

Erken Çocukluk Eğitime Giriş

1. Robert Owen, özellikle fabrikalarda çalışan işçilerin çocukları için eğitim kurumları açmış ve çocukların eğitimine büyük önem vermiştir. Ayrıca, müzik, dans ve diğer gösteri sanatları gibi etkinliklere yer vererek çocukların eğitimini daha kapsamlı bir şekilde ele almıştır. Bu, onun sosyal reformist yaklaşımının bir parçasıdır. Özellikle birkaç yıldır ÖSYM şıklarda Robert Owen'a yer vermesinden kaynaklı olarak dikkat edilmesi gereken önemli bir düşündürüdür.

Cevap: A

2. Serbest zaman etkinliği kavramını eğitime kazandıran Froebel, erken çocukluk eğitiminde okulu bahçe olarak betimlerken öğretmenin görevini de bahçıvan metaforu ile açıklamaktadır. Bu doğrultuda ilgili sorumuzun doğru cevabı "D seçeneği" olmalıdır. Serbest zaman etkinliği kavramını Pestalozzi değil, Froebel kazandırmıştır.

Cevap: D

3. Psikososyal Gelişim Kuramı ile kişilik gelişiminin yaşam boyu sürdüğünü savunan Erikson, özellikle 0-6 yaş arasını kapsayan güvene karşı güvensizlik, özerkliğe karşı utanç, girişimciliğe karşı suçluluk dönemlerinde açıkladığı gelişim özellikleri ve oyun evreleri ile erken çocukluk eğitimine önemli katkılar sağlamıştır. Psikoseksüel Gelişim Kuramı daha çok Sigmund Freud'un görüşleri çerçevesinde şekillenen erken çocukluğa ilişkin önemli bir kuramdır.

Cevap: E

4. Froebel, "Kindergarten" yani çocuk bahçesi fikrini ilk kez hayata geçiren, oyun ve yaratıcı faaliyetlerin eğitimde önemli bir rol oynadığını savunan, eğitim programına parmak oyunları, çember zamanı gibi etkinlikleri dahil eden önemli bir pedagoğ 'tur. Erken çocukluk döneminde oyunun eğitimdeki önemine vurgu yaptığı gibi oyunun çocuğun kendiliğinden başlattığı bir süreç olarak kabul ederken; işi, çocuğun yetişkin yönlendirmesiyle yaptığı bir uğraş olarak kabul eder. Bireysel çabaların ön planda tutulması gerektiğini ve eğitimin özgürlük ortamında gerçekleşmesini savunur. Froebel'e göre çocukluk; 0—8 yaş arasını kapsayan erken çocukluk ve geç çocukluk olmak üzere iki dönemden oluşmaktadır.

Cevap: D

Erken Çocukluk Eğitime Giriş

1. Özgüven (I): Neslihan Öğretmen, Yağız'a sınıfında müzik dinletisi yapma fırsatı sunarak, onun becerilerini sergilemesini teşvik etmiştir. Bu, Yağız'ın özgüvenini destekleyecek bir yaklaşım olarak değerlendirilebilir. Yağız, müzikle ilgili yeteneklerini arkadaşlarına ve öğretmenine gösterebileme fırsatı bulmuş, bu da özgüven kazanmasına yardımcı olmuştur. Kendini Gösterme (II): Yağız, öğretmenin önerisiyle, kendi yeteneklerini sergileyebilmek için annesinin de katılımıyla bir etkinlik düzenlemiştir. Bu, Yağız'ın kendini ifade etme ve başkalarına gösterme gereksinimini karşılamaktadır. Temel Bakım (III): Temel bakım, çocuğun fizyolojik ve duygusal gereksinimlerinin karşılanması anlamına gelir. Neslihan Öğretmen'in davranışı, Yağız'ın bakımıyla doğrudan ilgili değildir, çünkü burada daha çok Yağız'ın duygusal ve sosyal gelişimini destekleyen bir yaklaşım sergilenmiştir. Bu bilgiler doğrultusunda ilgili sorumuzun doğru yanıtı "A şıkkı olmalıdır."

Cevap: A

2. Seda Öğretmen, Deniz'e yaratıcı bir süreç sunarak yaratıcılığı destekleme (I) gereksinimini karşılamıştır. Deniz'in resimlerini sergileyip onlara güven duymasını sağlayarak özgüven (III) kazanmasını desteklemiştir. Ayrıca, resimlerini başkalarına göstererek kendini tanıma ve kanıtlama (II) sürecini de desteklemiştir. Bu nedenle tüm ihtiyaçlar karşılanmıştır.

Cevap: D

3. Sılagül, görsel sanat etkinliğine katılarak kendi yaratıcılığını ifade ediyor ve öğretmeni, resmini sınıf panosunda sergileyerek ona olumlu geri bildirimde bulunuyor. Öğretmeni, resmini övüp canlı renklerin ve doğa temalı öğelerin güzelliğini vurgulayarak Sılagül'ün sanatını takdir ediyor. Ayrıca, "canlı bir Van Gogh doğa tablosu gibi olmuş!" diyerek ona özel bir değer veriyor. Bu davranış, Sılagül'ün estetik duygusunu geliştirmesine yardımcı olur. Estetik duygusu, sanatla ilgili güzellikleri, renkleri ve biçimleri takdir etme yeteneğidir ve öğretmenin Sılagül'ün resmini takdir etmesi, onun bu duyguyu geliştirmesine destekler. Sorumuzun doğru yanıtı "B şıkkıdır"

Cevap: B

4. Ege, oyun sırasında öğretmenine güvenerek yardım istemiş ve öğretmeni ona rehberlik etmiştir. Bu durum, Ege'nin başkalarına güven gereksinimini karşılar. Öğretmenin cesaretlendirici ve destekleyici tutumu, Ege'nin başkalarına güvenme konusunda daha fazla deneyim kazanmasını sağlamaktadır. Ege, öğretmenine güvenerek ihtiyaç duyduğu yardımı almış ve başarıya ulaşmıştır.

Cevap: A

Erken Çocukluk Eğitime Giriş

1. Bu düzenlemede, sınıfın çocuklar için güvenli, erişilebilir ve rahat bir ortam sunduğu vurgulanmıştır. Çocuklar, güvenli alanlarda oyun oynayarak hem fiziksel hem de duygusal olarak rahat hissedebilirler. Bu düzenleme, çocukların burada kendilerini güvende hissetmelerini sağlamayı amaçlar. Bu nedenle, en uygun mesaj "Burası güvenli ve rahat bir alandır" olacaktır.

Cevap: C

2. Bu düzenlemeler, çocukların öz denetim kazanmalarını ve kendi tercihlerine göre seçim yapmalarını sağlamayı amaçlamaktadır. Montessori yaklaşımında, çocukların bağımsızlıklarını geliştirmeleri, kararlarını kendi başlarına verebilmeleri çok önemlidir. Necmettin Öğretmen de bu nedenle, çocukların materyalleri kullanırken başkalarına saygı göstermeyi öğrenmelerini ve aynı zamanda kendi tercihlerine göre etkinlik seçmelerini sağlamaktadır.

Cevap: B

3. ÇÖZÜMÜ: Bu tür duygusal oyun ve etkinlikler, çocukların çevreleriyle etkileşim kurmalarını sağlar ve doğal dünyayla bağlarını güçlendirir. Öğretmen, çocukların farklı doğal materyallerle keşif yapmalarına olanak tanıyıp, doğa ile olan ilişkilerini pekiştirmeyi amaçlamaktadır.

Cevap: D

4. Bu düzenlemeler, çocukların birlikte oyun oynayarak sosyal beceriler kazanmalarını, başkalarıyla etkileşimde empati kurmalarını ve paylaşma becerilerini geliştirmelerini amaçlar. Çocuklar, sırayla oyun oynayarak sabır, saygı ve empati gibi duygusal becerileri kazanırlar.

Cevap: C

Erken Çocukluk Eğitime Giriş

1. Eda Öğretmen bir etkinlikte birden fazla öğrenme alanına katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Bu da programın tüm gelişim alanları desteklenmeli ve çocukların çok yönlü gelişmeleri desteklenmeli özelliğidir.

Cevap: E

2. Erken çocukluk eğitiminin temel amaçları 5 tanedir. Bunlar; çocukların Türkçeyi doğru ve güzel konuşmalarını sağlamak, çocukların tüm gelişim alanlarını desteklemek, şartları elverişsiz ortamlardan gelen çocuklara fırsat eşitliği sağlamak, çocukları ilkokula hazırlamak ve 2024 programıyla eklenen "Toplumsal hayata uyum sağlamalarını desteklemek."

Cevap: B

3. Yukarıdaki seçenekler incelendiğinde; A, B, D ve E seçeneği doğrudur C de yer alan cümlede çocukların tüm gelişim alanları dikkate alınması doğrudur tek bir alan da uzmanlaştırmak yanlıştır. Çünkü eğitimde çocukların tüm gelişim alanlarını desteklemek ve çok yönlü uzmanlaştırmak hedeflenmektedir.

Cevap: C

4. Erken çocukluk eğitiminin temel ilkeleri şunlardır:

- Çocuğun gereksinimlerine duyarlı ve bireysel farklılıklara uygun olmalıdır.
- Psikomotor, bilişsel, sosyal, duyuşsal ve dilsel gelişimini desteklemeli, öz bakım becerileri kazandırılmalı, ilkokula hazırlanmalıdır.
- Çocukların ihtiyaçlarını gidermek için demokratik eğitim anlayışına dayalı eğitim ortamları hazırlanmalıdır.
- Çocukların ilgi ve gereksinimlerini, çevrenin ve okulun olanaklarını göz önüne alan etkinlikler planlanıp yürütülmelidir.
- Çocuğun bildiklerinden başlanmalı ve yaparak yaşayarak öğrenmesine fırsat verilmelidir.
- Çocukların Türkçeyi doğru ve güzel konuşmalarına gereken önem verilmelidir.
- Çocukların sevgi, saygı, iş birliği, sorumluluk, hoşgörü, yardımlaşma, dayanışma, paylaşma duygu ve davranışları geliştirilmelidir.
- Çocuğun kendine saygı ve güven duyması sağlanmalı, çocuğa özyönetim kazandırılmalıdır.
- Tüm etkinlikler oyun temelli yürütülmelidir. – Çocuk ile iletişimde kişiliğini olumsuz etkileyecek tarzda davranılmamalı, baskı ve kısıtlama uygulanmamalıdır.

- Çocukların bağımsız davranması teşvik edilmeli, yardıma ihtiyaç duyduğunda destek verilmelidir.
- Çocukların kendisi ve başkalarının duygularını fark etmesi için uygun durumlar oluşturulmalıdır.
- Hayal güçleri, yaratıcı ve eleştirel düşünme becerileri, iletişim kurma ve duygularını anlatabilme becerileri desteklenmelidir.
- Eğitim programları aile ve çevrenin özellikleri dikkate alınarak planlanmalıdır.
- Çocuk ve ailenin eğitime aktif katılımı sağlanmalıdır.
- Çocuk ve eğitim programı düzenli olarak değerlendirilmelidir.
- Çocukların, öğretmenin ve programın geliştirilmesi için değerlendirme sonuçlarından yararlanılmalıdır.
- Okul öncesi eğitim hizmetleri ile rehberlik hizmetlerinin bütünleştirilmesi gereklidir. (2013 değişikliği ile eklenen ilke)

Cevap: B

5. Erken çocukluk eğitiminin yararları şunlardır:

- Çocuklara potansiyellerini en üst düzeye ulaştırma hakkı verir.
- Çocuklara yüksek kalitede, aile dışında bilimsel yöntemlerle eğitim verir.
- Çocuklara ilköğretime eşit koşullarda başarılı olma şansı verir.
- Çocuklara sonraki eğitim kademelerinde başarılı olma şansı verir.
- Çocukların çok yönlü gelişmeleri için zengin uyarıcılar verir.
- Ailelerin çocuk sahibi olma ve yetiştirme konularında bilinçlenmesini sağlar.
- Ailelere çocuk bakımı ve eğitimi konularında destek verir.
- Toplumun eğitim ve kültür düzeyinin yükselmesini sağlar.
- Çocuklara evrensel ve kültürel değerlerin aktarılmasını sağlar.
- Çocukların iletişim becerilerinin gelişmesini sağlar.
- Çocukların kişilik gelişimine katkı sağlar.
- Çocukların kendilerinin farkında olmalarını sağlar.
- Çocukların sosyal becerilerine katkı sağlar.
- Çalışan anneler için destek sağlar.

Yukarıdaki seçenekler incelendiğinde D seçeneğindeki ifade erken çocukluk eğitiminin yararlarından biri değildir.

Cevap: D

Erken Çocukluk Eğitime Giriş

1. İpek Öğretmen, etkinlik planı yaparken etkinlik sırasında çocuklar için oyunlar planlamıştır. Çünkü okul öncesi programı oyun temellidir ve okul öncesi çocukları oyun döneminde.

Cevap: B

2. Belirli gün ve haftaların okul öncesi programında yer alması programda kültürel ve evrensel değerlere yer verilmesiyle ilgilidir. Çünkü belirli gün ve haftalarda bazen milli bazen evrensel değerler çocuklara etkinliklerle kazandırılmaya çalışılır.

Cevap: C

3. Okul öncesi programında farklı yaş grubundaki çocukların ilgi, yetenek ve becerilerinin dikkate alınması programın gelişimsel nitelikte olduğunu göstermektedir.

Cevap: B

4. Günlük Plan 2024 Okul Öncesi Eğitim programı ile birlikte formatlar kısmına yeni eklenen bir uygulamadır. Bu uygulama 2013 programındaki etkinlik planı, günlük eğitim akışı ve yarım günlük eğitim akışının yerine kullanılmaktadır.

Cevap: E

Erken Çocukluk Eğitimine Giriş

1. Güncellenen okul öncesi eğitim programı ile birlikte okul öncesi eğitim kurumlarında; Blok, Sanat, Dramatik oyun, fen gibi merkezler bulunmaktadır. Ancak kitap merkezi 2013 programında kullanılan bir merkezdir. Kitap merkezinin 2024 programındaki güncel hali okuma ve dinleme merkezi olarak güncellenmiştir.

Cevap: D

2. Okul öncesi kurumu;
Trafik akışından uzak veya güvenli bir yerde olmalıdır. Tek katlı, rampaları olmalıdır.
Sağlık ve hijyen kurallarına uygun olmalıdır. Kapıları dışarı doğru açılmalıdır.
Çok amaçlı olmalıdır.
Çocukların gelişim seviyelerine uygun olmalıdır. Isı, ses yalıtımı olmalıdır.

Cevap: C

3. Çocuklarda bilimsel merak duygusunu destekleyen ve sık sık deney gözlem yapmalarını sağlayan öğrenme merkezi fen merkezidir.

Cevap: C

4. İdeal bir okul öncesi kurumunda sınıf içinde her bir çocuğa 1.5-2 metre kare alan düşmesi, çocukların rahat hareket etmelerini sağlamak içindir. Çünkü okul öncesi dönemdeki çocuk yaşı ve gelişim seviyesi gereği çok hareketlidir ve bu hareketlilik için geniş bir alana ihtiyacı vardır.

Cevap: D

Erken Çocukluk Eğitime Giriş

1. Çocuklardaki kötü huy ve alışkanlıkların annelerin çocuklara vereceği eğitimle çözüleceğini düşünen bu yüzden annelerin eğitimine önem verip "Kızların Eğitimi" adlı eseri yazan kişi Fenelon'dur.

Cevap: D

2. Devlet adlı eserinde devlet yönetiminin nasıl olması gerektiğini ve devlet elinde verilen eğitimin nasıl verilmesi gerektiğini anlatan düşünür Platon'dur.

Cevap: C

3. Froebel, öğretmenleri çiçek yetiştiren bahçivana benzetmiş öğretmenlerin görevinin çocuk yetiştirmek olduğunu söylemiş ve Kinder Garden adında ilk okul öncesi kurumunu açmıştır.

Cevap: B

4. Pestalozzi, duyular yoluyla eğitime önem veren, "Okullar, tabiatın çocuklarda yarattığı tüm etkinlik ve deneyim başarılarını boğan, suni makineler haline gelmiştir" diyerek bu eleştiriler üzerinden geliştirdiği sisteminin adına "Metod" adını veren eğitimcidir.

Cevap: E

Erken Çocukluk Eğitime Giriş

1. İlk resimli çocuk kitabı olan Resimlerle Dünya (Orbis Pictus) eserinin ve D y k Didaktika eserinin sahibi Comenius'dur.

Cevap: B

2. İtalya'da engelli çocuklarla yaptığı çalışmalardan sonra ilk kadın tıp doktoru unvanına sahip olan aynı zamanda Case De Bambi okulunu açan kişi Montessori'dir.

Cevap: C

3. İtalya'da engelli çocuklarla yaptığı çalışmalardan sonra ilkkadın tıp doktoru unvanına sahip olan aynı zamanda Case De Bambi okulunu açan emici zihin, hassas periyotlar, çocuğa saygı ve duyu materyalleri olan kişi Montessori'dir.

Cevap: D

4. Çocuklar için evre düzenlemesi yapan ve bu düzenlemelerde yapılandırılmış, gerçek ve duyu materyalleri kullanan eğitimci Montessori'dir.

Cevap: D

Erken Çocukluk Eğitime Giriş

1. Sesli merkezler; müzik merkezi, dramatik oyun merkezi ve blok merkezidir. Sessiz merkezler ise; fen merkezi, okuma ve dinleme merkezi ve sanat merkezidir. Merkezleri yan yana konumlandırırken sesli ve sessiz merkez diye ayırmak gereklidir.

Cevap: D

2. Çocukların taklitler ve canlandırmalar yapmalarını sağlayan, tiyatral yeteneklerini destekleyen merkez dramatik oyun merkezidir.

Cevap: B

3. Güncellenen 2024 okul öncesi eğitim programına bazı merkezler eklenmiş ya da güncellemeye gidilmiştir bunlar; Yazı farkındalığı merkezi, okuma ve dinleme merkezi, matematik merkezidir. Cevabımız "Matematik merkezi" olmalıdır.

Cevap: C

4. Okul öncesi kurumlarında kapılar dışarı açılmalıdır; sürgülüveya otomatik kapılar kullanılmamalıdır.

Cevap: A

Erken Çocukluk Eğitime Giriş

1. Kurum merkezli okul öncesi eğitim modelleri; MEB ve SHÇEK'ye bağlı olan ana okulları, ana sınıfları, kreşler, gündüz bakımevleri, uygulama ana okulları ve ana sınıfları, çocuk yuvalarıdır.

Cevap: E

2. Egehan MEB'a bağlı bağımsız bir ana okuluna gitmektedir. Bağımsız ana okullarının kendisine ait bir binası vardır ve bünyesinde sadece okul öncesi öğrencileri kayıtlıdır.

Cevap: C

3. MEB'e bağlı olan okul öncesi kurumları; bağımsız ana okulları, ana sınıfları, uygulama ana okulları ve ana sınıflarıdır. Kreş ve gündüz bakımevleri SHÇEK'na bağlıdır.

Cevap: D

4. İlk defa İngiltere'de ortaya çıkan ve dünyada en çok kullanılan okul öncesi modeli kurum merkezli modeldir. Kurum merkezli modeller de MEB ve SHÇEK'ye bağlı olanlar diye ikiye ayrılmaktadır.

Cevap: C

Erken Çocukluk Eğitime Giriş

1. Okul öncesi öğretmenin; genel yetenek- genel kültür bilgisine, pedagojik formasyon bilgisine ve alan bilgisine sahip olması gerekir. Bunların dışında; iletişim becerilerinin yüksek, öğrencilerini iyi tanıyan, yeniliğe ve değişime açık olan çağdaş eğitim anlayışına sahip olması gerekir. D seçeneğindeki süreçten çok sonuca önem vermesi gibi bir özelliği olmamalıdır.

Cevap: D

2. Okul öncesi öğretmenin görevleri şunlardır:
- örnek davranışlar sergilemek,
 - çocukların olumlu ilişkiler içinde etkinliklerine yönelmesini sağlamak,
 - çocukların gelişimlerini takip etmek,
 - kavramları veya bilgileri kolaylaştırıcı etkinlikler planlamaktır.

Cevap: C

3. Etkili bir sınıf yönetimi için bir öğretmenin dönemin başında öğrencilerle birlikte sınıf kurallarını belirlemesi gerekir. Demokratik bir ortamda belirlenen sınıf kurallarına öğrencilerin katılımı daha iyi olacaktır.

Cevap: D

4. Sınıf yönetiminde; öğrenci ve öğretmen özellikleri, olumlu ve istenmiş davranışlar dikkate alınır. İstenmeyen olumsuz davranışları dikkate almak uygun değildir.

Cevap: E

Erken Çocukluk Eğitime Giriş

1. Okul öncesine yönelik çalışmalar Geçici İlköğretim Yasası ile başlamıştır.

Cevap: B

2. Türkiye'nin Froebel'i olarak bilinen Satı Bey ülkemizde 1908 yılında ilk özel anaokulunu açmıştır.

Cevap: B

3. Sıbyan Mektebi'nin kökü Selçuklu Devleti'ne dayanmaktadır. 5-6 yaş arası çocuklara dini eğitim veren tek odalı okuldur.

Cevap: A

4. Anaokullarına öğretmen yetiştirmek için yurt dışına eleman gönderilmesi V. Milli Eğitim Şurasında bahsedilmiştir.

Cevap: B

Erken Çocukluk Eğitime Giriş

1. Empati, bir kişinin kendisini karşısındaki kişinin yerine koyup onun gibi algılaması onun gibi düşünmesi ve onun gibi davranmasıdır. Yani kişinin kendi duyguları dışında başkalarının duygularını da fark etmesidir.

Cevap: D

2. Okul öncesi kurumu; çok amaçlıdır, yaratıcılığı, hayal gücünü ve problem çözme becerilerini destekler. Fakat rekabeti arttırma ve mesleki kararı destekleme gibi bir yararı yoktur

Cevap: E

3. A, B, C ve D seçenekleri okul öncesinin sağladığı yararlarıdır. Fakat okul öncesi teknolojik gelişmeleri takip etme gibi bir yarar sağlamaz.

Cevap: E

4. Yemek yeme, tuvalet eğitimi, uyku, özbakım erken çocukluk eğitimindeki temel alışkanlıklardır. Fakat iş birliği sosyal becerilerin kapsamındadır.

Cevap: B

5. İlayda Öğretmenin öğrencilerine karşı olan bu tutumu C seçeneğindeki "çocuklarla kurulan iletişimde zedeleyici sözler kullanılmamalı tam tersine nazik ve yapıcı bir dil kullanılmalı" cümlesiyle örtüşmektedir.

Cevap: C

Erken Çocukluk Eğitime Giriş

1. Okul öncesi programı MEB tarafından belirlenen belli başlı kazanımların yer aldığı, öğrencilerin gelişim seviyelerine uygun olarak hazırlanan, yeniliğe ve değişime açık olan esnek programdır.

Cevap: D

2. Sorudaki seçenekler incelendiğinde E seçeneği yanlıştır. Çünkü okul öncesinde sürgülü kapılar ve otomatik kapılar çocukların kapı arasına sıkışma riski doğuracağı için tehlikelidir. Okul öncesi kurumlarında kapılar dışarıya doğru açılmalıdır.

Cevap: E

3. Aristoteles; realizm akımının temsilcisi olup çocuk eğitiminde ailenin önemini vurgulamıştır. Aileler masallarla, efsanelerle, öykülerle çocuklarını eğitmeli ve çocuklar 5 yaşında okula başlamalıdır görüşünü savunmaktadır.

Cevap: A

4. Oyuncak sisteminde geometrik şekillere önem veren ve oyuncakların eğitsel olması gerektiğini savunan eğitimci Froebel'dir.

Cevap: B

5. Öğrenme merkezlerinin amaçları; zengin uyarıcı ortamlar sunarak çocukların yaratıcılığını, üst düzey düşünme becerilerini destekleyip hoş vakit geçirip eğlenmelerini sağlamaktır. Okul öncesinde temalar amaç değil araçtır; o yüzden tema öğretimi bir amaç olamaz.

Cevap: D

6. Kreş ve gündüz bakımevleri SHÇEK'ye bağlıdır. MEB'e bağlı olanlar ise bağımsız ana okulları, ana sınıfları ve uygulamalı ana sınıfları ve ana okullarıdır. Bağımsız ana okullarının kendine ait bir binası varken ana sınıfları ilkokulla aynı binayı ve bahçeyi kullanmaktadır.

Cevap: B

7. Çocuklara kural koyarken kuralları onlarla birlikte belirlemek, kurallarda kararlı davranmak, olumlu bir dil kullanmak, ödül ve pekiştirici kullanmak önemlidir. Her sorunda katı bir açıklama yapmak uygun değildir.

Cevap: B

8. Kimsesiz çocukları korumak, yetiştirmek ve onlara meslek edindirmeyi sağlayan İslahanelerdir.

Cevap: B

Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım

1. Diş çürüklerinin engellenmesi için yapılması gerekenler:
- Dişler düzenli olarak florlu diş macunları ile fırçalanmalı
 - Şeker, yemek aralarında değil, yemekle birlikte tüketilmeli
 - Mümkün olduğunca şeker tüketiminden kaçınılmalı
 - Yeterli ve dengeli beslenmeye dikkat edilmeli
 - Anne sütü desteklenmeli
 - Ağız ve diş sağlığı konusunda yaygın ve sürekli eğitim verilmeli
- Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II, III ve IV" olacaktır.

Cevap: E

2. Çocukların diş sağlığını koruyabilmesi için dengeli ve çeşitli bir beslenmeye ihtiyaçları vardır. Sadece süt ürünleriyle beslenmek, dişlerin gelişimi için gerekli diğer besin öğelerinin eksik alınmasına yol açabilir. Diğer seçenekler, diş sağlığını korumak için doğru önlemler içerir.

Cevap: E

3. Çocukların dişlerinin çıkma sırası genellikle şu şekildedir:

1. Alt kesiciler (IV) - İlk dişler genellikle alt orta kesiciler olur.
2. Üst kesiciler (II) - Üst kesiciler alt kesicilerden kısa süre sonra çıkar.
3. Azı dişleri (I) - Çocukların ilk azı dişleri genellikle 12-16. aylar arasında çıkar.
4. Köpek dişleri (III) - Köpek dişleri, azı dişlerinden önce çıkar.
5. İkinci azı dişleri (V) - İkinci azı dişleri genellikle 20-30. aylar arasında çıkar.

Dişlerin çıkma sırası:

Alt kesiciler (IV) → Üst kesiciler (II) → Azı dişleri (I) → Köpek dişleri (III) → İkinci azı dişleri (V) Cevap "A şıkkıdır"

4. Diş gelişimi için en önemli mineral kalsiyumdur. Kalsiyum, dişlerin ve kemiklerin güçlü ve sağlıklı olmasını sağlayan bir mineraldir. Dişlerin minesini, kalsiyum fosfat kristallerinden oluşur ve kalsiyum diş minesinin dayanıklılığını artırarak çürüklerden korunmasına yardımcı olur. Bunun yanı sıra, fosfor da diş sağlığı için önemli bir mineraldir. Kalsiyum ve fosfor, birlikte çalışarak dişlerin yapısını güçlendirir ve çürümeye karşı dayanıklılığını artırır. Ayrıca, flor da diş sağlığı için önemlidir, çünkü dişlerin mineralizasyonunu artırarak çürük riskini azaltır. Özetle, diş gelişimi için en kritik mineraller kalsiyum, fosfor ve flor'dur.

Cevap: E

Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım

1. Yukarıdaki belirtileri incelediğimizde, hastalığın etkeninin Paramiksovirus (RNA virüsü) olduğu, tükürük bezlerinde ve lenf bezlerinde şişme görüldüğü ve orşit (testis iltihabı) gibi ciddi komplikasyonların ortaya çıkabildiği belirtiliyor. Bu özellikler, kabakulak hastalığına aittir.

- Kabakulak, Paramiksovirus (RNA virüsü) tarafından neden olan bir hastalıktır.
- Tükürük bezlerinde (özellikle parotis bezi) şişme, bu hastalığın tipik belirtisidir.
- Kabakulak, Orşit gibi komplikasyonlara yol açabilir.

Doğru cevap: D) Kabakulak

Cevap: D

2. Öncelik:

- Döküntüler saç çizgisinden başlar ve ateşin 40 dereceye yükselmesiyle beraber döküntüler belirir.
- Koplik lekeleri (beyaz noktalar, üst azı dişlerinin yanındaki diş etlerinde ve yanak içinde) bu hastalık için tanı koymada belirleyici özelliktir.

Bu açıklamalar Kızamık hastalığına aittir. Kızamık, döküntülerin saç çizgisinden başlayıp vücuda yayıldığı ve Koplik lekelerinin tipik bir özellik olduğu bir hastalıktır.

II. Öncelik:

- Solunum yoluyla bulaşır, döküntüler öncelikle gövdeden başlar.
- Etken Varicella Zoster virüsüdür.
- İçi su dolu veziküller, suçiçeği hastalığının tanı koydurucu özelliğidir.

Bu açıklamalar Suçiçeği hastalığına aittir. Suçiçeği, Varicella Zoster virüsünün neden olduğu ve vücutta içi su dolu veziküllerin görüldüğü bir hastalıktır.

III. Öncelik:

- Etken Beta bakterisi (Beta hemolitik streptokok).
- Döküntüler yüz ve boyundan başlar, dilde çilek görünümü ve zımpara kağıdı hissi en belirgin özelliklerdir.
- Antibiyotik tedavisi gerektirir.

Bu açıklamalar Kızıl hastalığına aittir. Kızıl hastalığı, Beta streptokok bakterisinin neden olduğu ve özel döküntüleri (çilek dili, zımpara kağıdı hissi) ile tanınan bir hastalıktır.

CEVAP E

3. Metehan Öğretmen'in sınıfındaki Çağan isimli çocuğun gluten adlı maddeye karşı alerjisi olduğu belirtiliyor. Gluten, özellikle buğday, çavdar ve arpa gibi tahıllarda bulunan bir proteindir. Gluten alerjisi olan bir çocukta, bu maddelerle temas sonucu ciddi sağlık sorunları ortaya çıkabilir. Gluten alerjisi veya daha doğru bir tanımla çölyak hastalığı, bağışıklık sisteminin gluten proteinini yabancı bir madde olarak tanıyıp vücutta iltihabi reaksiyonlara yol açması sonucu oluşur. Çölyak hastalığı, ince bağırsakların zarar görmesine ve besin emiliminin bozulmasına yol açar.

Cevap: B

4. İmpetigo, genellikle Streptococcus pyogenes veya Staphylococcus aureus bakterilerinin neden olduğu, bakteriyel bir cilt enfeksiyonu olarak bilinir. Genellikle yüzde, özellikle burun ve ağız çevresinde başlayıp, kırmızımsı lezyonlar ve ardından sararmış kabuklar oluşur. Bu hastalık bulaşıcıdır ve uygun antibiyotik tedavisi ile iyileşir.

