kavramları kullanarak iletişim kurabilme gibi becerilerinin geliştirilmesi üzerinde durulmuştur.

**Cevap: E**

64. İlgili soru kapsamında doğru cevap, C dir. Scamper tekniği, yaratıcı düşüncenin geliştirilmesinde kullanılan, uygulanması kolay, eğlenceli bir yöntemdir. Çocuklara farklı düşünme, hayal kurma sezgilerini kullanarak özgün ürünler ortaya koyma imkânı tanır. Yer değiştirme, birleştirme, uyarlama, değiştir-

me büyütme küçültme, diğer kullanılanların yerine koyma, amacını değiştirme, ortadan kaldırma, çıkarma, tersine çevirme ya da yeniden düzenleme tarzında düşünmeyi sağlayan sorular sorulması gerektirir. Soruya göre; bir elbise askısının yerine başka ne kullanılabilir (yerine koyma, yer değiştirme), bir elbise askısı ile neyi birleştiresek daha gelişmiş bir elbise askısı elde ederiz (birleştirme), elbise askısının görüntüsünde şekline ya da renginde nasıl bir değişiklik yapılabilir (uyarlama), elbise askısını daha başka ne amaçla kullanabiliriz (amacını değiştirme), elbise askısı başka nasıl tasarlanabilir (yeniden düzenleme) sorularına karşılık gelmektedir.

**Cevap: C**

65. İlgili soru kapsamında doğru cevap, A dır. Yaşam bilimleri, organizmanın özellikleri, yaşam döngüsü, organizma ve çevre arasındaki ilişki konularını içermektedir. Bu alan kapsamındaki konu ve kavramlar çocuklara çevredeki nesnelere gözlemleme ve araştırma becerilerinin kazandırılmasında etkili olmaktadır. Bu alan içeriğinin somut materyallere dayalı olması, çocukların ilgisinin kolayca bu materyallere yönelmesi, öğretmenlerin bu alana ağırlık vermelerine temel teşkil etmektedir. Çocukların bu alanla ilgili kavram, tutum ve beceri gelişimi, uygulamalı deneyimler temelinde gerçekleşmektedir. Çevre, bitkiler ve hayvanlar bu kapsamın başlıca konulardır. Örneğin; çocuklar bir tohumun zaman içindeki değişimini gözlemekten büyük zevk alırlar. Hayvanları doğal ortamlarında gözlemek, sınıf içinde bir hayvanın bakımını gerçekleştirmek çocukların canlıları anlamaya ilişkin derin bir anlayış geliştirmelerine yardımcı olmaktadır.

**Cevap: A**

66. I. Toprağın içinde neler olabileceği üzerinde konuşurlar (tahmin).  
 II. Çocuklar gruplar halinde belli bir derinliğe kadar (ölçme) toprağı kazarlar.  
 III. Her grup kazdığı çukurdan çıkan toprakların içerisinde bulunan bitki kökleri, solucan, böcek, yaprak vb. canlı ve cansız varlıkları büyüteç yardımıyla incelerler. (gözlem)  
 IV. Sonra her çocuk, toprağın altında gördükleri canlı ve cansız varlıkların resimlerini kategorize ederek defterlerine çizerler. (sınıflama)

**Cevap: E**

67. İlgili soru kapsamında doğru cevap, A'dır. Bu yöntemin kurucusu Shnichi Suzuki'dir. Suzuki, bir Japon keman sanatçısı ve öğretmenidir. Müzik eğitiminde "Anadili yaklaşımı" benimsenmiştir bu da müziği geliştirmenin en iyi ve en doğal yoludur. Uygulama, bebeklik döneminde müzik dinleme üzerine başlar. Çocuk ana dilini öğrenmek için yeteneğini geliştirebildiği gibi müzik yeteneğini de geliştirebilir bu nedenle bu yöntemde müzik eğitimi erken yaşta başlamaktadır. Okul öncesi dönem, en ideal dönem olarak belirlenmiştir. Yöntem dinleme, ezberleme, taklit, gözleme ve yineleme davranışları üzerine kurulur. Dinlemek bu yaklaşımın en önemli ögesidir. Bu yaklaşımda taklit ve gözlem öğrenmeyi etkileyen faktörlerdendir. Çocukların 3-4 yaşlarında müzik öğrenmesini amaçlamaktadır.

**Cevap: A**

68. İlgili soru kapsamında doğru cevap, E'dir. Sesli renkler ile tanıtma ve kavratma yolunu benimseyip bunu nota öğretim tekniği olarak uygulayan kişi Çek eğitimci Ptaçinsky'dir. Bu teknik sesli renkler ile ifade edilmesi anlayışına dayandığı için renkler ile müzik öğretim tekniği diye adlandırılır. Bu teknikle diziyi oluşturan yedi ayrı nota yedi ayrı renkte gösterilir. Renkler sırayla; kırmızı-do, beyaz-re, sarı-mi, kahverengi-fa, mavi-sol, yeşil-la, mor-si' dir. Bu teknikle önce kırmızı, sarı, mavi (do-mi-sol) renklere ait sesler üzerinde çalışma yapılır, sonra sırayla mor-si, beyaz-re, kahverengi-fa, yeşil-la renklere ait sesler verilir. Renkler çocukların dünyasında büyük yer kapladığı için etkili bir tekniktir.

**Cevap: E**

69. İlgili soru kapsamında doğru cevap, D'dir. Çocukların kendilerini daha etkili ifade edebilmelerine, okuma ve yazma öncesi işitsel algı ve sesini kullanma becerilerini geliştirmelerine imkân veren materyaller, dil ve iletişim becerilerinin gelişmesine daha çok katkı sağlar. Çünkü çocuk, yazmaya hazırlanırken sesin sembolü olan harfleri tanımaya başlar. Sözel bellek yardımıyla hızlı isimlendirme yaparak ve harf –ses ilişkilerini çözerek ve sesbilgisel farkındalık geliştirmeye çalışır. Resimler, kavram kartları, hikâye örgüsü olan resimler, 3 boyutlu kitaplar, pazen hikâyeler, sesli materyaller burada etkili olan materyallerdir. Bu materyaller örneğin; öylenilen sözcükleri anlama ve ilgili resimlerini gösterme veya resmi gösterilen sözcüklerin ismini söyleme

gibi etkinliklerde kullanılabilir. Bu tür uygulamalar çocukları ilköğretim 1. sınıfta yer alan okuma ve yazma çalışmalarına da hazırlayıcıdır.

**Cevap: D**

70. İlgili soru kapsamında doğru yanıt A seçeneğidir. Çocukların yaptıkları afiş çalışmalarında temalar önemli olduğu kadar aynı zamanda içerik olarak sunulan durumda dikkat çekici olması gerekmektedir. Bundan dolayı anlatımın ilginç olması, renklendirilmesi, hareketlilik havasının verilmesi gerekir. Renkli boyların tekniklerin kullanılması, renklendirmelerde dikkat çekici çalışmaların yapılması bu kapsamda yer alır. Gereken yerlerde resim ve renkler kesilmeler vb de yapılır.

**Cevap: A**

71. İlgili soru kapsamında doğru yanıt E seçeneğidir. 18 ay civarında başlayan karalama faaliyeti çocuktan çocuğa değişmekle birlikte 4 yaşına dek devam eder. Bu evrede çocuk kağıdın üzerine gelişigüzel çizgiler çizer. Bu çizgiler başlangıçta kontrolsüz ve anlamsızdır. Ancak bu çocuk için bir keşiftir, başarılmış bir eylemdir. Başarılmış eylem; devam etme isteği gösterir ve bu eylem bir beceriye dönüşene kadar tekrarlanır, bir zevk haline gelir.

**Cevap: E**

72. Soruda verilen görsel, çocuk resminin özelliklerine göre incelenecek olursa;

- çocuğun evin içini göstermesi, saydamlık
- çocuğun masayı dört ayağı ile birlikte çizmesi, düzleme

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve III" olacaktır.

**Cevap: C**

73. İlgili soru kapsamında doğru yanıt D seçeneğidir.

Dengeleme hareketleri;

- Eğilme • Esnetme • Dönme • Salınım • Ağırlık aktarımı • Atlama konma • Başlama – durma • Dinamik statik denge • Duruş – oturuş • İtme • Çekme olarak ifade edilir.

**Cevap: D**

74. İlgili soru kapsamında doğru yanıt D seçeneğidir. Sportif çocuk oyunları; Beceriye dayalı, dayanıklılığa dayalı, ısınmaya dayalı ve eğlenceli olmak üzere dört farklı türe ayrılır, Jimnastik becerileri ile temel hareket becerileri sınıflamasında yer alır.

**Cevap: D**

75. İlgili soru kapsamında doğru yanıt C seçeneğidir. Galop hareketi; kayma ve sekme hareketlerinden ilk gerçekleştirilen harekettir. Galop hareketi, adımlama hareketinin devamında arka ayağın ön ayağın yanına sıçrayarak getirilmesi ve bu hareketin ritmik biçimde tekrarlanması olarak tanımlanmaktadır. Galopu oluşturan iki temel hareket bulunmaktadır: İleri bir adım, ardından Arka ayağa sıçrayan bir adımdır. Kayma hareketi bir farklılık dışında galop hareketi ile aynı özellikleri taşımaktadır. Galop hareketi ileri doğru yapılırken, kayma hareketi yanlara doğru gerçekleştirilmektedir.

**Cevap: C**



1. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. Temmuz 2019 tarihinde yapılan değişiklik ile aşağıda ifade edilen biçimde değişiklikler yapılmıştır.
- Anaokulu: Eylül ayı sonu itibarıyla 36-68 aylık çocukların eğitimi amacıyla açılan okulu,
  - Ana sınıfı: Eylül ayı sonu itibarıyla 57-68 aylık çocukların eğitimi amacıyla örgün eğitim ve hayat boyu öğrenme kurumları bünyesinde açılan sınıfı,”
  - Uygulama sınıfı: Mesleki ve teknik ortaöğretim kurumlarında çocuk gelişimi ve eğitimi alanında eylül ayı sonu itibarıyla 36-68 aylık çocukların eğitiminin yapıldığı uygulama birimini temsil eder.
- Cevap: B**
2. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. Pestalozzi ilk defa açık hava okulu görüşünü savunmuş ve çocukların oyun ve alıştırma kanalıyla formal öğrenmelere zemin hazırlayacakları üzerinde durmuştur. Hatta bundan dolayı özellikle Rousseau'nun görüşleriyle ters düşmüştür. Pestalozzi çocuğun bütün hareket ve oyunlarının etkinlik isteğine olanak veren eklem alıştırma olduğu sonucuna varmış, bu eklem alıştırma gelişmesinden, düzenlenmesinden oluşacak etkinlik sistemini “Elemantar Jimnastik” olarak nitelendirmiştir.
- Cevap: B**
3. İlgili soru kapsamında doğru yanıt E seçeneğidir. Özellikle okul öncesi eğitim kurumlarına gelen 3-6 yaş arası çocukların korku unsurlarından biri de şüphesiz hayali olgular ve hayvan figürleridir. Dolayısıyla sınıf ortamında böyle bir hayali kahraman figürleri sorun yaratabilir aynı zamanda psikolojik travmaya zemin hazırlayabilir.
- Cevap: E**
4. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. Etkinlik merkezleri yapılandırılırken ve sınıf ortamlarına konumlandırılırken etkinliklerin hareketli ve sesli biçimde yapılandırılanlar ile daha çok sessiz biçimde yapılandırılanların bir arada olması gerekir. Seçeneklere bakıldığında B seçeneğinde yer alan Dramatik oyun, Blok ve Müzik merkezindeki etkinliklerin sesli ortamlarda yapılandırılabilir olması nedeniyle bir arada olmasında herhangi bir problem yoktur. Sanat, Müzik, Fen ve Doğa etkinliklerinde sessiz ortamlar olmalıdır.
- Cevap: B**
5. Rota virüsü, bağırsak enfeksiyonuna ve ishale neden olan ve çok yüksek bulaşıcılık oranına sahip bir virüstür. Dünya genelinde görülen bu virüs bebeklerde ve çocuklarda ishal başlangıcının ilk sırada gelen nedenidir.
- Cevap: B**
6. İlyardımcı, kurtarıcı soluk vermek için ağız ve burnunu içine alacak şekilde yerleştirilerek uygulama yapılır.
- Cevap: D**
7. Dünya Sağlık Örgütü' nün önerdiği ve yürütülen programa göre “bebeklerin doğumdan hemen sonra emzirmeye başlatılması, ilk 6 ay sadece anne sütü verilmesi ve 6. aydan sonra uygun besinlerle beraber emzirmenin 2 yaş ve ötesine kadar devam ettirilmesi” ve bu şekilde tüm bebeklerin yaşama sağlıklı başlaması temel amacımızdır.
- Cevap: A**
8. Geri dönüşsüz ve kalıcı bir gebelikten korunma yöntemidir. Artık çocuk düşünülmediğinde kadınlardaki yumurtalık kanalı olan Falloptüplerin cerrahi yöntemle bağlanmasıdır. Yumurtanın sperm ile karşılaşması önlenerek döllenme engellenir. Oluşukça etkili bir yöntemdir.
- Cevap: C**
9. Proje tabanlı öğrenmenin 3 aşaması bulunmaktadır. Bunlar,
1. **Başlangıç (Planlama ve başlama):** Bu aşamada öğretmen ve öğrenci birlikte konu seçimi yaparlar. Ön bilgiler ve geçmiş yaşantılar ile bağlantı kurulur. Proje bir bütün halinde görülebilmesi için bir kavram haritası oluşturulur.
  2. **Alan Çalışması (Projeyi Uygulama):** Bu aşamada planlama aşamasında planlanan gezi ve gözlem çalışmaları uygulanır. Aile katılımının ve öğrencilerin en aktif olduğu aşamadır. Aile desteği ile araştırmalar yapılır. Eski bilgilerin üzerine yeni bilgiler inşa edilir. Ürünler oluşturulur. Sürecin sonunda yönelik tahminler alınır. Süreç ile ilgili tartışma yapılır. (Ezgi öğretmenin yaptığı uygulama alan çalışmasıdır.)
  3. **Projesi Sonuçlandırma:** Bu aşamada değerlendirme aşamasıdır. Projelerin tamamlandığı, öğrenmelerin özetlendiği, bilgilerin raporlandığı ve sunulduğu aşamadır. İsteğe bağlı olarak sergi yapılabilir. (Erdal öğretmenin yaptığı uygulama sonuçlandırma çalışmasıdır.)
- Cevap: C**

10. PYP (İlk yıllar programı), İsviçre'nin Bakalarya kentinde ortaya çıkmıştır. 3-12 yaş arasındaki çocukları kapsar. Amacı 21. Yüzyıl bilincine sahip çocuklar yetiştirmektedir. Disiplinler arası ve disiplinler üstü eğitimi merkeze alır. Program içerisinde tanımlanmış 6 ders bulunmaktadır. Bu dersler; Dil, Matematik, Fen Bilimleri, Sanat, Sosyal Bilimler, Kişisel-Toplumsal Eğitim ve Beden Eğitimidir.

**Cevap: B**

11. Sorumuzun doğru cevabı akvaryumdur. Akvaryum tekniğinde, çember şeklinde oturulur. Ortaya bir grup veya bir kişi geçer. Ortada bulunan kişiler fikrini beyan eder, kimi zaman tartışır. Çemberde bulunanlar ise izler. Bu soruda çelişme ihtimali bulunan iki şık vardır. Bunlar çember ve rulman

Çember tekniğinde, çember şeklinde oturulur. Başkan, süre tutucu ve sekreter seçilir. Bu kişiler tartışmaya katılmaz. Çemberdekiler sırayla konu hakkında fikir beyan ederler. Sekreter görüşleri not eder.

Rulman tekniğinde, iç içe iki çember bulunur. Çemberler yüz yüze bakar. Herkes karşısındaki kişi ile konu hakkında tartışır. Bir müddet sonra dış çemberdeki herkes bir yana kayar. Tartışmaya yeni denk gelinen kişiyle devam edilir.

**Cevap: B**

12. Eda öğretmenin uyguladığı öğretim tekniği konuşma halkasıdır. Konuşma halkası tekniğinde, çember şeklinde oturulur kurallar ve bir konuşma cismi belirlenir. Öğretmen bir olay ya da konu izletir/ anlatır. Öğrencilerden gönüllü olanlar sırayla konu ile ilgili duygu ve düşüncelerini açıklar. Bu teknik çocuklarda empati becerilerinin, görüş farklılıklarının görülmesinin kazanımında faydalıdır. Empati konuşma halkasında anahtar kelimedir.

**Cevap: A**

13. Yukarıda bahsedilen yaklaşımımız Reggio Emilia'dır. Reggio Emilia ÖSYM tarafından sıklıkla yoklanan ve sevilen bir yaklaşımdır. Reggio Emilia, Loris Malaguzzi tarafından 2. Dünya savaşı sonrası İtalya'da Villa Cella adındaki küçük bir köyde kurulmuştur. Bu yaklaşımın sınıfları camlarla çevrilidir. Camlar şeffaflığı temsil eder. Sınıflarda farklı boyutlarda ve çocuklar farklı gösterecek şekillerde aynalar bulunur. Okulun girişinde ya da sınıflarda iç

yüzeyleri aynayla kaplanmış çatı şeklinde bir yapı mevcuttur. Bu yapının amacı, çocukların içine oturup kendilerini farklı bakış açılarından görmelerini sağlamaktır. Sınıflarda ailelerle iletişim için posta kutuları ve çocukların ailelerin resimleri bulunur. Sınıflar piazza adı verilen ortak bahçeye açılır. Piazzalar, enerjilerini boşaltacak bir yer dramatisasyon yaptıkları, kostümler giydikleri, oyunlar kurdukları, keşifler yaptıkları mekanlar olarak tanımlanır. Bahçede labirent ağaçlık ortamlar, kum havuzu, tırmanma tepeleri ve oturma alanları bulunur.

**Cevap: A**

14. Soruda bilgiler verilen yaklaşım Bank Street yaklaşımıdır. Bank Street Yaklaşımı, Lucy Mitchell'in John Dewey ve Caroline Prett'den etkilenmesi sonucunda oluşturduğu bir yaklaşımdır. Mitchell çocuğun sağlık ve duygusal gelişimini ön plana çıkaran "bütünüyle çocuk" olarak adlandırdığı yaklaşım "Bureau Eğitim Deneyimleri" adı altında uygulamaya başlamıştır. Yaklaşımın diğer ismi Gelişimsel Etkileşim olarak geçer. Okul öncesinden 8. Sınıf kadar bank Street okullarında eğitim alınabilir. Günlük plan akışı belli değildir ve esnek bir plan yapısı bulunur. Bu yaklaşımda birey kendisini ve çevresini tanımak amacıyla çeşitli etkinlikler yapar. Bu etkinlikler "sosyal çalışmalar" olarak adlandırılır. Sosyal çalışmalar 5 bileşenden oluşur. Bunlar; Ekonomi, Coğrafya, Tarih, Kültürel Antropoloji, Siyasal Bilimlerdir. Proje çalışmaları ve deneyler önemli yer tutar. Resim evrensel dildir. Çocuk ne zaman isterse resim yapabilir. Sınıflar renklidir ve farklı milletten çocuklar bulunur. Farklılık kavramı üzerinde önemle durulmuştur.

**Cevap: D**

15. İlgili soru kapsamında doğru Cevap: B seçeneği olacaktır. Çocuğun 100 Dili: Loris Malaguzzi dil ve düşünce gelişiminde, birbiriyle yakın ilişki içinde olan, çocuğun kendini ifade etme dili üzerinde durmuştur. Çocuklar çok farklı yollarla dünyayı yorumlar ve bunun sonucunda kendi düşüncelerini ve teorilerini yansıtır. Malaguzzi "No Way. The Hundred is There" adlı şiirinde çocuğun kendini ifade etmek için kullandığı yüz dili yazmıştır. Yetişkinlerin, çocukların iletişim ve ifadelerinin her çeşidini dikkate alıp değer vermelerini tavsiye etmektedir.

**Cevap: B**

16. İlgili soru kapsamında doğru Cevap E seçeneği olacaktır. Reggio Emilia yaklaşımında öğretmenler ya da yönetim tarafından belirlenmiş, yapılandırılmış ve kesin sınırlara sahip bir program yerine esnek bir program benimsemiştir. Öğretmenler, yaklaşımın temel prensiplerini göz önünde bulundurarak çocukların ihtiyaç ve istekleri doğrultusunda hedefler koymaktadır. Bu esnek planlama yöntemine *progettazione* denmektedir (Gandini, 1998: 114).

**Cevap: E**

17. İlgili soru kapsamında doğru Cevap D seçeneği olacaktır.

Peyron'a göre bu programın amacı

- Bir işi başlatma ve neyi nasıl yapacağına dair bağımsız kararlar alma;
- Kendi seçtiği işleri bitirme ve kişisel amaçlarını belirlemeye yönelik kendi kendini disipline etme;
- Yapılan işin takım çalışması, iş birliği ve paylaşılmış liderliğin sonucu olması,
- Dil, resim, müzik, hareket ve yazıyı kullanarak tecrübelerini diğerleriyle paylaşabilme ve kendi kendini ifade etme;
- Çeşitli durumlarda çeşitli materyaller kullanarak tecrübelerini diğerleriyle paylaşabilme ve kendi kendini ifade etme;
- Çeşitli durumlarda çeşitli materyaller kullanarak akıl yürütme yeteneğini geliştirme; ü Bilgiye ve diğer insanların görüşlerine karşı açık, yaratıcı ve araştırma ruhlu bireyler olmaları için çocukları desteklemektir.

Programın bu amaçlarını gerçekleştirebilmek için ailelerle iş birliği ve öğretmenlerin takım çalışması vurgulanmaktadır. Çocukların nesnelere ve fikirlerle etkileşimleriyle yeni kazanımlar elde etmeleri programın ön plana çıkardığı hususlardandır.

**Cevap: D**

18. İlgili soru kapsamında doğru Cevap C seçeneği olacaktır.

Paragrafta verilen yaklaşım Waldorf Yaklaşımıdır. Waldorf Eğitim Programı pratik beceriler üzerinde önemle durmaktadır. Çocuklar örgü örme, giysi dikme, yemek pişirme, bahçe işleri, tahta veya metal işleri yapmayı öğrenmektedir. Bu etkinlikler yoluyla, bilişsel becerileri ile düşünme güçlerini de geliştirmektedir. Çocuğun sanatla ilgilenmesi ve bu yönünün gelişmesi için günlük çalışmaların içinde resim, heykel, müzik, drama gibi etkinlikler yapılmaktadır. Waldorf okullarında yazılı metin ve resimli kitaplardan yararlanılmamaktadır. Öğretmenler hikâyeleri bir yerden okumamakta, anlatmaktadır. Eğitici oyuncak da bulunmamaktadır.

**Cevap: C**

19. İlgili soru kapsamında doğru Cevap B seçeneği olacaktır.

High-scope programında; Önceden bildirilmeyen hiçbir değişikliğin olmadığı tutarlı bir günlük program uygulanır. Günlük program tutarlıdır. Günlük programdaki değişiklikler konusunda çocuklar önceden bilgilendirilir. Her gün planla-yap-değerlendir uygulaması için bir zaman vardır. Montessori'ye göre; bir insan diğeri tarafından eğitilmez, herkes kendini eğitmelidir. Yetişkinler akıllarını kullanarak bilgi edinirler. Çocuklar ise, bilgiyi doğrudan emerler. Bu, Montessori'nin temel ilkelerinden emici zihin kavramıyla açıklanır. Reggio Emilia yaklaşımında çocuk işbirliği yapar. Eğitim çocukların her birini başka çocuklarla, aileyle, öğretmenlerle ve toplulukla bağlantı içinde görür Çevre üçüncü öğretmendir. Alanın düzenlenmesi ve kullanımı iletişimi ve ilişkileri teşvik edicidir. Öğretmen; ortak, rehber, araştırmacı ve destekler. Belgelendirme bir iletişim çeşididir. Tüm çalışmalar panolarda sergilenir. Kurucusu Marrian Wrieght Edelman'dır. Programın sloganı "Hiç bir çocuk geride kalmamıştır."dır. ABD'de tamamı hükümet destekli tek programdır. Temel amacı risk grubundaki ve düşük sosyo-ekonomik seviyedeki ailelerden gelen çocukların sosyal ve eğitimsel fırsatlar sağlanarak yoksulluğun olumsuz etkilerinden korunmasıdır.

**Cevap: B**

20. İlgili soru kapsamında doğru Cevap C seçeneği olacaktır.

Montessori'nin temel bazı ilkeleri vardır.

- Çocuğa Saygı: Çocuklar yetişkinlerin bir minyatürü değillerdir. Çocukların yaşamı yetişkinlerden farklı ve de ayrı olarak ele alınmalıdır (Oktay, 1988).
- Emici-Özümleyici Akıl: Montessori'ye göre; bir insan diğeri tarafından eğitilmez, herkes kendini eğitmelidir. Yetişkinler akıllarını kullanarak bilgi edinirler. Çocuklar ise, bilgiyi doğrudan emerler (Lillard, 1973).
- Hassas Dönemler: Montessori'ye göre; çocukların bazı yetenekleri daha kolay kazanabildikleri hassas dönemler bulunmaktadır. Öğretmenler; hassas dönemler olduğunu kabul etmeli, bunları tespit etmeyi öğrenmeli ve bu gelişimin maksimum düzeyde olmasını sağlamak için uygun ortam hazırlamalıdır (Elkind, 1976).
- Hazırlanmış Çevre: Montessori'ye göre; çocuklar en iyi yapılandırılmış ortamda öğrenirler. Böyle bir ortamın hazırlanmasının nedeni çocuğu yetişkinden bağımsız kılmaktır. Çocuk her şeyi kendisi için yapabilir. Öğretmenin ortama ilgili bilgiyi aktarmasından sonra çocuk kendi ihtiyaçları ve ilgilerine göre burada çalışabilir (Lewis, 1977).

Yapılandırılmış oyun Montessori ilkeleri arasında yer almaz.

**Cevap: C**

21. İlgili soru kapsamında doğru Cevap C seçeneği olacaktır.

Montessori felsefesine göre çocuk bir bireydir ve özgür seçim yapma hakkına, ve özgürlü sahiptir. Çocuğun özgür olacağı ortam hazırlanır. Seçim yapma, süre belirleme, materyali kullandıktan sonra toplama ve yerleştirme sorumluluğu çocuğa aittir. Öğretmen burada pasif bir rehber görevi görür. Çocuğu yönlendirmek değil, izleyerek gelişimini anlamak, uygun materyaller sunarak desteklemek durumundadır. Çocuğa saygı esastır. Kendi seçimlerini gerçekleştirme fırsatı verildiğinde içindeki potansiyeli keşfeder ve yüzeye çıkarır.

**Cevap: C**

22. İlgili soru kapsamında doğru Cevap D seçeneği olacaktır.

Öğretmen ipi ilkesinde öğretmen ve öğrencinin yapmış olduğu stratejik ortaklık söz konusudur. İpin bir ucu öğrencide, bir ucu öğretmendedir. Öykü ilkesi, hikayenin tanımının, açıklanmasının yapılarak okunduğu yerdir. Sahiplik ilkesi öğrencinin hikayede söz hakkına sahip olmasıdır. Öngörü( tahmin)ilkesi öykünün sonuna ve olay akışına yönelik öğrenciden tahmin alınmasıdır. Bağlam ilkesi ise ön öğrenmelerin yeni bilgilerle ilişkilendirilmesidir.

**Cevap: D**

23. Çocuğun nesnelere örgütlenme, iki nesneden her birinin üçüncü bir nesne ile arasındaki ilişkiden yola çıkarak, bu iki nesne arasındaki ilişkiyi anlama yetisi geçişliliklidir. Melike'nin Sefa, Ahmet, Engin arasında geçişi sağlayıp sıralama yapması da geçişlilik kapsamındadır.

**Cevap: C**

24. Saf çıkarıcı eğilimde bireyin kendi ihtiyaç ve istekleri önemlidir. İhtiyaçlarını karşılıyorsa veya ödül getiriyorsa kurallara uyar. Çıkarıcılık egemendir. Ne kadar alırsa o kadar verir. Karşılıklı ilişkilerde sürekli kendisini düşünür. Soruda Erhan'ın rakip futbolcu sakatlandığında topu taca atması iyi çocuk eğitimi kapsamında görülüyor ancak arkadaşısı ona centilmence dediğinde aynısı bize olursa onlarda yapsın diye yatım açıklaması kendi çıkarılarını düşündüğü için saf çıkarıcı olarak değerlendirilir.

**Cevap: C**

25. Erken çocukluk gelişimi olgunlaşma seyri ile gerçekleşir ve farklı alanlarda farklı hızlarda olur. Hem çevreden hem biyolojik faktörlerden etkilenir. Gelişim hızı farklı alanlarda değişkenlik gösterir. Çevresel faktörlerden etkilenir. Bu bilgiler dâhilinde yanlış olan seçenek A seçeneğidir.

**Cevap: A**

26. Parçadan bütüne, özelden genele doğru geçiş tümevarım olarak değerlendirilir. Tümevarım birleştirme, sentez işlemleri olarak ele alınır. Soruda Adem'in birden fazla bölümü birleştirip fen edebiyat fakültesinden mezun olunup öğretmen olmanın zor olduğu genellemesine varması tümevarım olarak ele alınır.

**Cevap: D**

27. Tutma, uzanma, yakalama, yırtma, yapıştırma, kesme, çizme gibi beceriler manipülatif becerilerdir. Topu zıplatma, topu ayakta tutma, topa tekme atma gibi beceriler ise nesne kontrol becerileridir (Santrock, 2016; Yılmaz-Bolat, 2013).

**Cevap: B**

28. Doğum öncesi dönemden bir yaşına kadar gözlemlenen ve nörolojik gelişim tamamlandıkça kaybolan refleks hareketler; ilkel refleksler ve duruşa ilişkin refleksler olmak üzere ikiye ayrılır. Emme, arama, yakalama, kavrama, babinski, moro, tonik boyun refleksleri ilkel refleks hareketlerdir. Bu reflekslerin beslenme ve korunma amaçlı işlevleri vardır ve bebeğin yaşamını sürdürebilmesi için gereklidir. Adımlama, emekleme, çekme, yüzme refleksleri ise duruşa ilişkin reflekslerdir, daha sonraki istemli davranışlara benzese de tümüyle istem dışı davranışlardır (Ataman, 2004; Davis, 2004; Gallahue vd., 2014; Magill, 2004; Ulrich, 2000).