- A şıkkı yanlış, çünkü impetigo bakteriyel bir enfeksiyon olup viral bir hastalık değildir.
- B şıkkı doğru, çünkü impetigo genellikle bu iki bakteriden birinin neden olduğu bir enfeksiyondur ve ciltte kırmızı lezyonlar ve kabuklanma şeklinde kendini gösterir.
- C şıkkı yanlıştır çünkü impetigo en çok yüz ve bazen de ellerde görülür, ancak ayaklar genellikle etkilenmez.
- D şıkkı yanlıştır, impetigo sadece hamile kadınlarla sınırlı değildir.
- E şıkkı yanlıştır, çünkü impetigo tedavi edilmezse komplikasyonlara yol açabilir, ancak HIV enfeksiyonu ile doğrudan ilişkili değildir ve tedavi edilmesi gereklidir.

Cevap: B

Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım

1. Sağlık Bakanlığı Aşı Takvimi'ne göre, bebeklere yapılan ilk aşı Hepatit B aşısıdır. Hepatit B, özellikle yeni doğan bebekler için ciddi sağlık sorunlarına yol açabilecek bir hastalıktır. Bu nedenle, bebek doğar doğmaz ilk 24 saat içinde Hepatit B aşısı yapılmalıdır. Hepatit B, kan yoluyla bulaşan bir virüs olduğundan, bu aşı bebekleri Hepatit B enfeksiyonuna karşı koruma altına alır.

Cevap: B

2. Kızamıkçık (rubella), aşısı bulunan bir hastalıktır. Kızamıkçık aşısı, genellikle kızamık, kızamıkçık ve kabakulak (KKK) aşısı olarak uygulanır. Bu aşı, çocukluk döneminde uygulanarak, bu hastalığın önlenmesine yardımcı olur.

Cevap: E

3. BCG (Bacillus Calmette–Guérin): Verem (tüberküloz) aşısıdır ve doğumda yapılır. KPA (Kişisel Pneumokok Aşısı): Pnomokok bakterisinin neden olduğu hastalıklara karşı yapılan aşılar ve genellikle 2, 4 ve 12. aylarda uygulanır. OPA (Oral Polio Aşısı): Polio (çocuk felci) aşısıdır ve aşı takvimine göre 2, 4, 6. aylarda yapılır. KKK (Kızamık, Kızamıkçık, Kabakulak Aşısı): 1 yaşında başlar ve 4 yaşında tekrar edilir. Td (Tetanoz ve Difteri Aşısı): Bu aşı, genellikle çocukluk dönemi tamamlandıktan sonra en son vurulan aşıdır.

Cevap E

4. Canlı aşilar: Vücudu enfekte edebilecek kadar zayıflatılmış mikroorganizmalar içerir. Örnek: Kızamık, Suçiçeği aşıları. İnaktive (ölü) aşilar: Mikroorganizmaların öldürülmesiyle hazırlanan aşilar olup, örneğin Hepatit A, Grip aşıları bu gruptadır. Subünit aşilar: Mikroorganizmanın sadece bir parçası kullanılarak yapılan aşilar. Örnek: Hepatit B aşısı. Toksoid aşilar: Bakteriyel toksinlerin zayıflatılmasıyla yapılan aşilar. Örnek: Difteri, Tetanoz aşıları. Genetik mühendislik aşıları: Genetik mühendislik teknikleri ile üretilen aşilar.

Cevap: A

Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım

1. Anne ölüm hızı; gebelik süresine bakmaksızın gebelik döneminde, doğum sırasında ve lohusalıktaki ölüm hızıdır.

Cevap: B

2. Canlı dünyaya gelen bebeklerin 0-7 gündeki ölme hızı perinatal ölüm hızı; 7-28 gündeki bebeklerin ölüm hızı neonetal ölüm hızı; 28-365 gündeki ölüm hızı ise postneonetal ölüm hızıdır.

Cevap: E

3. DSÖ'ye göre sağlığın ölçütleri:

Bedensel/Fizyolojik iyilik hali: Organların tam, eksiksiz olması ve işlevlerini yerine getirmesidir.

Ruhsal/Psikolojik iyilik hali: Bireyin yaşına uygun düşünüş davranması ve kendisiyle barışık olmasıdır.

Sosyal/Toplumsal iyilik hali: Bireyin çevresiyle iyi ilişkiler kurmasıdır.

Cevap: C

4. Bebek ölüm hızı; bir bölgedeki sağlık hizmetlerinin düzeyini diğer bölgelerle karşılaştırmak için kullanılan, genellikle 0- 2 yaş aralığındaki bebeklerin ölüm hızıdır.

Cevap: C

Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım

1. Gebelik döneminde annede hormonlardan kaynaklanan birçok değişiklikler görülmektedir. Bunlardan bazıları şunlardır: Yüz ve alın bölgesinde lekeler, vücudun çeşitli yerlerinde çatlaklar, kırmızı kan hücrelerinde artma, tiroid hormonunda artma, sindirim sistemi hareketlerinde azalma, vb.

Cevap: E

2. Gebelik döneminde annede hormonlardan kaynaklanan birçok değişiklikler görülmektedir. Bunlardan bazıları şunlardır: Yüz ve alın bölgesinde lekeler, vücudun çeşitli yerlerinde çatlaklar, kırmızı kan hücrelerinde artma, tiroid hormonunda artma, sindirim sistemi hareketlerinde azalma, aşırı yorgunluk ve uyku ihtiyacının artması, varis, duygusal değişimler vb.

Cevap: D

3. Gebelik döllenmeden doğuma kadar geçen süredir. Toplamda 9 ay+10 gündür yani 40 haftadır. Gebelikte ilk 3 ay kritik dönemdir.

Cevap: D

4. Gebeliğin 4. Ayından itibaren anne adayının memeleri büyür buna emzirmenin (laktasyon) mamogenez dönemi denir. Doğumdan sonra annenin memelerinden sütler gelmeye başlar buna da emzirmenin laktogenez dönemi denir. Emzirme döneminin devam etmesi ve bitmesine ise galaktogenez denir.

Cevap: B

Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım

1. Yenidoğan bebeklere uygulanan Apgar Skoruması doğumdan hemen sonra doğumhanede doktor tarafından yapılmaktadır.

Cevap: C

2. Yenidoğana Yapılan Testler

1. Topuk Kanı Taraması

T.C. Sağlık Bakanlığı Ulusal Yenidoğan Tarama Programı kapsamında test edilmek üzere bebeğin topuğundan birkaç damla kan alınmaktadır. Alınan kan örneği şu an programda yer alan ve daha sonra dâhil edilebilecek tüm hastalıklar açısından incelenir ve bu testler için sizden herhangi bir ücret talep edilmez.

2. İşitme Taraması

Yenidoğan tüm bebeklere ilk 15 gün içerisinde T.C. Sağlık Bakanlığının önerdiği işitme testi yapılmaktadır.

3. Kalça Ultrasonu

T.C. Sağlık Bakanlığı Ulusal Yenidoğan Tarama Programı kapsamında bebeklere bir aylıkken doğumsal kalça çıkıklığını tespit etmek için kalça ultrasonu yapılır.

4. Görme Taraması

T.C. Sağlık Bakanlığı Ulusal Yenidoğan Tarama Programı kapsamında bebeklere bir aylıkken göz sağlığını tespit etmek için göz taraması yapılır.

5. Aşı Takvimi

Bebeğe doğduğu gün hastanede Hepatit-B aşısı yapılmaktadır. Diğer aşılar aşı takviminde belirtilen zamanlarda yapılmaktadır.

Cevap: E

3. Yenidoğanın kilosu ortalama 2800-3500 gram arası, boyu 48-52 cm, baş çevresi 34-36 cm arası olup başı vücudundan daha büyüktür. İlk kakası ise mekanyumdur; rengi yeşilimsidir, anne sütü aldıkça rengi sarıya döner.

Cevap: D

4. Yenidoğan çeşitleri:

Normal yenidoğan: 36 haftayı anne karnında tamamlayıp dünyaya gelen yenidoğandır.

Premetüre yenidoğan: 36. haftadan önce dünyaya gelen yenidoğandır.

Postpremetüre/Sürmatüre: 40. haftadan sonra dünyaya gelen yenidoğandır.

Eksik doğum ağırlığı olan yenidoğan: 36. haftayı anne karnında tamamlamış fakat 2500 gramın altında dünyaya gelen yenidoğandır.

Tosuncuk: 36. haftayı anne karnında tamamlamış fakat 4000 gramın üstündeki yenidoğandır.

Cevap: C

Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım

1. Refleksler

1. **Kavrama/Yakalama/Palmer:** Dokunulduğunda bebeğin parmaklarıyla kavramaya çalışma refleksidir.
2. **Arama:** Bebeğin yanağına dokunduğunuzda yüzünü o yöne çevirmesidir.
3. **Babinski:** Ayak tabanına dokunulan bebeğin ayak parmaklarını yelpaze gibi açmasıdır.
4. **Tonik Boyun:** Bebeğin yatar pozisyonda iken başını hangi tarafa çeviriyorsa istemsizce o yöndeki kolunu ve bacağı düz açması, tersi durumda kalan kolu ve bacağı ise bükerek kapamasıdır.
5. **Moro:** Bebeğin ani bir ses duyduğunda kollarını dışa doğru açıp sonra tekrar kendisine çekmesidir.

Cevap: C

2. Refleksler

1. **Kavrama/Yakalama/Palmer:** Dokunulduğunda bebeğin parmaklarıyla kavramaya çalışma refleksidir.
2. **Arama:** Bebeğin yanağına dokunduğunuzda yüzünü o yöne çevirmesidir.
3. **Babinski:** Ayak tabanına dokunulan bebeğin ayak parmaklarını yelpaze gibi açmasıdır.
4. **Tonik Boyun:** Bebeğin yatar pozisyonda iken başını hangi tarafa çeviriyorsa istemsizce o yöndeki kolunu ve bacağı düz açması, tersi durumda kalan kolu ve bacağı ise bükerek kapamasıdır.
5. **Moro:** Bebeğin ani bir ses duyduğunda kollarını dışa doğru açıp sonra tekrar kendisine çekmesidir.

Cevap: A

3. Seçenekler incelendiğinde A, B, C ve E seçeneği doğrudur. Fakat D seçeneğindeki bilgi yanlıştır. Çünkü göz kırpması ve nefes alma refleksi yaşam boyu devam eder.

Cevap: D

4. Refleksler amaçsız olarak gerçekleşen doğuştan gerçekleştirdiğimiz hareketlerdir. Reflekslerin çoğu bebeklik döneminin ilk yarısında yani ilk 12 ay görülmektedir.

Cevap: C

Çocuk Sağlığı ve İlyardıım

1. Kızamık, kızamıkçık, suçiçeği ve 6. Hastalık döküntülü hastalıkken farenjit solunum yolu ile ilgili olup döküntülü olmayan bir hastalıktır.

Cevap: D

2. Kızamıkçık rubella virüsü ile oluşan ense ve boyun bölgesinde kırmızı lekeler şeklinde görülen ve KKK aşısı olan hastalıktır.

Cevap: B

3. Koplik lekeler şeklinde görülen kırmızı zemin üzerine gri-beyaz şeklinde görülen döküntülü olan çocuk hastalığı kızamıktır. KKK aşısı da vardır.

Cevap: D

4. Çocuklarda görülen solunum yolu enfeksiyonları; nezle, grip, orta kulak iltihabı, larenjit, farenjit, zatüre, verem gibi hastalıklardır.

Cevap: A

Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım

1. Aile planlamasında geri dönüşümlü yöntemler; kondom, spermisist, deri altı kapsül, diyafram, doğum kontrol hapları ve aşıları, ringdir. Geri dönüşümsüz yöntemler; fallop tüplerinin bağlanması ve vazektomidir.

Cevap: C

2. Aile planlamasındaki geleneksel yöntemler; vajinal duş, takvim yöntemi, laktasyon dönemi, geri çekilmedir. Çağdaş yöntemler ise; ringler, doğum kontrol iğneleri ve hapları, mini haplar, ertesi gün hapları, kondom, deri altı kapsülleridir.

Cevap: E

3. Aile planlaması; ailelerin istedikleri zamanda istedikleri kadar çocuk sahibi olmalarını sağlayan ve gebeliği önlemeye yarayan plandır.

Cevap: B

4. Geri dönüşümsüz yöntemler; fallop tüplerinin bağlanması ve vazektomidir. Fallop tüpleri kadınlara uygulanırken vazektomi ise erkeklere uygulanır.

Cevap: C

Çocuk Sağlığı ve İlyardıım

1. Döllenmeden doğuma kadar geçen kendi içinde dölüt, emriyo ve fetüs diye ayrılan zamana gebelik denir.

Cevap: B

2. Endometrium rahmin en iç kısmında bulunan zarıdır. Görevi adet kanamasını sağlamaktır.

Cevap: D

3. Overler yani yumurtalıklar kadınlarda rahmin sağ ve sol kısmında iki tane bulunur ve her ay yumurta üretimini sağlarlar.

Cevap: C

4. Döllenmeden doğuma kadar bebeğin büyümesini ve gelişmesini sağlayan, doğumda itici gücü sağlayan üreme organı uterusur.

Cevap: A

5. Kadın üreme organları; uterus, endometrium, overler, fallop tüpleri, vajinadır. Testistler erkek üreme organıdır.

Cevap: D

Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım

1.

T.C. Sağlık Bakanlığı Çocukluk Dönemi Aşı Takvimi, 2020

Ayılar	Doğumda	1. ayın sonu	2. ayın sonu	4. ayın sonu	6. ayın sonu	9. ayın sonu	12. ayın sonu	18. ayın sonu	24. ayın sonu	48. ayın sonu***	13 yaş
Hepatit B	I	II			III						
BCG (Verem)			I								
DaBT-IPA-Hib			I	II	III			R			
KPA*			I	II			R				
KKK						ID**	I			II	
DaBT-IPA										R	
OPA					I			II			
Td											R
Hepatit A								I	II		
Suçiçgeği							I				

*01.01.2019 tarihinden itibaren doğan bebeklere 2., 4. ve 12. aylarda uygulanacaktır.
**10.09.2020 tarihi BCG kararlaştırılan günle aynı günlerde 9. - 11. ayda birer doz Kızamık çarpması (K) veya KKK uygulanacaktır.
***11 Temmuz 2016 tarihinden doğanlardan başlamak üzere, 48. ayına girmiş olan tüm çocuklara uygulanacaktır. 1 Temmuz 2016 tarihinden önce doğmuş ve halen ilköğretim başlamamış olan çocuklara KKK İkinci dozu ve DaBT-IPA aşıları ise 2020-2021, 2021-2022 ve 2022-2023 eğitim ve öğretim dönemlerinde, ilköğretim 1. sınıfa, okul aylarının yakınında uygulanacaktır.

DaBT-IPA-Hib: Difteri, Aselüler Boğmaca, Tetanoz, İnaktif Polio, Hemofilus Influenza Tip b Aşısı (Beşli Karma Aşı)
KPA: Konjuge Pnömonok Aşısı
KKK: Kızamık, Kızamıkçık, Kabakulak Aşısı
DaBT-IPA: Difteri, Aselüler Boğmaca, Tetanoz, İnaktif Polio Aşısı (Dörtlü Karma Aşı)
OPA: Oral Polio Aşısı (Çocuk Felci Aşısı)
Td: Eriskin Tipi Difteri-Tetanoz Aşısı
İkinci Dozu (İkinci Doz): İkinci Doz
R: Rapel (Pekiştirme) - İkinci Doz
Aşı takvimindeki tüm aşılar ücretsizdir.

Cevap: D

2.

T.C. Sağlık Bakanlığı Çocukluk Dönemi Aşı Takvimi, 2020

Ayılar	Doğumda	1. ayın sonu	2. ayın sonu	4. ayın sonu	6. ayın sonu	9. ayın sonu	12. ayın sonu	18. ayın sonu	24. ayın sonu	48. ayın sonu***	13 yaş
Hepatit B	I	II			III						
BCG (Verem)			I								
DaBT-IPA-Hib			I	II	III			R			
KPA*			I	II			R				
KKK						ID**	I			II	
DaBT-IPA										R	
OPA					I			II			
Td											R
Hepatit A								I	II		
Suçiçgeği							I				

*01.01.2019 tarihinden itibaren doğan bebeklere 2., 4. ve 12. aylarda uygulanacaktır.
**10.09.2020 tarihi BCG kararlaştırılan günle aynı günlerde 9. - 11. ayda birer doz Kızamık çarpması (K) veya KKK uygulanacaktır.
***11 Temmuz 2016 tarihinden doğanlardan başlamak üzere, 48. ayına girmiş olan tüm çocuklara uygulanacaktır. 1 Temmuz 2016 tarihinden önce doğmuş ve halen ilköğretim başlamamış olan çocuklara KKK İkinci dozu ve DaBT-IPA aşıları ise 2020-2021, 2021-2022 ve 2022-2023 eğitim ve öğretim dönemlerinde, ilköğretim 1. sınıfa, okul aylarının yakınında uygulanacaktır.

DaBT-IPA-Hib: Difteri, Aselüler Boğmaca, Tetanoz, İnaktif Polio, Hemofilus Influenza Tip b Aşısı (Beşli Karma Aşı)
KPA: Konjuge Pnömonok Aşısı
KKK: Kızamık, Kızamıkçık, Kabakulak Aşısı
DaBT-IPA: Difteri, Aselüler Boğmaca, Tetanoz, İnaktif Polio Aşısı (Dörtlü Karma Aşı)
OPA: Oral Polio Aşısı (Çocuk Felci Aşısı)
Td: Eriskin Tipi Difteri-Tetanoz Aşısı
İkinci Dozu (İkinci Doz): İkinci Doz
R: Rapel (Pekiştirme) - İkinci Doz
Aşı takvimindeki tüm aşılar ücretsizdir.

Cevap: A

3.

Henüz aşı şemasına dahil edilmeyen ancak ülkemizde ruhsatlanmış aşılarla şunlardır:

Rotavirüs Aşısı(RV): Mide ve bağırsaklarda enfeksiyona neden olarak, kusma, ateş ve karın ağrısının eşlik ettiği sulu ishale yol açan hastalıklara karşı koruyucu aşıdır.

Influenza Aşısı(V): Grip aşısıdır. Sonbaharda yapılan 1 senelik etkiye sahip aşıdır.

Tetanoz-Difteri-Aselüler Boğmaca Aşısı(Tdap): Tetanoz, difteri ve boğmaca hastalıklarına karşı 7 yaş altındaki çocuklara yapılan aşıdır.

Konjuge Pnömonok Aşısı (KMA): Pnömonok mikrobuğun oluşturduğu zatürre, orta kulak iltihabı ve menenjitte karşı geliştirilen aşıdır. Diğer mikropların yol açtığı zatürre, orta kulak iltihabı ve menenjitte engellemez.

Cevap: B

4.

Verem Aşısı(BCG): Bebek 2.ayını doldurunca omuz bölgesinden cilt içine özel bir iğne ile uygulanır. Aşı yapılan yere ilk 3 gün dokunulmaması ve bebeğin banyo yaptırılmaması gerekir. Ateş gibi yan etkilere yol açmaz. Aşıdan yaklaşık 1-2 ay sonra aşı yerinde önce sertlik, daha sonra da küçük sivilleceye benzer bir iz kalır.

Cevap: A

Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım

1. Aysel Hanım burnu kanayan öğrenciyi sakinleştirmeli ve çocuğun burun duvarlarını sıkıştırıp başını öne doğru eğmelidir. Ayrıca diğer çocukların durumdan olumsuz etkilenmemesini sağlamalıdır.

Cevap: B

2. Kırıklarda, kişi sakinleştirilmeli, kanama varsa durdurulmaya çalışılmalı, şok kontrolü yapılmalıdır. Kırılan yer düzeltilmeye çalışılmamalıdır.

Cevap: D

3. Yetişkinlerde kalp masajı iki elle, çocuklarda tek elle bebeklerde ise iki parmakla yapılır.

Cevap: C

4. Şok pozisyonu şu şekildedir: Şoka giren kişi yere sırt üstü yatırılır, ayakları 30 cm yukarı kaldırılır ve üstü örtülür.

Cevap: C

5. Temel yaşam desteğinde dolaşım sistemi yani kalbin atıp atmadığı ve solunum sistemi yani nefes alıp alınmadığı kontrol edilir.

Cevap: D

Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım

1. Bebek Ölüm Hızı: (0-1 yaş):

- Genel tabirle bir yaşından küçük bebeklerin ölüm düzeyini gösteren bir ölçüttür.
- Bebek ölüm hızı bir toplumda 1 yıl içinde içinde meydana gelen 0-1 yaş grubundaki ölüm sayısının aynı toplumda aynı zaman zarfındaki canlı doğum sayısına bölümünün 1000 ile çarpılması sonucu bulunan bir ölçüttür.
- Bir toplumdaki genel sağlık düzeyini ,çocuk sağlığı düzeyini ölçmek ve sağlık hizmetlerinin etkinliğini değerlendirmek için kullanılan en önemli ölçüttür.
- Ülkelerin sağlık bakım düzeylerinin birbirleriyle karşılaştırılmasında sıklıkla kullanılan güvenilir bir göstergedir.

Cevap: A

2. İlk Yardım Temel Uygulamaları

- Koruma(Emniyetin sağlanması):Olay esnasında oluşabilecek başka tehlikelere karşı önlem alınmalıdır..Örneğin;olay yerinin araç trafiği açısından güvenliği sağlama,elektrik çarpmalarında öncelikle elektriğin kesilmesi...
- Bildirme (Yardım ekiplerinin harekete geçirilmesi):Olay veya kaza hızlı bir şekilde gereken yardımın sağlanması için 112 Acil Yardım ve Kurtarma merkezi aranarak bildirilmelidir.
- Kurtarma(Yaralıya ilk yardım yapılması):Olay yerindeki hasta/yaralıların değerlendirilmesi yapılarak sonuçlara göre ilk yardım uygulamalarının yapılması.
- İlk yardım ilaçsız yapılan müdahelerdir.

Cevap: C

3. Ülkemizde Sağlık Bakanlığı Programları

Ülkemizde Sağlık Bakanlığı anne çocuk sağlığı düzeyinin yükseltilmesi,ölüm hızlarının azalması,hayat kalitesini olumsuz etkileyen bu sorunların çözümüne yönelik toplumu eğitime ve bilinçlendirme amaçlı çeşitli çalışmalar yürütmektedir..Bu kapsamda anne-çocuk sağlığı hizmetleri,sağlık evleri,hastaneler,toplum sağlığı merkezleri,aile sağlığı merkezleri ve aile hekimleri tarafından verilen Sağlık Bakanlığı programları şunlardır:

- Anne Sütünün Teşviki ve Bebek Dostu Hastaneler Programı
- Neonatal Resüsitasyon Programı
- Akut Solunum Yolu Enfeksiyonlarının Kontrolü Programı
- İshalli Hastalıkların Kontrolü Programı
- Büyümenin İzlemesi Programı
- Demir Gibi Türkiye Kampanyası

- İyot Yetersizliği Hastalıkları ve Tuzun İyotlanması Programı
- Fenilketonüri ve Hipotiroidi Tarama Programı
- Hemoglobünopati Kontrol Programı

Cevap: E

4. Boğaza kaçan yabancı cisimlerin çıkarılmasında bilinci yerinde olan yetişkin ve çocuklarda boğaza kaçan yabancı cismin çıkarılması için "HEIMLICH MANEVRASI" uygulanır.

Heimlich Manevrasının uygulama adımları:

(Çocuk ve Yetişkinlerde)

- Hasta ayakta durur veya oturur.
- Hastaya arkadan sarılır ve gövdesi turulur.
- Yumruk yapılarak o elin baş parmağının midenin üst kısmına gelmesi sağlanır.
- Diğer elle yumruk yapılan el tutulur.
- Kuvvetli bir şekilde bastırılır.
- Bu şekilde 5 kez yabancı cisim çıkıncaya kadar tekrarlanır.

Cevap: E

5. **Ana Ölüm Hızı:-**Bir yıl içinde gebelik,doğum ve lohusalık nedeniyle meydana gelen 15-49 yaş arası kadın ölüm sayısının,aynı yıldaki canlı doğum sayısına bölümünün 1000 ile çarpılması sonucu bulunan bir ölçüttür.

Neonatal(Yenidoğan) Ölüm Hızı (0-28 gün):

- Bir toplumda 1 yıl içerisinde canlı doğan ve ilk 28 gün içinde ölen bebek sayısının aynı toplumdaki aynı sürede meydana gelen canlı doğum sayısına bölümünün 1000 ile çarpılmasıdır..
- Yenidoğan ölüm hızları toplumdaki doğum öncesi ve doğum sonrası bakımın, anne-çocuk sağlığı düzeyinin durumunu gösteren önemli ölçütlerdendir.

Perinatal Ölüm Hızı (0-7 gün): Bir toplumda 1 yıl içerisinde ölü doğan ve canlı doğup ilk 7 gün içinde ölen bebek sayısının aynı toplumda aynı yıldaki toplam ölü ve canlı doğum sayısına bölümünün 1000 ile çarpılmasıdır.

- Perinatal ölüm hızı, doğum öncesi bakımı ve doğum koşulları hakkında fikir verir.
- Anne sağlığının iyi bir göstergesi olarak kullanılır.

Cevap: D

Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım

6. Kırık tespiti yapılırken;kırık şüphesi olan bölgenin ani ve hızlı hareketlerden kaçınılarak alt ve üst eklemleri içine alacak şekilde tespit edilir. Tespit malzemeleri(atel) sopa, tahta, karton gibi sert malzemelerden yapılmış olmalı ve kırık kemiğin alt ve üst eklemlerini içine alacak uzunlukta olmalıdır.

Tespit edilen bölge kalp seviyesinin üzerinde tutulur.

Cevap: B

7. Bir bebeğin ölüm riskinin en fazla olduğu dönem yaşamın ilk ayıdır; bu yüzden güven verici bir doğum ve yenidoğan bakımı oldukça önemlidir. Yenidoğan dönemi dediğimiz, yaşamın ilk 28 günü hayatta kalma adına en savunmasız dönem olup her yıl beş yaş altı ölümlerinin %44'ü yenidoğan döneminde meydana gelmektedir

Cevap: A

8. - Şok;kalp ve damar sisteminin vücuda yeterli kanlama yapamaması sonucu tansiyon düşüklüğü ve ardından akut(aniden oluşan) dolaşım yetmezliğidir.(İ doğru)
- Bazı önemli şok belirtileri:
- Endişe
 - Huzursuzluk
 - Halsizlik
 - Yorgunluk
 - Aşırı terleme
 - Susuzluk hissi (İl doğru)
- Hastaya ilkyardım yapılırken Şok Pozisyonu verilir. (Hasta sırtüstü yatırılır,ayakları kalp seviyesi üstüne kaldırılır(30 cm),üzeri battaniye vs ile örtülür.)

Cevap: E

9. Neonatal Resüsitasyon(Canlandırma) Programı:

Uygulanmaya Başlama Tarihi: 1998

Neonatal resüsitasyon, fetal yaşamdan neonatal yaşama geçişin yapılabilmesi ve sürdürüle bilmesi için bebeğe yardımcı olmak şeklinde tanımlanır.

Programın Amacı:

- Yurt çapında doğum eyleminde görev alan tüm sağlık personelinin standart bir neonatal resüsitasyon eğitimi alması ve bu bilgi becerileri belirli aralıklarla yenilemesi,
- Hizmet sunucular ve hedef kitleye yönelik eğitim materyalleri üretilmesi, çoğaltılması ve dağıtılması ve tüm bu çalışmalar neticesinde Türkiye'nin her köşesinde doğan çocuklara gerektiğinde aynı nitelikte resüsitasyon yapılmasının sağlanması amaçlanmaktadır.

- Sağlık kuruluşlarına ORS gönderilmesi İshalli hastalıklar Kontrolü Programında uygulanmaktadır.

Cevap: B

10. İlk yardımcının Özellikleri:

- İnsan vücuduyla ilgili temel bilgileri olmalı
- Sakin,kendine güvenen,soğukkanlı ve pratik olmalı
- Hasta/yaralı ve çevredekilerin can güvenliğini korumalı
- Doğu ve hızlı karar vermeli
- Eldeki imkanları değerlendirebilmeli
- Olayı en kısa sürede doğru bir şekilde 112 Acil Yardım ve Kurtarmaya haber vermeli
- Çevrede bulunan kişileri kısa zamanda organize edebilmeli

İlkyardım ilaçsız yapılan uygulamalardır.

Cevap: E

11. Kolostrum sütü(ağız sütü), doğumdan sonraki ilk birkaç gün anne tarafından bebeğe verilen ilk süttür. Bileşimi normalden farklıdır ve sarımsı renkte hafif tuzlu ve tatlıdır.Bileşiminde yüksek oranda protein ve bağışıklık kazandıran immünoglobulin içerir. Laktoz ve süt yağı normal süte göre daha düşüktür. Yüksek oranda serum proteini içerdiklerinden ve yüksek pH derecesinden dolayı kaynatıldıklarında pıhtılaşma göstermektedirler. Hamileliğin sekizinci ayında oluşumunu tamamlar.

Antikor ve immünoglobulin bakımından zengindir.Kolostrum içeriğinde,bebekte henüz yapılmayan maddeler bulunduğundan için; bebeğin ilk besininin kolostrum olması bebeğin ilerde birçok sindirim sistemi hastalığından korunmasını sağlar.

Anne kanının genel özelliklerini içerir. (Besin içeriği olarak.)

Cevap: E

12. Burkulan vücut bölgesi PRICE uygulamasıyla tedavi edilir.

PROTECT (KORUMAK)

REST (DİNLENME)

ICE (BUZ)

COMPRESS (BASKI)

ELEVATE (YÜKSELTME)

Cevap: E

Erken Çocukluk Döneminde Gelişim

1. Cevap E seçeneğidir. Kerem'in topun başkibir yerde aramaması tek yönlü düşünmeden dolayı bir yere odaklanmasından kaynaklanmaktadır. Bu yüzden ilk yere odaklanmakta başka bir yerde aramamaktadır.

Cevap: E

2. Doğru Cevap: B) Algı temelli düşünce

Açıklama: Kerem, ağacın gölgesinin büyümesini sadece gördüğü görünür değişikliğe dayandırarak, mantıksal bir neden-sonuç ilişkisi kuramamış ve bunu yüzeysel bir şekilde açıklamıştır. Bu durum, Piaget'in algı temelli düşünce kavramına örnektir.

- Olay: Kerem, ağacın gölgesinin küçülüp büyümesini gözlemliyor. Ancak gölgenin boyutundaki değişimi, ışığın açısına (güneşin hareketine) değil, ağacın kendisinin "büyümesine" bağlıyor.
- Düşünce Şekli: Kerem, durumu mantıksal olarak analiz edemiyor ve yalnızca gördüğü yüzeysel duruma (gölgenin büyümesi) dayanarak bir açıklama getiriyor.

Piaget'in Teorisi ile Bağlantısı:

Bu durum, Piaget'in işlem öncesi dönemde (2-7 yaş) tanımladığı algı temelli düşünce özelliğiyle açıklanır.

Algı Temelli Düşünce Nedir?

- Çocuklar, çevrelerindeki olayları ve durumları görünür ve algılanabilir özelliklere dayanarak açıklama eğilimindedir.
- Derinlemesine bir neden-sonuç ilişkisi kuramazlar.
- Mantıksal açıklamalar yerine, yüzeysel ve görsel olarak algıladıkları şeye bağlı kalırlar.

Kerem'in, gölgenin büyümesini ağacın büyümesine bağlaması, bu tür bir algı temelli düşünceyi yansıtır. Çünkü gölgenin boyutundaki değişikliğin gerçek sebebinin (güneş ışığının açısını) düşünmek yerine, sadece gözlemlediği görünür değişikliği (gölgenin uzaması) temel alarak bir sonuca varmıştır.

Diğer Seçeneklerle Karşılaştırma:

A) Benmerkezcilik:

Benmerkezcilik, çocuğun başka bir bakış açısını anlamakta zorlanmasıdır. Ancak bu olay, Kerem'in sadece kendi bakış açısına odaklanması değil, yüzeysel bir gözleme dayalı bir açıklama getirmesidir. Bu nedenle doğru cevap değildir.

B) Algı temelli düşünce:

Doğru cevap. Kerem, olayı mantıksal neden-sonuç ilişkisine göre değil, yalnızca algıladığı yüzeysel görüntüye dayanarak açıklamaktadır.

C) Tersine çeviremezlik:

Tersine çeviremezlik, olayların zihinsel olarak tersine çevrilememesidir. Örneğin, bir olayın başlangıç durumuna dönmesi ya da geçmişi hayal edememek. Ancak bu durum, tersine çeviremezlikten çok, yüzeysel algıya dayalı düşünceyle ilgilidir.

D) Özden özele akıl yürütme:

Özden özele akıl yürütme, bir olaydan başka bir olayı mantıksal bir bağ olmaksızın ilişkilendirmektir. Kerem'in durumu ise yüzeysel gözlemlerle ilgilidir, bu nedenle uygun değildir.

E) Tek boyutlu düşünce:

Tek boyutlu düşünce, çocuğun bir nesnenin yalnızca bir özelliğine odaklanmasıdır (örneğin, sadece rengine veya boyutuna). Ancak burada Kerem, yalnızca bir özellik yerine, genel bir algısal duruma dayalı bir yorum yapmıştır.

Cevap: B

3. Doğru cevap C seçeneğidir. Mert bir sıvının farklı boyut ve şekillerdeki kaplara aktarılması sırasında miktarının aynı kaldığını anlamamaktadır. Eşit olduğunu fark edememektedir.

Korunum, bir nesnenin miktar, hacim, kütle gibi fiziksel özelliklerinin, dış görünüşü değişse bile aynı kaldığını anlayabilme becerisidir. Piaget'e göre bu kavram, somut işlemler dönemi (7-11 yaş) içinde kazanılır. İşlem öncesi dönemdeki çocuklar (2-7 yaş) ise korunum anlayışını henüz geliştiremedikleri için fiziksel değişikliklere aldanırlar.

Korunum Türleri

Piaget, korunum kavramını birkaç alt başlığa ayırmıştır:

* **Sıvı Korunumu:**

- o Bir sıvının farklı boyut ve şekillerdeki kaplara aktarılması sırasında miktarının aynı kaldığını anlamaktır.
- o Örnek: Bir çocuk, geniş ve kısa bir bardaktaki suyu uzun ve ince bir bardağa döküldüğünde, her iki bardakta aynı miktarda su olduğunu fark edemiyorsa korunum anlayışı gelişmemiştir.

* **Sayısal Korunum:**

- o Bir nesne grubunun düzeni değişse bile sayısının aynı kaldığını anlamaktır.
- o Örnek: Beş adet boncuk sıralı dururken, araları açıldığında çocuğun "Daha fazla boncuk oldu" demesi.

* **Kütle Korunumu:**

- o Bir nesnenin şekli değişse bile kütlelerinin aynı olduğunu anlamaktır.
- o Örnek: Bir hamur parçasını top halinden yassı hale getirildiğinde, çocuğun yassı halinin daha büyük olduğunu düşünmesi.

Erken Çocukluk Dönemide Gelişim

* **Hacim Korunumu:**

- o Bir nesnenin hacminin, şekli değişse bile aynı kaldığını anlamaktır.
- o Örnek: Bir kil topunun farklı bir şekle dönüştürülmesi sırasında hacmin değişmediğini fark etme.

* **Uzunluk Korunumu:**

- o Bir nesnenin uzunluğunun düzeni değişse bile aynı olduğunu anlamaktır.
- o Örnek: Eşit uzunluktaki iki çubuğu yan yana koyduktan sonra birinin yerini kaydırduğunuzda çocuğun "Yerini değiştirdin ama uzunlukları aynı" diyebilmesi.

Cevap: C

4. Doğru cevap A seçeneğidir. Erken çocukluk dönemi 2-6 yaş aralığında çocuklara birleştirilmiş kendi günlük yaşamlarıyla ilişkili görevler verildiğinde, çocukların Piaget'in işlem öncesi dönemde tanımladığı mantıksız özellikleri sergilemediklerini gösteren birçok çalışma yapmıştır.

ÖRN: sayı korunumunda üç,altı,yedi, öge indirgenğinde, üç yaşındaki çocuklar daha iyi performans sergilemiştir. İşlem öncesi dönem çocuklarına suda şeker eriyince ne olacak sorusu sorulduğunda, bu çocuklar doğru cevabı vermişlerdir. Üç ile beş yaş çocuklarından çoğu görünmede bile şekerin suda eridiğini, tadılabileceğini, suyu ağırlaştırdığını bilmişlerdir.

Cevap: A

Erken Çocukluk Dönemide Gelişim

1. • Babinski Refleksi: Bebeklerin ayağına dokunulduğunda ayak parmakları yukarı doğru açılır. Bu, merkezi sinir sistemi gelişimiyle ilişkilidir.
- Kavrama Refleksi: Ayak parmaklarına bir nesne sürüldüğünde parmaklar sıkıca kapanır.

Doğru cevap: A) Babinski – Kavrama

Cevap: A

2. • Arama Refleksi: Yanağına dokunulduğunda bebek başını o tarafa çevirir.
- Emme Refleksi: Bebek, beslenme ihtiyacını karşılamak için emme hareketleri yapar.

Doğru cevap: B) Arama - Emme

Cevap: B

3. Arama Refleksi: Yanağa dokunulduğunda başın o tarafa çevrilmesi.

Kavrama Refleksi: Bebeğin avucuna bir nesne koyulduğunda sıkıca tutması.

Babinski Refleksi: Ayağa dokunulduğunda parmakların yukarı doğru açılması.

Moro Refleksi: Ani bir ses karşısında irkilme, kolları açma ve kapama.

Doğru cevap: A) Arama - Kavrama - Babinski - Moro

Cevap: A

4. Tonik Boyun Refleksi (Asimetrik Tonik Boyun Refleksi): Bebek sırt üstü yatırıldığında başı bir yana çevrildiğinde, yüz tarafındaki kol ve bacak uzanır, diğer taraftaki kol ve bacak bükülür. Bu refleks genellikle "eskrim pozisyonu" olarak da adlandırılır.

Palmar Refleks (Avuç İçi Kavrama): Bebeğin avucuna bir nesne ya da parmak yerleştirildiğinde, sıkıca kavrar. Bu refleks, bebeğin el kaslarının gelişiminin erken bir göstergesidir.

Plantar Refleks (Ayak Tabanı Kavrama): Bebeğin ayak tabanına basıldığında, ayak parmakları içe doğru kapanır ve sıkıca bastırır. Bu refleks, ayak kaslarının erken gelişimiyle ilgilidir.

Doğru cevap: A) Tonik boyun refleksi - Palmar refleks - Plantar refleks

Cevap: A

Erken Çocukluk Dönemide Gelişim

1. Bebeğin kendi vücudu ile gerçekleştirdiği tesadüfi bir davranışı fark edip tekrar etmesi birincil döngüsel tepkiler evresine işaret eder. Bu evrede bebeğin ilgisi yalnızca kendi bedeni üzerindedir, çevresel bir nesne veya etki-leşim yoktur. Doğru cevap: A) Birincil döngüsel tepkiler

Cevap: A

2. Bebeğin bir hedefe ulaşmak için birden fazla davranışı bilinçli bir şekilde bir araya getirmesi ikincil döngüsel tepkilerin koordinasyonu evresini gösterir. Bu evrede bebek, nesnelere ulaşmak için planlı hareketler sergiler. Doğru cevap: C) İkincil döngüsel tepkilerin koordinasyonu

Cevap: C

3. Bebeğin farklı nesnelere deneme-yanılma yoluyla yeni sonuçlar keşfetmeye çalışması üçüncül döngüsel tepkiler evresini ifade eder. Bu evrede bebek, nesnelere üzerinde aktif deneyler yaparak sonuçlarını anlamaya çalışır. Doğru cevap: D) Üçüncül döngüsel tepkiler

Cevap: D

4. Aylın'ın, oyuncak telefonu gerçek bir telefonmuş gibi kullanması ve daha sonra bir blok parçasını telefon olarak hayal etmesi, Piaget'nin zihinsel temsiller aşamasında sembolik düşünme yeteneğini göstermektedir. Sembolik düşünme, çocukların fiziksel nesnelere başka bir nesne yerine koyarak hayali bir şekilde kullanabilmesini ifade eder. Bu, soyut düşüncenin başlangıcıdır ve sembol kullanımını ile ilişkilidir.

Doğru cevap: C) Zihinsel temsiller (Sembolik düşünme)

Doğru cevap: B) İkincil döngüsel tepkiler ve üçüncül döngüsel tepkiler

Cevap: C-B

Erken Çocukluk Dönemide Gelişim

1. Doğru Cevap: C) Morfoloji ve Semantik
- Kerem, "köpekler" kelimesinin doğru yapısını fark ederek morfolojiye odaklanmıştır.
 - Ancak cümlede geçen kelimelerin anlamını yanlış anladığı için aynı zamanda semantik bir süreç de devreye girmiştir.

Cevap: C

2. Doğru Cevap: B) Pragmatik ve Sentaks
- Ali, cümlenin yapısına (ör. "Bana kalem ver") dikkat ederek sentaks ile bir anlam çıkarmıştır.
 - Ancak sosyal bağlamda kırmızı kalemin istenildiğini anlayamaması, pragmatik bağlamdaki yetersizliğe işaret eder.

Cevap: B

3. Doğru Cevap: B) Pragmatik ve Prozodi
- Selin, oyundaki rolüne uygun bir tonlama yaptığı için prozodi kullanmıştır.
 - Ayrıca sosyal bağlamda oyunun gereğini açıklaması, pragmatik bir süreçtir.

Cevap: B

4. Cevap: B) Morfoloji ve Sentaks
- Arkadaşı, "araba" kelimesinin doğru çoğul yapısını düzelterek morfolojiye dikkat etmiştir.
 - Ayrıca yüklem ile özne arasındaki uyumu vurgulaması, sentaks ile ilgilidir.

Cevap: B

Erken Çocukluk Dönemide Gelişim

1. Bu durumda öz düzenleme stratejisi olmayan bir davranışın seçilmesi gerekmektedir. Diğer seçeneklerde çocuk, duygu ve davranışlarını düzenlemek için uygun stratejiler kullanırken, E seçeneğinde çocuk duygularını kontrol edememiştir ve öz düzenleme stratejisi sergileyememiştir.

Doğru cevap: E) Bir oyunda yenildiğinde arkadaşlarına bağırıp ağlaması

Cevap: E

2. Mert, kendi çiziminden gurur duyup büyüklüğünü vurgulamış ve arkadaşlarına da göstermek istemiştir. Bu, erken çocukluk döneminde sık görülen bir özellik olan kendilik farkındalığı ile ilgilidir. Çocuk, benliği ile ilgili farkındalık kazandıkça kendini ifade etme ve başarılarını başkalarına gösterme ihtiyacı duyar.

Doğru cevap: A) Kendilik farkındalığı

Cevap: A

3. Ece, bir arkadaşının ip atlamada daha hızlı olduğunu fark etmiş, ancak kendi güçlü yönünü ("Ben daha yükseğe zıplıyorum") vurgulamıştır. Sosyal karşılaştırma, bireyin kendi becerilerini veya özelliklerini başkalarıyla kıyaslayarak değerlendirmesi anlamına gelir. Erken çocukluk döneminde, çocuklar başkalarının başarılarını ve kendi başarılarını gözlemleyerek farkındalık geliştirirler. Bu soruda Ece, arkadaşının hızını fark ederken kendi zıplama yeteneğini öne çıkarmış, bu da sosyal karşılaştırmaya örnek teşkil eder. Doğru cevap: B) Sosyal karşılaştırma

Cevap: B

4. Ali, ayakkabılarını kendi başına bağlamayı öğrenmiştir ve annesinin yardım teklifini reddetmiştir. Öz yeterlilik, bireyin bir işi kendi başına yapabileceğine olan inancını ifade eder. Erken çocukluk döneminde bu, çocukların bağımsızlık kazanması ve "ben yapabilirim" düşüncesini geliştirmesiyle ilişkilidir. Ali'nin, yardım almadan ayakkabılarını bağlama isteği, bu özelliğin bir örneğidir. Doğru cevap: C) Öz yeterlilik algısı

Cevap: C

Erken Çocukluk Dönemide Gelişim

1. Cevap: C) Güvenli bağlanma

Ayşe, annesinin yokluğunda hafif bir stres yaşamış ancak durumla başa çıkabilmiş ve annenin geri dönüşüne mutlu bir tepki göstermiştir. Bu, güvenli bağlanmayı gösterir.

Cevap: C

2. Cevap: A) Güvensiz-kaçıngan bağlanma. Ali, babasının ayrılmasına ya da geri dönmesine tepkisiz kalmıştır. Bu, kaçıngan bağlanmanın bir göstergesidir.

Cevap: A

3. Cevap: B) Güvensiz-kararsız bağlanma. Elif, annesinin geri dönmesine hem sevinmiş hem de kızgınlık göstermiştir. Bu, kararsız bağlanma olarak değerlendirilir.

Cevap: B

4. Doğru Cevap: B)

- I. Durum (Güvensiz-kaçıngan): Zeynep'in annesi eve geldiğinde tepkisiz kalması ve annesine yakınlık göstermemesi, kaçıngan bağlanmanın bir işaretidir. Kaçıngan bağlanma stilinde çocuk, genellikle ebeveynin varlığını görmezden gelir ve duygusal olarak mesafeli davranır.
- II. Durum (Güvensiz-kararsız): Zeynep'in hem annesine yaklaşmak istemesi hem de ona kızgın ve kararsız bir şekilde tepki göstermesi, kararsız bağlanmanın göstergesidir. Bu bağlanma stilinde çocuk, ebeveynine karşı tutarsız bir davranış sergiler ve güven duygusu eksikliği yaşar.
- III. Durum (Güvenli bağlanma): Zeynep'in annesiyle mutlulukla etkileşim kurması ve ardından kendi başına rahat bir şekilde oynamaya dönmesi, güvenli bağlanma stiline işaret eder. Güvenli bağlanmada çocuk, ebeveynine güvenle bağlanır ve ayrılıklar ya da yeniden birleşmelerle baş edebilir.

Cevap: B

Erken Çocukluk Dönemide Gelişim

1. Cevap: C) Toplumsal cinsiyet kalıp yargıları

Toplumsal cinsiyet kalıp yargıları, bireyin cinsiyetine bağlı olarak toplumsal roller ve davranışlar konusunda oluşan önyargılar veya beklentilerdir. Soruya göre, erkek çocuğun ip atlama oyununa katılmasının dışlanması ve diğer çocukların "erkekler ip atlamaz" söylemi, bu kalıplaşmış yargıları gösterir. Bu tür durumlar, çocukların oyun tercihlerini veya davranışlarını sınırlandırarak cinsiyet rolleri üzerine baskı yaratabilir. Bu kalıp yargılar, toplumsal öğrenme süreçlerinde çocuklara öğretilir ve toplumun değerlerini yansıtır.

Cevap: C

2. Cevap: B) Cinsiyet değişmezliği

Cinsiyet değişmezliği, bir bireyin cinsiyetinin dışsal faktörler (kıyafet, davranış) değişse bile sabit kaldığını anlama yetisidir. Beş yaşındaki Efe'nin sınıf arkadaşını prenses kostümü giydiği için "kız oldu" diye düşünmesi, cinsiyet değişmezliği kavramının henüz gelişmediğini gösterir. Bu yaşlarda çocuklar, görünüşe dayalı yargılarda bulunabilir.

Cevap: B

3. Cevap: D) Toplumsal cinsiyet rolleri

Toplumsal cinsiyet rolleri, bireylerin toplumsal normlara göre kadın ya da erkek olmaktan kaynaklı davranış kalıplarıdır. Ali'nin ev işlerine yardım etmek istemesi ve babasının buna "erkek işi değil" diyerek karşı çıkması, Zeynep'in oyuncak arabalarla oynadığı için eleştirilmesi, toplumun cinsiyetlere göre belirlediği rollerle ilgilidir. Bu roller, bireyin davranışlarını şekillendirir ve toplumsal normlara uyum sağlaması için baskı oluşturabilir. Bu tür roller, bireylerin kişisel tercihlerini kısıtlayabilir ve cinsiyet eşitliğine zarar verebilir.

Cevap: D

4. Doğru Cevap E)

- A Şıkkı (Cinsiyet değişmezliği): Zeynep'in saçlarını kısa kestirdiğinde erkek olduğunu düşünmesi, cinsiyet değişmezliği kavramını henüz kazanmadığını/tamamlanmadığını gösterir.
- B Şıkkı (Toplumsal cinsiyet kalıp yargıları): Emre'nin oyuncaklara ilişkin kalıp yargılar geliştirmesi, cinsiyet rolleri hakkındaki toplumsal normların etkisinde olduğunu gösterir. Bu durum cinsel kimlik kazanım sürecinin bir parçası olsa da "tamamlanmamış" değildir. Çükü toplumsal cinsiyet kalıp yargılarını göstermektedir.
- C Şıkkı (Cinsiyet Temelli Davranış): Ceyda'nın annesinin rolünü model alarak kendine bir rol biçmesi, cinsiyet şemalarının var olduğunu ve kullandığını gösterir.
- D Şıkkı (Cinsiyet sürekliliği): Mert'in büyüyünce bir prens olacağını söylemesi, cinsiyet sürekliliği kavramını kazandığını gösterir.
- E Şıkkı (Cinsiyet şeması): Ayşe'nin uzun saçlı erkeklerle yönelik genellemesi, toplumda öğrendiği cinsiyet şemalarına dayalıdır. Bu durum eksiklik değil, şemanın öğrenilmiş olduğunu gösterir.

Cevap: E

Erken Çocukluk Dönemide Gelişim

1. Doğru cevap E seçeneğidir.

Bu soruda Ayşe, eşitlik, onur, erdem, hak, özgürlük gibi insana özgü değerleri aramaktadır. Bu davranış, Kohlberg'in Geleneksonrası Düzey'in altıncı evresi olan evrensel ahlak ilkeleri ile uyumludur. Bu aşamada birey, kuralların herkesin faydasına uygun olması gerektiğini düşünür ve gerektiğinde adaleti sağlamak için kuralların değiştirilmesini savunur. Ayşe'nin davranışı, evrensel değerler ve adalet anlayışına dayanır.

Cevap E

2. Doğru cevap D seçeneğidir.

Bu soruda Mehmet, bir grubun düzenini sağlamak ve başarı için kurallara uyulması gerektiğini savunmaktadır. Bu davranış, Kohlberg'in Geleneksel Düzey'inin dördüncü aşaması olan Kanun ve Düzen ile uyumludur. Bu aşamada birey, toplumun veya bir grubun işleyişi için kurallara uymanın ve düzenin korunmasının önemli olduğunu düşünür. Mehmet'in kararları, kişisel ilişkilerden ziyade kurallara uyumun sağlanmasına ve toplumsal düzenin korunmasına dayalıdır.

Cevap: D

3. Doğru cevap C seçeneğidir.

Bu soruda Elif, arkadaşlarının beklentilerini karşılamayı ve sosyal ilişkilerini korumayı ön planda tutuyor. Bu davranış, Kohlberg'in Geleneksel Düzey'inin üçüncü aşaması olan Kişiler Arası Uyum ile uyumludur. Bu aşamada birey, başkalarının beklentilerini karşılamayı ve onların sevgisini veya onayını kazanmayı önemser. Elif'in arkadaşlarına izin verme motivasyonu, doğru ya da yanlış bir davranışa olan inancından değil, sosyal çevresindeki konumunu koruma isteğinden kaynaklanmaktadır.

Cevap: C

4. Doğru cevap A seçeneğidir.

Bu soruda Ayhan, doğru ya da yanlış davranışı değerlendirirken ceza almaktan kaçınma motivasyonu ile hareket ediyor. Bu, Kohlberg'in Geleneköncesi Düzey'inin birinci aşaması olan Ceza ve İtaat ile uyumludur. Bu aşamada birey, kurallara sadece ceza korkusu nedeniyle uyar ve davranışlarını cezadan kaçınmaya göre düzenler. Ayhan'ın itirafı, ahlaki bir değer veya adalet duygusundan değil, öğretmenden ceza alma korkusundan kaynaklanmaktadır.

Cevap: A

Erken Çocukluk Döneminde Gelişim

1. Yakınsak Gelişim Alanı (YGA) Vygotsky çocukların kendi başına yapmakta zorlandığı, başkalarının destek ve rehberliğine gereksinim duyduğu becerileri için YGA kavramını öne sürmüştür. YGA, çocuğun kendi başına problem çözerken eriştiği kendi gerçek gelişim düzeyi ile bir yetişkinin ya da daha yetkin bir arkadaşıyla problem çözerken vardığı nokta gizil gelişim düzeyi arasındaki mesafeyi temsil etmektedir. Bu mesafenin alt sınırları ve üst sınırları bulunmaktadır. YGA'nın alt limitinin, çocuğun kendi kendine problem çözebildiği kendi gelişim düzeyi olduğu söylenebilir. YGA'nın üst limitinin ise, çocuğun yetişkin rehberliğine gereksinim duymakta olduğu düzey olduğu söylenebilir (Vygotsky, 1978). Soru Vygotsky açısından sorulduğu için çevreden öğrenme olan A-C-D-E seçenekleri doğrudur. Ama serbest bırakarak aktif yaşantıyla öğrenmeyi sağlayan B seçeneği Piaget için uygundur.

CEVAP B

2. Özel Konuşma (Benmerkezci Konuşma – Ben İçin Konuşma). Bu konuşma biçiminde çocuk yüksek sesle ve kendi kendine konuşur. Çocuk bir problemle karşılaştığında özel konuşma sayesinde kendine rehberlik eder ve problemlerin çözümünü kolaylaştırır. Vygotsky benmerkezci konuşmanın ortadan kaybolmadığını savunur. Sadece içsel konuşmaya dönüşür ve üst düzey düşünme becerisini sağlar. Soruda da çocukların bir etkinliği yaparken kendi kendine konuştuğunu vurguladığı için cevap A seçeneği olacaktır.

CEVAP A

3. Yakınsak gelişim alanı, çocuğun kendi başına problem çözerken eriştiği kendi gerçek gelişim düzeyi ile bir yetişkinin ya da daha yetkin bir arkadaşıyla problem çözerken vardığı nokta gizil gelişim düzeyi arasındaki mesafeyi temsil etmektedir. Benmerkezci konuşma erken çocukluk döneminin başlarında etkinliğin başlangıcı veya etkinliğin önemli bir noktasında gözlenmektedir. Erken çocukluk döneminin ilerleyen yıllarında etkinliğin ortasında ve ya sonlarında gözlenmektedir. Çocukları amaçlı davranışlar sergilemeye yönlendirebilen işlevin etkinliğin sonunda gözlenen benmerkezci konuşma olduğu söylenebilir. Bu durumda özel konuşmalar ben merkezci konuşma kapsamına girmektedir. Özel konuşma, 6-7 yaşlarında benmerkezçilik azaldığından içsel konuşmaya dönüşür. Birey artık kendi için konuşma ile diğeri için konuşma arasında ayırım yapar. İçsel konuşma bireyin zihinden geçen, seslendirilmeyen (sözcüklerle sessizce düşünebilir) düşünme sürecini anlatır. İçsel konuşma, benmerkezci konuşma sırasında, çocuğun içine doğru dönmesi ile ortaya çıkar. Yapı iskelesi kavramı Yakınsak Gelişim Alanı ile yakından ilgili olduğunu söylemek mümkündür. Bir yetişkin ya da çocuktan daha becerikli bir arkadaşı

çocuğa yeni bir beceri öğrenirken yardım etmektedir. Bu yardımın düzeyi ve aşaması çocuğun ihtiyacına göre artmakta veya giderek azalmaktadır. Çocuk için gereken beceriyi çocuk tek başına yapabilecek düzeye gelene kadar devam etmektedir. Yetişkin tarafından verilen bu aşamalı destek ve rehberlik yardımı, çocuk beceriyi kendi başına yaptığında yine aşama aşama geri çekilmektedir. Yetişkinin yönergeleriyle, çocuğun aşamalı bir şekilde öğrenmesine yardım eden bu yöntem çocukların gelişimi açısından çok kıymetlidir (Bodrova ve Leong, 2010). Yapı iskeleleri sonucunda rehberlik giderek azalıp sorumluluk çocuğa bırakıldıkça çocuğun sorumluluk bilinci geliştirmesi ise Öz düzenleme olarak geçmektedir. Soruda anne ipucu ve yönlendirmelerle çocuğa destek olduğu için cevap D seçeneğidir.

CEVAP D

4. Soruda Maya kızlarının önce annelerini gözlemedikleri ve annelerinden öğrendikleri yani çevreden öğrenmeleri sorulduğu için ilk kısımda yakınsak gelişim alanından söz edilmektedir. Daha sonra çocukların tek başlarına yapmaya başlamaları ile rehberliğin giderek azalması yapı iskelesinden söz edilmektedir.

CEVAP A

5. Benmerkezci konuşma Piaget'e göre zamanla ortadan kalkarken Vygotsky'e göre ortadan kalkmayıp dönüşmektedir. Vygotsky'e göre Piaget'nin iddia ettiği gibi benmerkezci konuşma toplumsallaşmış konuşmadan önce geliyorsa, o zaman içinden konuşmanın da toplumsallaşmış konuşmadan önce gelmesi gerekir. İki kuramcı içinde niteliksel değişimler zihinsel süreçte ön planda tutulurken yine iki kuramcı için dil ve düşünme gelişimi ilişkilidir. Fakat iki kuramcı içinde birey sadece pasif alıcı değildir. Bilgiyi elde etmede aktif role sahiptir.

CEVAP C

Erken Çocukluk Döneminde Gelişim

1.

Döllenmeden Sonra Gelişim Aşamaları	
Döllenme	Yumurta ve spermin birleşmesi
Morula	3 gün sonra oluşan hücreler yığını
Blastocyst	5 gün sonra oluşan, iç katmanları oluşmaya başlayan hücreler yığını
Trophoblast	Embriyonun ve placentanın oluşumu
Embriyo	Gebeliğin sekizinci haftasında gelişen insan
Fetüs	9 haftadan doğuma kadar gelişen insan
Yenidoğan	Doğumdan itibaren 28 günlük olana kadar olan yeni doğmuş bebek
İnfant	1 yaşın altındaki bebek

Cevap E

2.

Doğum öncesinde hücrelerin farklılaştığı aşama dölüt dönemidir. Organların oluşup farklılaştığı aşama emriyo dönemidir. Hızlı büyümenin olduğu aşama ise fetüs dönemidir.

Cevap D

3.

YENİ DOĞANLARIN BAZI ÖZELLİKLERİ

- o Yeni doğanın baş çevresi ortalama 35 cmdir.
- o Baş vücudun $\frac{1}{4}$ ü oranındadır. Bu oran yetişkinlerde $\frac{1}{8}$ dir.
- o Bebekler doğduklarında kafa kemikleri birleşmemiştir. Beyin büyüdükçe kafatası içinde sıkışmasın diye kemikler arasında frontel (bingıldak) denen 6 adet açıklık vardır.
- o Bingıldaklar bebeğin doğumunu kolaylaştırır ve belli bir süre sonra kapanması beklenir.
- o Sağlıklı bir çocukta bingıldığın çökük ya da kabarıklık olmaması gerekir. Sınırı da 4x4 cm olmalıdır.
- o Bingıldak 6. Aydan önce kapanıyorsa veya 15. Aydan geç kapanıyorsa beyin gelişimi için bir sıkıntı yaratır.

- o Erken kapanması sonucu mikrosefali, geç kapanması sonucu hidrocefali denilen bir rahatsızlık görülür.
- o Yeni doğanlarda deri verniks kazeoza denilen bir maddeyle kaplıdır. 48 saat içinde deri tarafından emilir.
- o Vücut lanugo denilen ince kıllar ile kaplıdır.
- o Vücutlarındaki ısı kaybı yetişkinlerin 4 katıdır.
- o Kalbi dakikada 120-140 arasında atar.
- o Beyin ağırlığı 300-350 gr arasındadır.
- o Bebeğin ilk gelişen duyusu dokunma duyusudur.
- o Bebeğin kulağı doğum öncesi dönemde 8. haftada oluşmaya başlar.
- o İşitme organının tam olgunluğu ise 5-7 yaşlarında tamamlanır.
- o Tat almadan sorumlu olan algılayıcılar gebeliğin 13-15. Haftasında mevcuttur. Yetişkinlerle hemen hemen yapısı aynıdır. Tat alma duyusu 28. Haftada gelişimlerini büyük ölçüde tamamlar.
- o Göz en geç gelişen organdır. Yeni doğanın ilk 2 ayki görüşü siyah-beyaz veya gridir. 6 aylık olunca derinlik algısı oluşmaya başlar.
- o Bebeklerde doğuşta 270 kemik vardır.
- o 6 yaş sonrasına kadar bebeklerde tüm süt dişleri dökülmeye başlar. 12 yaşına kadar toplam 28 adet kalıcı diş vardır.

Cevap C

4.

- I. Beyin gelişimi açısından algı, dikkat, hafıza, dil, mantık ve hayal gücü gibi birçok beceriyi geliştirir.
- II. Ağırlıktaki artışla beraber beyinde yoğun bir şekilde yeniden şekillenme ve düzenlenme süreci başlar.
- III. Erkek çocukların boy uzunluğu ve vücut ağırlıkları kızlara göre biraz daha fazladır. (özellikler ilk çocukluk döneminin fiziksel gelişim özellikleridir.)