**Cevap: A**

29. Bebeklerin tat alma duyusu doğduğunda iyi gelişmiştir. Bir-iki günlük bebekler bile değişik tatları ayırt edebilirler. Başlarda tatlı besinleri ekşi, tuzlu ve acı besinlere tercih ederler. Acı, tuzlu, ekşi gibi tatlar onlara çok yoğun gelir ama sonra yavaş yavaş bu tatları da öğrenirler ve alırlar.

**Cevap: D**

30. Özel bir durumla özel bir sonucu ilişkilendirip yapılan akıl yürütme işlem öncesi döneme özgü özelden özele akıl yürütmedir. Bu akıl yürütme her zaman yanlış sonuç verir, çünkü mantıklı bir geçiş değildir. Söz konusu örnekte çocuğa "annemden izin al" dendiğinde çocuk "alma" şeması ile hareket etmiştir. İznin ne olduğunu bilmediği için de "almak" şemasını yeni duruma uyarlamış ve bir sonuca ulaşmıştır. Annesinden alacağı bir şey olarak düşündüğü izin için annesine elini uzatarak "izin ver" demesi bu akıl yürütmeye örnektir.

**Cevap: C**

31. Davranışçı kuram, dilin öteki davranışlar gibi taklit, koşullanma, bağıntı kurma ve pekiştireç aracılığıyla öğrenildiğini savunur (Skinner, 1983, Akt. Rice, 1997). Çocuklar, başka insanların konuşmalarını duyar ve sesleri taklit ederler. Anne babalar

nesneleri gösterip adlandırır, çocuklar da bu adları yinelerler. Çocuklar giysilerini giyip çıkarırken 'ayakkabı', 'tişört', 'pan-tonon' ve 'çorap' gibi giysi parçalarını adlandırmayı öğrenirler.

**Cevap: C**

32. Freud'a göre, libido enerjisi, 0-1 yaş arasında ağız bölgesinde odaklanır. Bu dönemde, nesneleri ağıza götürmek ya da emmek bebeğe haz verir. Bebek, zamanının çoğunu emerek, ısırarak, çiğneyerek, dişleyerek, ses oyunları yaparak geçirir. Bebeğin ihtiyaçlarının zamanında ve yeterli giderilmesi ile ileri yıllarda temel güven duygusunun gelişmesini sağlar. Ters durumlarda pek çok kişilik problemleri ortaya çıkabilir. Sigara ve alkol bağımlılığının da bu dönemde uzun emme ya da yetersiz emme ile ilişkili olduğu ileri sürülmektedir.

**Cevap: A**

33. Vygotsky, dil gelişimiyle ilgili olarak da önemli konulara değinmiştir. Dil ve düşünce başlangıçta birbirinden bağımsız olarak gelişmekte fakat sonuçta birleşmektedirler. Çocuklar konuşmayı öğrenirler; çünkü başkalarıyla iletişim kurmaları, toplumsal ilişkiler oluşturmaları ve çevrelerindeki kişileri etkilemeleri gereklidir. Üçüncü yaşın başlarında, çocuklar yavaş yavaş dışsal konuşmadan içsel konuşmaya geçiş yaparlar. İç konuşma çocuğun kendi kendine konuşmasıdır ve bu konuşmalar giderek onun düşünceleri haline gelir. Geçiş dönemi sırasındaki konuşma benmerkezci konuşma olarak adlandırılmaktadır. Bu konuşmanın amacı, kısmen toplumsal ilişki kurmak, kısmen de içsel düşünceleri dile getirmektir. Çocuk, kendi kendine ne kadar çok konuşursa düşünceleri de o kadar çok kendi düşüncesi haline gelmektedir. Sonuç olarak benmerkezci konuşma içselleştirilir ve içsel konuşma ya da çocuğun kendi düşünceleri haline gelir. Tüm öncüller doğrudur.

**Cevap: E**

34. Soyut işlemler dönemi, 11 yaşından sonra başlayan bu dönem mantıksal düşünmenin yetişkinler düzeyine doğru geliştiği bir dönemdir. Ergenlik boyunca devam eden bu süreçte düşünce oldukça esnek ve problemler karşısında cevaplarını, çözümlerini haklı gösterebileceği düşünce kuralları ve mantık yolları bulmaya başlar. Artık olayların,



durumların arkasındaki gerçeği, nedenleri bulmak için çaba sarf eder. Bu dönemde varsayımsal sonuçların elde edilmesinde başarı gösterir. Kurdukları hipotezleri dener; soyut düşünür, geneller ve soyut kavramlarla bir durumdan diğerine geçer. Odaktan uzaklaşma konusunda güçlükler yaşadığı dönem işlem öncesi dönemdir. I ve III. öncüller doğrudur.

**Cevap: C**

35. Nesne Sürekliliği; nesnenin uzayda yer tutan varlıklar olduklarına, algı alam dışında olduklarında bile var olmayı sürdürdüklerine ilişkin bilgidir. Bu gelişim iki yıl içerisinde özel bir sıra izleyerek olmaktadır. Dört aydan küçük: Bu dönemde bebekler önlerinde yavaşça hareket ettirilen halkayı izlerler, ancak halka perdenin arkasına giderse ilgilerini kaybeder ve başka tarafa dönerler. Dört-sekiz aylar arası: Nesnelere bağımsız olarak var olan varlıklar olarak algılamaya başlarlar. Yüksek mama sandalyesinden düşen kaşığı kısa bir an arama girişiminde bulunurlar. Tanıdıkları bir oyuncuğun üstü örtülürse ısrarla bakabilirler, ama hemen ilgilerini kaybederler. Oyuncak kısmen görünürse ona ulaşmaya çalışırlar. Sekiz-on iki aylar arası: Bebekler bu dönemde, örtüyü etkin bir biçimde kaldırarak altındaki oyuncuğu güvenli bir biçimde ararlar. Eğer oyuncak bir örtünün altına tekrar tekrar saklanıp sonra başka bir Örtünün altına saklanırsa bebekler oyuncuğu ilk örtünün altında ararlar. Nesne kavramı konusunda hala bebeklerde ciddi sınırlılıklar vardır. On iki- on sekiz aylar arası: Bebekler oyuncuğu en son gördükleri yerde aramaları gerektiğini derece derece anlarlar. Oyuncuğu hangi örtünün altında olduğunu bakmadan bulurlar. Ancak hala sınırlılıklar vardır. Oyuncak bir kabın altına konup, kap bir kutunun altına kaydırılır ve oyuncak bırakılıp boş kap dışarı çıkarılırsa bebekler oyuncuğu kutunun değil kabın altında ararlar. On sekiz- yirmi dört ay: Bu dönemde bebekler nenelerin temel fiziksel özelliklerini doğru olarak anlamış görünürler. Bütün olası saklama yerlerini araştırırlar, hatta oyuncuğu kendileri saklayarak oyun oynarlar (Gander ve Gandiner, 1995).

**Cevap: A**

36. Erkek çocuklar 14 yaşlarındayken boylarında hızlı bir uzama, ağırlıklarında da hızlı bir artış görülür. Daha erken yaşta olgunlaşmaya başladıklarından hızlı büyüme dönemine yaklaşık 12 yaşlarında giren kızlar, 12-14 yaşları arasında erkeklere göre daha uzun ve ağırdırlar. Kızların % 98'i 16.5 yaşında yetişkin ağırlığına ulaşırken, erkeklerin % 98'i yetişkin ağırlığına 18 yaşında ulaşmaktadırlar. Bununla birlikte boy ve kilo artışı üzerinde kalıtsal etkenler ve beslenme de önemlidir (Rice, 1997). Bedensel gelişim sırasında kızlarda kas gelişimi, erkeklerinkine göre ikinci planda kalır. Bunun sonucu olarak, tam anlamıyla gelişmiş bir kadın bedeninde yağ dokusu daha çokken erkek bedeninde kas dokusu daha çoktur. Ergenlik çağındaki bedensel gelişimin ilginç yönlerinden biri de kızlarla erkeklerin ciğer ve kalp gelişimindeki farklılıktır. Erkeklerin ciğer ve kalbi kızlarınkine göre daha büyük, kalp atış sayıları ise beden durgun haldeyken kızlarınkinden daha düşüktür.

**Cevap: E**

37. Asperger sendromu, otizmin diğer türlerinden farklı olarak normal bir dil ve zeka gelişimi gösterir. Bu bireylerde dil ve zeka gelişimi normal olmasına rağmen diğer otizimli bireyler gibi sosyal ve iletişimsel becerilerde sorunlar yaşayabilirler. Takıntı haline getirdikleri bazı becerilerde, Örneğin; müzik aleti veya resim yapma gibi... Ustalaştıkları için bazen toplum tarafından tüm zekalı olarak da algılanabilirler.

**Cevap: B**

38. Bireyin en az 6 ay boyunca otoriteye ve kurallara karşı gelmesi durumu karşıt gelme bozukluğu olarak adlandırılmaktadır. Bu bozuklukta bireyler intikamcıdır, kincidir, kurallarla sorun yaşar ve yaptığı davranışların sorumluluğunu başkalarına yükler. Farklı olarak davranım bozukluğunda ise; hayvanlara, nesnelere ve diğer insanlara ciddi zarar verme durumu söz konusudur. Bu iki bozukluk karıştırılmamalıdır.

**Cevap: E**

39. Daha önce DSM IV'te otizm sınıflandırmasında yer alan Rett sendromu, DSM 5'te çıkarılmıştır. Mecp2 geninin X cinsiyet genini etkilemesi sonucunda erkekteki Y kromozomu tek başına yaşayamadığı için düşük doğum meydana gelir. Kızlarda ise



diğer X kromozomu tek başına yaşayabildiği için birey Rett sendromlu olarak doğar 6-18 aya kadar gelişim normal iken sonraki dönemde hızlı bir gerileme görülür. Bu gerileme bireyin sonunda hayatını kaybetmesine neden olur.

**Cevap: A**

40. Konuşma ritminin bozulması durumu kekemeliktir. ÖSYM daha önce bunu bir kez sordu. Kekemelik, genetik veya travmaya bağlı sonradan kazanılmış olabilir. Kekemeliği olan bireylerde kaygı ve heyecana bağlı semptomlarda alevlenme görülebilir. Kekemelik durumuna sahip bireylerin; sözü kesilmemeli, cümleleri tamamlanmamalı, konuşmalarını tamamlamalarına fırsat verilmelidir.

**Cevap: E**

41. Isık çalma durumunun sık sık yapılması bize vokal tik veya bir alışkanlık bozukluğu olduğuna işaret edebilir. Soru kökünde öğretmenin alışkanlık bozukluğu olduğunu düşünmesi durumunu sorduğu için doğru yanıtın D şıkkı olması gerekir. Tikler hiçbir ortamda veya zamanda sınırlandırılmazlar, her şekilde görülürler. Fakat bireyler alışkanlıklarını sınırlandırıp erteleyebilirler. Daha önceki senelerde ÖSYM bunu bir defa sormuştur.

**Cevap: D**

42. Bireyin, bir yıldan uzun süredir devam eden ve çevresindeki insanlara saldırgan davranışlar sergilemesi, nesnelere ve hayvanlara ciddi şekilde zarar vermesi, hırsızlık yapması, diğer insanların kişisel alanlarına saygı duymaması ve ciddi zorbalıklar yapması davranım bozukluğu olarak adlandırılır. Elif öğretmen Kadir'in davranışlarına göre davranım bozukluğu ihtimalini göz önünde bulundurmalıdır.

**Cevap: C**

43. Aristo'ya karşı çıkarak çocuk 1 yaşından sonra oyunlarla eğitilmeli, erken eğitim alan çocuk okula karşı olumlu tutum geliştirir diyen düşünür Quantilianus'tur.

**Cevap: D**

44. Ön egzersiz kuramı: Temsilcisi Gross'tur. Bu kurama göre çocuk oyunda yetişkin rollerini deneyerek gelecekteki yaşamına bir hazırlık ve prova yapar.

**Cevap: D**

45. Hurwitz, her ne kadar oyun çocuk için öğrenmenin kalbidir dese de oyunun daha çok aklın faaliyeti olduğunu savunur. Hurwitz göre oyun bir süreçtir, çocuk tarafından başlatılır, mantıklı mantıksız kuralların denendiği yerdire ve çocuk oyunda olmak istediği her şey olabilir.

**Cevap: E**

46. Alıştırırmalı Oyun (İşlevsel oyun- Duyu motor dönem):

0-2 yaş döneminde çocuklar bedenlerini ve çevrelerini öğrenme ve tanıma aşamasındadırlar. Bu dönemde bakma, emme, ellerini açıp kapama gibi temel motor becerilerin tekrarlanması çocuğun doyum sağlamasına ve bu hareketleri yinelemesine sebep olur ve bu hareketler çocuk için oyuna dönüşebilir. Piaget'in bu dönemde işlevsel oyun olarak tanımladığı oyun, çocuğun bedenini, nesnelere ve bunların fonksiyonlarını öğrenerek tekrarlaması ve bunu oyun haline getirmesidir. Bu dönemde, çocuk çevresindeki objeleri idare etmeyi ve bedenini yönetmeyi öğrenir ve daha sonra da bu hareketleri tekrarlayarak oyun oynar. Kaşığı bir yere vurduğunda ses çıkardığını duyan çocuk, bu sesi tekrar duymak için kaşığı çeşitli eşyalara vurabilir ve çıkardığı sesleri tekrarlayarak ses oyunları yapabilir.

**Cevap: A**

47. Oyuncu Oyun:

Bu oyun türü; çocukların imgesel, fantastik ve sembolik oyunlarına atıf yapmaktadır. Çocuğun dil dağarcığının gelişmesi ve somuttan soyuta ilerleyen düşünce sistemi sayesinde gelecekte olabilecekleri "-miş gibi yaparak" oynamasıdır. Çocuklar bu oyunla rolleri, olayları, olguları ve olabirlikleri deneyimler ve prova ederler.

**Cevap: C**

48. III numaralı öncül çocuk edebiyatında masal türünün çocuğa katkıları arasında sayılabilir.

**Cevap: D**

49. Oğuz Tansel Al'lı ile Fırfırı eserinin Keloğlan Masalları Naki Tezel'e aittir.

**Cevap: A**

50. Konu: Duygu-Olay-Düşünce diye tanımlanır  
İçerik: Metinde ne anlatıldığıdır.  
Üslup: Nasıl anlatıldığıdır.  
Olay: Kurguyu şekillendirmektir.

**Cevap: E**

51. Resimleme, kapak ve ciltleme, kitap ağırlığı, kitabın sayfa düzeni vb. Özellikler bir eserin dış yapı özelliği olarak kabul edilir.

**Cevap: C**

52. Çocuk edebiyatında temel amaç öğreticilik değildir. Temel amaç çocuğun estetik yönden doyumudur.