Cevap E

5.

- Emme ve yutmanın güçsüz, solunumun düzensiz ve yüzeysel olması bu aydaki doğumların ölümle sonuçlanmasına yol açma olasılığı yüksektir.

Cevap A

Erken Çocukluk Dönemide Gelişim

6. Doğru cevap C seçeneğidir. Bıngıldağın erken kapanması mikrosefali geç kapanması hidrosefaliye yol açmaktadır.

Cevap C

7. Doğru cevap E seçeneğidir.

Plasenta;

*Anneyle bebek arasındaki besin, oksijen ve diğer maddelerin alışverişini sağlayan yapıdır.

*Anne ile fetüs arasında bir köprüdür.

*Kan akışı plasenta fetüs arasında sağlanır.

*Bu sayede anneden bebeğe oksijen geçer. Bebek ihtiyacı olmayan karbondioksiti anne karnına bırakır.

*Bazı hormon ve proteinleri sentezler.

*Yeni hücre gruplarının yani dokuların oluşması için gerekli olan besinleri ve oksijeni özenle seçer ve bunları bebeğe taşıırken, atık maddeleri ayırarak onları da annenin vücuduna gönderir.

*immünglobilin-G'leri anneden fetüse taşır.

*Plasentanın bu yararlı etkilerinin yanı sıra, teratojenler ve fetusta yan etkiler yapacak ilaçlarda fetusa plasenta aracılığıyla geçer.

*Fetus, plasentadan elde ettiği besin kaynaklarını enerji üretimi ve büyüme için kullanır.

*plasentayı besleyen uterusun kan akımıdır.

*Plasenta ile fetus arasında kan transferi sağlayan göbek kordonu yaklaşık 55 cm uzunluğunda, 1-2 cm çapındadır.

*Göbek kordonu da plasentadan çıkış yeri, içerdiği damar sayısı, anormal bükülmeler gibi özellikleriyle fetusun beslenmesini etkiler.

-Bazı hastalıklar; kızıl, kızamık, Hepatit, AIDS plasenta duvarını geçip bebeğe zarar verir.

Cevap E

Erken Çocukluk Döneminde Gelişim

1. Görsel tarama ; Nesnenin tüm özelliklerinin gözden geçirilmesi ve neye benzediği ile ilgili resmin tamamının algılanmasını sağlayan görsel yetenektir. Bebekler 3. Aya kadar nesnenin tamamını tarayabilecek yeterliliğe ulaşır. Duygusal düzenleme; Bebeklerin hissettikleri yoğun hislerle ilgisi olmayan nesnelere odaklanarak bir ebeveynin yüzü veya bir anahtar gibi yoğun hisleri azaltma ve kontrol edebilme becerisidir. Algı temelli düşünce nedir; Küçük çocuklar, nesnelere görünüşleri ve sesleri tarafından aldandıkları ve yanlış algılarının üzerinden gelmek için mantıklarını kullanamadıkları, algı temelli düşünce kullanırlar. Görme Keskinliği; Bebekler doğumdan hemen sonra parlaktıktaki değişime duyarlıdırlar ve bu duyarlılık 2 ay içerisinde hızla gelişir. Yenidoğan bebekler 19cm uzaklıktaki nesnelere net görebilir. 4 aylıktan normal bir yetişkin gibi görebilir. Ama görmeye olgunlaşmanın tam olması 12 yaşlı bulur. Sosyal/toplumsal referans alma: Sosyal referans almak bir çocuğun bir işi yaparken ebeveynine bakması ve ebeveyninin ona bakıp bakmadığını kontrol etmesidir. Aslında bu kontrol etme davranışı, çocuğun "Bak ben burada ne yapıyorum!" deme şeklidir. Sosyal referans almak, çocukların uygun olmayan bir davranışı yaparken de kullandıkları bir yöntemdir. Burada asıl amaç ebeveynin vereceği tepkiyi ölçmektir.

Cevap C

2. Soruda bebeğin başlangıçta kendi bedenine yönelirken sonraki süreçlerde oturma-emekleme-yürüme gibi bedensel gelişimle ilgili olgunlaşmalarla anneden uzaklaşabildiğini ve keşfetme sürecine katıldığını söylemektedir. Bu süreçte emekleme-yürüme gibi bedensel gelişimle ilgili olgunlaşmalar anneyi güvenli üs olarak gören bebeğin bu olgunlaşmalar sayesinde keşif için anneden ayrıldığı ve anneyi güvenli üs olarak görmeye devam etse de bedensel gelişimle ilgili olgunlaşmaların keşif sürecini genişletmesine yardımcı olduğunu vurgulamaktadır.

Cevap B

3. Soruda verilen maddelerde 1. ve 2. madde bebeğin bağlanma öncesi aşamasındaki ayırım yapmaksızın insanlara yönelim davranışıdır. 3. Maddede tanıdık kişilerde yabancı kişilere göre daha çabuk sakinleşmesi yabancı korkusundan kaynaklanır. 4. Maddedeki yetişkin yanındayken çevreyi keşfetmesi yetişkin güvenli üs olarak gördüğünün göstergesidir.

Cevap C

4.



Cevap C

5. Bilişsel gelişimde 9 ay civarı oluşmaya başlayan ve 18 ay civarında tam olarak gördüğümüz önemli bir beceri ortak dikkattir. Ortak dikkat, iki insanın bir nesne veya olay üzerinde ortak ilgilerinin olması ve bu ilginin iki kişi tarafından bilinmesidir. Ortak dikkat, dil gelişimi açısından çok önemli bir basamaktır. Bebekler nesnelere isimlerini sizin tekrarlarınız ve yönlendirmeleriniz sonucu öğrenirler. Örneğin; masada duran elmayı işaret edip "Elma!" dediğinizde ortak dikkati olan bir bebek masanın üzerindeki elmaya odaklanıp ismini hafızasında tutacaktır. Aynı zamanda ortak dikkat etrafta olup biten olayları diğer insanlarla paylaşma imkanı sunar. Ortak dikkat becerisine sahip bir bebek hangi olayın takip edileceğini bilir. Ortak dikkatin bebekler tarafından gösterilmemesi, özellikle otizm gibi problemlerin habercisidir.

Cevap A

6. Bu durumu değerlendirmede, Erik Erikson'un psikososyal gelişim kuramındaki "ilişkilerde güven ve bağlanma" aşamasının etkileri dikkate alınabilir. Bu aşamada, çocuk, güven duygusu geliştirerek kendine güveni sağlamlaştırmalıdır. Ancak, dışlanma gibi olumsuz deneyimler, çocuğun kendine güvenini zedeleyebilir ve duygusal gelişimini olumsuz etkileyebilir.

Cevap D

Erken Çocukluk Döneminde Gelişim

1. Semantik- Anlam bilgisi adından da anlaşılacağı üzere anlamla ilgili konuları belirtir. Soruda aralarındaki farkı bilmek ifadesi anlamlarını bilme üzerine odaklandığı için cevap anlam bilgisi-semantik olacaktır. Soruda yerinde kullanılımasını sormuş olsaydı cevap pragmatik-kullanım bilgisi olacaktı.

Cevap C

2. Dilin pragmatik-kullanım bileşeni değişik bağlamlarda dilin kullanılmasını ele alır. Pragmatik/kullanım bilgisi söyleşi, iletişimsel amaçlar ve anlatım düzenlemelerindeki gelişim olarak incelenmektedir. Söyleşi Gelişimi, Söyleşiyi oluşturan temel öğeler niyetli olma, ortak ilgi ve sıra almaktır. Soruda verilen davranışlar pragmatik bileşenin gelişimi ile ilgili davranışlardır.

Cevap E

3. Doğru seçeneğidir. Çocukların kelime sonlarındaki seslerden kafiye oluşturarak berberlik-manavlık-bakkallık gibi türetimleri ses bilgisel farkındalık ile ilgilidir. Aynı zamanda her meslek ifadesinin sonuna aynı eki eklemeleri aşırı kurallaştırma örneğidir. Dilde daraltma, sözcüklerin yalnızca spesifik nesnelere için kullanılması, anlamına gelir. Örneğin, bir çocuğun bardak sözcüğünü yalnızca belirli bir bardağa gönderme yaparak kullanmasıdır. Dilde genişletme ise; bir sözcüğün tüm nesne kategorisini gösterecek şekilde yanlış kullanımıdır. Örneğin, bir çocuğun kedilik sözcüğünü tüm hayvanlara gönderme yapacak şekilde kullanmasıdır (Bee ve Boyd, 2009).

Cevap D

4. Çocuğun anneyi anlaması alıcı dil kendini ifade edemesi ifade edici dile örnektir. Alıcı dil 9-13 aylar civarında başlarken ifade edici dil 18-24 aylar civarında başlamaktadır. Çocukta alıcı dil görüldüğü için 9-13 aylar arasında olduğu düşünülebilir. Bu aylarda olduğuna göre çocuğun dil gelişimi açısından tek kelime-morgem dönemde olduğu düşünülebilir. O yüzden 3-6 yaş aralığında olan ilk gramer evresinde değildir.

Cevap E

5. Bebekler yaklaşık olarak sekizinci ve dokuzuncu aylarda birçok kültürde, diğerlerinden görebilen nesnelere doğru işaret etmeyi öğrenecektir. Dilin bebek tarafından hareketler veya yüz mimikleriyle ifade biçimi olan jest dili, farklı kültürlerde farklı şekillerde de ortaya çıkabilmektedir. Paragrafta bebeğin su kutusuna uzanırken kullandığı ısrarlı sesler ve jestler jest diline örnektir. Mırıldanma ve babıldama aynı şeyler olup ünlü ve ünsüz harfleri birleştirip tekrarlama durumudur. Vokal jimnastik, konuşma öncesi dönemde bebeklerde 4-6 ayda mırıldanma döneminde ortaya çıkar. Bu dönem bebeğin "kendi kendine konuşmaya başladığı dönem" olarak da nitelendirilir. Ünlü ve ünsüz seslerin çeşitlerini üreterek bunları tekrar eder. Buna vokal jimnastik denir. Jargon bebeklerde konuşma döneminde 11-13 ayda ses sözcük döneminde ortaya çıkar. Bu dönem, "tekrarlama" dönemi olarak da ifade edilir. İnsan seslerini bebekler, bilinçli bir şekilde taklit eder. Çocuğun sık sık mırıldanarak yetişkin konuşmasına benzeyen dizeler oluşturduğu görülür. Bu sesler anlamdan yoksun, akıcılık özelliği olan, düz cümle ya da soruya benzeyen acele mırıltı şeklindedir. Bebeğin konuşması yetişkin konuşmasına o kadar benzer ki bebek sanki tüm cümleleri konuşuyor gibi görünür. Ancak bebeğin cümlelerinin hiçbir anlamı bulunmamaktadır. Bu anlaşılmasız konuşmalara, jargon denilmektedir.

Cevap A

6. Doğru cevap A seçeneğidir. Çocukların yapım ve çekim eklerini kullandıkları olayları öncelik sonralık sırasına göre sıralayabildiği, geçmiş şimdi gelecek zamana göre çekimleyebildiği dönem gramer kurallarına uygun konuşma dönemidir.

Cevap A

7. Doğru cevap B seçeneğidir. Erken çocuklukta 18-24 ay aralığında ifade edici dil becerileri gelişmeye başlar. 18-24 ay dil gelişiminde telgrafik döneme karşılık gelmektedir.

Cevap B

Erken Çocukluk Döneminde Gelişim

1. Soruda İrem'in liderlik organizasyon, bir işi başlatma ve devam ettirme becerilerinden bahsedilmektedir. Çocuklarda merak, soru sorma, yetişkin yardımını kabul ederek keşfetme, liderlik, organizasyon, bir işi başlatma devam ettirip ettirememeye duygularının gelişimi Erikson'a göre 4-6 yaş aralığında Girişimciliğe Karşı Suçluluk döneminde gelişmektedir.

Cevap A

2. Freud göre; kadın düşmanları, erkekliği yüceltenler (Örneğin bir kadın eşi kendini aldattığında, eşini değil kadını suçlama). Aşırı vicdanlılar ya da .vicdansızlar(Örneğin olan her şeyde kendini suçlayanlar, merhamet duyguları çok fazla olanlar, ya da bunların tam tersi kişiler).Evlene-meme problemi yaşayanlar. (Örneğin bir erkeğin evlenecek kadın bulamaması, annesi gibi olmayan bir kadınla asla yapamayacağını düşünmesi, kız çocuklarının ise babalarına benzeyen bir insanla evlenmek istemele-ri).İntikamcılar (Örneğin seri katiller) ve aile büyüklerini öldürmeyi düşünenlerde (Bu dönemde babaya beslenen kinden dolayı) fallik dönem saplantısı görülmektedir.

Cevap E

3. Bebeklik dönemi olması ve bu dönemde anne-bebek ilişkisi, annenin bebeğe olan ilgisi-şefkati, annenin bağlanma gelişiminde düzen için sağlam bir sığınak olması yani bakımı zamanında ve tutarlı olması Erikson'a göre Temel Güven döneminde güven duygusunun gelişimi için önemli anne davranışları arasında yer almaktadır.

Cevap C

4. Soruda kişi hayvanları dışarıda kesip incelese hoş karşılanmayacağını ama Veterinerlik bölümünde okuyup yapınca normal karşılandığını söylemektedir. Bu mekanizmada bazı ilkel istekler doğal amaçlarından çevrilerek toplumca beğenilen etkinliklere dönüştürülürler. Yüceltme mekanizmasında ortak olan yön, içgüdüsel dürtülerin boşalımı engellenmeksizin, ulaşılmak istenen amaç ya da nesnenin değiştirilmesidir. Psişede bulunan ve yukarıdaki bölümde tanımlanan içgüdüsel negatif enerjiler, birey tarafından bazı durumlarda farklı şekillerde açığa çıkabilir, negatif durumlar toplumda hayranlık uyandıracak aktivitelere kanalize edilebilir.

CEVAP E

5. Latent(Gizil) Dönem(6-11)

- Çocuk bir önceki dönemde büyük fırtınalar yaşamıştı kız çocuğu babaya erkek çocuğu da anneye yatırdığı cinsel enerjinin suçluluğu ile boğuşmuştu. Bu döneme bu tip karmaşalarını çözen çocuğumuz cinsel konulardan çok hoşlanmaz; cinsel istek ve arzularını oyun, sosyal becerilerle bastırır.
- Çocuğun bu dönemde en çok yaptığı iki savunma mekanizması bastırma ve yüceltmedir. Çocuk içindeki cinsel enerjiyi ve saldırganlığı hareketli oyunlarla iyi amaçlar için kullanır. (Yüceltme)
- Karşı cinse düşmanlık vardır; hemcinslere yakınlaşma vardır.
- Çocuk kendini oyuna vermiştir ve oyun grupları hemcinslerinden oluşur.
- Çocuğun ilgisi evden ziyade okul ve arkadaşlarına yönelir.
- Çocuğun cinsel konularda eğitilebileceği uygun bir dönemdir.
- Toplumsal cinsiyet rolleri bu dönemde öğrenilir.

Cevap C

6. Freud'un yapısal kişilik teorisine göre, "id", "ego" ve "süper ego" olmak üzere üç temel bileşen bulunmaktadır. İd, doğuştan gelen içgüdülerin ve temel ihtiyaçların kaynağıdır. Süper ego, toplumsal normlar ve vicdan gibi ahlaki değerlerin temsilcisidir. Ego ise gerçekçi düşünme ve karar verme işlevini yerine getirir, içgüdülerle toplumsal beklentiler arasında denge kurar. Dolayısıyla, "ben"i temsil eden bileşen "B) Ego"dur.

Cevap B

7. Doğru cevap E seçeneğidir.

Babinski refleksi çocuklar için olduğu kadar büyükler içinde yol gösterici olabilir. Bu refleks ilk dokuz ay içinde çek net gözlemlenmektedir. Bebeklerin ayak tabanı bir cisimle veya hafif bir bası uygulanarak uyarılır. Bebeklerin ayak parmaklarının hareketi gözlemlenir. Ayak parmaklarının aşağı doğru kıvrılması gerekmektedir. Ayak parmağı yukarı doğru uzarsa anormal bir durum olabileceği düşünülmelidir.

Bu testi yapmak çok kolaydır. Bebeklerin tabanlarına kalem, anahtarlık gibi bir cisimle temas etmek gerekmektedir. Bu sırada çok fazla baskı uygulamak gerekmemektedir. Babinski refleksi bebeklerde 2 yaşında kaybolmaktadır. Bebeklerin yürümeye başlaması ile bu refleks kaybolmaktadır. Bebeklerin ilk altı ay içinde gelişmesi gereken reflekslerin olmaması ciddi problemlerin habercisi olabilir. Bu testle beraber bebeklerde yorgunluk, koordinasyon sorunları görülmektedir. Bebeklerin kas zayıflığı tespit edilebilir.

Cevap E

Erken Çocukluk Dönemide Gelişim

1. Uyum Sağlama (Adaptasyon)

a. Özümleme: (Asimilasyon,Özümseme, içselleştirme)

Var olan şemanın kullanılması

a.1. Bebeğin beslenmeye bağlı olmayan emme hareketi, emme refleksinin kendi kendine alıştırmaya yapması kendini işleme koyması işlevsel özümlemedir.

a.2. Bebeğin karnı açtır, ağlayacağına dudaklarını emer. Emme refleksindeki bu duruma genelleştirici özümlemedir.

a.3. Bebek aç değilken parmağını, çeşitli eşyaları emebilir. Fakat açken memeyi arar, sadece onu emer diğerlerini atar. Buna tanyıcı özümlemedir.

b. Uyumsama (Akomodasyon, uyma, uyum kurma) Yeni şema açma

Yukarıdaki paragrafta Çınar'ın asgari kelimesini asker zannetmesi zihninde var olan şemayı kullanmasından dolayı özümlemedir. Öğretmeni açıklayınca asgari ve asker kelimelerini ayırt etmesi uyumsamadır.

Cevap B

2. Korunum: Eşitliği anlayabilme özelliği olup somut dönemde kazınan bir özelliktir. Korunumda Telafi (Ödünleme): Ödünleme, bir yöndeki büyümenin diğer yöndeki azalmayı karşıladığının anlaşılmasını ifade eder. Ayniyet (özdeşlik) ise; Cisimlere bir şey ekleyip çıkarmadan aynı kaldığını bilmektir. Soruda bir yöndeki artışın diğer yöndeki azalış ile telafi edilip sonucun eşit çıkacağı anlaşılabilir için Emin korunumun telafi özelliğini kazanmış olup somut dönemde.

Cevap A

3. Öncüllere bakıldığında I. Öncülde annesinin sadece araba ile işe gitmesi şeklinde yanlış ilişki kurmadan dolayı yanlış bağdaştırma görülmektedir. Ve işlem öncesi döneme aittir. II. Öncülde oyuncak ayıyı doyurma cansız varlıklara canlı özelliği yükleme olup animizmdir. Ve işlem öncesi dönemle ilgilidir. III. Öncülde nabız düşmesi ile kış uykusu arasında çocuğun düz mantık kurması özelden özele akıl yürütme olup işlem öncesi döneme aittir. Son öncülde çocuğun cetvelin tek parçada olsa 3 parçada olsa 30cm olduğunu anlaması korunum özelliği olup somut dönem özelliğidir.

Cevap C

4. Devresel (Döngüsel) Tepkiler:

Aynı düşünce ve hareketlerin sürekli tekrarlanmasıdır.

a. Birinci Aşama (0-1ay): Refleksler sürekli tekrarlanır.

b. İkinci Aşama (1-4 ay): Birinci Döngüsel

- * Vücut hareketlerini araştırma
- * Anlamsızca aynı hareketler sürekli tekrarlanır.
- * Bebeğin kendi bedenine yöneliktir (Bedenini ağzına sokma)

c. Üçüncü Aşama (4-8 ay): İkinci Döngüsel

- * Hoşa giden davranışlar sürekli tekrarlanır. *Davranışlar dış dünyaya yöneliktir.

d. Dördüncü Aşama (8-12 ay): *ikinci döngüsel tepkilerin koordinasyonu

- * Örgütlemenin başladığı evredir.
- * Sorunları aktif çözme aşaması
- * İlgili duyduğu oyuncakla sürekli oynama

e. Beşinci Aşama (12-18 ay):

- * Üçüncü Döngüsel
- * Aynı sözcük sürekli tekrarlanır.
- * Yaratıcı sorun çözme
- * İlgili duyduğu oyuncağın ayrıntılarını merak etme. Vurma, parçalama vb davranışlar sergiler.

f. Altıncı Aşama(18-24 ay):

- * Aynı düşünce sürekli tekrarlanır.
- * Sembollerini kullanma/Zihinsel koordinasyon

Bu açıklamalara göre Merve'nin sürekli aynı oyuncakla oynaması ikinci döngüsel tepkilerin koordinasyonudur. Oyuncakları merak etmesi üçüncü döngüsel tepkilerdir.

Cevap E

5. Soruda verilen görüşler özelden özele akıl yürütmelerin, yanlış bağdaştırmaların temeli olan algı temelli düşüncedir. Bu yüzden cevap odaktan uzaklaşma veya özelden özele olamaz. Temel görüşü cevap almamız gerekmektedir. Nesne korunumu nesnenin hacim, sıvı, sayı, uzunluk vb. durumlardan eşitliğini anlayabilme becerisidir. Nesne sürekliliği de bebeklik döneminde ortaya çıkan nesne göz önünden kaybolda da evrende hala var olduğunu bilerek arama eğilimidir.

Cevap A

6. Doğru cevap A seçeneğidir.

Soruda Nehir'in annesi bakmamasına rağmen kendisi gördüğü için annesinin de gördüğünü düşünmesi ben merkezilikte dünyanın merkezine kendisini koyması anlamına gelmektedir.

Cevap A

Erken Çocukluk Dönemide Gelişim

1. Emre'nin annesi kızacağı için pastayı yememesi ve yedirmemesi annesinden yani otoriteden korktuğu için gösterdiği bir davranıştır. Otoriteden korktuğumuz için gösterilen davranışlar itaat ceza eğilimidir. Fakat soruda annesi üzülür diye veya annesine söz verdiği için yapmaması sorulsa idi otoriteye değer verdiği için yapılan davranış olduğu için İyi Çocuk Eğilimi/Kişilerarası Uyum Eğilimi olurdu. Bu dönemde kurallar, başkaları tarafından konur. Çocuklar, sadece otoriteye uyar ve cezalandırılmaktan kaçınırlar. Genellikle olayların dış görünüşüne ve ortaya çıkan zararın büyüklüğüne bakarak karar verirler. Onlar için olayların arkasındaki nedenler önemli değildir. Bir olayın fiziksel sonuçları, kötü ya da iyi olduğunu belirler. Örneğin; bir çocuk annesine yardım ederken tabakları istemeden kırmıştır. Diğeri ise annesinden izinsiz şeker alırken şekerliği düşürüp kırmıştır. Bu dönemdeki çocuklara hangisinin suçlu olduğu sorulduğunda tabakları kıran çocuğun daha suçlu olduğunu belirtmişlerdir.

Cevap D

2. Ahlaki özerklik dönemine göre davranışın yarattığı fiziksel sonuçtan çok davranışın altında yatan niyet önemlidir. Bu yüzden Emre'nin yardım ederken pastayı düşürmesi iyi niyetten dolayı kardeşine göre daha az suçlu olmasına neden olur. Ayrıca Emre'nin otoriteden korktuğu için yaş pastayı yememesi Kohlberg'e göre İtaat Ceza Piaget'e göre Dışsal Kurallara Bağlılık dönemiyle ilgilidir.

DIŞSAL KURALLARA BAĞLILIK DÖNEMİ			AHLAKİ ÖZERKLİK DÖNEMİ
2-6 YAŞ	6-10 YAŞ	10-12 YAŞ	12-ÜSTÜ
- Kuralların farkındadırlar. - Ancak kuralların amacını ya da neden izlenmesi gerektiğini anlayamazlar.	- Kuralları kabul ederler ancak kuralları izlemede sık sık tutarsızlık gösterirler. - Kuralların bir otorite tarafından konulduğunu ve değiştirilemeyeceğini düşünürler.	- Kuralların oyuna yön vermek ve oyuncular arasındaki anlaşmazlıkları en aza indirmek için konulduğunu anlayabilirler. - Kuralların herkesin üstünde anlaşıldığı basit şeyler olduğunu düşünürler. - Bireylerin anlaşarak kuralları değiştirebileceklerini kavrayabilirler.	- Kurallar insanlar tarafından oluşturulur ve gerektiğinde değiştirilebilir. - Kuralların ihlal edilme nedenleri önemlidir. - Yargıda bulunurken kuralları ihlal edenin niyeti ve içinde bulunduğu durum önemlidir.

Cevap B

3. Hakan'ın arkadaşlarını iş için ikna etmesinin nedenine bakılarak soru çözümlenmelidir. Soruda neden aslında Hakan'ın kurduğu işe fayda sağlasınlar diye arkadaşlarını ikna ettiği görülmektedir. Bu durumda saf çıkarıcı eğilim/araçsal ilişkiler eğilimi ile açıklanmaktadır. Bu aşamada çocukların sadece kendi istekleri ve gereksinimlerinin karşılanması önemlidir. Diğer bireylerin gereksinimlerinin de farkındadırlar; fakat yine de kendi çıkarları ön plandadır. Çıkarıcı bir biçimde başkalarının gereksinimlerini de dikkate alırlar. Somut değişime dayanan adil alışverişler yaparlar. Göze göz, dişe diş anlayışı vardır. "Her şey karşılıklıdır." inancına sahiptirler. Maddi eşitlik ilkesi, bu dönemde adalet anlayışının en belirgin göstergesidir. "Bana bir şey yap, ben de senin için bir şey yaparım" anlayışı vardır.

Cevap A

4. Doğru cevap A seçeneğidir.

Emir'in Mert'e söyledikleri annesinin kızmasından yani otoriteden korkmayı gösterdiği için itaat ceza eğilimidir. Mert ise gözetleyen yoksa davranış yapılar mantığından itaat ceza eğilimidir.

Cevap A

5. Emre Bey'in "Ne var canım güç bugün ben de olsa ben de yaparım. Neden yapmayayım bu düzeni bu insanlar istedi." demesi kendi çıkarına olan her şeyi doğru bulması olduğu için saf çıkarıcı eğilim evresinde olduğunu gösterir. Aynı zamanda "Bu düzeni bu insanlar istedi." diyerek çıkarına olan bir durumu işine geldiği gibi algılamasından dolayı bahane bulma savunma mekanizması ile ilgilidir. Ayrıca savunma mekanizmalarının çoğunluğu insanın benliğini rahatlatmak amacıyla kullanıldığı için Saf Çıkarıcı Eğilimle ilişkilidir.

Cevap B

6. Ahmet Bey'in "Olur mu canım bir kabilenin bile kendi içinde yanlış durumlara yaptırımı olur. Biz bir ülkeyiz ortada bir yanlış varsa yaptırım olmalı. Bu babamda olsa ben de olsam aynı olmalı." demesi kanun düzen eğiliminde olduğunu gösterip dönem olarak üst bilişsel seviyede olduğu için Piaget'e göre Ahlaki Özerklik Dönemi ile ilişkilidir.

Cevap D

Erken Çocukluk Döneminde Gelişim

1. Gessel'in Olgunlaşma Kuram'ına göre nörokimyasal olaylar dediğimiz doğrudan kalıtımla gelen etmenler bireylerin davranışlarını etkilemektedir. Bu yaklaşıma göre kalıtım en temel etmen olup çevre sadece araçtır yani dışsal uyarıcıları verir. Fakat bütün davranışları kalıtım ve kalıtımdan kaynaklı olgunlaşmalar yönetir. Doğrudan kalıtım ve olgunlaşmanın önemi veren bir kuram sorulduğunda aklımıza bu kuram gelmelidir.

Cevap A

2. Hümanist insancıl yaklaşımda temel bilinen görüşler insanın doğuştan iyi bir canlı olduğu, Her bireyin tek, eşsiz ve benzersiz olduğunu belirten insancıl yaklaşım, insanın seçme şansı olan, kendini gerçekleştirmeyi temel alan bir varlık olduğudur. Fakat son yıllarda eğitim bilimleri ve öğretmenlik alan bilgisi testlerinde Hümanist Kuram'ın İnsan kendi davranışlarını örgütleyebilen, denetleyebilen, potansiyelini kendi kendine ortaya çıkarabilen ve yaşama anlam verebilen özgür bir varlık olduğu görüşü üzerine birçok soru sorulmaktadır. Bu yüzden bu bilginin unutulmaması önemlidir.

Cevap C

3. Bronfenbrenner'in ekolojik sistemler kuramı, okul ev ilişkilerinin önemine vurgu yapan en temel yaklaşımdır. Bu yaklaşımın kalbinde çocuk vardır. Kuram;
- Sosyal süreçleri içinde bulunan her türlü çevrenin davranış etkisini bütün olarak açıklamıştır.
 - Kuramın en önemli temsilcileri Bronfenbrenner, Bernstein ve Barker'dır.
 - Bu kuram insan gelişiminin ekolojisi üzerine odaklanır.
 - Gelişim sürecinde insanın ekolojik çevresinin önemini vurgular.
 - Bu ekolojik çevreyi aileden, ekonomik ve politik yapılarına kadar genişletir. Bireysel gelişimi anlamak için bireyin ekolojik çevresi ile ilişkilerini anlamak gerekir.
 - Yani merkezden dışa doğru çevre genişlerken merkezin etkisi daha fazla olduğu için dışa doğru etki azalır.
 - Bronfenbrenner, ekolojik çevreyi dört alt sistem içinde ele alır ve bu sistemlerin birbirleri ile karşılıklı etkileşimleri olduğunu ifade eder.

Cevap D

4. Bronfenbrenner, ekolojik çevreyi dört alt sistem içinde ele alır ve bu sistemlerin birbirleri ile karşılıklı etkileşimleri olduğunu ifade eder.

Mikrosistem Ebeveynler, arkadaşlar, öğretmenler, komşular gibi günlük ev, okul, iş çevresidir.

Mezosistem Kişinin yaşamındaki sistemlerin kesişimidir. Ev, okul, iş gibi sistemlerin birbirleri ile bağlantılarıdır.

Ekzosistem Bireyin gelişimini sadece dolaylı olarak etkileyebilecek dış çevredir. Babanın çalıştığı iş yeri, medya, devlet gibi.

Makrosistem Geniş kültürel bağlamı ifade eder. Doğu-Batı kültürleri, ulusal, ekonomik, alt kültürler gibi.

- Bireyin biyolojik alt yapısı mikrosistemin bir parçasıdır. Bu nedenle bu kuram zaman zaman biyolojik sistem olarak da adlandırılır.
- Her sistem; gelişimi biçimlendirecek rollerden, normlardan ve kurallardan oluşur. Bu kuramın temel varsayımı, ekolojik sistemlerin gelişim üzerinde çok önemli bir etkisi olduğu ve gelişimin insanın çevresindeki bu sistemlerle etkileşimi sonucu ortaya çıktığıdır.

Soruda Mert'in babasının iş ortamında yaşadıklarının Mert'i etkilemesi dolaylı çevredir. O yüzden cevap ekzosistem olacaktır. Sistemler çözülürken mikrosistem yakın çevre, mezo sistem kişinin kendi yaşadığı çevrelerin birini etkilemesi, ekzosistem dolaylı çevre, makrosistem geniş kültürel çevre, kronosistem tarihsel zaman baz alınarak çözülmelidir.

Cevap B

5. Paragrafta verilen bilişsel gelişim dönemleri sorunun cevabının Bruner olduğunu açıkça göstermektedir. Ayrıca Bruner için aşağıdaki bilgilere dikkat ediniz;

- Bruner'e göre bilişsel gelişim yaşam boyu devam eden bir süreçtir. Bilişsel gelişimi, zihinde gerçekleşen içsel süreçlerle açıklar. Bilişsel gelişim, tepkilerin uyarıcılardan bağımsız hale gelmesidir.
- Çocuk başlangıçta çevredeki uyarıcıların kontrolü altındadır. Yani tepkileri uyarıcılara bağımlıdır. Ancak zamanla, özellikle dilin kazanılmasıyla birlikte uyarıcılar kontrol edilmeye başlanır ve tepkiler uyarıcılardan bağımsız hale gelir.
- Bilişsel gelişim, bireyin bilgiyi işleme, depolama ve kullanma gelişimine bağlıdır. Bilişsel gelişimde dil önemli bir anahtardır. İnsanlar dili kullanarak birbiriyle iletişim kurarlar, öğrenir ve öğretirler.
- Bruner, Piaget'den sonra bilişsel gelişim kavramını evrensel bir anlayışla incelemiştir.
- Her ikisi de dünyaya ilişkin bilginin kodlanması, işlenmesi, depolanması ve sıralanması üzerinde durmuşlardır.
- Bruner'e göre bilişsel gelişim, yaşam boyu devam eden bir süreçtir.

Cevap C

6. Doğru cevap D seçeneğidir. Öğretmenin önce genel hatları vermesi-Bütün. Sonra Alt kavramları işlemesi-Parça. Sonra karışık etkinlikler yaptırması Bütün. Bütün parça bütün ilişkisi kullanması ve ilk olarak tüm dengeli tercih etmesi Gestalt kuramı ile açıklanmaktadır.

Cevap D

Erken Çocukluk Dönemide Gelişim

7. Doğru cevap E seçeneğidir.

Sosyal öğrenme kuramı, bireylerin çevresindeki diğer insanların davranışlarını gözlemleyerek, taklit ederek ve model alarak öğrendiğini savunur. Bu nedenle, bir çocuğun çizgi filmde gördüklerini dikkatlice izlemesi daha sonra bu gördüklerini taklit etmesi sosyal öğrenme kuramının bir örneğidir. Diğer seçeneklerde ise bu tarz bir sosyal öğrenme sürecinden bahsedilmemektedir.

Cevap E

Erken Çocukluk Dönemide Gelişim

1. Moro Refleksi: Adını bu refleksi ilk keşfeden çocuk hastalıkları uzmanı Ernst Moro'dan almaktadır. Sıçrama refleksi olarak da adlandırılır. Ani denge kaybı, yüksek ses ya da sıcaklığa maruz bırakılan bebeklerin önce başını, kollarını ve bacaklarını hızlı bir şekilde geri doğru attığı sonra da başını tekrar öne getirerek her iki koluyla sarılma hareketi yaptığı gözlemlenmektedir. Genellikle dört-altı aydan sonra kaybolur. Prematüre bebeklerde bu refleks gözlemlenmeyebilir. Eğer zamanında doğmuş bebeklerde bu refleks yoksa merkezi sinir sistemi hasarından şüphelenilir. Tek taraflı olduğunda kol siniri felci, köprücük kemiği kırığı olabilir. Hiç olmaması sinir felcine, durduk yerde kendi kendine ortaya çıkması ağır beyin lezyonuna işaret edebilir. Fakat 4 aydan uzun sürmesi serebral palsiye işaret eden Tonik Boyun refleksidir.

Cevap D

2. Çocuğun motor gelişimi sinir kas sistemi açısından incelendiğinde, motor davranışların koordineli, ancak, karmaşık bir şekilde ilerlediği ve olgunlaşma ile ilgili olduğu görülmektedir. Olgunlaşmadan dolayı, çocuğun hareket modellerinin kabadan inceye doğru derece derece ilerlemesi farklılaşma, kas grupları ile duyu sistemlerinin beraber ve uyumlu olarak çalışması ise bütünleşme olarak tanımlanır. Çocuk gelişime dayalı olarak vücudunu eşgüdüm içinde yönetmeye başlar ve davranışlarında dönüşüm gerçekleşir. Soruda yer alan "Vücudunu, kol ve bacak kasları ile gözlerini eşgüdüm içinde kullanmaya başlayan çocuk bisiklete binebilir, buz pateni yapabilir." İfadesi de bu duruma örnek olarak verilebilir. Çünkü kol ve bacak kaslarının eşgüdüm içinde kullanılması motor becerilerindeki olgunlaşması çocuğun bisiklete binme motor becerisini etkilemektedir.

Cevap E

3. Ellerin ve ayakların vücut organlarına göre orantısız olduğu dönem ergenlik dönemidir. İlk çocukluk yıllarında meydana gelen belirgin bir fiziksel değişim kolların ve bacakların uzamasıdır.

Cevap B

- 4.
- Bebeklerin farklı uzaklıklardaki objelere odaklanmasının iki ay civarında gerçekleştiğini,
 - Nesnelerin üç boyutlu olarak algılanmasının dört ay civarında gerçekleştiğini,
 - Renkleri 2-4 aylık dönem içerisinde ayırt edebildiğini,
 - Bebeklerin uyarıcıları derinlik ve uzaklıklarına göre ayırt edebildiklerini gösteren araştırmalar bulunmaktadır.

Verilen ifadeler görsel algının gelişmesiyle birlikte ortaya çıkan özelliklerdir.

Cevap A

- 5.
- Parağrafta fiziksel gelişimde büyüme açısından değişiklikler verilmiş olup bu büyümenin motor gelişimi nasıl etkilediğine dair bilgiler verilmiştir. Örneğin; "Başın vücuda oranının küçülmesi çocuğun denge işlemindeki performansını olumlu yönde etkiler." İfadesi ile baş oranının küçülmesi fiziksel değişiminin denge performansı olan motor gelişime etkisi örneklenmiştir.

Cevap A

Erken Çocukluk Dönemide Gelişim

1. Farklılaşmamış ağlama; bebeklerin doğumdan sonraki ilk 3 haftada çıkarttıkları, farklılaşmamış, amaçsız, anlamsız rastgele seslerdir. İlk üç haftada görülen bu ağlama refleksiftir. Bunlar amaçsız, anlamsız ve rastgele çıkarılırlar. Bu dönemdeki sesler bilinçsizce olmasına rağmen, daha sonraki zaman ve dönemlerde konuşmaya temel teşkil etmektedir (Aydın Yılmaz, 2007; Aydoğan, Özyürek ve Gültekin Akduman, 2017; Callander ve Nahmad-Williams, 2011; Kandemir, 2016; MEB, 2013). İkinci 3 haftalık dönemde farklılaşmış sesler ortaya çıkar. Doğumundan sonraki üç-altı hafta arasında karnı acıktığında, kucağa alınmak istediğinde ya da uykusu geldiğindeki ağlamaları arasında farklılıklar olmaya başlar. Bu nedenle, üç-altı hafta arasındaki dönem "farklılaşmış ağlama dönemi" olarak da ifade edilir. Farklılaşmış ağlamalar uyarıcı ile ilişkili olup genellikle bebeğin aç, kızgın, acılı olduğunu annenin ayırt etmesini sağlayan, bebeğin ihtiyaç ve isteklerini belirten iletişim araçlarıdır. Birinci ayın sonunda anne, sesin farklılığına göre ağlamanın nedenini (açlık, kızgınlık, acı) belirleyebilir. Çıkarılan sesler, anlam yönünden incelendiğinde ham sözcüklerin başladığı, bebeğin başkalarının sesine tepki gösterdiği dönem olduğu görülür (Aksoy ve Baran, 2017; MEB, 2013; San Bayhan ve Artan, 2011). Sosyal gülümseme farklılaşmış ağlamadan daha sonra ortaya çıkar.

Cevap A

2. Bebek kendisini, onu kucaklayan annesinden ayrı bir varlık olarak değil, onunla bir ve aynı varlık olarak algılar. Bu aynılık durumu SEMBİYOZ olarak açıklanır. Bebeğin kendi dışındaki uyarıcılardan keyif aldığını ortaya koyan ilk işaretlerden birisi SOSYAL GÜLÜMSEMEDİR. Bebek annesinin yüzünü dikkatlice inceler, annesinin gözlerine bakar ve gülümser. Genelde annesi de bebeğin davranışlarına benzer karşılık verir. Bebekle bakışır, ona gülümser, bebeğin yaptığını, yüz ifadelerini taklit eder ve onunla tiz bir ses tonunda konuşur. BAĞLANMA, Anne bebek arasındaki duygusal zemindeki ilişkidir. Bebeğin anneden ayrılığı reddetmesi, anne ile yakınlığı koruması, keşfetme için anneyi güvenli üs olarak görmesi, düzen için anneyi sağlam bir sığınak görmesi bağlanma göstergeleridir. BENLİK GELİŞİMİ, ilk birkaç ayın sonunda bebekler kendi görsel imgeleri ile diğer uyaranlar arasında farkı fark ederler. Ayrı bir varlık olarak kendi bedenlerine dair algıları oluşmaya başlar. Başkalarının video görüntülerine kendilerinininkinden daha uzun bakarlar. Yürüme çağındaki çocuklar (12-18 ay) beden farkındalığını oluştururlar ancak kendi bedenlerine ilişkin ölçek hataları vardır ve küçük şeyleri giymeye, dar yerlerden geçmeye çalışabilirler. Ancak, açık farkındalık 2 yaşında başlar. Bunun kanıtı küçük bebekler ve 20 aylıklar ile yapılan ayna çalışmalarıdır. ÖZDENETİM, Öz farkındalık, öz denetimin ön koşuludur. Özdenetim, çocukların dürtülerini kasıtlı olarak engellemesi, olumsuz duygularıyla baş etmesi ve sosyal açıdan kabul edilebilir davranışlar sergilemesi yani çaba ile kontrol sağlama olarak tanımlanabilir. 2 yaşında çocuklar kendilerini fotoğraflardan tanırlar ve işaret eder. Öz denetim becerisi, 10 ay civarında

kendini belli eder, bebek dikkatini kendi tercihi doğrultusunda yönlendirir. 12-18 ay dolaylarında bebekler, yetişkinlerin onlardan beklentilerine uyum sağlamaya, basit rica ve komutlara uymaya başlarlar. «doyum erteleme» görevleri, 1,5- 3 yaş çocuklarının heyecan verici bir etkinliği yapmadan önce bekleme kapasitelerinin arttığını göstermektedir.

Cevap A

3. Paragrafta açıklanan durumla duygusal nesne devamlılığının açıklaması yapılmaktadır. Sembiyoz bebeğin kendisini kucaklayan annesinden kendi bedenini ayırt edememesidir. Sosyal gülümseme bebeğin birincil bakıcısı ve yakınlarını gördüğünde gülümsemesidir. Sosyal referans alma, bebeğin annenin yüz ifadesinden nasıl davranacağını anlamasıdır. Duygusal düzenleme, bebeğin yabancı korkusu vb. durumlarda annesini görünce veya onun kucağına gidince rahatlamasıdır. İlk 2 yıl boyunca duyguların düzenlenmesinde destekleyici bir çevre oluşturmak, özerkliğe, bilişsel ve sosyal becerilerdeki yeterliliğe önemli katkılar sağlar. İlk aylarda bebek kolayca duygu yoğunluğunun altında ezilir. 2-4ay arasında bebeğin uyarana maruz kalmaya karşı toleransı artar. Bunu sağlayan ebeveyn bebek etkileşimidir.4-6 ay arası dikkatin yönünü değiştirme becerisi artar ve bebek hoşla gitmeyen bir uyarandan uzaklaşabilir, kendi kendini sakinleştirebilir. 1. yıl sonunda bu beceri daha da yetkin hale gelir.

Cevap C

4. Kayıtsız, saplantılı ve korkulu bağlanmalar yetişkin bağlanmaları olduğu için soruda bebeklik ve çocukluk çağına yönelik bağlanma sorularında seçeneklerden elenmelidir. Güvenli bağlanma: İlişkilerinde çocuk deneyimlediği olumsuz duyguyu gizlemek yerine ebeveynleriyle özgürce paylaşabilir ve bu duyguyla başa çıkmak için ebeveynlerinden yardım talep edebilir. Örneğin çocuk, güvenliğinin tehdit eden herhangi bir uyaranla karşılaştığında korkularını ya da kısıtlamalar ve engellerle karşılaştığında ise öfkesini ebeveynine rahatlıkla ifade edebilir ve oluşan duygusal ihtiyaçlarına destek bulabilir. Dolayısıyla güvenli bağlanma çocuklardaki olumsuz duygulanımı azaltan ya da olumsuz duyguların ebeveynler tarafından göz ardı edildiği bir ilişki değildir. Aksine çocuk duygu ifadesinde açıktır. Böyle bir ilişki duyguların düzenlenmesindeki yetkinliği artırır, kişilik gelişim ve sosyal gelişim gibi alanlara katkı sağlar.

Cevap B

5. Kayıtsız, saplantılı ve korkulu bağlanmalar yetişkin bağlanmaları olduğu için soruda bebeklik ve çocukluk çağına yönelik bağlanma sorularında seçeneklerden elenmelidir. Örgütlenmemiş (Yönlendirilmemiş) Bağlanma; Bebekler, ayrılık durumunda bazen belli bir davranış kalıbı göstermezler. Bazen yabancı durumlarda kaçınan ve çelişkili bağlanma türlerinin bir karışımı olan bu bağlanma tipini gösterir. Bebek karmaşa ve endişe içinde afallamış yani kararsız tepkiler gösterir

Cevap C

Erken Çocukluk Döneminde Gelişim

1. Yukarıda verilen açıklamada çocukta artık ertelenmiş taklit davranışının geliştiği gözlenmektedir. Ertelenmiş taklit önceki dönemlerde başlasa da Piaget'e göre ertelenmiş taklit davranışının tamamen geliştiği evre TEMSİLİ DÜŞÜNMENİN BAŞLANGICI evresidir. Bu evre bebekte 18-24 aylar arasında karşılık gelmektedir. Bu evrede ayrıca bebekte simgelerin nesnelere ayrı olduğunu anlama ve böylece bir nesne ya da olayı temsil edecek şekilde simge/symbol kullanma gözlemlenir. Bu durum zihinsel kombinasyonlar kullanmaya başladığını gösterir.

Cevap E

2. Soruda çocuk kendisine verilen sıralamayı tersten yapması istendiğinde yapamıyor. Yani çocukta tersine çevirememesi davranışı görülmektedir. Tersine çevirmenin kazanılması için odaktan uzaklaşmanın gelişmesi gerekmektedir. Yani çocukta tek yönlü düşünmenin ortadan kalkması gerekmektedir. Seçeneklerde tersine çevirememesi olmadığı için çocukta tek yönlü düşünme görülmediği söylenebilir.

Cevap A

3. Filiz babasına "Bir tane alırsam canı sıkılır. Canı sıkılmasın diye daha çok topluyorum." demesi cansız varlıklara canlı özelliği yüklediğini göstermektedir. Bu durum Piaget açısından animizm/canlandırmacılık terimi ile açıklanmaktadır.

Cevap C

4. **Monolog:** Çocuğun tek başına bir etkinliği yaparken kendi kendine konuşmasıdır.

Toplu monolog: Birlikte konuşuyormuş gibi görünüp her çocuğun farklı konulardan konuşmasıdır.

Paralel Oyunlar: Birlikte oynuyormuş gibi görünüp her çocuğun farklı oyunlar oynamasıdır.

İçsel Konuşma:

Yaş arttıkça ortaya çıkar. Monologların yerine geçer. Düşüncelerini kendi kendine sessizce ifade etmesidir. Soruda Nehir, bir etkinliği yaparken kendi kendine konuştuğu için monolog görülmektedir.

Cevap A

5. Piaget'e göre yaparak yaşayarak öğrenmeler aktif yaşantı iken anneden, babadan vb. çevreden öğrenmeler Sosyal/Toplumsal aktarım olarak ifade edilmektedir. Soru Vygotsky'e göre yorumlanırsa; Çevreden öğrenmeler Yalnızca Gelişim Alanı, çevrenin yönlendirmeleri, ipucu, yönergeleri Yapı İskelesi olarak yorumlanırdı.

Cevap C

6. Doğru cevap D seçeneğidir.

Temel Zihinsel İşlevler:

Çocukların doğuştan getirdiği işlevlerin temel zihinsel beceriler olduğu söylenebilir. Bu işlevler; algı, dikkat ve bellek olarak açıklanabilir (Ömeroğlu ve Kandir, 2005). Vygotsky'e göre gelişme davranışın doğuştan ve kendiliğinden olan biçiminin gelişim süreçleri boyunca oluşan dolaylı işlevlere geçmiştir. Bu bağlamda, davranışın doğuştan, kendiliğinden, çevreden gelen uyarıcılara bağlı olarak gelişen doğal biçimleri çocuğun temel zihinsel işlevleridir (Kargı, 2012).

İleri Zihinsel İşlevler

İleri zihinsel işlevleri ise, çocuğun toplum içinde kültürü ile girdiği etkileşim sonucu elde ettiği doğal beceriler olarak ifade etmek mümkündür. Bilinçli dikkat geliştirecek, mantıklı düşünmesini destekleyecek etkinlikleri uygulamak çocuğun ileri düzey beceriler kazanmasını sağlamaktadır. Bu becerilerin yetişkinler tarafından desteklendikçe, çocuğun karmaşık düşünce becerisi de desteklenmiş olacaktır (Ömeroğlu ve Kandir, 2005). İleri zihinsel işlevler, çocuk tarafından yapılmaktadır, toplumdaki etkileşimleri sonucunda temel zihinsel işlevlerin dönüşümünü sağlamaktadır. Bu dönüşüm kültürden etkilenmektedir. Bu kültürel özellik ileri zihinsel işlevlerin toplumsal etkileşimlerle elde edilen deneyimleri aracılığı ile düzenlenmektedir (Vygotsky, 1978).

Cevap D

Erken Çocukluk Döneminde Gelişim

1. Cinsiyet rolü stereotipleri toplumsal kalıp yargılardan bahsederken kadın ve erkeklere özgü mesleki ve kişisel toplumun benimsediği kalıp yargılardan söz etmektedir. Soruda anneler bulaşık yıkar babalar maç izler gibi bir yaklaşım olsaydı cevap D seçeneği olabilirdi. Fakat soruda anne bulaşık yıkarken baba çöp atsın denildiğinde her cinsiyete uygun bir görevden bahsetmektedir. Bu yüzden cevap A seçeneği olacaktır.

Cevap A

2. Toplumsal cinsiyet sürekliliği, toplumsal cinsiyetin ömür boyu değişmeyeceğini anlamaktır. Soruda da bu durumdan bahsedildiği için cevap D seçeneği olacaktır. Toplumsal cinsiyet kimliği, bir kişinin, kendi ailesinde ve kültüründe kadın veya erkek olmayı tanımlayan fiziksel özellikler, davranış beklentileri, kendi cinsiyetine yönelik sosyal zorunluluklar ve sosyal statüyü de içeren anlayış ve değerlendirilmesi olarak tanımlanır. Yani kişinin kendini kişilik ve davranış olarak belli bir cinsiyette hissetmesi ve ona göre davranmasıdır. Özetle bir çocuğun kendi cinsiyetini doğru etiketleme ve diğer insanları erkek veya kız olarak tanımlama yeteneğidir. Toplumsal cinsiyet değişmezliği, Dört- beş yaşlarındaki çocukların çoğunda, farklı giysiler giymeye başlasa bile ya da saç uzunlukları değişse bile insanın biyolojik yapısının aynı kaldığı anlayışı gelişir. Toplumsal cinsiyet değişmezliği olarak adlandırılan bu özellik, dış görünüşte değişiklikler olmasına karşın toplumsal cinsiyetin değişmediğinin anlaşılmasıdır. Toplumsal cinsiyet değişmezliği gelişmiş olan çocuklar cinsiyetin fiziksel görünümünden bağımsız olduğunu, dış görünüm ne olursa olsun cinsiyetin değişmeyeceğini kavramışlardır. Bu kazanımla birlikte çocuklar ne olursa olsun cinsiyetin değişmeyeceğini kavramışlardır. Bu kazanımla birlikte çocuklar cinsiyetlerine uygun tercihler, beğeniler geliştirip etkinliklerde bulunurlar. Bunu bu yönde ödüllendirildikleri için değil, cinsiyetleriyle tutarlı olduğu için yaparlar.

Cevap D

3. Sosyal öğrenme kuramı temelde gözlem yoluyla öğrenme, model alma üzerine kuruludur. Bu yüzden seçeneklerde model alma gözlem yoluyla öğrenmeyi içeren A-B-D seçenekleri hemen göze çarpmaktadır. Bu kuramda duruma göre sosyal normlara uyumun durumuna göre toplum tarafından bireye ödül/ceza uygulanır. Bu durumun sonucu olarak erkekler genellikle daha erkeksi, kızlar ise daha kadınsı olmayı öğrenir. Ama E seçeneğindeki ifadeden de anlaşılacağı gibi libido kavramı veriliyorsa aklımıza Freud geldiği için bu seçenek Psikanalitik kuram olacaktır.

Cevap E

4. Toplumsal cinsiyet değişmezliği;

Farklı kıyafetler giyerek veya saç uzunluğunu değiştirerek değişmiş gibi görünse de bir kişinin aynı cinsiyette kaldığının anlaşılmasıdır. Örneğin, erkek çocuklar elbise giyerek kız çocuğuna dönüşmezler. Çocuklar, toplumsal cinsiyet değişmezliğini anladıktan sonra aynı cinsiyetten olan rol modellere karşı çok daha duyarlı hale gelir (Martin ve Ruble, 2004). Fakat Kohlberg'in kuramı, çocukların cinsiyet kavramını tam olarak anlamadan çok önce oyuncak tercihleri gibi açıkça farklılaştırılmış cinsiyet rolü davranışları gösterdiklerini açıklayamamaktadır (Boyd ve Bee, 2013).

Cevap C

5. Kohlberg tarafından geliştirilen bilişsel gelişim kuramına göre toplumsal cinsiyet, çocuk belirli bir bilişsel gelişim düzeyine ulaştığı anda öğrenilmeye başlar (Lips, 1988: 46). Kohlberg'e göre, çocuklar cinsiyet rolünü edinme sürecinde üç ana bilişsel dönemden geçerler. Bunlar; cinsiyeti etiketleme, cinsiyetin kararlılığı ve cinsiyetin değişmezliğinin öğrenildiği dönemlerdir. Kohlberg cinsiyeti etiketleme döneminin 2-3,5 yaş aralığında, cinsiyet kararlılığı döneminin 3,5-4,5 yaş aralığında ve cinsiyetin değişmezliği döneminin de 4,5-7 yaş aralığında yaşadığından bahsetmiş ve çocukların, fiziksel görünüş, kıyafetler ya da etkinlikler değişse bile cinsiyetin değişmezliğini bu son gelişim döneminde kesin bir şekilde öğrendiğini belirtmiştir (Frieze vd., 1978: 125; Bandura ve Bussey, 1999: 4).

Cevap C

6. Doğru cevap D seçeneğidir. Cinsiyet rolü stereotipleri toplumsal kalıp yargılardan bahsederken kadın ve erkeklere özgü mesleki ve kişisel toplumun benimsediği kalıp yargılardan söz etmektedir. Soruda renklerin cinsiyete göre tayin edilmesi bu duruma örnektir.

Cevap D

Erken Çocukluk Dönemide Gelişim

7. Doğru cevap C seçeneğidir.

McGhee, çocukların 1. evrede (6 ay- 12 /15 ay) bağlandıkları figüre güldüklerini ifade etmiştir. Bebeğin anne ve babası onun hayatının en önemli parçasıdır. Anne babalar da bebek için duygusal açıdan önemli ve temel ihtiyaçlarını karşılayan kişilerdir. Bu nedenle bebeklerin ilk mizah tepkileri, ebeveynleriyle olan deneyimleri sonucunda ortaya çıkmaktadır. Örneğin; 6-7 ay bir bebek, annesinin süt gelmeyen biberonu ağzına alarak onu kontrol etmesine ya da penguen gibi yürüyen babasına gülebilmektedir (McGhee, 2011).

2. evre olan nesnelere karşı tutarsız davranışlarda (12/15ay -3,4,5 yaş) çocuklar, bir nesneyi, başka bir nesnenin yerine kullanmaya başlarlar. Örneğin, onsekiz aylık Sally'nin bir oyuncak küpü sanki telefonmuş gibi kulağına götürdükten sonra telefonu kapatarak gülmesi ya da ayakkabılarını eline giyerek "bak ayakkabılarımı giydim" demesi bu evrede görülebilmektedir (McGhee, 2011; Gander ve Gardiner, 2007).

3. evre olan nesnelere, olayların, insanların tutarsız olarak adlandırılmasında (2-3-4 yaş) dil gelişiminin hızlanmasının etkisiyle çocuklar nesne, insan ve olaylara farklı isimler vermekten hoşlanırlar. İnsanlara, nesnelere ve beden bölümlerine farklı adlar vererek gülerler. Bile- rek yanlış ad takılmasını komik bulurlar. Örneğin kediye köpek, ayakkabıya çorap diyerek gülebilmektedirler (Bacanlı, 1997; Kustermann, 2003; Gander ve Gardiner, 2007; McGhee, 2011). McGhee(2011),

4. evre olan kavramsal tutarsızlığı (3-5 yaş) farklı kategorilerde ele almıştır:

4a) Kelimelerin sesleri ile oynama: Çocuklar bu evrede kelimelerin sesleriyle(anlamlarıyla değil) oynamaktan hoşlanırlar. Örneğin; daddy, paddy, faddy ya da silly, dilly, willy, squilly (buna uygun Türkçe örnek saç, kaç, taç olabilir) gibi kelime kombinasyonları üreterek buna gülerler (McGhee, 2003, 2011).

4b) Anlamsız ve gerçek kelimelerin kombinasyonu: Çocuklar bu evrede, yanlış olduğunu bildikleri halde kelimeleri saçma şekillerde bir araya getirmekten keyif alırlar. Örneğin; "I want more potato/dirt/guitar juice, chair soup, apple shoes, butter hats (Buna uygun Türkçe örnek ayakkabı çorbası, kitap suyu olabilir) " demeleri (McGhee, 2011; Kustermann, 2003).

4c) Nesnelere, insanların veya hayvanların özelliklerini çarpıtma (bozma): Bu evrede çocuklar insan, hayvan ya da nesnelere ait olmayan özellikler eklemekten, var olan özelliklerini çıkartmaktan, bilinen şeylerin boyutunu, rengini, şeklini değiştirmekten hoşlanırlar. Abartılı özelliklere sahip durum, nesne ve insanlara, tutarsız ya da imkansız davranışlara gülerler. Örneğin; köpek başına sahip bir insan, kuyruğu olmayan bir kedi, kare kafalı bir insan, büyük kulaklar, paten kayan bir inek olması (McGhee, 2003, 2011).

4d) Karşı cinse ilişkin isimlendirme: Bu evrede çocuklar bir kişinin karşı cins olarak isimlendirilmesine gülerler. Örneğin; Tommy'yi göstererek bak bu Mary denilmesi veya Susie'ye merhaba Bobby denilmesi (Buna uygun Türkçe örnek, Ahmet'e Ayşe diye seslenilmesi olabilir), annenin baba diyerek çağırılması bu evrede görülebilir(McGhee, 2003; Kustermann, 2003).

5. evre olan çoklu anlamlar ve yetişkin türü mizahın başlamasında (6/7 yaş ve sonrası) çocuklar kelimelerin çift anlamlı olduklarını bilmeleri sayesinde birkaç anlama gelen kavramların bulunduğu şakaları anlayabilirler ve komik bulurlar. Tekerlemeler bu dönemde çocuklar için komik bulunur. Bu dönemde çocuklar bilişsel yeteneklerinin artmasıyla beraber daha ince esprilerden hoşlanmaya başlarlar (McGhee, 2011; Bacanlı, 1997).

Cevap C

Erken Çocukluk Döneminde Oyun Gelişimi

1. Freud'a göre, oyun, çocukların psikolojik gelişimi için son derece önemlidir ve özellikle çocukların içsel duygusal dünyalarını anlamalarına yardımcı olur. Oyun, çocukların bastırılmış duygularını dışa vurabildiği, korku ve kaygıların başa çıkabildiği bir alan sunar. Oyun, çocukların hayal kırıklıkları, stres ve travmalarla baş etmelerini sağlamak için kullanılır. Oyun yaşam boyu süren gelişimin en temel öğrenme yoludur: Freud oyunla ilgili önemli bir düşüncüdür, ancak "yaşam boyu süren gelişim" fikri daha çok Erik Erikson'a ait bir düşüncedir. Freud çocukluk dönemindeki oyunla ilgili yoğunlaşmıştır. Bu nedenle bu ifade Freud'un oyunla ilgili görüşlerine pek uymaz. Bu nedenle sorumuzun doğru yanıtı "B şıkkıdır"

Cevap: B

2. Sembolik oyun, çocukların nesnelere, figürleri veya eylemleri başka bir şey gibi kullanmasıdır. Bu oyunda çocuklar, çubuğu kaşık veya biberon olarak, peçeteyi bebek bezi olarak kullanarak sembolik bir anlam yüklemektedirler. Yani gerçek dünyada olan bir nesnenin, bir başka şeyin yerini alması gibi bir durumu ifade eder. Oyunların sembolik olması, nesnelere ve eylemlerin soyutlaşmasını ve çocuğun hayal gücünü geliştirmesini sağlar. Buradaki oyun, çocukların sembolik düşünme becerilerini gösterdiği için en uygun seçenek C) Sembolik olacaktır.

Cevap: C

3. Piaget'in duyu motor dönemi (0-2 yaş) ile ilgili görüşlerine göre, bu dönemde çocuklar çevreleriyle etkileşimde bulunurken genellikle alıştırmalı oyunlar oynarlar. Bu oyunlar, motor devinimler (örneğin, hareket etme, tutma, yer değiştirme) ve tekrarlayan eylemler içerir. Çocuk bir yaşına geldiğinde, bu eylemler daha çok amaçlı manipülasyonlara dönüşmeye başlar. Bu açıklama Piaget'in duyu motor dönemi teorisiyle uyumludur. Bu ifade doğrudur.