**Cevap: B**

53. Yukarıda tanımı verilen drama tekniği rol koridorudur. Rol koridoru tekniği daha önce ÖSYM tarafından sorulmasa da çeldirici olarak şıklarda kullanılmıştır.

Bu soruda sizleri en çok çeldirecek şık bilinç koridoru şıkkıdır. Gelin bilinç koridorunu hatırlayalım, Bilinç koridoru tekniği, bir karakterin yaşamındaki bir ikilem olduğunda ya da bir seçim yapması gerektiğinde kullanılabilen tekniktir. Önce öğrenciler, birer duvar gibi karşılıklı dizilerek bir koridor oluştururlar. Karakter öğrencilerin oluşturduğu koridorda yavaş yavaş ilerlerken, öğrencilerin her biri farklı düşünce ve duyguları yansıtan birer cümle söyleyerek karakterin vicdanının sesi olurlar. Burada, her öğrencinin farklı öneriler sunma olasılığı vardır. Karakter koridorda ilerlerken, seslerin şiddeti artar hatta giderek yükselir. Koridoru tamamlayan birey yaşamış olduğu çatışma durumu ile ilgili düşüncesini açıklar ve teknik son bulur. Bilinç koridoru 2019 yılında ÖSYM tarafından sorulmuştur.

**Cevap: B**

54. Roldeki bireyin davranışları, topluluğun içinde söylenti ve dedikodunun yayılması şeklinde yorumlanır. Çember oluşturulur ve çemberin etrafında söylentiler yayılırken, abartılı hale getirilerek çarpıklaştırılır. Bir casus yapılan dedikoduları gruptaki tüm üyelere iletir. Dramanın daha ileri aşamaları için gerginlik ve çelişkileri belirlemede faydalı bir tekniktir. Okul öncesi dönemde olumlu dedikodu olarak yapılması önerilir. (O' Neill ve Lambert, 1984. Neelands, 1990).

**Cevap: C**

55. İbrahim öğretmenin kullandığı drama teknikleri donuk imge ve düşünce izlemedir.

Donuk İmge: Drama sırasında önemli bir etkinlik gerçekleştirilirken, öğrencilerin/katılımcıların donuk bir fotoğraf oluşturmasıdır. Öğretmen liderliğinde gerçekleştirilen bu fotoğraflar, fotoğraf dışında kalan diğer öğrenciler/katılımcılar tarafından anlaşılabilir (O' Neill ve Lambert, 1984. Neelands, 1990) (Drama sırasında İbrahim öğretmenin bir işaret yapması ve öğrencilerinin hareketsiz bir form oluşturmaları kısmı donuk imgedir.) Düşünce İzleme: ; bir karakterin aklından geçen ve duyamadığımız, düşünceleri açığa vurulmasına dayanır. Bir kümedeki katılımcılar canlandırmalarını yaparken bir pozisyonda donarlar. Öğretmen/ lider o kişiye düşünce ve duygularını yüksek sesle ve birkaç tümceyle anlatmaları için soru sorar. Bu her bireyin omzuna hafifçe dokunma ya da onların başının üstünde mukavvadan yapılmış bir düşünce balonu tutmayla olur. Seçenek olarak düşünce izleme, sınıfın bir üyesinin sınıf içindeki bir karakterin duygularını ve düşüncelerini yüksek sesle söylemesi biçiminde de olabilir. (İbrahim öğretmenin omzuna dokunduğu çocuktan çalışma ile ilgili fikrini söylemesini istemesi düşünce izlemedir.)

ÖSYM donuk imge ve düşünce izlemenin aynı soruda yer aldığı benzer bir soruyla karşımıza gelmiştir. Donuk imge sıklıkla ÖSYM tarafından çeldirici olarak da kullanılmaktadır. Dikkat edilmelidir!

**Cevap: B**

56. Drama etkinliği sonunda yapılan tartışma birbirini izleyen altı düzeyden oluşur. Bunlar,

1. **Zihinde Canlandırma Düzeyi:** Çevredeki nesnelerin, fiziksel niteliklerinin ve yaşanan olayların zihinde tasarlanmasını ifade eder. Drama etkinliği sonrasında tartışmaya girmeden önce çocukların biraz önce yaşadıklarını, gözlerini kapatarak zihinlerinde canlandırmaları istenir. Çalışma nasıl başlamıştı? Kim, neler yapmıştı? Sonunda neler olmuştu?

2. **Tanımsal Düzey:** Çocukların canlandırılan olay, durum veya rolleri tanımlamaları veya isimlendirmeleri istenir. Bir yandan çocukların etkinliği hatırlamaları, bir süreç olarak incelemeleri sağlanırken diğer yandan öğretmen, çocukların yaşadıklarını nasıl algıladıkları ve anlamlandırdıkları ile ilgili bilgi sahibi olmaktadır. Oynadığımız oyunda neler oldu? Arılar

horozu görünce nasıl ses çıkardı? Topla isim çalışması yaparken önce ne söyledik?

- 3. Duygusal Düzey:** Çocuklara etkinlik sırasında farklı rollerde veya durumlarda nasıl hissettikleri hakkında sorular sorulur. Güneş ortaya çıktığında kuş olarak sen ne hissettin? Annen kediye eve almayınca ne hissettin? (Mehtap öğretmenin etkinliğinde II. öncülde sorduğu soru duygusal düzeye aittir.)
- 4. Bilişsel Düzey:** Drama etkinliğinde ele alınan veya değinilen kavramlar, konular, ilkeler, davranış, tutum ve değerler ile ilgili olarak bilişsel düzeyde bilgilenmeyi amaçlayan sorular tercih edilir. Olay hangi mevsimde olmuştur? Evcil hayvanlar isimlerini söyler misiniz? (Mehtap öğretmenin etkinliğinde III. Öncülde sorduğu soru bilişsel düzeydedir.)
- 5. Yaşantısal Düzey:** Çocuklara drama etkinliği sırasında yaşadıkları ile kendi gerçek yaşantıları arasında ilişki kurabilmeleri için sorular yöneltilir. Kimin evinde kedi var? • Annenize evde nasıl yardım ediyorsunuz? (Mehtap öğretmenin etkinliğinde I. öncülde sorduğu soru yaşantısal düzeydedir.)
- 6. Etkinliği Geliştirme Düzeyi:** Tartışmanın en son düzeyidir. Çocuklar oynadıkları drama etkinliğinde değişiklik yaparlar. Oyunu kendi istekleri ve tercihleri yönünde değiştirirler. Oyun başka nasıl son bulabilirdi? Yeni bir rol eklemek istesen bu rol ne olurdu?

**Cevap: C**

- 57.** İlgili soru kapsamında doğru yanıt A seçeneğidir. Öğrencilerin gelişim süreçleri ve ürünlerini takip eden, mevcut durumu inceleyen ve izleyen bireyi tanıma tekniği Portfolyo olarak ifade edilir. Ürün Seçki Dosyası olarak nitelenen Portfolyo; öğrencilerin yeteneklerini, becerilerini, güçlü ve zayıf yönlerini, karakteristik özelliklerini öğrenme alanlarıyla ilişkili olarak göstermiş, çaba göstererek eriştikleri başarı düzeyini yansıtan ürünlerden meydana gelen, çalışma koleksiyonudur. Öğrencilerin bireysel işlerini değerlendirme içerisine almaları, her birinin ilerleyişlerini takip etmelerini sağlar ve bireysel anlamda öğrencilerin performanslarını değerlendirmek için bir temel oluşturur. Öğrenci merkezlidir ve öğrencinin bireysel çabalarını, başarılarını ve ilerlemelerini bir ya da daha fazla öğrenme aralıklarıyla ortaya koymasına yarar.

**Cevap: A**

- 58.** İlgili soru kapsamında doğru yanıt E seçeneğidir. Okul Öncesi dönemdeki okuma yazma çalışmaları söz konusu Okul Öncesi Öğretmenin yaptığı uygulama gibi sadece görsel araçlar ile okuma yazma hazırlık çalışmaları olmaz. Kalem tutma, çizgi çalışmaları, öz bakım becerileri, sesleri tanıma, duyu ve ritim çalışmaları okuma – yazmaya hazırlık becerileri kapsamında yer almaktadır.

**Cevap: E**

- 59.** İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. Çocukların yüz ifadelerini bilmesi tanıması ve ona göre neden sonuç ilişkisi sorgulaması sosyal – duygusal gelişim kapsamında yer alır.

**Cevap: B**

- 60.** İlgili soru kapsamında doğru yanıt E seçeneğidir. Fonolojik farkındalık; ses farkındalığıdır. Kişinin sözcükleri meydana getiren sesleri duyabilmesi, tanıyabilmesi ve değiştirebilmesi yeteneğidir. Kişinin konuşma dilinde anlamdan uzaklaşarak seslere yoğunlaşabilmesidir, bu yüzden de temel anlamda işitsel dikkat becerisidir. Örneğin; ‘anne’ kelimesini oluşturan /a/, /n/, /n/, /e/ seslerini duyabilmek ve ayrıştırılabilmektir. Fonolojik farkındalık; sözcüğü hecelere ayırabilme, sözcük seslerini ayrıştırabilme ve sesleri tekrar birleştirme yeteneklerini içine alır. Dilin kusursuz yapısı nedeniyle tek tek sesleri duymak çoğu çocuk için zordur. Konuşma sırasında bizler, çaba sarf etmeden ve refleksif olarak sesleri bir araya getirerek sözcükleri bütünüyle üretiriz. Bu kusursuzluk da sesleri konuşma dilinin içine entegre eder ve fark edilmelerini güçleştirir. Bundan hareketle Okul Öncesi öğretmenin yapmış olduğu çalışmalar ve öneriler mevcut fonolojik bozuklukların giderilmesi ve konuşma dili ile ilgili farkındalıkların artırılmasını sağlar.

**Cevap: E**

- 61.** İlgili soru kapsamında doğru yanıt E’ dir. Okul öncesi matematik etkinliklerinde çocuklara miktar ve azlık – çokluk kavramları öğretilirken;
- I. Aynı türde, aynı tipte (renkte veya uzunlukta) ve farklı çoklukta iki nesne grubu arasından az / çok olanları göstermesi istenir.
- II. Aynı türde, farklı tipte (renkte veya uzunlukta) ve farklı çoklukta iki nesne grubu arasından az / çok olanları göstermesi istenir.

III. Farklı türde, farklı tipte ve farklı çoklukta iki nesne grubu arasından az / çok olanları göstermesi istenir.

**Cevap: E**

62. İlgili soru kapsamında doğru yanıt, D dir. Çocukların matematik etkinliklerinde matematiksel düşüncelerini organize bir biçimde sunmaya çalışmaları iletişimin bir unsurudur. Öğretmen, çocukları sorular yoluyla yönlendirip düşüncelerini organize bir biçimde paylaşmalarını istemiştir. Aynı zamanda öğretmen bu etkinliklerle çocukların sonuç çıkarmalarını amaçlamıştır. Akıl yürütme, bilinen olgular ve kuralların kullanılarak yeni bilgiye ulaşılmasıdır. Akıl yürütme üç başlıkta incelenebilir: tümdengelim, tümevarım ve analogi. İlişki kurma: Matematiksel ilişki kurma, matematik dışındaki alanlara matematiği uygulamayı içerir. Örneğin; çocuklar öykülerle matematiğin soyut kavramlarını anlamlandırırken silindir – konserve kutusu ilişkisinin kurulması gibi. İspat etme: Bir önermenin veya sonucun belirli kriterler esas alınarak, doğru olduğunu gösterme yöntemidir.

**Cevap: D**

63. İlgili soru kapsamında doğru yanıt, B dir. Bu kapsamda:

II – 5-6 yaş → sayıların korunumu (nesnelerin yakınlaştırılması veya uzaklaştırılması ile miktarda değişme meydana gelmez.)

I – 7-8 yaş → madde korunumu (bir bütün parçalara ayrılrsa bile miktarı değişmez.)

IV – 7-8 yaş → alan korunumu (bir kâğıt parçasının kapladığı alan, kâğıt kesilip başka şekiller oluşturulursa bile değişmez.)

III – 9-10 yaş → ağırlık korunumu (şekli değişen balçığın ağırlığı değişmez.)

**Cevap: B**

64. İlgili soru kapsamında doğru yanıt, B dir. İnfomal deneyimler daha önceden planlamayan sonradan yetişkin tarafından rehberlik edilen deneyimlerdir. Sınıfta etkinlik yapılırken sınıfa giren kedi yavrusuna çocukların bütün ilgisi yönelince öğretmen etkinliği bırakarak kediler hakkında bilgi verir ve planını bu yönde değiştirir. Bu tür deneyimler çocukların öğrenmeye en hazır oldukları anlardır.

**Cevap: B**

65. İlgili soru kapsamında doğru yanıt, C dir. Sınıfa projeksiyon makinası ile giren bir okul öncesi eğitim öğretmeni sınıfın duvarına büyük bir karton yapıştırır ve projeksiyon makinasını çalıştırır. Çocuklar ışığın önüne geçerek vücut hareketleriyle karton üzerine gölgeler oluştururlar. Çocukların dikkatleri oluşturulan gölgelere çekilir (gözlem). Öğretmen “gölgeleri başka nasıl görebiliriz, gölgeler nasıl oluşuyor, gölgeler nerelerde oluşur?” gibi sorular yönelterek çocukların görüşlerini alır (tahmin). Çocuklar başka hangi yöntemlerle gölgeler oluşturabileceğini tartışır (tahmin ve sonuç çıkarma). Farklı gölgeler oluşturmak için açık alana çıkılır. Çocuklar birbirlerinin gölgesine basma oyunu oynarlar. Çocuklar ikili gruplar oluştururlar. Eşlerden biri heykel olur, diğeri ise arkadaşın oluşmuş gölgesini tebeşirle veya çöple çizer. Çizimlerin fotoğrafları çekilir. Bu çalışma günün değişik zamanlarında tekrarlanır (ölçme). Gölgeler arasındaki farklar incelenir (karşılaştırma). Gölgelerin uzunlukları hakkında konuşulur (sonuç çıkarma).

**Cevap: C**

66. İlgili soru kapsamında doğru yanıt, E dir. Derya Hanımın, çocuklara “çiftlik deyince akıllarına nelerin geldiğini” sorup fikirlerini alması, beyin fırtınası; çocuklardan gelen fikirlere göre resimleri çiftlik resminin etrafına yapıştırarak çiftlik resmi ile ilişkilendirmesi de kavram haritasıdır.

**Cevap: E**

67. Soruda verilen öncüller Orff yaklaşımına göre incelenecek olursa;

I. Doğaçılama ve yaratıcılık ön plandadır. (Doğru)

II. Müzik, bireysel veya koro çalışmalarıyla öğrenilebilir. (Doğru)

III. Yansılama, buluş, okuma-yazma ve doğaçılama aşamalarından oluşur. (Doğru)

IV. Tef, marakas, kastanyet, çelik üçgen, kahn gibi ritim aletleri sıklıkla kullanılır. (Doğru)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, “I, II, III ve IV” olacaktır.