II- Sembolik Oyunlar:

Piaget, sembolik oyunları (başka bir deyişle, çocukların nesnelere sembolik anlamlar yükleyerek oyun oynamasını) işlem öncesi dönem (2-7 yaş) içinde tanımlar. Bu dönemde çocuklar, soyut düşünmeye henüz geçmemiştir, ancak sembolik oyun aracılığıyla temsilî düşünme gelişir. Çocuklar 18. ay civarında sembolik oyunları oynamaya başlarlar ve 3 yaşından sonra ortak sembol kullanımı gelişir. Bu açıklama da Piaget'in gelişim teorisiyle uyumludur. Bu ifade doğrudur.

III- Kurallı Oyunlar:

Piaget'in somut işlemler dönemi (7-11 yaş) ile ilgili olarak, çocuklar bu dönemde kurallı oyunlar oynarlar. Bu oyunlar, belirli kurallara ve yaptırımlara dayanır. Çocuklar, bu kuralların ihlali durumunda cezalandırılacaklarını ve yaptırımların uygulanabileceğini öğrenirler. Piaget bu dönemi somut düşünme dönemi olarak tanımlar ve bu tür oyunlar bu dönemde daha baskın hale gelir. Bu ifade de doğrudur.

Cevap: E

4. Berlyne'in içten uyarılma kuramı, çocuğun içsel motivasyonla hareket ettiği, yani dışsal ödüller ve cezalarla değil, çevresindeki uyarıcılara karşı duyduğu merak ve heyecanla öğrenme sürecine girdiği bir yaklaşımı savunur. Bu nedenle D şıkkı yanlış bir ifadedir. Diğer şıklar, Berlyne'in kuramını doğru şekilde yansıtmaktadır.

Cevap: D

Erken Çocukluk Döneminde Oyun Gelişimi

• Ne Sorar?

1. Yaratıcı oyunlar, Olabilecek pek çok olası sonuç veya cevaba imkan sağlayan oyun türüdür. Dramadaki doğaçlama ögesi ve yaratıcılık üst durumdadır. Yaratıcı oyunlar, çocukların hayal güçlerini kullanarak yeni fikirler geliştirmelerine, deneyimlemelerine ve sürprizler keşfetmelerine olanak tanır. Bu tanım, soruda verilen özelliklerle doğrudan ilişkilidir.

Cevap: A

2. Verilen açıklamada çocuğun yaşamı tehdit eden deneyimlerle karşılaşması, hayatta kalma becerilerini geliştirme ve korkuyu yenmesi gibi unsurlar vurgulanmaktadır. Bu tür oyunlar, çocukların zorlu koşullar altında cesaretlerini sinamalarına ve fiziksel becerilerini test etmelerine olanak tanır. Böyle bir oyun türü, "derin" ve "zorlu" deneyimler içeren, fiziksel ve psikolojik olarak çocuğun sınırlarını test eden bir oyun türüne işaret eder. Derin oyunlar, çocuğun yaşamı tehdit edebilecek zorluklarla karşılaşmasına, fiziksel ve psikolojik sınırlarını zorlamasına olanak tanır. Bu oyunlar, çocuğun korku, cesaret ve hayatta kalma gibi önemli becerileri geliştirmesine olanak sağlar.

Cevap: C

3. I. Özetleyici oyunlar: Bu oyunlar, çocuğun tarih, ritüel, efsane gibi insan evrimi aşamalarına erişmesine ve bu unsurları keşfetmesine olanak tanır. Bu açıklama doğru. II. Nesne oyunları: Nesne oyunları, çocukların nesnelere farklı şekillerde kullanarak el-göz koordinasyonlarını geliştirdiği ve nesnelere farklı yollarla manipüle ettikleri oyun türüdür. Bu açıklama da doğru. III. Rol oyunları: Çocuklar, çeşitli rollere bürünerek oyun oynar ve canlandırma yaparlar. Bu açıklama da doğru.

Cevap: D

4. I. Yapısal oyunlar: Çocuğun çevresindeki dünyayı anlaması için kurallar, araçlar ve yapılar kullanarak oyun oynadığı bir türdür. Bu açıklama doğrudur. II. Yaratıcı oyunlar: Hayal gücünü ve yaratıcı düşünmeyi teşvik eden oyunlardır. Bu da doğru bir açıklamadır. III. Kural oyunları: Belirli kurallarla oynanan ve sosyal becerilerin gelişmesine yardımcı olan oyunlardır. Bu açıklama da doğrudur.

Cevap: D

Erken Çocukluk Döneminde Oyun Gelişimi

1. Gül Öğretmen, çocukların oyun deneyimlerini yansıtarak, onların düşünmesini ve deneyimlerini fark etmelerini sağlıyor. Bu da "Yansıma" rolüyle ilişkilidir çünkü çocukların oyunlarındaki davranışlarını ve sonuçlarını yeniden değerlendirmeleri için fırsat tanımaktadır.

Cevap: C

2. Sıla Öğretmen, öğrencilere konuya dair daha fazla bilgi edinmelerini sağlayacak fırsatlar sunuyor ve düşünme süreçlerini derinleştiriyor. Bu, "Yapılandırma ve derinleştirme" rolü ile ilişkilidir çünkü öğretmen, öğrencilerin konu hakkında daha derin düşünmelerini sağlıyor. Doğru cevap: D) Yapılandırma ve derinleştirme

Cevap: D

3. Ceyhan Öğretmen, öğrencilerin şarkıyı doğru söylemeleri için onları doğru ses kullanımı konusunda yönlendiriyor. Bu, "Yönlendirme" rolüdür çünkü öğretmen, öğrencileri belirli bir hedefe ulaşmaları için doğrudan yönlendirmektedir.

Cevap: A

4. Bu öğretmen, öğrencilerin çözüm üretme süreçlerine katkı sağlamakta ve onları bir çözüme ulaşabilmek için yönlendirmektedir. Bu tür bir yaklaşım, öğretmenin "Katkı sağlama" rolünü üstlendiğini gösterir çünkü öğretmen öğrencilerin ilerlemelerine yardımcı olmakta ve onları doğru çözüme yönlendirmektedir.

Cevap: E

Erken Çocukluk Döneminde Oyun Gelişimi

1. Bilişsel Oyun Kuramı temsilcilerinden biri olan Piaget'e göre; çocuklar oyun oynarken bilişsel süreçlerini kullanırlar, şemalarına yeni bir bilgi geldiğinde özümleme yaparken, yeni bilgi ile eski bilgi örtüşmediğinde dengesizlik yaşarlar ve yeni bilgi ile eski bilgiyi ayırt ederler. Yani oyun oynarken zihinsel becerilerini sırayla kullanarak çevrelerini keşfederler.

Cevap: A

2. Bilişsel Oyun Kuramı temsilcilerinden biri olan Piaget'e göre; çocuklar oyun oynarken bilişsel süreçlerini kullanırlar, şemalarına yeni bir bilgi geldiğinde özümleme yaparken, yeni bilgi ile eski bilgi örtüşmediğinde dengesizlik yaşarlar ve yeni bilgi ile eski bilgiyi ayırt ederler. Yani oyun oynarken zihinsel becerilerini sırayla kullanarak çevrelerini keşfederler. Piaget'e göre oyun gelişiminde kalıtım etkilidir.

Bilişsel Oyun Kuramı temsilcilerinden biri olan Vygotsky'e göre oyun gelişiminde kalıtım ve çevrenin etkisi vardır. Vygotsky Piaget'in oyun aşamalarını kabul etmiştir fakat çevrenin etkisinin de oyunda var olduğunu dile getirmiştir.

Cevap: B

3. Piaget'in bilişsel gelişimi ile oyun gelişimi paraleldir. Ardışık üç oyun aşaması vardır. Alıştırma oyunu; 0-2 yaş aralığında görülen bebeğin refleksleri ve döngüsel tepkileriyle oynadığı dönemdir. Sembolik oyun; 2-6 yaş aralığında görülen çocukların bir nesneyi başka bir nesne yerine kullandıkları veya ortada nesne yokkenmiş gibi yaptıkları, canlandırmalar yaptıkları, taklitler yaptıkları, yaratıcılığın en fazla olduğu oyun aşamasıdır. Kurallı oyun; 6 yaş ve sonrasında görülen çocukların oyun kurallarını öğrendikleri ve uyguladıkları oyun aşamasıdır.

Cevap: D

4. Bilişsel Oyun Kuramı temsilcilerinden biri olan Piaget'e göre; çocuklar oyun oynarken bilişsel süreçlerini kullanırlar, şemalarına yeni bir bilgi geldiğinde özümleme yaparken, yeni bilgi ile eski bilgi örtüşmediğinde dengesizlik yaşarlar ve yeni bilgi ile eski bilgiyi ayırt ederler. Yani oyun oynarken zihinsel becerilerini sırayla kullanarak çevrelerini keşfederler. Piaget'e göre oyun gelişiminde kalıtım etkilidir. Piaget'in alıştırma oyunu, sembolik oyun ve kurallı oyun olmak üzere ardışık 3 oyun aşaması vardır. Piaget oyun kuramları açısından da modern oyun kuramları içinde yer almaktadır.

Cevap: E

Erken Çocukluk Döneminde Oyun Gelişimi

1. Modern oyun kuramları 20.yy ve sonrasında ortaya çıkan; bilişsel, psikanalitik, uyarılma (içten uyarılma, haz arama, heyecan arama), üst iletişim kuramı, sosyal öğrenme kuramıdır. Klasik oyun kuramları ise 18. ve 19. yy da ortaya çıkan; fazla enerji, rekreasyon (yeniden yaratma, dinlenme, rahatlama), rekapitülasyon(tekrarlama, yineleme, içgüdü), alıştırmalı(öncül denemeler, ön egzersiz, hazırlık), haz kuramıdır.

Cevap: E

2. Modern oyun kuramları 20.yy ve sonrasında ortaya çıkan; bilişsel, psikanalitik, uyarılma (içten uyarılma, haz arama, heyecan arama), üst iletişim kuramı, sosyal öğrenme kuramıdır. Klasik oyun kuramları ise 18. ve 19. yy da ortaya çıkan; fazla enerji, rekreasyon (yeniden yaratma, dinlenme, rahatlama), rekapitülasyon(tekrarlama, yineleme, içgüdü), alıştırmalı(öncül denemeler, ön egzersiz, hazırlık), haz kuramıdır.

Cevap: D

3. İçten Uyarılma (Haz Arama-Heyecan Arama- Uyarılma) Kuramı Berlyn tarafından geliştirilen modern oyun kuramlarından biridir. Bu kurama göre organizmanın oyun oynaması için merkezi sinir sisteminin organizmayı harekete geçirmesi ve harekete geçen organizmanın süreçten haz alması gerekmektedir.

Cevap: A

4. Klasik oyun kuramları 18. ve 19. yy da ortaya çıkan; fazla enerji, rekreasyon (yeniden yaratma, dinlenme, rahatlama),rekapitülasyon(tekrarlama, yineleme, içgüdü), alıştırmalı(öncül denemeler, ön egzersiz, hazırlık), haz kuramıdır. Modern oyun kuramları ise 20.yy ve sonrasında ortaya çıkan; bilişsel, psikanalitik, uyarılma (içten uyarılma, haz arama, heyecan arama), üst iletişim kuramı, sosyal öğrenme kuramıdır.

Cevap: C

Erken Çocukluk Döneminde Oyun Gelişimi

1. Paralel Oyun: Çocuk, diğer çocuklarla aynı ortamda, fakat diğerlerinden bağımsız olarak oyunu sürdürür. Burada ben merkezci egosantrik bir anlayış vardır ve «ben oyunları» oynarlar. Birliktelik söz konusu değildir.

Cevap: C

2. Paralel Oyu Çocuk, diğer çocuklarla aynı ortamda, fakat diğerlerinden bağımsız olarak oyunu sürdürür. Burada ben merkezci egosantrik bir anlayış vardır ve «ben oyunları» oynarlar. Birliktelik söz konusu değildir.

Cevap: D

3. Kooperatif Oyun/ İşbirlikçi Oyun (6 sonrası): Çocuk başkalarıyla iş birliği yapabilecek aşamaya geldiğinde, iletişim kurarak grup oyunlarına katılır. Bu evrede çocukların oyun içinde birbirlerine ihtiyaçları vardır. Oyun ancak birlikte paylaşıldığında, iş birliği olduğunda amacına ulaşır. Ali Öğretmen, sınıftaki öğrencileri gruplara ayırmıştır. Her gruba çeşitli fotoğraflar gösterip her ekibin iş birliği ile fotoğrafı legolarla inşa etmesini istemiştir.

Cevap: A

4. Amerikalı bir sosyolog olan Mildred Bernice Parten Newhall, Minnesota Üniversitesi Doktora tezi için iki-beş yaş çocuklarını gözlemleyerek yaptığı çalışmada çocukların oyun gelişim aşamalarını ortaya koymaya çalışmıştır. Çocukların sosyal ortamda özgürce oynadıkları zamanlarda yaptığı gözlemler sonucunda çocukların oyun gelişimlerini yaş ile birlikte gelişim gösteren altı basamakta değerlendirmiştir. Buna göre oyun; bu gelişimsel döngünün ilk dört basamağında çocuğun kendi başına zaman geçirdiği bir etkinlik iken son iki basamakta ise sosyal etkileşimi zorunlu kılan daha karmaşık bir yapıya dönüşmektedir. (Parten, 1929; Durualp& Aral, 2017). Bu bilgiler doğrultusunda Parten oyun kuramında “Sosyalleşme oranı”ni” esas almış ve kuramı bu doğrultuda şekillendirmiştir.

Cevap: D

5. İlgili soru kapsamında özellikleri verilen oyun türü “Yalnız oyun (Tek başına oyun)” olmalıdır. Yalnız Oyun (2-3 Yaş) Bu basamaktaki çocuk oyun oynarken kendi faaliyetlerine odaklandığından çevresindeki diğer çocukların ne yaptığıyla ilgilenmez ve onlara karşı oldukça duyarsız davranmaktadır.

Cevap: C

Erken Çocukluk Döneminde Oyun Gelişimi

1. Çocuklar bu aşamada, aynı ortamda ortak bir materyalle oyun gerçekleştirirler. Çocuğun çevresine ilgisi artmıştır, oyun kuralları kullanılmaya başlamış ve yardımlaşma başlamıştır. Parten'a göre sosyalleşmenin başladığı oyun aşamasıdır. Yukarıdaki paragrafta çocuklar kollarını sağa sola doğru hareket ettirirken diğer çocuk da onlara bakıp bende kuş oldum diye onların oyununa katılması birlikte oyundur.

Cevap: B

2. Sosyalleşmenin en fazla olduğu Parten'a göre işbirlikçi oyun aşamasıdır. Çünkü İşbirlikçi oyunda ortak bir amaç için ortak materyaller kullanan çocuklar iş bölümü yaparlar ve sosyalleşirler.

Cevap: E

3. Uğraşsız-Hiçbir Oyuna Katılmama: Hiç oyun oynamaz, Çocuğun ilk dünyaya geldiği zamandır. Çocuk kendisinin ve çevresinin farkında değildir.

Cevap: C

4. Yalnız (Tek Başına Oyun): Çocuk seçtiği oyuncaklarla kendi başına oynar. Başkalarının ne yaptığı veya ne oynadığı ile ilgilenmez. Alper odasında tek başına oyun gerçekleştirmektedir.

Cevap: A

Erken Çocukluk Döneminde Oyun Gelişimi

1. Fazla Enerji Kuramına göre insanların vücutlarında fazladan, biriken bir enerji vardır. Bu enerji insanları rahatsız etmekte ve bu enerjinin dışarıya atılması, harcanması gerekmektedir.

Cevap: B

2. İnsanların vücutlarında azalan, biten enerji vardır. Enerjisi azalan, biten birey etkinliklere karşı ilgisizdir. Etkinliklere odaklanması ve ilgi göstermesi için enerjinin yeniden yaratılması gerekir. Enerjinin yeniden elde edilmesi bireyin oyun oynaması gerekir diyen oyun kuramı Rekreasyon (Rahatlama- Dinlenme- Eğlence- Yeniden Yaratma) Kuramı'dır.

Cevap: A

3. Fazla Enerji Kuramına göre insanların vücutlarında fazladan, biriken bir enerji vardır. Bu enerji insanları rahatsız etmekte ve bu enerjinin dışarıya atılması, harcanması gerekmektedir.

Cevap: C

4. Fazla Enerji Kuramı'nın temsilcileri; Spencer ve Schiller'dir.

Rekreasyon Kuramı'nın temsilcileri; Lazarus ve Patrick'dir.

Alıştırma Kuramı'nın temsilcisi Karl Gross'dur.

Rekapitülasyon Kuramı'nın temsilcisi Stanley Hall'dir.

Cevap: B

Erken Çocukluk Döneminde Oyun Gelişimi

1. Geleneksel oyun türlerinden biri de atlama, sıçrama ve seçme oyunlarıdır. Bu oyun türünün özelliği çocukların atlayarak, zıplayarak, sekerek oyunlar oynamalarıdır. Sek sek oyunu da bu oyun türüne girmektedir.

Cevap: E

2. Geleneksel oyun türlerinden biri de koşma, kovalama, kurtarma ve zor kullanma oyunudur. Bu oyun türünün en yaygın olanlarından birisi "Elim sende" türünden, ebe- nin elini diğerlerine değdirmeye çalışması ve değdirince ebeliğini başkasına devrilmesidir.

Cevap: B

3. Geleneksel oyun türlerinden biri olan taş ve gülle oyun- larında bir taşın en uzağa atılmasına dayanan yarışmalı oyunlar, bir taşla başka bir taşa veya hedefe nişan alma oyunlarıdır.

Cevap: C

4. Türk Geleneksel Oyunları şunlardır:

- Aşık Oyunları
- Taş ve Gülle Oyunları
- Dilsiz ve Şaka Oyunları
- Saklama, Saklanma ve Oranlama Oyunları
- Koşma, Kovalama ve Kurtarma Oyunları
- Atlama, Sıçrama ve Sekme Oyunları
- Dramatik, Büyüsel ve Törenselle Oyunlar
- Yüzük Oyunları
- Değnek Oyunlarıdır.

Cevap: E

5. Saklama, saklanma ve oranlama oyunları; bir nesnenin veya kişinin saklanması ve saklanan nesnenin veya ki- şinin bir başkası tarafından bulunmasına dayanan oyun- larıdır.

Cevap: B

Erken Çocukluk Döneminde Oyun Gelişimi

1. Smilansky'nin oyun aşamaları:

1. **İşlevsel (Fonksiyonel) Oyun:** Genellikle 0-2 yaş aralığında görülen önceleri amaçsız olarak gerçekleştirilen refleksler ve döngüsel tepkiler ile gerçekleşen zamanla işlevsel hale gelen oyunlardır.
2. **Yapı-İnşa Oyunu:** Nesnelere yan yana veya üst üste dizilerek oluşturulan oyunlardır. Legolar, bloklar, yapbozlar gibi.
3. **Dramatik Oyun:** Çocukların taklitler yaptıkları, bir kişinin veya nesnenin rolüne büründükleri oyunlardır.
4. **Kurallı Oyun:** Çocukların oyun kurallarını öğrendikleri ve uyguladıkları oyunlardır.

Cevap: D

2. Smilansky'nin oyun aşamaları:

1. **İşlevsel (Fonksiyonel) Oyun:** Genellikle 0-2 yaş aralığında görülen önceleri amaçsız olarak gerçekleştirilen refleksler ve döngüsel tepkiler ile gerçekleşen zamanla işlevsel hale gelen oyunlardır.
2. **Yapı-İnşa Oyunu:** Nesnelere yan yana veya üst üste dizilerek oluşturulan oyunlardır. Legolar, bloklar, yapbozlar gibi.
3. **Dramatik Oyun:** Çocukların taklitler yaptıkları, bir kişinin veya nesnenin rolüne büründükleri oyunlardır.
4. **Kurallı Oyun:** Çocukların oyun kurallarını öğrendikleri ve uyguladıkları oyunlardır.

Cevap: B

3. Sheridan'a göre oyun aşamaları:

1. **Aktif Oyun:** Kaba motor becerisi gerektiren oyunlardır.
2. **Keşfe ve Manipülasyona Dayalı Oyun:** Beden ile nesnelere kontrol edildiği oyundur.
3. **Taklit Oyunu:** Bebeklerin gördükleri bir davranışı yapmalarıdır.
4. **Yapısal Oyun:** Nesnelere yan yana veya üst üste dizilerek oynanan oyunlardır.
5. **Yap-İnan Oyunu:** Çocukların oyunda canlı veya cansız varlığın yerine geçerek canlandırmalar yaptıkları oyunlardır.
6. **Kurallı Oyun:** Çocukların oyun kurallarını öğrendikleri ve uyguladıkları oyunlardır.

Cevap: E

4. Smilansky'nin oyun aşamaları:

1. **İşlevsel (Fonksiyonel) Oyun:** Genellikle 0-2 yaş aralığında görülen önceleri amaçsız olarak gerçekleştirilen refleksler ve döngüsel tepkiler ile gerçekleşen zamanla işlevsel hale gelen oyunlardır.
2. **Yapı-İnşa Oyunu:** Nesnelere yan yana veya üst üste dizilerek oluşturulan oyunlardır. Legolar, bloklar, yapbozlar gibi.
3. **Dramatik Oyun:** Çocukların taklitler yaptıkları, bir kişinin veya nesnenin rolüne büründükleri oyunlardır.
4. **Kurallı Oyun:** Çocukların oyun kurallarını öğrendikleri ve uyguladıkları oyunlardır.

Cevap: C

Erken Çocukluk Döneminde Oyun Gelişimi

1. Rekapitülasyon/Tekrarlama/Yineleme/İçgüdü Kuramı'na göre çocuklar insanlığın genetik ve kültürel geçmişini deneyimlediklerini savunarak doğuştan gelen içgüdülere odaklanırlar. Çocuk oyun oynarken geçmişteki atalarının yaşantılarını tekrar ederek, geçmişle bugün arasında bağ kurarlar.

Cevap: C

2. Yineleme/Rekreasyon Kuramı'na göre çocuklar oyun oynarken geçmişteki atalarının kültürünü tekrar ederler. Özellikle ağaca tırmanma, avlanma ve çadırdan ev kurma oyunlarında geçmişteki göçebe kültürü yinelerler.

Cevap: E

3. Çocukların sosyal davranışlar sergileyerek yetişkinlik dönemleriyle ilgili denemeler yaptıkları oyun kuramı alıştırmalı/öncüdenemeler/hazırlık kuramıdır. Çocukların oyun oynarken atalarının yaşantılarını yansıttıkları oyun kuramı ise rekapitülasyon/yineleme kuramıdır.

Cevap: C

4. Çadırlar günümüzde oyun amaçlı kullanırken geçmişte barınma ihtiyacı için kullanılmıştır. Çocuklar çadır ile etkinlikler yaparak atalarının yaşantılarını oyun ile tekrarlamaktadırlar.

Cevap: A

Erken Çocukluk Döneminde Oyun Gelişimi

1. İlgili soru kapsamında özellikleri verilen kuram, “Yetişkin Hayatına Hazırlık Kuramı (Aıştırma) Karl Groos (1901) tarafından geliştirilmiştir. Oyun oynamayı içgüdüsel bir davranış olarak gören kurama göre oyun, çocukların yetişkin hayatını tanıma ve bu hayata alışmanın bir yolu olarak görülmektedir. (Ramazan, 2015). Böylece çocuk yaşam için gerekli olan rol ve davranışları içgüdüsel olarak kazanmış ve gelecekteki sosyal rolü için ön hazırlık (staj) yapmış olur (Sevinç 2009). Bu bilgiler doğrultusunda sorunun doğru cevabı C seçeneği Aıştırma Kuramı- Karl Groos olacaktır.

Cevap: C

2. Karl Groos ilk etapta psikomotor becerilerin kazanıldığını ardından yapı inşa oyunları ile oyunun yaratıcılığı geliştirdiği ve son olarak kurallı oyunlarla sosyal normların öğrendiğini savunur. (Koçyiğit 2007). Böylece sosyalleşmeye başlayan çocukların oyun sayesinde anti sosyal davranışlardan uzaklaştığı öne sürülmektedir. Bu bilgiler doğrultusunda ilgili sorumuzun doğru cevabı “D seçeneği” Hayata Hazırlık Kuramı olacaktır.

Cevap: D

3. Çocuk oyunlarında bilinçli davranışların önemi üzerinde duran Groos'a göre elinde herhangi bir nesne çarpan çocuğun eline çarpan nesneyi yakalamaya çalışması refleksif bir davranış olarak görülebilir. Fakat çocuğun bu davranışı sürdürmesi ve yakalama eylemine anlam ve eğlence katması bu davranışa oyun niteliği katmaktadır. (Cohen 1993). İlgili soru kapsamında öncülde belirtilen “Yaşama hazırlık kalıtsal bir özellik olma niteliğindedir.” İfadesi bizleri “D şıkkı” Öncül Denemeler Kuramı olmalıdır. Bu kuramın bilindik isimleri Yetişkin Hayatına Hazırlık Kuramı- Aıştırma Kuramı- Öncül Denemeler Kuramı'dır ÖSYM üç şekilde de karşımıza çıkarabilir !

Cevap: D

4. Evcilik, meslek oyunları gibi oynayan çocuk, yaşam için gerekli olan rol ve davranışları içgüdüsel olarak kazanır ve gelecekteki sosyal rolü için hazırlık yapmış olur. Bir diğer ifadeyle “Hayatın stajını” bu oyunları oynayarak deneyimleme fırsatı bulur. Bu bilgiler doğrultusunda ilgili sorumuzun doğru cevabı “C seçeneği” Karl Groos olacaktır.

Cevap: C

Erken Çocukluk Döneminde Oyun Gelişimi

1. Demet Öğretmen 4 yaş grubu ile çalışmaktayken üzerinde 5+ yaş yazısı olan bir oyuncak seçtiği için yaş sınırı ölçütüne uymamıştır.
Cevap: B
2. Okul öncesi kurumlarda evcilik malzemeleri, 500 parçadan az yapbozlar, çocuk kitapları, sağlığa uygun boyalar ve oyuncaklar kullanılabilir fakat helyum gazlı balonların kullanılması uygun değildir.
Cevap: C
3. Leyla Hanım'ın seçtiği oyuncak, oyuncak yönetmeliğine göre fiziksel yaralanma riski oluşturabileceği için uygun değildir.
Cevap: E
4. Oyun ve oyuncak seçiminde hedef-davranış, oyuncanın niteliği, çocuğun gelişim seviyesi, oyuncanın dayanıklılığı dikkate alınmalıdır. Oyuncanın niteliği önemli değildir.
Cevap: D
5. Bir oyun materyalinin birden fazla amaca hizmet etmesi oyuncanın çok amaçlı kullanılması anlamına gelmektedir.
Cevap: C
6. Piaget'in oyun aşamaları; alıştırıcı oyun, sembolik oyun (mıç gibi yapma) ve kurallı oyundur. Yapı inşa oyunu Smilansky'nin oyun aşamasıdır.
Cevap: C
7. Üst İletişim Kuramına göre çocuklar oyun oynarken kendi aralarında özel bir iletişim dili geliştirirler. Bu dile üst iletişim denir.
Cevap: C
8. Parten'a göre sosyalleşmenin en az olduğu oyun aşaması 1. Aşamadır. 1. Aşama Uğraşsız (Katılımsız-Hiçbir Oyuna Katılamama) oyunudur. Bu aşamada çocuk kendisinin ve çevresinin farkında değildir.
Cevap: C
9. Haz Kuramı Bühler'in oluşturduğu kuramdır. Ona göre oyun, eğlenceli olandır ve çocuğa haz verir.
Cevap: D
10. Sheridan'a göre çocukların canlı veya cansız varlıkları taklit ettikleri, yaratıcılıklarını kullanarak canlandırmalar yaptıkları oyun aşaması yap inan oyun aşamasıdır.
Cevap: C
11. İlgili soru kapsamında özellikleri verilen oyun kuramı "Tekrarlama" (Rekapitülasyon) kuramıdır. StanleyHall tarafından evrimsel bir bakış açısıyla oluşturulan bu kuramın temel görüşüne göre çocukların oyunlarında ortaya koydukları psikomotor hareketler insan türüne özgü yaşamsal becerilerin tekrarlanmasından oluşmaktadır. Böylece çocuklar, oyunlar aracılığıyla içinde yaşadıkları topluma adapte olmayı öğrenirler. Sorumuzun doğru yanıtı "B seçeneği" Rekapitülasyon kuramı olacaktır.
Cevap: B
12. Oyunda geçmiş yaşantıları tekrar eden çocukların yaratıcılıklarının en az desteklendiği oyun kuramı rekapitülasyon/yineleme/tekrarlama kuramıdır.
Cevap: B

Erken Çocukluk Dönemi Edebiyatı

1. Parçada özellikleri verilen dergi Çocuklara Rehber dergisidir. 1896 tarihinde basılan Çocuklara Mahsus Gazete'nin en önemli özelliği ise on bir yıl, 627 sayı süren uzun yayın hayatı ve eski harfle yazılan derginin Batı standartlarına en çok yaklaşan dergilerden biri olmasıdır. Hem kadınlara hem de çocuklara hitap eden Ayine Tanzimat Dönemi dergilerindedir. Derginin ilk sayısı 14 Kasım 1875'te yayınlanır. Selanik'te 41 sayı yayınlanan dergi İstanbul dışında yayımlanan ilk çocuk dergisidir. XIX. yüzyılın önde gelen çocuk edebiyatçılarından, Mehmet Şemseddin tarafından yayınlanan Arkadaş (1876) dergisi, Tanzimat Dönemi'nin son çocuk dergilerindedir. 13 sayı yayınlanabilen Arkadaş, Batılı tarz çocuk dergilerinin başında gelir. Doğan Kardeş, Türkiye'de 1945-1993 arasında aralıklar ile yayınlanmış popüler çocuk dergisidir. 2008-2011 arasında çizgi roman ve manga dergisi olarak yayınlamıştır. Türkiye'de çocuk dergiciliğinde önemli yeri olan, dört-beş kuşak boyunca çocukların anılarında derin izler bırakmış bir dergidir. 23 Nisan 1945 tarihinde Yapı ve Kredi Bankası'nın desteğinde Şevket Rado ve Vedat Nedim Tör tarafından çıkartılmaya başlamıştır.