**Cevap: E**

68. İlgili soru kapsamında doğru yanıt, A dır. Dalcroze yaklaşımı, "vücudumuz ilk enstrümanımızdır" anlayışını benimsediği için hareket ve devinim yoluyla müzik öğretimini amaçlar. Dalcroze, hareket ve vücut ritminin müzik eğitiminde güçlü bir etkisi olduğunu varsayarak müzik eğitiminde hareketi temel alan bir yöntem geliştirmiştir. Dans, ritim ve oyun etkinlikleri ile müzik etkinliklerini bütünleştirir. Dalcroze yönteminde nota değerleri ayak ve vücut hareketleriyle, zaman değerleri ise kol hareketleri ile gösterilir. Müzikle yürüme etkinlikleri yaptırılır. Buna "eurhythmic yöntem" denilir. İşitsel müzik yeteneğinin gelişmesini amaçlar (kulaktan müzik öğretimi). Bu nedenle, dersler piyano eşliğinde yapılır.

**Cevap: A**

69. İlgili soru kapsamında doğru yanıt, E dir. Kuklalar, çocukların zihinleriyle beden organlarının eşgüdümlü hareket etmesini gerektirir. Kukla girdiği karakter rolüne uygun davranmalıdır. El göz konsantrasyonu ile çocuğun motor becerileri denge kavramını öğrenir. Kuklaları canlandırmak için küçük motor beceriler yoğun olarak çalışır. Kuklalar çocukların motor becerileri için isteyerek ya da istemeden olumlu yaşantılar hazırlar. Okul öncesi çocukları için kuklalar ilgi çekici bir eğitim aracıdır. ... Kukla kumaştan, alçıdan, tahtadan, kaşıktan, kağıttan, kartondan vb. malzemelerden yapılmış, el, çubuk veya iplerle hareketleri kontrol edilebilen figürlerdir. Kuklalar aracılığıyla daha çok duyuya hitap ederiz. Bu da anlatılanları, kuralları hatırlamaları ve içselleştirmeleri açısından daha kolay olur. Kendilerinin zihinlerinde canlandırdıkları bir canlıyı seslendirmeleri, taklit etmeleri sembolik olarak düşünmeleri anlamına gelir bu da bilişsel gelişime katkı sağlar. Canlı olmayan bir durumu canlandırmak okul öncesi dönem çocuğu için aslında bir oyundur, çocuklar kukla ile oynayarak öğrenirler. Bu oyunlar okul öncesi çocuğa somut örnekler sunar.

**Cevap: E**

70. İlgili soru kapsamında doğru yanıt A seçeneğidir. Röntgen resimde denilen saydamlık; aynı anda bir evin içinin ve dışının gösterilmesidir. Kimi araştırmacılar buna öyküleştirme adını verirler (Kırıçoğlu, 2002: 85). 2-7 yaş gurubundaki çocuklar doğadaki tüm olayları kendi anladığı gibi resmetmek, objenin nesnel görüş alanındaki bölümlerini de ilave etmek isterler. Bu özelliklere sahip çocuk resimlerinde ana tema bütünlük endişesidir (Bayraktar, 1982: 24). Bu çocuklar, objelerin içinde veya arkasında bulunan ve görünmeyen şeyleri sanki görünüyormuş gibi çizerler. Bir evi çizerken, aynı zamanda evin içindeki eşyaları ve insanları ya da insan çizerken, kıyafetini saydam bir biçimde insanın vücudunu görünüyormuş gibi ya da annenin karnındaki bebeği röntgen ışınlarıyla görünüyor gibi çizebilirler.

**Cevap: A**

71. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. Çocuğun resim özellikleri açısından ilk ortaya çıkan yapısı karalama evresidir. Bu evrede çocuk denetimsiz olarak omuz gücüyle beraber resim yapmaya ve rastgele kendince şekiller oluşturmaya başlar. Kağıt üzerinde gelişigüzel çizgiler kendini ilk 10-12. aylarda, daha sağlıklı olarak ise 18. ay dolaylarında gösterir. Bu çocuğun hem motor gelişimi hem de kendini ifade etme arzusunun yanıtması açısından çok önemlidir.

**Cevap: B**

72. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. Yapıcı tip çocuklar, nesnelere parçalar halinde düşünürler ve resimlerini yaparken nesnelere parçalarını ayrı ayrı birleştirerek bir bütün elde ederler. Diğer bir deyişle, resimlerini parçadan bütüne doğru bir sıra takip ederek yaparlar yani bir anlamda resimlerini inşa ederler. İlgili soruda parçadan bütüne ifadesi bizi 'Yapıcı' tipe götürür.

**Cevap: B**

73. İlgili soru kapsamında doğru cevap D şıkkı olacaktır. 2013 okul öncesi eğitim programında gelişim alanlarından biri de psikomotor gelişim olup bu gelişim alanının belli başlı amaçları vardır. Seçenekler incelendiğinde A – B – C – E deki ifadeler psikomotor beceri amaçları arasında yer alırken D seçeneğinde yer alan 'Oyun oynarken kurallara uyma' sosyal – duygusal beceriler kapsamında ifade edilir.

**Cevap: D**

74. İlgili soru kapsamında B seçeneğidir. Manipülatif beceriler; bireyin, herhangi bir nesne ile ilişkisini geliştiren hareketlerdir. El ve ayakların kullanılması ile nesnelere kuvvet alma ve nesnelere kuvvet uygulama ile ilgilidir. Bir şeyi el veya ayak ile yapmak bir kişinin öğrenebileceği en iyi harekettir. Manipülatif hareket becerileri ile küçük kas becerileri gelişir. Manipülatif hareket becerileri; Atma, Tutma, Fırlatma, Vurma, Tekmeleme, Sürme olarak nitelenir. Soruda öğretmenin çocuklara yaptırdığı davranışlar atma, fırlatma hareketleri kapsamında yer alır.

**Cevap: B**

75. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. Psikomotor gelişim süreçleri dikkate alındığında düğme ilikleme, boncuk dizme çalışmaları incemotor kaslarla ilgilidir. İnce motor kasların tam olarak olgunlaşmamış olması (yeri ve zamanı geldiğinde organizmanın ilgili davranışı kendiliğinden yapması) ilgili becerilerin yapılmamasına neden olur.

**Cevap: B**



## OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ

1. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. Melek Hanım özellikle çocuklarının ilgi, istek, ihtiyaç ve beklentilerini dikkate almadan tamamen kendi anlayışına göre bir süreç şekillendirmiş ve bu noktada demokratik eğitim anlayışını ikinci plana itmiştir. Yani söz konusu soru kökü demokratik anlayışın eksik olmasından kaynaklı bir öğretmen davranışını ifade etmektedir.

**Cevap: B**

2. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. Aristo'ya göre formal eğitim süreci çocuğa çok küçük yaşlarda verilmemeli ve çocuk bu sürece başlayana kadar olabildiğince masallarla eserlerle büyütülmelidir. Annesi babası çocuklarına kahramanlıklar ve destanlar anlatmalıdır. Aynı zamanda Aristo beden ve jimnastik eğitimine özel bir önem vermekte ve bireyin beden gelişimi ve sağlığı ile ruhsal ve zihinsel gelişim ve sağlığının önemli olduğu üzerinde durmaktadır.

**Cevap: B**

3. İlgili soru kapsamında doğru yanıt XVII. Milli Eğitim Şurasıdır. 60-72 ay arası çocukların zorunlu okul öncesi eğitime tabi olmaları konusunda tavsiye niteliğinde kararlar alınmıştır. Bunun dışında XVII. Milli Eğitim Şurasında Okul Öncesi Eğitim ile ilgili olarak;

- Bağımsız anaokullarına rehber öğretmen atanmasının zorunlu olması,
- Okulöncesi eğitim kurumlarının açılmasında özel sektörün teşvik edilmesi
- 1739 Sayılı Milli Eğitim Temel Yasası'nda, gerekli düzenlemeler yapılarak "Okulöncesi Eğitimi Yasası" çıkarılması üzerinde duruldu.

**Cevap: E**

4. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Jan Amos Comenius : Çek öğretmeni, bilim insanı, eğitimci ve yazardır. Comenius ulusların öğretmeni ya da modern eğitimin babası olarak bilinmektedir. Comenius ilk resimli ders kitabını (Orbis Pictus) tannmıştır. Burada Latince yerine yerel dili kullanmış, basitten zora doğru kademeli şekilde ilerleyen etkili bir öğretim sistemi kullanmıştır. Hayatı boyunca ezberci eğitim yerine mantıksal tekniklerin kullanıldığı öğrenme biçimini desteklemiştir. Yoksul çocuklar için eğitimde fırsat eşitliğini savunmuş, kadınlara eğitimin kapısını açmıştır.

**Cevap: A**

5. İlgili soru kapsamında doğru yanıt C seçeneğidir. Piaget oluşturmacı ve yapılandırmacı bir eğitim anlayışından hareketle özellikle öğretmen rollerinde bilginin inşasını referans almış öğretmenin bu süreçte öğrencilere yol gösteren bir birey olarak bulunması gerektiğini düşünmüştür. Piaget okul öncesi eğitimde özellikle Fen Eğitiminde bu anlayışını daha fazla ön plana çıkarmıştır.

**Cevap: C**

6. Nesne sürekliliği, görüş alanından çıksa da bir nesnenin var olduğunu, kaybolmadığını bilmektir. 5. Ayda bir bebeğin oynadığı top battaniyenin altına gitse pasif beklenti ile o yöne bakmakta ancak topu almak için bir çaba göstermemektedir. Uzmanlara göre bu durum bebeğin nesnenin yok olduğunu düşünmesi ile alakalıdır. Ortalama 8.ayda nesne sürekliliği kazanıldığında bebek, araya değişkenler girse de o nesnenin var olduğunu bilmektedir. "Cee" oyununda yüzün ellerle kapatılması sonucunda görüş alanından çıkan yüzün yok olduğunu düşünen bebek nesne sürekliliğinin kazanmamıştır. Ancak 8.-9. aydan itibaren nesne sürekliliğini kazanmaya başlar. Görüş alanının dışında olmasına rağmen bir nesnenin var olduğunu bilmek nesne sürekliliğinin kazanılmasıdır.

**Cevap: D**

7. Kritik dönem ya da çoğu zaman aynı anlamda kullanılan duyarlı zaman aralığı, organizmanın bir özelliği kazanması için kritik öneme sahip zaman aralığı için kullanılan kavramdır. Bir özellik bir dönemde kazanılmazsa ya sonrasında çok zor kazanılır ya da kazanılması mümkün değilse, o özellik için o dönem kritik öneme sahiptir. Bazen de, çevresel uyarıcıların organizma üzerinde en etkili olduğu dönem diye tanımlama yapılmaktadır. Bu açıklamalardan yola çıkarak I. Ve III. Öncüllerde kritik dönem kavramını görmekteyiz. II. öncülde gençlerin internet kullanımından daha çok etkilenmesi kritik bir dönemi işaret etmemektedir. İnternette daha çok gençler uğraşıyorsa sonuç olarak onların etkilenmesi de kaçınılmazdır. IV. Öncülde de mizaçla ilgili bir açıklama yapılmıştır. Kritik dönem kavramını ararken "demir tavında dövülür" mantığı ile hareket etmek lazım. Yani o dönem o özellik için olmazsa olmaz anlayışı vardır.

**Cevap: C**

8. Bebeklik ve çocukluk dönemleri her yönden gelişimlerin hızlı olduğu dönemdir. Gelişimin hızı her yaşta aynı olmadığından yetişkinlik dönemindeki gelişim hızı ve değişiklikleri bebeklik ve çocukluk yıllarına göre bazı alanlarda yavaştır, bazı alanlarda durmuştur. Gelişim ve değişimlerin hızlı olduğu bebeklik ve çocukluk yıllarında çevredeki değişiklikler organizma üzerinde daha etkilidir. Çünkü her yönüyle bir şekillenme ve gelişme vardır. Bir boşanma olayından 4 yaşındaki bir çocuğun daha fazla etkilenmesi onun çocukluk dönemini yaşaması ile alakalıdır. Bu gibi etkilerde bir kritik dönemden bahsedilmez ancak etkiye daha açık olduğunu söyleyebiliriz.

**Cevap: E**

9. Piaget'e göre zihinde denge-dengesizlik-denge durumu vardır. Zihin normalde bir denge durumundadır. Dışarıdan bir bilgi geldiğinde yaşanan denge-sizlik özümseme ve uyumsama ile dengeye ulaşır. Ancak özümseme ve uyumsama istenen düzeyde olmazsa dengesizlik devam eder. Verilen örnekte Emir masal dinlerken başlangıçta bir akış şeması oluşturmuştur. Bundan sonra gelen tüm anlatımlar ona uygun olduğunda denge durumu devam etmektedir. Ancak anneanesi masalın o bölümü atlayınca daha tam olarak uykuya geçmeyen Emir, şuanda anlatılan masal ile daha önceki bildiği masalın tam örtüşmemesi nedeniyle bir dengesizlik yaşamıştır.

**Cevap: B**

10. Dil gelişiminde çocuğun doğru ifadeleri öğrenebilmesi için uygun düzeltmeler gerekir. Aynı zamanda açık, net, çocuğun anlayabileceği şekilde konuşmak gerekir. Ancak bu çocuğun yaptığı yanlışları yapmak, yanlış telaffuzları tekrar etmek anlamında değildir. Eğer çocuğun ifade şekline göre konuşma yapılırsa hem çocuk doğruyu öğrenmede geride kalır hem de kimi zaman kendisi ile dalga geçildiğini düşünüp cesareti kırılabilir. Örneğin çocuk "oturma odası" diyorsa yetişkin "oturma odası" demelidir. Bundan dolayı C seçeneğindeki uygulama doğru bir uygulama değildir.

**Cevap: C**

11. Gilligan'a göre ahlaki gelişimde önemli olan şey, hocası Kohlberg'in dediği gibi sonraki ahlaki gelişim düzeyine ulaşmak değil, ahlak sevgisini kazandırmaktır. Anne-babaların, öğretmenlerin, okulun çocuk üzerindeki en önemli görevi budur. Ahlak sevgisini kazanan kişi o konuda duyarlı davranacaktır. Zaten Gilligan ahlaki durumda hocasını birçok noktada eleştirmiştir. Bunlardan biri de: Kohlberg'in ahlak gelişim aşamalarını kesin ve evrensel ölçütlere göre ele almasıdır. Ayrıca Gilligan'a göre ahlaki yargılamada haklar ve kurallar yanında kişiler arası ilişkiler ve şefkat de son derece önemlidir.

**Cevap: A**

12. Otoritenin sorgulanmadığı, genellikle uyumlu davranıp iyi çocuk eğilimli ile hareket etme, dışarıdan gelen emirleri yapma ahlaki gerçeklik, dışı bağlı dönemde görülen olası şeylerdir. 4-5 yaş grubundaki çocuklar kolaylıkla güvenebilirler ancak kural ve yapılan uzlaşma anlayışı olmadığı için yaşanan şeyleri yetişkinlerle paylaşırlar. Dışa bağlı dönemdeki çocuk ise güvenme eğilimi, otoriteye uyma gibi nedenlerle internet tehlikesini fazlaca yaşar. Bundan dolayı ilkokul yıllarında çocukları internet ortamında serbest bırakmak tehlikelidir. Bu durum istismara açık bir ihmaldir. Ortalama 10 yaş ve sonrasında kurallar sorgulanmaya başlar.