Cevap: A

2. Parçada tanıtılan çocuk dergisi Çocuklara Kıraat'tır. Kayserili Doktor Rüştü tarafından çıkarılan Nuhbetül Etfal, ilk Türkçe alfabe kitabı ve fabl çevirisidir. Hür Çocuk, 1918 yılında, İstanbul'da haftalık olarak çıkarılan fennî, edebî, sihhî, resimli bir gazetedir. Hür Çocuk'ta renklerle eğitim, farklı ulusların sağlıkla ilgili tedbirleri, yazı yazmanın hafızaya etkisi, açlığa dayanma, böcek ısırılmaları neticesinde yapılabilecekler, yaş ve cinsiyet, konuşan bitkiler, gece uykusu, nasıl zengin olunacağı gibi birçok farklı konuda yazılar yer almaktadır. Kirpi Masalı, Can GÖKNİL tarafından çıkarılan ilk resimli çocuk dergisidir. Türk Yavrusu 1913 yılında, kapak dâhil 4 yaprak olan Türk adının kullanılarak yayımlandığı ilk çocuk dergisi olma özelliğini taşır.

Cevap: D

3. Öncüllerde özellikleri verilen çocuk dergisi Hür Çocuk'tur. Bilim Çocuk, TÜBİTAK tarafından Ocak 1998'den beri yayımlanan aylık çocuk dergisidir. Çocuklara bilimi sevdirmek, bilime katkı yapabileceklerini göstermek, soru sorma, araştırma yapma, okuma isteği uyandırmak amaçlarını taşır. Meraklı Minik, TÜBİTAK'ın Ocak 2007'den itibaren çıkarmaya başladığı aylık ve Türkiye'nin ilkökul öncesi çağındaki çocuklara yönelik bilim dergisidir. 1875 yılında Mehmet Efendi adlı yayıncının çıkardığı Sadakat adlı günlük gazetenin, aynı adla haftalık eki olarak yayınladığı dergi Sadakat, Tanzimat Dönemi'nin diğer bir çocuk dergisidir. İlk altı sayısı büyük bir ilgi gören Sadakat yedinci sayısından itibaren Etfal adıyla devam etmiştir. Hazine-i Etfal, üzerinde basım yılı bulunmayan, ancak yayınladığı ilânlardan, dolaylı olarak yapılan çıkarımlarla, muhtemelen 1873 veya 1874 yılında yayınlanan bir çocuk dergisidir.

Cevap: C

4. Çocuk dergileriyle ilgili A, B, C ve D seçeneğinde verilen bilgiler doğrudur. E seçeneğinde verilen bilgi Numune-i Terakki dergisi ile ilgili değil Çocuklara Talim dergisiyle ilgilidir. 7 Nisan 1887'de çıkmaya başlayan Nümüne-i Terakki, aynı adlı özel okulun yayın organıdır. Önce haftalık olarak çıkan dergi, daha sonra on beş günde bir yayımlanmış, toplam dokuz sayı sürmüştür. İmtiyaz sahibi olan okul müdürü Mehmet Nadir, aynı zamanda Çocuklara Mahsus Gazete'nin de yazarları arasındadır.

Cevap: E

Erken Çocukluk Dönemi Edebiyatı

1. Verilen özellikleri çoklu ortam kitaplarıyla ilgilidir. Bu kitaplar medya kitapları olarak da bilinir. Özel nitelikli kitaplar; çocukların birden fazla duyusuna seslenen, üç boyutlu resimler de bulundurabilen etkinlik kitaplarıdır. Özel amaçla hazırlanmış kitaplar, çocukların günlük hayatta karşılaşılabilecekleri problem durumlarını (altını ıslatma, yeni bir kardeşin doğumu, boşanma, taşınma vb.) ortadan kaldırmak için hazırlanan kitaplardır. Kavram kitapları; kavramların adlandırılması, sınıflandırılması ve karmaşık kavramların çözümlenmesine yönelik olan kitaplardır. Okul önce kitapları; 3 - 5 yaş grubu çocuklar için düzenlenmiş, küçük ve parlak resimli, ailelerin ilgi ve yardımı ile çocukların inceleyeceği kitaplardır.

Cevap: D

2. Resimli çocuk kitaplarıyla ilgili A, C, D ve E seçeneğinde verilen bilgiler doğrudur. B seçeneğinde verilen "Bir eşyanın, varlığın veya durumun çocuklar tarafından tanımlanmasına, özetlenmesine veya soyutlanmasına yönelik karmaşık becerilerin kazandırılması için planlanan kitaplardır." ifadesi kavram kitaplarıyla ilgilidir.

Cevap: B

3. 3-5 yaş grubu çocuklara hitap eden kitaplarda şu özellikler olmalıdır:
- Kahraman figürleri olan masallar
 - Tanıdık durumların anlatıldığı
 - Nesnelere sınıflandırabileceği
 - İyi resmedilmiş
 - Hayal gücünü harekete geçiren metinlerin önem kazandığı
 - Konuları sade, resimleri öyküyü anlatacak güçte
 - Çocuğa okunan kitap, kavramsal gelişimine ve kişiliğinin temellerine katkı yanında öğrenme isteğini ve merakını tatmin etmeye, soru sormaya teşvik etmeye yardımcı olmalıdır.

Dokunsal olarak uyaran kitaplar ise 0-3 yaş grubu çocuklara hitap eder.

Cevap: A

4. Çocuk kitabı türleriyle ilgili A, B, C ve D seçeneğinde verilen bilgiler karşısındaki kitap türüyle uyuşmaktadır. "Kitaba nasıl davranacağını henüz öğrenememiş, ancak elleri ile kavrama yetenekleri gelişmiş çocukların etkileşime geçebileceği bir kitap türüdür." İfadesi bez kitaplarla ilgilidir. Tanıma ve algılama kitapları, bebekler için dinlemek ve resimlere bakmak amacıyla hazırlanmış; çocuğun her gün gördüğü eşyanın çizimi, çocuğun bu eşyayla ilgili hareketlerinden birinin canlandırılması ve bu eşyanın adının kitabın bir köşesine yazılması sonucu oluşturulan kitaplardır.

Cevap: E

Erken Çocukluk Dönemi Edebiyatı

1. Çocuk kitaplarının iç yapı özellikleriyle ilgili parçada tanımlanan kavram "konu"dur. Yazarın eserinde sürekli olarak belirtmeye çalıştığı temel düşünce ve görüşlere gösterdiği ana yönelimlere "tema" (izlek) denir. İyi, güzel, saygı, hoşgörü vb. temel ve evrensel kavramlar çocuk kitaplarını zenginleştirmek için ana unsurlardır. Çocuk kitaplarında ileti, yazarın çocukta oluşturmaya çalıştığı duygu ve düşüncelerdir. Çocuk kitaplarında dil ve anlatım özelliklerine üslû denir.

Cevap: C

2. Çocuk kitaplarında konuyu yapılandırırken, kişinin kendisiyle çatışması, kişi-kişi çatışması, kişi-toplum çatışması, kişi-doğa çatışması gibi çatışma türlerinden yararlanır.

- 1) Kişinin Kendisiyle Çatışması: Kitapta anlatılan karakterin hayalleri, yaşadığı tüm duygular, hedeflerine ulaşmak için gösterdiği çaba, geleceğe bakış açısı, bir olaya yaklaşımı, değer verdikleri için yaptıkları, yaşama sevinci, bir gizemi çözmeye ya da bir gerçeği ortaya çıkarma çabası kişinin kendisiyle çatışması içindedir.
- 2) Kişi - Kişi Çatışması: Eserdeki kişilerin birbirleriyle çatışmasıdır. İyilerin kötülerle çatışması ya da anne - çocuk, baba-çocuk, öğretmen-çocuk, arkadaş, yabancı kişi çatışmaları da kişi-kişi çatışmasıdır.
- 3) Kişi - Doğa Çatışması: Eserdeki karakterlerin doğal bir çevre ile bir hayvanla, bir doğa felaketiyle yaşadığı çatışmalar bu çatışma içindedir.
- 4) Kişi - Toplum Çatışması: Kişi - toplum çatışması genel olarak eserlerde geçen başka bir toplumla çatışma, toplum kuralları ve töre ile çatışma, yasalara karşı çatışma, yetkili kurumlarla olan çatışmalardır.

Parçada öğretmenle öğrenciler arasında çatışma yaşandığı için kişi-kişi çatışmasına örnektir.

Cevap: B

3. Çocuk yazınında karakterler açık - kapalı, devingen - durağan olarak sınıflandırılır.

Kapalı karakter: Özellikleri yüzeysel olarak tanımlanmış, okurun iyi tanımadığı karakterdir.

Açık karakter: Birçok özelliği ile okura tanımlanmış, inandırıcı nitelikleriyle öne çıkan, okurun iyi bildiği karakterdir.

Devingen (dinamik) karakter: Öykü boyunca değişim gösteren geliştirilmiş karakterdir.

Durağan (statik) karakter: İnandırıcı olmasına karşın değişmeyen karakterdir.

Cevap: A

4. Erken çocukluk dönemi çocuk kitaplarında başarılı bir anlatımın sağlanabilmesi için yapılması gerekenlerle ilgili A, B, C ve E seçeneğinde verilen bilgiler doğrudur. Erken çocukluk döneminde çocuklar henüz soyut düşünme becerisi kazanamadıkları için mecazlı ifadelerle dikkat edilmesi ve çocukların anlayamayacağı ifadeler kullanılmamalıdır. "Bolca kullanılmalıdır." ifadesi yanlıştır.

Cevap: D

Erken Çocukluk Dönemi Edebiyatı

1. Çocuğa şiir ezberlettirip okutmanın ana dil sevgisi ve eğitimi, zevk ve sanat eğitimi, hayal gücü eğitimi, bellek eğitimi, sosyal eğitim, milli, ahlâki ve insâni eğitime katkısı vardır. Fakat fizyolojik eğitime herhangi bir katkısı yoktur.

Cevap: C

2. Örneği verilen tekerleme sayışmaca ya da ebe seçmece olarak bilinen tekerleme türüdür. Oyun tekerlemeleri, çocukların eğlenmek amacıyla oyun oynarken söylediği tekerlemelerdir. Tören tekerlemeleri; çiğdem pilavı, yağmur duası, bahar başlangıcı vb. dönemlerde söylenen tekerlemelerdir. Masal tekerlemeleri masalların başında ortasında ve sonunda kullanılabilen tekerlemelerdir. Yanıltmacalar ise söylenmesi zor olan ifadelerin yer aldığı tekerlemelerdir.

Cevap: D

3. Olmuş ya da olması muhtemel olayları anlatan kısa yazılara öykü denir.

- Çocukların ilgi alanlarına uygun olmalıdır.
- Politik ve tahrik edici konulara yer verilmemelidir.
- Öğrenciyi okumaya güdüleyici olmalıdır.
- Sürükleyici, açık ve anlaşılır bir dil kullanılmalıdır.
- Konuyu daha açık şekle getiren resimler kullanılmalıdır.
- Kalabalık bir şahıs kadrosu ve karmaşık ilişkilere yer verilmemelidir.

Çocuk öykülerindeki tasvirler kısa olmalıdır. Uzun tasvirler çocuklar tarafından anlaşılmaz.

Cevap: D

4. Erken çocukluk dönemi masallarının özellikleri şunlardır:

- Olağanüstü olaylar ve kahramanlar vardır.
- Kahramanlar tek yönlüdür. İyiler hep iyi, kötüler hep kötüdür ve masalın sonunda iyiler mükâfatlandırılırken kötüler cezalandırılır.
- Yer ve zaman kavramı belli değildir.
- Tekerlemeyle başlar aynı zamanda bu tekerlemeler gelişme ve sonuç bölümlerinde de bulunabilir.
- Geçmiş zaman ekleri kullanılarak anlatılır.
- Dini ve millî motiflere rastlanmaz.
- İçerisinde formellere (üçler, beşler, yediler, kırklar) sıklıkla başvurulur.
- Asıl masallar, hayvan masalları, zincirlemeli masallar, güldürmeli masallar gibi türlere ayrılır.

Masalların sonunda öğüt bölümü bulunmaz. Masallarda öğreticilik sezdirme yoluyla yapılır. Öğüt bölümü ise fabllarda bulunur.

Cevap: E

Erken Çocukluk Dönemi Edebiyatı

1. Parçada özel amaçla yazılmış kitapların özellikleri verilmiştir. Resimli kitaplar, içinde sadece resimler olan kitaplardır. Çocuğun bildiği kelime ve figürlerden bilmediklerini çağırışım ve karşılaştırma yoluyla tamamlamasına yardımcı olur. Özel nitelikli kitaplar, çocuğun bütün duyu organlarını kullanabilmesine yönelik, bazen kabartma resimlerle yapılmış veya üç boyutlu tasarımlar olarak hazırlanmış kitaplardır. Çoklu ortam kitapları; grafik, metin, resim, ses, animasyon ve video gibi birçok değişkeni içerisinde bulunduran elektronik medya kitaplarıdır. Tanıma ve algılama kitapları, bebekler için dinlemek ve resimlere bakmak amacıyla hazırlanmaktadır. Ülkemizde bu tür kitaplara çok rastlanmamaktadır.

CEVAP C

2. Kavram kitapları çocukların ilk başucu kitaplarıdır. A, B, C ve E seçeneğinde verilen bilgiler kavram kitaplarının özellikleridir. D seçeneğinde verilen bilgi ise özel nitelikli kitaplarla ilgilidir. Özel nitelikli kitaplar dört yaşına kadar olan çocuklar için geliştirilmiş etkinlik kitaplarıdır.

CEVAP D

3. Parçada özellikleri verilen çocuk kitabı türü ABC kitaplarıdır. Bu dört teknikle de hazırlanan çalışmalarda, yazar ve çizimi yapan sanatçı arasında kurulacak başarılı ilişki sonucunda arka plan, beyaz bir zemin olabileceği gibi mat, sarı, mavi, yeşil ve kırmızı renkler de olabilir. Bazı eğitimciler bu çalışmaları iki yaş grubuna kadar indirmektedirler. Kavram kitapları; bir eşya ya da varlığın çocuklar tarafından tanımlanmasına, sınıflandırılmasına, adlandırılmasına hizmet eder. Resimli kitaplar, içerisinde sadece resimler bulunan kitaplardır. Oyuncak kitaplar, yarı oyuncak yarı kitap görünümünde olan, kitap gibi sayfaları çevrilen ancak oyuncak özelliklerinde olan kitaplardır. Tanıma ve algılama kitapları, bebekler için dinlemek ve resimlere bakmak amacıyla hazırlanmaktadır.

CEVAP B

4. Bu kitaplar, estetik boyutu yüksek çocuk edebiyatı ürünleriyle resim sanatının iç içe girdiği çalışmalardır (Tekermeme ve yuva şarkısı kitapları). Çeşitli kumaştan ya da tüyden yapılmış bölümleri de bulunabilen, araba ya da hayvan biçiminde de olabilen kitaplardır (Oyuncak kitaplar). 3 - 5 yaş grubu çocuklar için düzenlenmiş, küçük ve parlak resimli, ailelerin ilgi ve yardımı ile çocukların inceleyeceği kitaplardır (Okul öncesi kitaplar). Çocukların suda oynayabileceği sayfaları muşamba vb. suya dayanıklı malzemeden yapılmış olan kitaplardır (Banyo kitapları). Öncüllerde çoklu ortam kitaplarının özelliklerine yer verilmemiştir. Çoklu ortam kitapları; grafik, metin, resim, ses, animasyon ve video gibi birçok değişkeni içerisinde bulunduran elektronik medya kitaplarıdır.

CEVAP E

5. Parçada özellikleri verilen kitap türü özel nitelikli kitaplarıdır. Oyuncak kitaplar, yarı oyuncak yarı kitap görünümünde olan, kitap gibi sayfaları çevrilen ancak oyuncak özelliklerinde olan kitaplardır. Özel amaçla yazılmış kitaplar; okul öncesi çağıdaki çocuklara baş etmesi zor temalar (boşanma, ölüm vb.), değerler eğitimi, karakter eğitimi, sosyal beceri ve toplumsal yaşama uyum ve ahlak eğitimi gibi temalarda fayda sağlamak amacıyla yazılmış kitaplardır. Resimli kitaplar, çocukların dil kullanımında cesaretlerini attıracak, sözcük dağarcığını geliştirecek önemli bir yardımcıdır. Sadece resimlerden oluşur. Bez kitaplar, sayfaları kâğıt yerine bezden yapılan ve kolay kolay yırtılmayan kitaplardır. Bazı bez kitapların sayfalarında bezlerin arasında da ses çıkaracak ek olarak materyal eklenebilmektedir.

CEVAP B

6. Öncüllerde özellikleri verilen çocuk kitabı türü tanıma ve algılama kitapları, diğer adıyla bebeğin ilk kitaplarıdır. Ülkemizde çocuk edebiyatının bir plan içinde sistematik olarak ele alınıp değerlendirilmemesi sonucu, bu tarz teknik kitaplara rastlanmamaktadır. Bazı ticari yayın evlerinin yabancı dillerden uyarlayarak yayınladıkları kitaplar ve bazı kreşlerin çalışmaları bunun dışındadır.

CEVAP D

Erken Çocukluk Dönemi Edebiyatı

1. Çocuk edebiyatıyla ilgili seçeneklerde verilen Hedi-Elenor H Porter eşleştirmesi yanlıştır. Heidi, Johanna Spyri'ye ait bir eserdir. Elenor H Porter'in eseri ise Polyanadır.

CEVAP E

2. Parçada tanıtılan sanatçı Charles Perrault'tur. Perrault'un ayrıca Mavi Kuş, Üç Büyücü, Eşek Postu, Periler diğer önemli eserleridir. Jacob Grimm ve Wilhelm Grimm masallar yazan iki Alman kardeştir. Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler, Ormandaki Ev, Rapunzel, Hansel ve Gratel, Bremen Mızıkacıları, Parmak Çocuk, Su Perileri, Fareli Köyün Kavalcısı, Kurbağa Prens, Köylü ile Şeytan eserlerinden bazılarıdır. La Fontaine, Fransız yazar ve şairdir. Ezop masallarından yararlanarak verdiği fabl türü eserlerle tanınır. En önemli eserleri: Ağustos Böceği ile Karınca, Karga ile Tilki, Kurt ile Kuzu, Tavşanla Kaplumbağa, Kurt ile Köpek, Tilki ile Leylek, Horoz ile Tilki, Horoz ile İnci vb.dir. Hans Christian Andersen, Danimarkalı masal yazarıdır. Masallarını halk masallarından esinlenerek özgün bir biçimde yazmıştır. Çirkin Ördek Yavrusu, Parmak kız, Papatya, Eski Ev, Kibritçi kız, Bezelye Üstündeki Prenses, İki Barones, Küçük Deniz Kızı, Çıplak Kral, Uçan Sandık eserlerinden bazılarıdır. John Newberry'in en önemli eseri Ana Kaz'dır.

CEVAP B

3. Parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla Kayserili Doktor Rüştü ve Nuhbetü'l Etfal getirilmelidir. Sıtkı Efendi'nin Mümeyyiz adlı eseri renkli kâğıtlara baskılar yoluyla oluşturulan ilk çocuk dergisidir. Yusuf Kamil Paşa'nın Telemak adlı eseri ilk çeviri romandır. Muallim Naci'nin Ömer'in Çocukluğu adlı eseri çocukluk anılarını anlattığı eserdir. Çaylak Tefik, Nasreddin Hoca fıkralarını kendi imzasıyla ilk derleyen sanatçıdır.

CEVAP C

4. Parçada tanıtılan ve eserleri verilen sanatçı Fazıl Hüsni Dağlarca'dır. Dağlarca aynı zamanda "Destanlar Şairi" olarak da bilinmektedir. İbrahim Zeki Burdurlu'nun Keleş, Basık Tavan, Atatürk'üm, Köroğlu gibi eserlerini manzum biçimde yazılmış eserleri vardır. Rakım Çalapa'nın en önemli eserleri; Yavrukurt Şiirleri, 87 Oğuz, Mustafa Atatürk'ün Romanı'dır. Halide Nusret Zorlutuna'nın Benim Küçük Dostlarım adlı eseri vardır.

CEVAP E

5. Seçeneklerde yer alan sanatçılardan Ziya Gökalp'in Küçüktüm Ufacıktım, İbrahim Alaattin Gövsa'nın Çocuk Şiirleri, Ülkü Tamer'in Masal Şiirleri, Yusuf Ziya Ortaç'ın Kuş Cıvıltıları adlı şiir türünde eserleri vardır. Gülten Dayıoğlu ise çocuk romanları ve öyküleriyle tanınmaktadır.

CEVAP A

6. Pertev Naili Boratav: Az Gittik Uz Gittik, Eflatun Cem Güney: (Masalcı Baba olarak bilinir.) Evvel Zaman İçinde, Zaman Zaman İçinde, Cahit Uçuk: Ateş Gözlü Dev, Naki Tezel: Türk Masalları. Öncülde Tahir Alangu'ya ait bir esere yer verilmemiştir. Tahir Alangu'nun eseri Billur Köşk Masalları'dır.

CEVAP B

Erken Çocukluk Dönemi Edebiyatı

1. Çocuk edebiyatı ürünleri çocukta estetik duygu oluşturmaktadır. Çocuğun dil gelişimine uygun olmalıdır. Çocukların ilgi ve ihtiyaçlarına yönelik olmalıdır. Çocuğun dokunma, oynama, kendini ifade etme gibi ihtiyaçlarını karşılamalıdır. Çocuklara verilmek istenen mesaj olduğu gibi söylenmemeli, eserlerin içerisine yayılarak sezdirilmeye çalışılmamalıdır. Çocuk, okuduğu veya dinlediği eserlerde verilmesi gereken bilgiyi veya öğüdü net olarak gördüğünde okuma hevesi kırılabilir.

CEVAP E

2. Çocuk kitaplarıyla ilgili seçeneklerde verilen bilgilerin tamamı doğrudur. A, B, D ve E seçeneğinde verilen bilgiler iç yapı özelliği; C seçeneğinde verilen bilgi ise çocuk kitaplarının dış yapı özelliği ile ilgilidir. Bu nedenle bilgi doğru olmasına rağmen resimler dış yapı özelliği olduğu için yanlış olarak alınmalıdır.

CEVAP C

3. Çocuk kitaplarının iç yapı özellikleri; tema (izlek), konu, temel kavram ve değerler, ileti, kahramanlar ve karakterler ve üsluptan oluşmaktadır. Dış yapı özellikleri ise kitabın boyutu, kağıt özelliği, kapak ve ciltleme, kitabın ağırlığı, sayfa düzeni, resimler ve harflerden oluşmaktadır.

CEVAP D

4. Çocuk kitaplarında konuyu yapılandırırken kişinin kendisiyle çatışması, kişi-kişi çatışması, kişi-toplum çatışması, kişi-doğa çatışması gibi çatışma türlerinden yararlanılır. Kişi-çevre çatışması adında bir çatışma türü bulunmamaktadır.

CEVAP E

5. Çocuklar için hazırlanan edebî eserlerde çocuğun kendini olayın kahramanlarıyla özdeşleştirdiği bilinmektedir. Oluşturulan eserde kahramanlar çocuğun gelişimsel boyutu düşünülerek onlara duyuşsal ve bilişsel yönden katkı sağlamalıdır. Çocuk kitaplarında insanlar idealize edilmemeli, olumlu ve olumsuz yanlarıyla anlatılmalıdır. Eserlerdeki kahramanlar çocuğa yeni yaşantılar kazandırır. Açık karakter: Birçok özelliği ile okura tanıtılan, inandırıcı nitelikleriyle öne çıkan, okurun iyi bildiği karakterdir. Devingen (dinamik) karakter: Öykü boyunca değişim gösteren geliştirilmiş karakterdir. Durağan (statik) karakter: İnanırcı olmasına karşın değişmeyen karakterdir.

CEVAP B

6. Okul öncesi dönemdeki çocuklara seslenen kitaplarda yer alan nitelikli resimlerin bilinen en temel işlevi, çocuğun görsel ve işitsel algılama yetisinin eğitimi ile imgesel düşünme becerisinin gelişimi için bir altyapı oluşturmaktır. Okul öncesi ve ilk okuma dönemindeki çocuklara seslenen kitap resimlerinin, estetik kaygı ön planda tutulmak koşuluyla, daha çok, renkli olması beklenir. Çocuk kitaplarında resmin çağrıştırdığı anlam ile sözcüklerin dile getirdiği anlamın birbirini bütünlemesi gerekir. Çocuğa okunan olayın bütününün resimlerde çizgilerle çok iyi ifade edilmiş olması, özellikle hareketlilik özelliğinin bulunması gerekmektedir. Hareketsiz âdeta bir fotoğraf görünümünde verilen resimler çocuk için ilgi çekici değildir. Resimlerde çocuğun dikkatini dağıtacak gereksiz ayrıntıya da yer verilmemelidir. Çocuğun olayla ilişki kurabileceği, kolay algılayabileceği basit ve sade bir resimlemenin tercih edilmesinde yarar vardır.

CEVAP D

Erken Çocukluk Dönemi Edebiyatı

1. Ses çağrışımlarından ve tekrarlarından oluşan tekerlemeler çocukların düş gücünü harekete geçirir ve ana dili sevgisini besler. Söz oyunları sebebiyle çocukların ritim ve dil becerileri gelişir. Çocuklara söylenenleri takip etme ve yorumlama becerisi kazandırır. Çocukların sözcük dağarcığını geliştirir. Tekelermelerde olağanüstü olaylar da yer aldığı için ve çocuk da bunun farkında olduğu için tekerlemeler çocuklarda ön kabul gerektirir. Bu nedenle çocuklarda eleştirel düşünme becerisini geliştirmez.
CEVAP A
2. Öncüde örnekleri verilen tür bilmecelerdir. Bilmeceler, çocuğun oynama ve eğlenme gereksinmelerini de karşılayan ortamlarda çıkarımlar yapma, kestirimlerde bulunma gibi bilişsel yetilerini sınamasına olanak sağlar. Muhakeme gücünü geliştiren bir özelliğe sahiptir. Dinleme becerisinin geliştirilmesine katkı sağlar. Sözcüklerin birbirleriyle uyumlu birlikteliği, şiirselliği çocuklarda ana dili sevgisinin oluşmasına yardımcı olur. Kültürlenmeyi ve kültür aktarımını sağlayan tür ise masallardır.
CEVAP C
3. Okul öncesi öğretmenin özelliklerini verdiği tür masaldır. Masalların başında döşeme bölümünde aynı zamanda gelişme ve sonuç bölümünde de tekerlemeler bulunur. Olağanüstülükler de içeren masallar çocukların hayal dünyasını geliştirir. Kültür aktarımını sağlar. Masallar çocukları kişilik oluşturma aşamasında doğruya yönelten bir rehber konumundadır.
CEVAP D
4. Çocuk edebiyatında, çocuğu yaratıcı kılacak, onun düşünsel, duygusal ve duysal gelişimine katkı sağlayan ve okul öncesi dönemde uygulanan yöntemlerden biri de eğitimde yaratıcı dramadır. Okul öncesi dönemde dramının en önemli işlevlerinden biri duyarlılığın gelişimine olan katkısıdır. Bilişsel, duygusal, duysal, sosyal ve motor becerilerin gelişimine katkı sağlar. Çocuğun birlikte çalışma, ortak düşünce geliştirme ve paylaşma duygusunun gelişmesine katkı sağlar. Çocuğun, kendine ve karşısındakilere güven duymasına yardımcı olur. Ana dil gelişimini doğrudan etkiler. Tiyatro ve dramatisasyon çalışmalarında formeller bulunmaz. Formeller, masallarda bulunan üçler, beşler, yediler, kırklar gibi kalıplaşmış sayılara verilen isimdir.
CEVAP E
5. Fabllar şiir ya da düzyazı şeklinde yazılabilir. Fablların sonunda her zaman bir ahlak dersi, kıssadan hisse vardır. Bu nedenle öğreticilik özelliği doğrudan olduğu için eleştirilir. Fabllar; serim, düğüm, çözüm ve öğüt bölümünden oluşur. Döşeme bölümü masallarda vardır.
CEVAP C
6. Öncülerde verilen özellikler parmak oyunları ile ilgilidir. Parmak oyunları, herhangi bir öykü, tekerleme ya da ilgi çekici şiir veya şarkıların sözlerine uygun olarak parmaklarla olayların canlandırılmasıdır. Parmak oyunları, sözle hareket arasında bağlantı kurularak yapılan ve dramatik oyuna hazırlıkta önemli rol oynayan bir etkinliktir. Çocukların sözcüklerle hareket arasında ilişki kurmalarını sağladığı için onları yaratıcı dramatisasyona hazırlamada önemli rol oynar.
CEVAP A

Erken Çocukluk Dönemi Edebiyatı

1. Hikaye kitabı ile hikaye anlatma tekniğinde hikâye anlatılırken her sayfa ayrı ayrı gösterilmelidir. Çocuklara ilk olarak kitabın ismi söylenmeli daha sonra kitap kapağı gösterilmelidir. Çocuklar kitabın kapağından ve isminde yola çıkarak içeriğini tahmin etmeye çalışmaya yönlendirilirler. Kitaplar çocukların göz hizasında tutulmalıdır. Öğretmen sayfadaki resimleri bütün çocukların gördüğünden emin olduktan sonra diğer sayfaya geçmelidir. Kitap okunduğu sürece çocuklara dönük olmalıdır. Herkesin resimleri görebilmesi için sayfa bitiminden sonra kitap bir sağına bir sola yavaşça çevrilmelidir. Hikâye içerisinde bilinmeyen kelimeler kısaca açıklanabilir. Hikâyenin uzun bir dikkörtgen denebilecek patiska ya da Amerikan kumaşa uygun boya ile resmedilmesi televizyon şeridi ile hikaye anlatmanın özelliğidir.

CEVAP B

2. Parçada tanıtılan çocuk dergisi Meraklı Minik'tir. Doğan Kardeş, Türkiye'de 1945-1993 arasında aralıklar ile yayınlanmış popüler çocuk dergisidir. 23 Nisan 1945 tarihinde Yapı ve Kredi Bankası'nın desteğinde Şevket Rado ve Vedat Nedim Tör tarafından çıkartılmaya başlamıştır. Sabiha Zekeriya ile Zekeriya Sertel'in 15 günde bir 1925 yılında çıkardıkları Sevimli Mecmua da ulusal bayramlardan söz edilmeyen bir çocuk dergisi olarak çıkmıştır. İlk resimli çocuk dergisi Can GÖKNİL tarafından çıkarılan Kirpi Masalı'dır. Mümeyyiz, Sıtkı Efendi tarafından çıkarılan renkli kağıda baskılar yoluyla oluşturulan ilk çocuk dergisidir.