**Cevap: B**

13. Psikososyal Kuram'a göre genel olarak 1,5-3 yaş arasında özerkliğe (bağımsızlığa) karşı kuşku, utanç çatışması yaşanır. Bu dönemde çocuk kendi kendini ve çevresindekileri kontrol etme arzusunda. Eğer uygun ortam sağlanırsa bağımsızlık duygusu gelişir, eğer sıkıntılı bir dönem geçirirse kendi ile ilgili kuşku ve utanç duygusu gelişir. Bu dönemde 1-bağımsız hareket etme, 2-tuvalet eğitimi iki önemli değişkendir. Verilenlere bakıldığında A seçeneğinde girişkenliğe karşı utanç, B seçeneğinde yakınlığa karşı uzaklık, C seçeneğinde başarıya karşı yetersizlik, E seçeneğinde temel güvene karşı güvensizlik dönemi duyguları vardır. D seçeneğinde çocuğun bir amaçla hareket etmesi ve etkinleri kendi isteği ile başlatması onun bağımsızlık duygusu için önemlidir.

**Cevap: D**

14. Psikanalitik Kuram'a göre ilk dönem oral (0-1 yaş) dönemdir. Bu dönemde bebeğin haz bölgesi ağız bölgesidir. Ağız yoluyla alınan hazlara düşkünlük var. Bundan dolayı emme davranışı bebek için çok önemlidir. Ancak bebeğin sadece emzirilmesi değil aynı zamanda sevilmesi ve anne ile iletişimi de son derece önemlidir. Bu dönemde güven duygusu da gelişir. Bu dönemde memeden erken kesme ya da uzun süre emzirme nedeniyle dönem olumsuz geçerilir. Yetişkinlikte bencillik, aşırı iyimserlik, sebepsiz karamsarlık, kişilere karşı alıcı olma, sürekli insanlardan bir şeyler bekleme gibi olumsuz özellikler görülür.

**Cevap: A**

15. Vygotsky'nin kuramında çocuğun bir işi kendi başına yapabilmesi için verilen desteğe yapı iskelesi denmektedir. Fakat bu destek sıradan bir destek değildir ve özellikleri vardır. İskele desteğinde amaç, çocuğun bir işi tek başına yapabilmesidir. Bu yüzden bir destek verilir ve verilen destek adım adım çekilir. Dikkat edilirse burada bir aşamalılık vardır. O zaman iskele modeli verilen desteğin yavaş yavaş azaltılması mantığına dayanır. Çocuğa yardımcı olacak her yol, yöntem bu destek kapsamındadır. Ancak sorularda dikkat edilmesi gerekiyor. Çocuğun yakın sosyal çevresindeki insanların çocuğa etkisi yakınsak gelişim alanıdır. Ancak çocuğa verilen destek, izlenen yol, verilen ipucu, yöntem, kullanılan araç gereç vurgusu ile soru soruluyorsa iskele modeli kastediliyordur.

**Cevap: E**

16. Ekspretil dil (anlatım dili): Duyu sinir ve motor sinir işlevleri ile zihinsel kavramın bir ses aracılığıyla ifadesidir. Ekspretil dil için hem biyolojik donanım hem duyu ve motor sistemi yeterliliği hem de bilişsel olarak ifade edecek hazır bulunuşluğun olması gerekir. Reseptif dil, alıcı dildir. Eklektik (uzlaştırıcı) dil, kişilerarası diyalogda farklı fikirler, istekler, durumlar arasında ortak noktayı bulmak, uzlaştırmak için kullanılan bir kavramdır. Sevda'nın iki kişinin ifadelerinden orta yolu bulacak çıkarımı dil gelişimi açısından eklektik konuşma ya da eklektik dil diye nitelenir. Yayılım, çocuğun yanlış ya da eksik söylediği şeyi doğru şekilde düzeltmektir.

**Cevap: B**

17. Bu soruda tekrarlama güçlü bir çeldiricidir. Ancak tekrarlama çocuğun etrafta duyduğu şeyleri bire bir yinemesi vardır. Buradaki odak noktasın çocuğun söylenen şeyi kendisinin duyup anladığını düşünmesi ve diğerine aktarma gereği duymasıdır. Dolayısıyla bu durum egosantrik düşünmeyle yani benmerkezci bakış açısıyla açıklanır. Piaget'e göre benmerkezcilik işlem öncesi dönemde ve soyut işlemler döneminde vardır. Ancak ortaya çıkış nedenleri aynı değildir. İşlem öncesi dönemde başkalarının bakış açısını anlamayan, perspektif alamayan çocuk benmerkezçiliği vardır. Bunun uzantısı olarak da her şeyde kendini merkeze koyar.

**Cevap: A**

18. Bir kişi kendisindeki olumsuz bir durumu başka birine aktarırsa ve kendini bu şekilde rahatlatırsa bu yansıtma savunma mekanizmasıdır. Öykü'nün okulda sürekli düşmesini babasına ve babasının aldığı ayakkabılara yansıttığını söyleyebilir. Yansıtma savunma mekanizmasında en önemli ayırım şudur; yapısal kişilik bölümlerinden ego, "hata bende değil başkasında" diyerek kendini rahatlatma yoluna başvurur.

**Cevap: D**

19. Menenjit: Beyin zarının iltihaplanması olarak da bilinir. Bakteri veya virüsler neden olabilir. Tedavi edilmezse ölüm veya sakat kalma gibi durumlarla karşı karşıya kalınabilir. Ateş, kusma, uyuşukluk, baş ağrısı ve ense sertliği gibi belirtileri vardır.

**Cevap: B**

20. Daha önce hiç doğum yapmamış kadınlara nullipar denir. Nullipar olmak sezaryen ile doğum yapma önceliği değildir. Plasenta previa da plasenta bebeğin normal doğum yolunu kısmen veya tamamen kapanmıştır. Fetal distres gelişimde fetüsün doğum sırasında oksijensiz kalması kan asitlerinin artması gibi ölümcül durumlardır. Kordon sarkmasında, bebek ile anne arasında madde alışverişinin devamlılığını sağlayan kordonun vajen dışına çıkarak sıkışması ve fetüsün yeterli oksijen alamaması riskini doğurur. Annede herpes simpleks virüsü varlığı doğum ile birlikte fetüse de geçebileceğinden sezaryen önerilir.

**Cevap: E**

21. Enfeksiyon hastalıklarının etmeni virüs, bakteri veya mantar gibi mikroorganizmalardır. Raşitizm kalsiyum minerali veya D vitamini eksikliğinde görülen iskelet sistemi hastalığıdır. Kemikler yumuşar ve bebek ayakta durmaya başlayınca bacaklar içe veya dışa doğru eğilme gösterir. Kızamıkta etkili olan mikrop morbili virüsüdür. İshalde etken virüs, bakteri kaynaklı olabilir. Bozulmuş gıdalar, kirli su, yetersiz vücut temizliği virüs ve bakterilerin sindirim kanalına ulaşmasına sebep olarak ishali oluşturmaya sebep olabilir. Pamukçukta etken olan mikrop candida albicans mantarıdır. Ağızda ve dilde beyaz enfeksiyon lekeleri olarak tanınır. Suçiçeğinde etken olan mikrop varisella virüsüdür.

**Cevap: D**

22. Aile planlamasında kullanılan geri dönüşsüz yöntemlerde, bireylerin tekrar çocuk sahibi olma ihtimalleri çok düşüktür. Bu sebepten çocuk sahibi olma ihtimalini tamamen ortadan kaldırmak isteyen erkeklerin sperm kanalı, cerrahi müdahale ile bağlanır buna vazektomi denir. Kadınlarda geri dönüşsüz olarak kullanılan yöntem tüp ligasyonu denir. Kondom hem erkekler hem kadınlar için kullanılabilen geri dönüşlü bir yöntemdir. Spermit ve diyafram kadın tarafından kullanılan geri dönüşlü bir yöntemdir.

**Cevap: E**

23. İlgili soru kapsamında doğru yanıt D seçeneğidir. "Yaz mevsiminde babasının yanına giderken Kemal'in yıl boyunca uzattığı saçlarını ve topsakalını kesmesi" insan doğasına bakışta kültür ve tutum gibi sosyal psikolojik faktörlerin önemini ifade etmektedir. Kişi eğer ki babasından ve yetiştiği ortamdan çekinerek bu davranışı sergilemişse Makrosistem denen yapının etkisinden söz etmemiz mümkündür.

**Cevap: D**

24. Pikler'e göre sağlıklı bebekler aktif, becerikli, huzurludur ve kendileri huzurlu oldukları kadar çevreleriyle de huzur içinde yaşarlar. Pikler Yaklaşımı'nda üç temel prensip vardır. İlk prensip Tam Hareket Özgürlüğüdür (Tardos,20210). Pikler açıkça şunu söyler: "Eğer bebeklere yeterli alan ve özgürce hareket etme olanağı tanırsak, bebekler doğal, hızlı, güvenli ve basitçe hareket ederler" (Marlen,2017). Pikler yaklaşımının en yenilikçi ögesi olan bu prensip motor gelişimin çocukların kendi girişimiyle dışarıdan müdahale olmadan ilerlediğinde kolaylaştırıldığının keşfedilmesidir. Pikler danışanlarına; bebeklerini kendileri oturmaya başlamadan oturtmamalarını, bebekleri kendi başlarına ayağa kalkmadan önce ellerinden tutarak ayakta dikilmeye zorlamamalarını salık vermiştir. Motor gelişimin her aşamasına çocuğun kendi çabası sonucunda ulaşılması gerekir (Tardos,2010). İkinci prensip bebek bakımında, bebek ve bakım veren yetişkin arasındaki nazik ve saygılı iletişimin önemi vurgular. Anne veya bakım veren yetişkin bebeğin fiziksel ihtiyaçlarını karşılarken bebekle direkt bir temas halindedir. Bebek bu temas süresince yetişkinin kendi işaretlerine nasıl tepki verdiğini öğrenir. Emmi Pikler 'in ailelere yaptığı ev ziyaretlerinde ailelerle tartıştığı en önemli konu bebek bakımının ilkeleridir. Çocuk yuvası açıldıktan sonra da bu ilkeleri "terapi bakım" adı altında toplayıp ebeveyni olmayan çocuklar için ekibiyle birlikte uygulamışlardır. Ekibine bebeklerle olan iletişimlerinde, bebeğin ilk gününden itibaren, jestlerinde, konuşmalarında ve ilgilendikleri sürece nasıl saygılı davranmaları gerektiğini öğretmiştir. Böylece Pikler bebeklere nasıl dokunulması, kucağa alınması, nasıl dikkatle dinlenilmesi ve bebeğin işaretlerine nasıl cevap verilmesi gerektiğini içeren bir "kültür" yaratmıştır (Tardos, 2010). Üçüncü prensip ise bebeğin oyun alanıyla ilgilidir. Pikler, çocuğa ince motor gelişiminde fayda sağlayacak ve gelişim düzeyine uygun oyuncaklar bulmayı mesela bir mendil bile olabilir önerir. Basamak, kısa platformlar veya tırmanabilecekleri oyuncaklar da kaba motor gelişiminde fayda sağlayacaktır. Çocuğu pasif bırakacak ve genel olarak motor gelişimlerini sekteye uğratabilecek yürüteç, ana kucağı gibi araçlardan uzak durmayı içerir. Ayrıca yürüme öncesi bebekler ve yürüyebilen bebeklerin ihtiyaçları farklı olduğundan, oyun ortamlarında farklılaşmaya gidilmelidir. (Marlen,2017).

**Cevap: A**

25. Örnek olayda Arda ile ilgili tespit edilen davranış özellikleri DSM- V tanı ölçüleri el kitabında devinsel bozukluklar kategorisinde değerlendirilmelidir. Devinsel bozukluklar ise gelişimsel eşgüdüm bozukluğu, basmakalıp devinim bozukluğu, istençdışı devinim bozukluğu şeklinde alt başlıklar halinde sınıflandırılmıştır. Bu doğrultuda Arda'nın yaşadığı problem durumuyla ilgili E şıkkında verilen gelişimsel eşgüdüm bozukluğu daha doğru bir cevap olacaktır. Çünkü gelişimsel eşgüdüm bozukluğu DSM-V tanı ölçüleri el kitabında:

1. Eşgüdümlü devinsel becerileri edinme ve kullanma düzeyi, kişinin kronolojik yaşı ve bu becerileri kullanma ve öğrenme olanağı göz önünde bulundurulduğunda, beklenenin önemli ölçüde altındadır. Bu güçlükler, sakarlığın yanı sıra yavaşlık ve devinsel becerilerde yetersizlik gösterme ile kendini gösterir.
2. Birinci tanı ölçütünde sözü edilen devinsel beceri eksikliği, kişinin kronolojik yaşına uygun günlük yaşam etkinliklerini sürekli olarak bozar ve eğitsel/ okulda üretkenliği, işe girme öncesi ve işle ilgili etkinlikleri, boş zaman etkinliklerini ve oyunlarını etkiler şeklinde açıklanmıştır.

**Cevap: E**

26. Ruh sağlığında gelişimsel risk faktörleri kapsamında yapısal faktörler arasında kalıtsal faktörler – gen anomalileri, doğum öncesi faktörler, doğum komplikasyonları, doğum sonrası rahatsızlıklar, yetersiz sağlık ve beslenme koşulları yer almaktadır. B şıkkında verilen çatışma ve stres unsuru risk faktörlerinden ailesel faktörler kapsamında yer almaktadır.

**Cevap: B**

27. DSM-V tanı kriterlerine göre nörogelişimsel bozukluklar:

- Dikkat eksikliği hiperaktivite bozukluğu
- Otizm spektrum bozukluğu
- Özgül öğrenme güçlüğü
- Konuşma akıcılığı bozukluğu
- Tik bozukluğu

**Cevap: C**

28. Özgül öğrenme güçlüğü (ÖÖG) okuma, anlama, konuşma, dinleme, matematiksel mantık kurabilme, aritmetik hesapları yapabilme, yazılı anlatım becerilerinin kazanılması ve kullanılabilmesinde gecikme ya da bozulmanın olması olarak tanımlanan nörobiyolojik bir bozukluktur. Yapılan çalışmalarda nörobiyolojik temelleri olan Özgül öğrenme güçlüğü'nün nedenleri arasında genetik ve sosyal faktörler, ayrıca beynin yapı ve işlevlerindeki bozulmaların etkili olduğu belirtilmiştir.

**Cevap: E**

29. Yağız'ın göstermiş olduğu belirtiler tepkisel bağlanma bozukluğu kapsamında değerlendirilmelidir. Yağız'ın yaşadığı sorunlar otizm belirtileri ile benzerlikler gösterse de özellikle sosyal iletişim becerileri otizmde iyileşme kapsamında yer almaz. Özellikle ailesi ile daha fazla vakit geçirmesi ve uyarıcı çeşitliliği sağlandıktan sonra iyileşmenin görülmesi ancak birincil bakım verenler ile gerçekleşen bağlanma durumundaki gelişme ile açıklanabilir.

**Cevap: C**

30. Sorunun doğru cevabı E şıkkıdır. Şıklarda verilen aşırı uykululuk bozukluğu güçlü bir çeldirici olsa da; aşırı uykululuk bozukluğu ile narkolepsi birbirine çok benzer yapıda olan iki uyu bozukluğudur. Ancak aşırı uykululuk bozukluğunda ayırt edici olarak mutlaka uyandıktan sonra uyanık olmada güçlük çekme ve uykudan sonra dinlenememiş hissetme gibi durumların verilmesi gerekmektedir.

**Cevap: E**

31. İlgili soru kapsamında doğru yanıt C seçeneğidir. İçgüdü eylem kuramı Gross tarafından temel felsefi oluşturulmuş olup bu yaklaşıma göre çocuk yaşama hazırlığını gerçekleştirir. Aynı zamanda yaşam boyunca gerekli olabilecek uyum becerilerini kazanmaktadır.

**Cevap: C**



32. İlgili soru kapsamında doğru yanıt A seçeneğidir. Isındırıcı oyunlar Çocukları, devinimli ve düzenlemeli oyunlara hazırlamak için uygulanan oyunlara "ısındırıcı oyunlar" denir. Parmak oyunları, kolay beden devinimleri, hayvan-insan ve taşıt öykünmeleri bu tür oyunları örnek gösterilebilir. Parmak oyunları, aynı zamanda dinlendirici oyun olarak da uygulanır.

**Cevap: A**

33. İlgili soru kapsamında doğru yanıt D seçeneğidir. Stanley Hall'e ait olan bu yaklaşıma göre çocuk oyunu ilkel davranışlardan kurtulma aracı olarak oynamakta ve aynı zamanda oyun aracılığıyla atalarının yaşantılarını evrimsel biçimde tekrarlamaktadır. Bu durum oyunun aslında yeni bir olgu olmadığını göstermektedir.

**Cevap: D**

34. Anasınıflarında okuma eylemi çocuğun okul öncesi en yakın dönemi yaşıyor olması nedeniyle daha yoğun ve daha eylemli geçecektir. Anaokullarında çocukların kendi seçtikleri kitabı okuyabilecekleri mekanı sunmaları olumlu bir gelişme yaratır. Çocuk, zaman zaman sevdiği bir kitapla dostluk geliştirmek için bu mekana gidebilir ve okuma eylemini gerçekleştirir. Çocukların seçme, okuma, eleştirme ve reddetme özgürlüğü asla ellerinden alınmamalıdır.

**Cevap: A**

35. 2-4 yaş arasındaki çocuklar yetişkinle kitap okumaktan, daha doğrusu kendisine kitap okunmasından çok mutlu olur. Çocuk bu durumda yetişkinin ona değer verdiğini, önemseydiğini, ona ait olacak zaman ayırdığını, sıcaklığını, sevgisini vermekten mutlu olduğunu duyumsar ve huzur bulur, güven duygusu gelişir. Bu yaşta çocukla kitap okumak, çok yaygın deyişle, okuma kültürünü geliştirmek değildir. Onunla iletişim kurmak, bağlar kurmak, onun kendisini güvende hissetmesini sağlamaktır.

**Cevap: D**

36. Çocuğun belli bir yaşa geldiğinde –üç ya da dört yaş–olabilir ebeveynle birlikte kitap seçmeye başlaması ona ayrı bir özgüven verecektir. Elbette bu dönemde ebeveynin ya da öğretmenin eşliğinde yapılan bu eylem kütüphanesi olan okulda ya da yuvada yapılırsa, çocuğun eğilimlerini keşfetmek de o denli kolay olacaktır.

**Cevap: C**

37. Tam mesaj üç kısımdan oluşur:

**Algı:** Sabahları kalktığında yatağını düzeltmediğini fark ettim

**Duygu:** Buna şaşırđım

**İstek:** Yarından itibaren sabahları yatağını düzeltmeni istiyorum.

**Cevap: B**

38. İlgili soru kapsamında doğru yanıt C seçeneğidir. Rahatlama ve Dinlenme kuramının temsilcisi Lazarus'a göre Oyun çocukların rahatlama gereksiniminden doğmuştur. Bu oyunun amacı bireyin vücudu aktif ve çalışma halindeyken azalan enerjisine tekrar kavuşmaktır. Lazarus gerçek dinlenme sürecini rahatlama ve eğlenme gibi insanın yaşamsal görevlerin dışında başka etkinliklerle uğraşması sayesinde olacağını öne sürmüştür.

**Cevap: C**

39. Temsilcisi Stanley Hall'dür. Bu oyun kuramına göre oyunda yaratıcılık yoktur. Ataların günümüzdeki çocuklara gen yoluyla miras bıraktıkları birtakım özellikler oyunda kendini göstermektedir. Birey modern hayatta işine yaramayan bazı özellikleri de oyunda gösterebilir.

**Cevap: B**

40. İlgili soru kapsamında doğru cevap, A dır. Boş çuval ve iskelet sisteminin olmaması benzetmesi → Analoji. İçi sadece elyaf pamuk – sünger ile dolu oyuncak bebek ve vücudumuzun sadece et yığını olması benzetmesi → Analoji. Etkinliklerin hepsinin önce çocukların gözü önünde yapılması da (öğretmen, öğrencilere ilk olarak boş bir çuval gösterir, boş çuvalı ayakta durdurmaya çalışır, onun da ayakta bir yere dayanmadan duramayıp düştüğünü gösterir, ince ağaçları küçük çivilerle çakar ve çuvalın içine yerleştirir, bölüm çekilmiş röntgen filmlerini bir araya getirip bütün bir iskeleti gösterir) gösteridir.

**Cevap: A**



41. İlgili soru kapsamında doğru cevap, C şıkkı olacaktır. Bu doğrultuda verilen öncüller incelendiğinde:
- I. Ekonomiktir ( Yanlış / Ekonomik değildir)
  - II. Benzetim yolu ile öğrenmeyi merkeze almıştır (Doğru)
  - III. Kalıcı öğrenmeler sağlar (Doğru )
  - IV. Yaparak–yaşayarak öğrenmeleri merkeze alır (Doğru)

**Cevap: C**

42. İlgili soru kapsamında doğru cevap, C dir. Buluş yoluyla öğrenme, öğrencinin kendi etkinliklerine ve gözlemlerine dayalı olarak yargıya varmasını teşvik edici bir öğretim yaklaşımıdır. Buluş yolunda öğretmenin rolü, öğrencinin kendi kendine öğrenebileceği ortamı oluşturmaktır. Buluş yoluyla öğrenme fen bilimlerinde de etkili olarak kullanılabilir. Bu strateji ile öğrenmenin genel işleyişi, kavram ve genellemeye iki ya da daha fazla örnek verilmesi ve sonra kavram ve genellemelerin bu örneklerden yararlanılarak bulunması şeklindedir. Buluş yoluyla, ilke ve genellemelerin yanı sıra kavram bilgisinin öğretimi de yapılabilir. Buluş yoluyla öğrenme, tanımların öğretiminde de etkili olarak kullanılabilir. Bir kavramın tanımını buluş yoluyla öğretmek için kavrama uyan ve uymayan örnekler birlikte verilir. Hangilerinin tanıma uyduğu, hangilerinin uymadığı belirtilir. Öğrenciler, uyan ve uymayan örnekleri birlikte inceleyerek kavramların değişmeyen özelliklerini yakalarlar. Bazen birbirine yakın kavramların tanımları aynı çalışma içinde elde edilebilir. Bulunan özelliklerin bir tanım cümlesi haline getirilmesinde öğretmen yardımcı olabilir. Tanımların buluş yoluyla kazandırılması sırasında dikkat edilecek en önemli nokta, verilen örneklerin tanımı ortaya çıkarmada yardımcı olacak türden olmasıdır.

**Cevap: C**

43. Hazırlık ve aydınlanma evreleri yaratıcı düşünme süreciyle ilgili olduğundan doğru cevap olamaz. Yaratıcı düşüncenin ortaya çıkmasında malzemelerin kullanımıyla ilgili; deney evresi, sembolik evre ve gerçekçi evre olmak üzere üç evre vardır. Sembolik evre 4-9 yaşları arasını kapsar. Gerçekçi evre

9 yaşından sonraki süreçtir. Deney evresi ise yaşamın ilk 4 yılını kapsar. Deney evresinde özellikle deneme yanılma öğrenmeleri çok önemli bir yere sahiptir. Tıpkı deneme yanılma öğrenmelerinde olduğu gibi üçüncül devresel döngüsel tepkilerde de aynı nesnelere sürekli farklı yaşantılar geçirme söz konusudur.

**Cevap: A**

44. Okul öncesi yaratıcı drama çalışmalarının planlanması ve uygulanmasında dikkat edilecek unsurlardan birisi de etkinliklerin ve kullanılacak tekniklerin çocukların gelişimsel özelliklerine uygun olmasıdır. Ancak burada öğretmen kullanmış olduğu rol kartları tekniği ile öğrencilerin gelişimsel özelliklerini göz ardı etmiştir. Çünkü rol kartlarının kullanılabilmesi için çocukların okuma yazma becerilerini kazanmış olması gerekmektedir.

**Cevap: D**

45. Drama liderinin çalışmayı daha iyi kontrol etmesinde, çocuklar ile etkileşime geçmesinde etki olan tekniklerden biri de Öğretmenin Role Girmesi tekniğidir. Bu teknik sayesinde öğrenci, lider de role girince korku ve kaygılarından biraz da uzaklaşır, liderin canlandırmanın düzenini sağlamasında da etkili olur.

**Cevap: C**

46. Süheyla öğretmenin amacına ulaşmasına en çok katkısı sağlayacak olan teknik hazır roller tekniğidir. Hazır roller tekniğinde daha önce rol oynamamış bir başka kişi yaratıcı drama ortamına davet edilerek rolünü kendiliğinden canlandırması sağlanır. Bir meslek üyesini sınıfa davet ederek spontan bir biçimde rol yapması istenerek etkinlik daha dikkat çekici hale getirilir ve etkinliğin çocuklar üzerindeki etkisi arttırılabilir.

**Cevap: B**

47. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Proje tabanlı öğrenme modelinin son aşaması olarak ifade edilen sonuçlandırma aşamasında projenin sonucunda elde edilen bulgular raporlanır, sunulur ve sergiler düzenlenebilir.

**Cevap: C**

48. İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. Bireylerin dil becerilerini geliştirmek amacıyla kullanılan tekerlemeler sözel/Dilsel zekâ ile ilişkilendirilir.

**Cevap: B**

49. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Sema öğretmenin, dersinde kullandığı öğretim yöntemi anlatımdır. Anlatım yöntemi Bir dersin girişinde öğrencileri güdülemek konuların açıklanmasında özetlenmesinde ve anlaşılması güç olan konuların açıklanmasında kullanılır. Anlatma yöntemi kısa zamanda fazla miktardaki konuları (geniş müfredatı), kalabalık gruplara aktarabilme deki avantajlardan dolayı (Ekonomik ilkesi) fazla kullanılır. Ayrıca yeni öğrenilen bilginin uzun süreli hafızaya geçiş sürecini kolaylaştırmak ve zihinsel kodlamayı desteklemek için konu ile ilgili kavramları içeren kısa hikâyeler görseller yardımıyla sunumunda kullanılır, 2 - 3 dakikadan fazla olmamasına da özen gösterilir.

**Cevap: A**

50. İlgili soru kapsamında doğru cevap D şıkkı olacaktır. Aynı şartlar altında yapıldığında her defasında aynı sonucu veren uygulama deney; her defasında farklı sonuçlar veren ise gözlemdir. Deney bilimsel bir olayı, olguyu kanıtlamak, göstermek ve doğrulamak amacı ile yapılan işlemdir. Deney, kontrollü bir gözlemdir yani kişi olaya müdahale edebilir yerini ve zamanını belirleyebilir ancak gözlem de bu mümkün değildir. Gözlem ise bir nesnenin ya da bir canlının niteliklerini öğrenmek amacı ile ayrıntılı bir şekilde incelemektir. Olaylara müdahil olmadan izleyerek incelemektir.

**Cevap: D**

51. İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. Yazarın açıklamaya çalıştığı özellik, konuya bağlı fakat metne bağlı kalmadan, içinden geldiği gibi konuşması ve davranma da demek olan doğaçlamadır. Doğaçlama anında sunulan bütün ifade ve hareketler spontane bir biçimde ortaya çıkar. Drama, ayrıntıları önceden saptamadan, bir metne bağlı kalmadan içten geldiği gibi ve aniden gelişen rol oynama sürecidir

**Cevap: B**

52. İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. Gelişimsel Etkileşim Yaklaşımı olarak da bilinen Bank Street Yaklaşımında okul-aile-öğretmen işbirliğine önem verirler ve her ay yapılan kahvaltılar ile ailelerin kaynaşması ve farklı kültürlerin tanınması sağlanır.

**Cevap: B**

53. İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. 0-72 ay boyunca çocuklara okuma-yazma eğitimi verilmemesi gerektiğini savunan Waldorf yaklaşımı " çocuğun öncelikle çocuk olması " felsefesini merkeze alır. Bu kapsamda okuma yazma eğitiminin temelleri ilköğretim 1. Sınıf ve 2. sınıf da atılır.

**Cevap: B**

54. İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. Montessori yaklaşımında gözlem çok önemli bir yere sahiptir ve şu şekilde açıklanır: "çocuklar izledim onları yakından inceledim ve bana onlara nasıl öğreteceğimi Öğrettiler."

**Cevap: B**

55. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Çocukları küçük araştırmacılar olarak merkeze alan ve çocuklarla birlikte araştırıp öğrenen öğretmen yapısı İtalya'da ortaya çıkan Reggio Emilia yaklaşımı aittir. Reggio Emilia yaklaşımı 1945 yılında Loris Malaguzzi tarafından ortaya atılmıştır.

**Cevap: C**

56. İlgili soru kapsamında doğru Cevap E şıkkı olacaktır. İletişim stratejileri, teşvik ve çatışma High Scope çemberinde yetişkin-çocuk etkileşimi içerisinde gösterilir.

**Cevap: E**

57. Erken okuryazarlık kavramı genellikle okuma süreci öncesinde etkili bir eğitim süreci ile çocuğa kazandırılması beklenen ve çocuğun okuma-yazma sürecini kolaylaştırması beklenen ön becerilerdir. Erken okuryazarlık, okuma ve yazma değildir. Dolayısıyla B, C, D ve E seçeneklerinde verilen ifadeler, erken okuryazarlık sürecinde bir çocuğun yapabileceği etkinliklerdir. Ancak A seçeneğinde verilen ifade doğru değildir. Çünkü harfleri okuyup yazabilmek, erken okuryazarlık süreci değil, üst dil farkındalığıdır.

**Cevap: A**

58. İlgili soru kapsamında doğru yanıt C seçeneğidir. Grafik yaptırma ve okutma ileri düzey zihinsel bilgi ve beceri gerektirir ayrıca okul öncesinde grafik farkındalığı çocuğa kazandırılmasına rağmen yaptırma ve okutma ilkökul seviyesinde kazandırılan beceriler olarak nitelenir. Okul öncesi düzey için ileri bir kazanımdır.

**Cevap: C**

#### 59. Yazı Farkındalığının Gelişim Aşamaları

Çocuklar ilk olarak, yazılar hakkında sorular sorarlar.

İkinci aşamada, yazının farklı şekillerinin özelliklerini anlarlar. Örneğin; gazete ve yemek münüleri-deki ve yoldaki işaretleri görürler ve yazıların farklılıklarını anlayabilirler.

Üçüncü olarak, sözcükler arasındaki boşlukları, yazının soldan-sağa ve yukarıdan aşağıya doğru yazdığı bilgisini edinirler.

Dördüncü olarak, yüksek sesle okunanların yazı ile ilişkisini kavrarlar. Yani birisi yüksek sesle okuma yaptığında metindeki sözcükleri işaret edebilirler.

Sonuç olarak yazının birimlerini tanırlar ve edinilen bu beceriler okuma yazmanın temelini oluşturur.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II, III ve IV" olacaktır.

**Cevap: E**

60. İlgili soru kapsamında doğru yanıt D seçeneğidir. Hikaye okuma etkinlikleri bireyin okuryazarlık becerilerini geliştiren bir unsur olmakla birlikte okul öncesi dönemde öncelik olarak çocukların okumaya yönelik ilgilerini artırma ve dinleme becerisi geliştirmelerini sağlama ön plandadır. Buradan hareketle öncelikli hedef çocukların etkin dinleme becerilerinin geliştirilmesidir. Hikayeleştirme olarak teknik boyutunda ise iki öge söz konusudur; Ayarlama: Öykü betimlenir ve öyküye bir isim verilir. Anahtar sorular ile süreç başlatılır. Odaklanılan konu ile ilgili sorular sorulur. Nedir? Neye benziyor? Neler bulunur? gibi sorular sorularak öğrencinin var olan bilgileri açığa çıkarır. Karakterler: Öykünün karakterlerinin oluşturduğu aşamadır. Kimler var? Kimler bulunabilir? soruları hikaye kahramanlarının çocuklar tarafından betimlenmesini, canlandırmasını ve görselleştirmesini kolaylaştırabilir.

**Cevap: D**

61. Korunum becerisi kazanma aşamasında olan 4-5 yaşlarındaki çocuklara eşit aralıklarla dizilmiş bir nesne (örneğin, para, jeton veya düğme) sırası gösterilip onlardan aynı sayıdan oluşan başka bir sıra daha yapması istendiğinde, çocuklar aynı uzunlukta bir sıra oluşturur ve bu sırayı oluştururken de nesnelerin sayısının aynı olmasına değil oluşturduğu sıranın diğer sıra ile aynı uzunlukta olmasına dikkat ederler. 50 kuruşlar, 10 kuruşa göre oldukça büyük olduğu için sırada daha fazla miktarda para olur. Bu durumun nedeni, o yaş grubunda sayı korunumunun kazanılmamış olmasıdır. Piaget'nin bilişsel gelişim teorisine göre bunun nedeni; çocuk bu dönemde olayların bir noktasına odaklanırken (sıranın uzunluğu) bilişsel olarak farkında olduğu bir başka belirgin özelliğini (nesnelerin sayısı) göz ardı etmesidir.

**Cevap: C**

62. Sırası; eşleştirme, sınıflandırma ve gruplama, karşılaştırma ve sıralama, örüntü oluşturma şeklinde olup bunlara sayı öncesi dönem matematiksel beceriler de denir. Eşleştirme: Matematik kavramlarına temel oluşturabilecek eşleştirme davranışını çocuklar 1-2 yaş civarında gösterebilmektedir. Sınıflandırma: Nesnelerin ortak özelliklerine göre ayrılması ve daha sonra bir araya getirilmesidir. Karşılaştırma: İki nesnenin belli bir özelliğe göre (miktar, boyut, renk, zaman) aynı veya farklı olduğunu belirleme işlemidir. Sıralama: Nesnelerin ölçülebilen özelliklerine göre "aynı", "daha az" ve "daha fazla" olup olmadığının belirlenmesidir. Örüntü: Geometrik şekillerin, seslerin, sembollerin ya da durumların belli bir kurala göre sistematik bir şekilde sıralanmasıdır.

**Cevap: C**

63. Çıkarma işlemi türlerinden en zor öğrenilen 'karşılaştırma' dır.

**Atma:** Çocukların en kolay öğrendiği çıkarma işlemi türüdür. Örneğin; "Mehmet'in 4 bilyesi vardı, 2 tanesini arkadaşına verdi. Mehmet'in kaç bilyesi kaldı?" diye sorulduğunda çocuk 4 bilyeden 2 tanesini çıkarıp, geriye kalanları sayıp sonuca ulaşır.

**İlave:** "Fatma'nın 3 yumurtası var, kek yapmak için 6 yumurta gerekmektedir. Fatma'nın kaç yumurtaya ihtiyacı var?" diye sorulduğunda çocuk küçük sayıdan büyük sayıya kadar sayıları sayarak sonucu bulabilir.

**Ayırma:** Bir kümeyi kısımlara ayırmadır. Örneğin "Burada 6 tane düğme var. Bunlardan 2 tanesi sarı, geriye kalanlar mavi. Burada kaç tane mavi düğme var?" diye sorulduğunda çocuk sarı olan düğmeleri ayıracak ve geri kalan düğmeleri sayarak sonucu bulacaktır.

Karşılaştırma, çocuklar tarafında anlaşılması zor bir kavramdır. Bu kavram iki kümenin birebir eşlenerek karşılaştırılmasını içermektedir. "Ahmet'in 3 bilyesi var. Mehmet'in ise 1 bilyesi var. Ahmet'in Mehmet'ten kaç tane daha fazla bilyesi var?" sorusunun cevabını verebilmek için öğrencinin karşılaştırma yapması gerekir.

**Cevap: D**

64. Yaşam bilimi, canlıların yapısını, işlevlerini, üreme ve davranışları gibi birçok ögeyi kapsamaktadır. Biyoloji bilimini içermektedir. Çevre, bitkiler ve hayvanlar yaşam bilimlerinin kapsamındaki başlıca konulardır. Organizmanın özellikleri, yaşam döngüsü, organizma ve çevre arasındaki ilişki gibi konuları içermektedir. Hayvan ve bitkilerin yaşamları ve doğal ortamları hakkında bilgi sahibi olmak bu alanın önemli bir kazanımıdır.

**Cevap: B**

65. Okul öncesinde fen eğitiminin amaçları şunlardır:

- Fen okuryazarlığını geliştirmek
- Fen bilimine ilişkin temel kavramları kazandırarak fen bilgisinin altyapısını oluşturmak ve geliştirmek
- Bilimsel süreç ve uygulama becerilerini geliştirerek fen kavramlarının ve bilimin anlaşılmasına yardımcı olmak
- Fen bilimine karşı olumlu tutum kazandırmak

**Cevap: E**

66. Kapalı uçlu deneylerde çocuklara hangi malzemelerle çalışılacağı, deneyin amacı, deney sonucunda neyi bulması gerektiği önceden verilir. Yapılacak deneylerle hangi sonuca ulaşılabileceği ayrıntılarıyla açıklanır. Deney sonunda beklenen sonuçlar ile ulaşılan sonuçlar karşılaştırılarak değerlendirme yapılır. Kapalı uçlu deneyler; verilen bilgilerin doğruluğunun araştırılması şeklinde düzenlenmiş deneylerdir. Bilimdeki gerçeklerin yeniden ispatlanmasına yöneliktir. Gösteri (demonstrasyon) deneyleri, çocukların önünde öğretmenin kendisinin yaptığı deneylerdir. Öğretmen belli bir işlemin nasıl gerçekleştirileceğini anlatan bir gösteri yaparak çocukların dikkatini çekmeye çalışır. Deneyde kullanılan malzemenin kısıtlı ve pahalı olması, deneyde kullanılacak malzemelerin çocuk için tehlikeli olması durumunda uygulanan deneylerdir. Deney öncesi, öğretmen deneyle ilgili ön bilgileri verir ve deneyin amacını söyler. Deneyi çocukların tümünün görebileceği bir yerde yapar ve çocuklar da onu izler. Bireysel deneyler, her çocuğun tek başına yaptığı deneylerdir. Bilim etkinliklerinde çocukların yaparak yaşayarak öğrenmesi önemli olduğu için deneylerden en çok tercih edilmesi gereken deney türüdür. Grup deneyleri, birkaç çocuğun birlikte yaptıkları deneylerdir. Bu deneylerde çocuklar gruplar hâlinde deneyleri yapar, öğretmen çocukları gözlemler ve sorularına cevap verir.

**Cevap: C**

67. Müziğin ritmine ve temposuna göre, önceden planlama yapmadan o an içinden geldiği gibi yapılan dansa yaratıcı dans denir. Yaratıcı dans çocukların olmaları, o an hissettiklerini hareketlerine yansıtılmaları çok önemlidir. Müzik etkinliği içinde uygulanacak yaratıcı dans çalışmalarına 5-6 dakika süre ayrılmalıdır. Öykünme, taklit olduğu için hareketi kopyalama vardır. Bu nedenle doğru değildir. Ront sözcüğü halka anlamına gelmekte olup müzik eşliğinde yapılan eğlenceli ve ritmik hareketler olarak da tanımlanabilir. Rontlar, gösteri özelliği taşıyan kutlama etkinlikleri olarak da ifade edilebilir. Rontlarda ritim, ses ve hareket anlamlı bir bütün oluşturur. Taklidi oyunlar, çocuklara gözlem yapma becerisi kazandıran, kimlik kazanmalarında önemli rol oynayan, yaratıcılıklarını geliştiren, çocukların severek oynadıkları oyunlardır. Çocuklar; hayvanları, taşıtları ve insanları taklit etmekten büyük keyif alırlar. Taklidi oyun, çocukluk döneminde gözlemlenen ilk etkinliklerden biridir. Bu nedenle 3-4 yaşlarından itibaren dramatik etkinliklere taklidi oyunla başlanabilir. Taklidi oyunda öykülere yer verilmez, onun yerine yönlendirmeler kullanılır. Örneğin; kurbağa gibi zıplayalım, balık gibi yüzelim, uçak gibi uçalım vb.

**Cevap: A**

68. Yani I ve III yanlıştır. Aktarma şarkılar, yabancı ülkelerin halk, çocuk ya da eğitsel müziklerine Türkçe söz yazılarak ya da o ülkenin dilinde söylenen ezgilerden oluşur. Aktarma şarkıların ezgileri çoğunlukla yabancı ülkelerin halk müziği ya da okul müziği ezgileri arasından alınmaktadır. Çocuklara dinletilecek çalgı müziği en fazla üç dakikayı geçmemelidir, ifadesi doğrudur. Çünkü çocuklar dikkatlerini uzun süre müzik parçasını dinleme üzerinde yoğunlaştıramazlar. Bu nedenle dinletilecek çalgı müziği 3 dakikadan uzun olmamalıdır. Çocuklara çalgı müziği etkinlik içinde değil, özel bir zamanda dinletilmelidir, ifadesi yanlıştır. Çünkü çalgı müziği dinlemek için özellikle bir zaman ayrılabilen gibi drama etkinlikleri, oyun etkinlikleri, hareket etkinlikleri ve rondlar gibi etkinliklerde ve dinlenme, öz bakım, kahvaltı ve yemek gibi rutin etkinliklerde de çalgı müziği dinletilebilir. Yaratıcı dans etkinliklerinde 5-6 dakikalık etkinlik süresi yeterlidir, ifadesi doğrudur. Çünkü Sürenin uzun tutulması hâlinde çocuklar yaratıcılıktan uzaklaşıp taklide ve tekrara düşebilirler.

**Cevap: B**

69. Öğretim materyallerinin öğretime uygun hale getirilmesi sürecinde (hazırlama, seçme, tasarlama, kullanma, değerlendirme gibi) çeşitli ilkeler göz önüne alınmalıdır. Seçeneklerde yar alan ilk 4 madde materyallerin her süreçte sahip olması gereken özellikleri gösterirken E de yer alan “geri bildirim sunma özelliği” materyallerin sahip olduğu öncelikli bir özellik değildir.

**Cevap: E**

70. İlgili soru kapsamında doğru yanıt C seçeneğidir. Çözümleme aşamasında genel olarak, “Eser nasıl düzenlenmiştir?” sorusuna cevaplar aranır. İkinci aşamada da eserle ilgili veriler toplanmaya devam edilir. ‘Açık Renkler mi daha çok kullanılmış? İfade-si analiz yapma süreci ile ilgilidir. Bunun dışında;

- Yapıttaki nesnelere sıralayınız=tanımlama
- Bu ne tür bir sanat yapıtıdır?=tanımlama
- Sanatçı bu sanat yapıtını neden yapmış olabilir? = yorumlama
- Eser size göre ne anlama geliyor? = yorumlama

**Cevap: C**

71. İlgili soru kapsamında doğru yanıt B seçeneğidir. Renk; ışığın yansımaya bağlı görsel algıdır. Renk tercihini duygular etkiler. Bu nedenle bazı çocukların favori renkleri olabilir. Renkler, koyu, açık, parlak, mat, sıcak, soğuk, şeffaf, sade veya karışık özellikte kullanılabilir.

**Cevap: B**

72. İlgili soru kapsamında doğru yanıt E seçeneğidir. Görsel sanatlar, müzik, beden eğitimi gibi tüm alanlarda öncelikli olarak çocuğun herhangi bir şekilde kopya etme davranışı göstermemesi gerekir. Bunun dışında çocuğun aynı ev figürleri çizmesi boyaması farklı ev tipi ve yapılarını bilmemesi ile ilgilidir. Bundan dolayı öğretmen öncelikle çocuğa farklı ev tipleri ile ilgili farkındalık kazandırmalıdır. Yani E seçeneğinde ifade edilen doğrudur.

**Cevap: E**

73. İlgili soru kapsamında doğru yanıt D seçeneğidir. Okul Öncesi dönem çocuklarında hareket eden cisimleri izleme, hızı kontrol etme gibi beceriler 6-7 yaşına kadar olgunlaşmadığı için, toplu sporlarda hareket eden topu izleme, yakalama ve vurmada güçlük çekebilirler. Duruş ve denge tam olarak gelişmediğinden, gövde kontrolü gerektiren sporlar uygun olmayabilir.

**Cevap: D**

74. Soruda verilen öncüller, hareket becerilerine göre incelenecek olursa;

- I. Çocukların belli bir yüksekliğe tırmanmak ya da tırmanılan yükseklikten inmek amacıyla yaptığı hareketler – Yer değiştirme
- II. Çocukların tek ayak üzerinde durmak veya tek ayak üzerinde sıçramak amacıyla yaptığı hareketler – Dengeleme
- III. Çocukların bir topu yuvarlamak ya da yakalamak amacıyla yaptığı hareketler – Nesne kontrollü hareketler

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, “I, II ve III” olacaktır.

**Cevap: E**

75. İlgili soru kapsamında doğru yanıt C seçeneğidir. Esneklik ifadesi 2013 Okul Öncesi Eğitim Programında fiziksel yeterlilik kapsamında yer almaktadır. Bu programa göre motor yeterlilik; güç, koordinasyon, hız, çabukluk ve fiziksel yeterlilik; esneklik, kuvvet, dayanıklılık olarak ifade edilir.

**Cevap: C**