CEVAP D

3. Çocuk edebiyatının işlenmesiyle okul öncesi çağ içindeki çocukta güven duygusunun oluşması sağlanacaktır. Çocuk yaşadığı çağda ve içinde bulunduğu toplumda bir yere sahip olacağını bu eğitim ve uygulanacak edebiyat aracılığıyla anlayabilecektir. Bu sebeple çocuk edebiyatı ürünleri vasıtasıyla çocuklar hayatı ve yakın çevrelerini tanımaya yönelirler. Çocuk için bir arkadaş görevi gören kitaplar çocuğun ruhunda güzel izler bırakır. Fakat çocuk edebiyatı ürünlerinde doğru öğütler verilmesi söz konusu değildir. Çocuk kitap sayesinde sezdirme yoluyla hayatla ilgili birçok şeyi öğrenir. Doğrudan öğreticilik çocuk edebiyatı için yanlış bir ifadedir.

CEVAP E

4. Çocuk kitaplarında konunun yapılandırılmasını zayıflatan öğeler abartılmış merak, duygusallık ve rastlantısallıktır. Merak duygusu dengelenmezse, duygusal unsurlar aşırı derecede verilirse çocuğu olumsuz etkiler. Parçada verilen özellikler ise rastlantısallıkla ilgilidir. Düğüm bölümünde olayların yazarın kurgusu dâhilinde değil de rastlantısal olarak çözülmüş gibi olması okuyucuda kitapla ilgili olumsuz intibalar uyandırabilir.

CEVAP B

5. 3-5 yaş aralığındaki çocuklar için hazırlanan kitaplar çocukların kavramsal gelişimine ve kişiliğinin temellerine katkı yanında öğrenme isteğini ve merakını tatmin etmeye, soru sormaya teşvik etmeye yardımcı olmalıdır. Bu nedenle A, C, D ve E seçeneğinde verilen bilgiler doğrudur. Bu yaş grubundaki çocuklar henüz cinsiyet farkı ortaya çıkmamıştır. Bu nedenle B seçeneğinde verilen bilgi yanlıştır.

CEVAP B

6. Nitelikli çocuk edebiyatı ürünleri yaşamın gerçekleriyle ilişkili olmalıdır. Şiddet öğeleri içermemeli ve çocukta estetik bir duyarlılık sağlamalıdır. Çocuğa kavratılmak istenen ana düşünce sezdirilerek verilmelidir. Her türlü ön yargıdan arındırılmış olmalıdır. Çocuğa insanın hem zayıf hem de güçlü yönlerini tanıtmalıdır.

CEVAP C

Çocuk Ruh Sağlığı

1. Bireyin özellikle çevresinde bulunan bireylere yönelik olarak akran zorbalığı uygulaması ve buna bağlı olarak zorla parasının alması tipik biçimde antisosyal kişilik bozukluğu ile davranım bozukluğunun göstergesidir. Soruda belirtilen bireyin yaşı 13 yaşında olduğuna göre 18 yaş ve üzeri bireylerde görülen antisosyal kişilik bozukluğu bu kapsamda ele alınamaz. 0-18 yaş arası görülen davranım bozukluğu bu kapsamda ele alınır. Doğru yanıt C seçeneğidir.

Cevap: C

2. Doğru Yanıt D seçeneğidir. Kişinin bilinçli bir şekilde ve çoğu kez içsel bir tatmin elde etmek amacıyla yangın çıkarma eğiliminde olduğu bir bozukluktur. Piromani, kişinin çıkardığı yangınların genellikle mal kaybına neden olmasına rağmen, yangınları çıkarma eyleminin ana amacı genellikle yangından dolayı maddi kazanç sağlamak, intikam almak ya da bir suçu örtbas etmek değildir. Bu eğilim, kişinin içsel bir gerginlik ya da rahatsızlık hissi ile başa çıkmak için yangın çıkarma eylemini gerçekleştirdiği zamanlarda belirginleşir. Soruda yer alan bireyin sürekli biçimde yangın çıkarma isteğinin giderek artması vb durum piromaniye örnek olarak verilebilir.

Cevap: D

3. Doğru yanıt E seçeneğidir. Kleptomani bireyin herhangi bir şekilde gereksinimi olmamasına rağmen aynı zamanda bireyin çaldığı eşyanın herhangi bir şekilde özel bir değeri olmamasına rağmen kişinin eşyayı almaktan kendini alıkoyamaması durumudur. Soruda ifade edildiği üzere Murat'ın ailesi her türlü ihtiyacını karşılamaktadır ancak Murat eşyaları izinsiz olarak almaktadır. Bundan dolayı Murat'ta görülen durum Kleptomani olarak ifade edilir.

Cevap: E

4. Sorunun doğru yanıtı A seçeneğidir. Karşıt olma karşıt gelme bozukluğuna göre birey de kardeşi olmayan kişilere yönelik olarak 6 ay boyunca devam eden Öfkeli/Kolay Kızan Duygudurum, Tartışmacı/Karşı Gelen Davranış, kin besleme gibi duygu durum halleri gözlenir. Soru kökünde yer alan tartışma, kızdırma, kıskırtma, alınganlık gösterme, içerleme ve kurallara uymama davranışları karşıt olma karşıt gelme bozukluğunun bir belirtisi olarak nitelenebilir.

Cevap: A

Çocuk Ruh Sağlığı

1. Sorunun doğru yanıtı D seçeneğidir. Bir bireyin başkalarının sözünü kesmesi, öz kontrolünü kaybederek davranma eğilimi vb göstermesi Dikkat Eksikliği Hiperaktivite bozukluğunun dürtüsellik durumunu ifade eder. Bunun dışına seçeneklere bakıldığında A genel kriter, b-c ve e seçeneği dikkat eksikliği, D seçeneği doğrudan dürtüsellik ile ilgili bir durumdur.

Cevap: D

2. Sorunun doğru yanıtı B seçeneğidir. Otizm Spektrum bozukluğunda bireyde sosyal iletişim problemleri ve basmakalıp yineleyici davranışlar görülür. Bundan hareketle Sevgi'nin kimse ile iletişim kurmaması saatlerce oyuncakları ile oynaması Otizm kapsamında ele alınır.

Cevap: B

3. Sorunun doğru yanıtı E seçeneğidir. İstenç dışı devinim bozukluğu bireyin özellikle baskıcı ve otoriter ana baba tutumları karşısında göstermiş olduğu motor ve vokal eylemlerdir. Birey yediği baskı nedeniyle istemsiz biçimde tekrarlayıcı mimik ve davranışların yanı sıra sözel olarak hırlama vb durumlar ortaya koyar. Yine bunun dışında istençdışı devinim bozukluğu kendi içinde geçici tikler, kronik tikler ve tourette bozukluğu olmak üzere 3 farklı biçimde ifade edilir.

Cevap: E

4. Sorunun doğru yanıtı C seçeneğidir. Bireylerde zıt duygu durumlarının görülmesi ve bu duygu durumlarının anlık olarak değişmesi ve farklılaşması bipolar bozukluk olarak ifade edilir. Çoğunlukla kalıtsal temellidir. Bu duygu değişiklikleri anlık olarak gerçekleşirse 1.tip, belli bir zaman dilimi çerçevesinde değişim gösterirse 2.tip ve özellikle belli bir zaman dilimini ifade edecek biçimde gözlemlenirse siklotimik tip olarak nitelenir.

Cevap: C

Çocuk Ruh Sağlığı

1. Sorunun doğru yanıtı D seçeneğidir. Seçici konuşmazlık DSM 5 tanı kriterlerinde anksiyete bozukluklarından biri olarak ifade edilir. İletişim bozuklukları nörogelişimsel bozukluktur bundan dolayı seçici konuşmazlık farklı bir çerçevede ele alınır. Dolayısıyla sorunun doğru yanıtı D seçeneğidir.

Cevap: D

2. Sorunun doğru yanıtı D seçeneğidir. Çocuğa verilen tuvalet eğitimi doğrudan anne baba tutumlarından kaynaklı olup biyolojik bir alt yapısı bulunmamaktadır. Buna bağlı olarak bireyin anne veya baba 18.aydan itibaren anüs kaslarının gelişimi ile birlikte verilebilecek tuvalet eğitimi geciktirirse ortaya tuvalet ediniminin kazanılması sürecinde yetersizlikler çıkabilir.

Cevap: D

3. Sorunun doğru yanıtı A seçeneğidir. Tırnak yeme bozukluğu kökeninde gerginlik , kaygı, kendini ifade etme sorunları gibi durumların beslemiş olduğu bir bozukluktur. Buna bağlı olarak Anoreksiya Nervoza gibi yeme bozuklukları ile ilintili bir durumla ilişkilendirme yapılamaz. Aralarında bir bağlantı yoktur. Çünkü Anoreksiya Nervoza da bireyin önceliği kendisini kilolu olarak algılaması nedeniyle kilo vermektir.

Cevap: A

4. Sorunun doğru yanıtı D seçeneğidir. Akıcı konuşma bozukluğunda kapsamlı cümleler yerine açık, net ve basit cümleler kurulmalıdır. Böylece çocuğun heyecan yapması önlenecek ve buna bağlı olarak kekeleme yani akıcı konuşma davranışı azalacaktır.

Cevap: D

Çocuk Ruh Sağlığı

1. Sorunun doğru yanıtı D seçeneğidir. Özellikle bireyin yaşama dair olan anlam karmaşası yaşaması, özgürlük ve özgünlüğünde ortaya çıkan kısıtlama varoluşçu yaklaşımın bir yansımasıdır. Victor Frankl tarafından ortaya atılan bu yaklaşım daha çok felsefik temelli olup bireyin özgürlüğüne özgünlüğüne, önemine, yalnızlığına vb durumlarına odaklanmaktadır.

Cevap: D

2. Sorunun doğru yanıtı B seçeneğidir. Davranışçı yaklaşım bireyin özellikle öğrenmeler sonucunda psikolojik yapısı şekillendiği üzerinde durur ve buna bağlı olarak çevresel paradigmalardan birey üzerindeki etkisine vurgu yapar. Bu kurama göre bireye yön veren bulunduğu çevrelerdir. Dolayısıyla kalıtım vb faktörler çok önemli değildir. Aynı zamanda içgörü kazanımını dikkate almaz.

Cevap: B

3. Sorunun doğru yanıtı A seçeneğidir. Biyolojik kuram somatogenez ekolüne dayanır ve bireyin yaşadığı sorunların biyolojik yani kalıtsal yapısından kaynaklı olduğunu ifade eder. Mehmet bey'in Parkinson hastalığını dopamin hormonu ile ifade etmesi biyolojik kuramı referans aldığı anlamına gelir.

Cevap: A

4. Sorunun doğru yanıtı D seçeneğidir. Sistem kuramına göre bireyin yaşadığı sorunlar sadece biyolojik, sadece psikolojik ya da sadece sosyolojik yapısı ile sınırlanamaz bu sorunların temel odağında ilgili durumların bir araya gelmesi söz konusudur. Örneğin anksiyete durumunda bireyin içe kapanması psikolojik, bireyin kendini toplumdaki soyutlaması sosyolojik travmalar eksenli olup hepsinin bir araya gelmesi ile oluşur.

Cevap: D

Çocuk Ruh Sağlığı

1. Sorunun doğru yanıtı D seçeneğidir. Yaşlı idi öldü, yaşlılar zamanı gelince ölür gibi açıklamalar da doğru değildir. Çocuk genç birinin ölümünü öğrendiğinde çelişkiye düşecektir. Yaşlılığın ölüm sebebi olduğu, ancak her yaşta ölünebileceği, anne baba ve çocuk olarak uzun yıllar yaşanabileceği söylenmelidir.

Cevap: D

2. Sorunun doğru yanıtı E seçeneğidir. Yas ve ölüm süreci ile ilgili çocuğa dürüst olunması gerekir ve bundan dolayı belli bir süre gizlenmesi veya üstünün örtülmesi doğru değildir. Bireyin yas sürecini mutlaka yaşaması gereklidir. Yaşanmamış yas süreci bireyde daha büyük travmatik yaşantılara neden olabilir.

Cevap: E

3. Sorunun doğru yanıtı D seçeneğidir. Ölüm olayının çocuğa mutlaka doğru ve eksiksiz biçimde anlatılması gerekir. Bundan dolayı ölen kişinin bir daha gelmeyeceğinin çocuğa söylenmesi doğru bir davranış ve eylem olarak ifade edilir.

Cevap: D

4. Sorunun doğru yanıtı B seçeneğidir. 2-7 yaş arasında yer alan çocuklar ölümü geçici olarak algılayabilir ya da ölümden geri dönüşün olabileceğini düşünür. Bunun dışında çocuklarda ölüm algısı ile ilgili olarak;

- 0-2 yaş arası bebekler ölümü kavrayamasa da bakım vereninin orada olmadığını ya da sevdiklerinin duygu durumundaki değişimi fark ederek ayrılıkla ilgili endişeler hisseder. Bu dönemde bir açıklama yapmak çok anlamlı olmayacaktır. Bunun yerine çocuğun günlük rutini, fiziksel ve duygusal ihtiyaçları aksatılmamalıdır. Ek olarak çocuğun ayrılma kaygısını azaltmak adına sarılma gibi fiziksel temas da artırılmalıdır.
- 2-7 yaş arası çocuklar ölümü tam olarak kavrayamaz ancak az çok fikir sahibidir. Bu dönemdeki çocuklarda ve 4 yaş ölüm kavramı genellikle geçici ve geri döndürülebilir olarak algılanır. Ayrıca soyut düşünme bu dönemde henüz kazanılmadığından ölümü daha çok bir seyahate çıkmak gibi değerlendirebilirler.
- 7 yaş ve üstü çocuklarda ölüm kavramı yavaş yavaş

oturur. Bu yaş aralığındaki çocuklar tüm canlıların bu süreci deneyimlediğini ve geri dönüşü olmadığını bilir. Ancak bu durum çocuğun sevdikleriyle ilgili endişeler yaşamasına ve ölümlle ilgili kabuslar görmesine sebebiyet verebilir.

Cevap: B

Çocuk Ruh Sağlığı

1. Sorunun doğru yanıtı C seçeneğidir. Hatice hanım'ın oğlunda kalabalık ortamlara girmekten korkma sorunu söz konusudur. Aynı zamanda çocuk toplu taşıma gibi bir çok kişinin bir arada olduğu kalabalık ortamlara girmek istememektedir. Bundan kaynaklı olarak bireyin yaşadığı bu durum sosyal fobi ya da toplumsal kaygı bozukluğu olarak ifade edilir.

Cevap: C

2. Sorunun doğru yanıtı D seçeneğidir. Özellikle korku ve kaygı durumlarında bireylerin yavaş yavaş kademesinin artırılarak olumsuz durumla yüzleşmesinin sağlandığı ve bu süreçte herhangi bir şekilde pekiştirecin kullanılmadığı yöntemdir. Sistemik duyarsızlaştırma doğrudan fobik ve kaygı yaratan durumlara yönelik olarak uygulanmaktadır.

Cevap: D

3. Sorunun doğru yanıtı C seçeneğidir. Psikolojik Danışman Mehmet Bey Hatice hanım'ın oğlunun yaşadığı durum olan sosyal fobi gibi korku reaksiyonları temelindeki bireylere yönelik olarak uyguladığı çalışmalarda sistemik duyarsızlaştırma temelli tavsiyelerde bulunmuştur. Bu durum ise doğrudan davranışçı kuramın uygulandığı yöntem ve teknik olarak ifade edilir.

Cevap: C

4. Sorunun doğru yanıtı A seçeneğidir. Özgül fobi bireyin belli bir nesne ya da duruma yönelik olarak hissetmiş olduğu korku durumudur. Soru içeriğine bakıldığında Sevgi karınca, böcek vb dier hayvanlardan değil sadece kurbağalardan korkmakta olduğu için bireydeki bu durum doğrudan özgül fobi olarak nitelenir. Ayrıca özgül fobik bireyler mevcut fobik durumlarını çok geç fark edebilirler.

Cevap: A

Çocuk Ruh Sağlığı

1. Sorunun doğru yanıtı C seçeneğidir. Tikanırcasına Yeme Bozukluğu olan bireylerde en başta öz kontrol kaybı ortaya çıkar ve bunun doğal sonucu olarak kişi kendini kontrol edemeyeceği biçimde çok yeme davranışı sergiler. Tikanırcasına yeme bozukluğu olan bireylerde görülen belirtiler;
- Aç hissedilmemesine rağmen, büyük miktarlarda yemeği hızlı, gizlice ve rahatsız edici bir şekilde doyuncaya kadar yemek.
 - Tikanırcasına yeme atakları sırasında kontrol eksikliği hissetmek.
 - Tikanırcasına yeme davranışını düşünürken utanç, iğrenme veya suçluluk gibi sıkıntı duyguları.
 - Tikanırcasına yemeyi telafi etmek için kalori kısıtlaması, kusma, aşırı egzersiz veya müshil veya idrar söktürücü kullanımı gibi temizleme davranışlarının kullanılmaması.

Cevap: C

2. Sorunun doğru yanıtı D seçeneğidir. Ruminasyon bozukluğu, yeni tanınan bir yeme bozukluğudur. Kişinin daha önce çiğnediği ve yuttuğu gıdaları kustuktan sonra tekrar çiğneyip tekrar yutması veya tükürmesi durumunu tanımlar. Bu durum tipik olarak yemekten sonraki ilk 30 dakika içinde ortaya çıkar. Bu bozukluk bebeklik, çocukluk veya yetişkinlik döneminde gelişebilir. Bebeklerde 3 ila 12 ay arasında gelişme eğilimindedir ve sıklıkla kendi kendine kaybolur. Çocuklar ve yetişkinler, genellikle bunu çözmek için tedaviye ihtiyaç duyarlar. Bebeklerde çözülmezse, ruminasyon bozukluğu kilo kaybına ve ölümcül olabilen ciddi yetersiz beslenmeye neden olabilir. Bu bozukluğu olan yetişkinler, özellikle halka açık yerlerde yedikleri yiyecek miktarını kısıtlayabilir. Bu onların kilo vermelerine ve riskli düzeyde zayıf olmalarına neden olabilir.

Cevap: D

3. Sorunun doğru yanıtı E seçeneğidir. Kaçınan / Kısıtlı yiyecek alımı bozukluğunda birey kendisi için gerekli olan gıda alımında belli bir gıdaya karşı tiksinti duymaya başlar. Buna bağlı olarak bireyde birkaç belirti ortaya çıkar. Bunlar;
- Kişinin yeterli kalori veya besin almasını önleyen gıda alımından kaçınma veya kısıtlama.
 - Başkalarıyla yemek yemek gibi tipik sosyal işlevlere müdahale eden yeme alışkanlıkları.
 - Yaşa ve boya göre az gelişme veya kilo kaybı.
 - Besin eksikliklerinin görülmesi ve takviyelere ya da tüple beslenmeye bağımlılık.

Cevap: E

4. Sorunun doğru yanıtı E seçeneğidir. Anoreksiya Nervosa halk arasında manken hastalığı olarak bilinmektedir. Buna bağlı olarak bu bireylerde altta ifade edilen belirtiler gözlenir;
- Çok kısıtlı yeme alışkanlıkları.
 - Kilo alma korkusu veya zayıf olunmasına rağmen kilo almamak için gösterilen ısrarlı davranışlar.
 - Amansız bir incelik arayışı ve sağlıklı kilonun korunması yönünde isteksizlik.
 - Vücut ağırlığının veya algılanan vücut şeklinin benlik saygısı üzerinde ağır etki göstermesi.
 - Ciddi şekilde zayıf olmanın fark edilmemesi ve kişide çarpık bir vücut imajının oluşması.
 - Bununla birlikte, anoreksiyası olan birini teşhis etmenin ana odak noktasının kilolu olmaması gerektiğini unutmamak önemlidir.
 - Vücut kitle indeksini tanıda bir faktör olarak kullanmak bilimsel bir niteliğe sahip değildir, çünkü "normal" veya "fazla kilolu" olarak sınıflandırılan kişiler de aynı risklere sahip olabilir.

E seçeneğinde yer alan ifade bulimiya nervosa belirtisidir.

Cevap: E

Çocuk Ruh Sağlığı

1. Sorunun doğru yanıtı D seçeneğidir. Nörogelişimsel bozukluklar sınıflamasında yer alan gelişimsel eşgüdüm bozukluğu aynı zamanda motor bozukluk olarak ifade edilir. Çocuğun günlük yaşamını etkileyen ve akademik başarısını düşüren beyin ve kas koordinasyonunun etkinleşmiş olduğu sıklıkla motor yetersizlikle karakterize olan durumu Gelişimsel Koordinasyon Bozukluğu olarak adlandırılır. Motor ve duyuşsal yetersizlik her çocukta farklı belirtilerle gösterebilir. Genellikle, sakar hareketleri olan ve motor koordinasyon güçlüğü çeken çocuklar olarak tanımlanır. Bu çocuklar, tipik gelişmekte olan çocukların çoğunun kolayca başarabilecekleri hareketlerde sıklıkla performans zorlukları yaşamaktadır

Cevap: D

2. Sorunun doğru yanıtı A seçeneğidir. Asperger sendromu diğer adı yüksek işlevli otizm olup birey sadece belli konularda ve ilgisini çeken konularda özel bir donanımına sahiptir, diğer konularda oldukça ilgisiz ve kopuktur. Zeka seviyesi normal ve üstündedir. Soru kökünde bireyin dil ve zihinsel açıdan sorununun olmaması sözcük dağarcığında bir geriliğinin olmaması bu kapsamda ele alınır.

Cevap: A

3. Sorunun doğru yanıtı B seçeneğidir. Heller sendromu olarak da nitelenen çocukluğun dezintegratif bozukluğunda çocukta ilk 2 yıl gayet normal bir şekilde devam etmektedir. 2 yıldan sonraki süreçte ise bireyde hızlı bir şekilde her türlü alanında gerilik başlar, bu gerilik durumu motor, zihinsel vb faktörlerde olabilir. Aynı zamanda bu tip bireylerde üslupçuluk denen çocukların tekrarlayıcı davranışları sıklıkla görülür.

Cevap: B

4. Sorunun doğru yanıtı C seçeneğidir. Atipik otizm başka bir adla adlandırılmayan otistik bozukluk olarak nitelenir ve otizm sınıflamasında bireyin otistik olup olmadığı noktasında net bir karara varılmayan bireylere bu tanılama yapılır. Otizm türlerinde en normale yakın olan tiptir.

Cevap: C

Çocuk Ruh Sağlığı

1. Sorunun doğru yanıtı B seçeneğidir. Bireylerde özellikle depresyon ve kaygı gibi nedenlerden kaynaklı olarak ortaya çıkan ve uzun süreli biçimde devam eden bireyin uykusunu almada yaşadığı güçlüktür. Bireylerin yeterli ya da uzun süre uyumasına rağmen gündüz aşırı uyku hali yaşadığı bir uyku bozukluğudur. Bu durum, gün içinde sürekli uyuma ihtiyacı hissetme, istemsiz şekerlemeler yapma, geceleri uzun saatler uyumaya rağmen sabahları yorgun uyanma, uyanmakta zorluk ve bilişsel sorunlar gibi belirtilerle kendini gösterebilir.

Cevap: B

2. Sorunun doğru yanıtı E seçeneğidir. Jetlag durumu özellikle uzun uçak yolculuğu yapanlarda görülen bir durum olup bireylerin uyku ritminin ve dengesinin (homeostasis) bozulması sonucu ortaya çıkar. Dolayısıyla bu durum narkolepsiden daha öte uykuda görülen sirkadiyen ritim bozukluğunun bir yansımasıdır.

Cevap: E

3. Sorunun doğru yanıtı D seçeneğidir. Uyku apnesi bireyin uyku esnasında solunumun durması biçiminde karakterize olan ve bireyde ölüm olayının gerçekleşmesine kadar gidebilecek bir durumdur. Uyku esnasında solunum durur. Uyku apnesi, yüksek sesle horlama, aşırı kilo, yüksek tansiyon ve solunum yollarında yapısal bozukluklar gibi faktörlerle ilişkilidir. Bu durum, uyku sırasında solunumun durmasıyla kanda oksijen seviyesinin düşmesine ve karbondioksit seviyesinin yükselmesine neden olur.

Cevap: D

4. Sorunun doğru yanıtı C seçeneğidir. Huzursuz bacak sendromu Dsm 5 tanı kriterlerinde uyku bozuklukları sınıflamasında yer almaktadır. DSM 5'te "Uyku-Uyanıklık Bozuklukları" başlığı altında insomnia, hipersomnia, narkolepsi, solunumla ilişkili uyku bozuklukları, sirkadiyen ritim uyku uyanıklık bozuklukları, parasomnialar (NREM uykusundan uyanma bozuklukları-uyurgezerlik, uyku terörü-, karabasan, REM uykusu davranış bozukluğu), huzursuz bacaklar sendromu, madde/ilacın yol açtığı uyku bozukluğu, tanımlanmış diğer ve tanımlanmamış uyku bozukluğu ele alınmıştır.

Cevap: C

Çocuk Ruh Sağlığı

1. Sorunun doğru yanıtı A seçeneğidir. Beklenmedik bir anda ortaya çıkan ani kayıp, deprem, afet, sel, felaket, taciz vb durumlardan sonra bireyin tüm yaşantısında tekrarlayıcı biçimde görülen örselenme durumudur. Olay ilk ortaya çıktığında kişi de 1-3 ay arası sürer, ardından bu durum belli aralıklarla tekrarlayıcı biçimde devam eder.

Cevap: A

2. Sorunun doğru yanıtı E seçeneğidir. Ayrılık kaygısı bozukluğu travma ve stresörlerle yani örselenme bozuklukları ile ilgili bir durum olmayıp DSM 5'de anksiyete bozuklukları kapsamında ele alınmaktadır. DSM 5 e travma ve stresörlerle ilişkili bozukluklar;

- Sınırsız toplumsal katılım bozukluğu
- Tepkisel bağlanma bozukluğu
- Uyum bozukluğu
- Akut gerginlik bozukluğu
- Travma sonrası stres bozukluğu olarak 5 farklı biçime ayrılır.

Cevap: E

3. Sorunun doğru yanıtı C seçeneğidir. Bireylerin yaşamlarında ortaya çıkan olağanüstü durumlar sonucu yeni yaşamlarına adaptasyon ve uyumda zorlanmaları halinin varlığıdır. Uyum bozukluğu olan kişiler;

- Yaşadıkları tetikleyici olay ya da olaylardan sonra hayata uyum sağlamakta zorlanabilirler.
- Bu dönemde aktivitelere ve insanlara karşı ilgisizlik davranabilirler. Aşırı isteksiz olma hali, karamsarlık, depresif hisler, endişe ve kaygı belirtileri, uyku sorunları yaşayabilirler.
- Stres tepkisi sendromu olarak da bilinen bu rahatsızlıkta stresle başa çıkmayı bilemedikleri için sorun yaşarlar.
- Zaman zaman ağlamaklı olabilirler, yalnız kalmak isteyebilirler.

Cevap: C

4. Sorunun doğru yanıtı A seçeneğidir. Anne, baba ya da bakımveren tarafından gözardı edilen bireylerin özellikle yaşadığı bu travmatik yaşantı sonucu tanıdık olmayan bireylere yakınlaşma göstermesidir. Bu çocuklar sözel ve davranışsal olarak aşırı yakınlık gösterirler. Yabancı ortamlarda tanıdığı yetişkinlerden destek almaları veya onlarla göz ilişkisi kurmaları yetersizdir.

Cevap: A

Anne Baba Eğitimi

1. Sorunun doğru yanıtı D seçeneğidir. Dışadönüklük düzeyi yüksek bir ebeveyn yapısında yetişen çocuklar eğlenmeyi seven, sevecen, konuşkan ve sosyal kişilerdir. Girişkenlikleri sayesinde insanlar arasında kendilerini rahat hissedebilirler ve konuşmaları başlatabilirler. Diğer kutbu ise içedönüklüktür. İçedönükler daha çekingen, mesafeli, arkadaşlıktan kaçınan, daha sessizliği ve yalnızlığı seven karakter özelliklerine sahiptirler.

Cevap: D

2. Sorunun doğru yanıtı E seçeneğidir. Duygusal dengelilik beş faktör kişilik modellemesinde olumsuz bir içerik olan nevroz durumunun tam zıttıdır. Bireyin iç dengesini koruması duygusal dengelilik koruyamaması nevroz olarak ifade edilir. Nevrotizm boyutunda yüksek puan alan kişiler daha kaygılı, duygusal kimselerdir ve stresli olaylarla günlük olarak daha fazla karşılaşır. Duygusal olarak dengesizdirler ve inişli çıkışlı düşünceleri vardır. Düşük puan alanlar ise aşırı tepkiler göstermeyen, sakin ve uyumlu kişilerdir. Bu kişiler, stresle daha etkili baş edebilirler ve düşüncelerini daha rahat kontrol edebilirler.

Cevap: E

3. Sorunun doğru yanıtı C seçeneğidir. Yeni deneyime açıklık özelliği gösteren bireylere baktığımızda bu kişiler meraklı, hayal gücü geniş ve özgürlükçü kişilerdir. Yeni duygulara ve düşüncelere açıktır. Tutucu değillerdir ve değişimi severler. Bu, eğitim ve yaratıcılık gerektiren konularda artı sağlar. Bu boyutta düşük puanları olan kişiler ise daha çok geleneksel, tutucu ve çok meraklı olmayan kişilerdir. Daha dar düşünceleri vardır, sıkılgan ve az sayıda konuyla ilgilenirler.

Cevap: C

4. Sorunun doğru yanıtı A seçeneğidir. Çevrelerine çok fazla güven veren aynı zamanda etkileşimleri iyi olan, başkaları ile sorun yaşamayan tipler bu kapsamda ele alınır. Uyumluluk da yüksek puan alan bireylerin en belirgin özellikleri insancıl ve hoşgörülü olmalarıdır. Yardımsever, cömert, etrafındakilerle beraber hareket edebilen kişilerdir. Düşük puana sahip olanlar ise şüpheli, cimri, çabuk sinirlenen ve düşmanca davranan kişilerdir. Bir durumda daha negatif düşünme ve uzlaşmacı yaklaşım gösterme eğilimindedirler.

Cevap: A

Anne Baba Eğitimi

1. Sorunun doğru yanıtı A seçeneğidir. Haftanın belirli günlerinde belirlenmiş yerlerde toplantılar düzenlenerek anne ve babalar bilgilendirilir, toplantı yapılmadığı zamanlar materyallerle evde çocuklarla çalışılır. Aynı zamanda ev ziyaretleri eğitimciler tarafından gerçekleştirilir.

Cevap: A

2. Sorunun doğru yanıtı B seçeneğidir. Okul öncesi eğitimle bütünleştirilmiş aile eğitimi programında yapılan eğitim süreçlerinde öncelik olarak ailelere çocuğun eğitim gördüğü kurumda eğitim verilmesi söz konusudur. Burada temel amaç çocuğun olabildiğince her türlü alandaki başarısını arttırmaktır. Kurum Merkezli de olduğu gibi doğrudan farklı bir eğitim merkezinde veya başka bir yerde eğitim verilmez.

Cevap: B

3. Sorunun doğru yanıtı C seçeneğidir. Uzaktan öğretim yoluyla aile eğitimi programları eğitime erişim noktasında yetersizlik yaşayan bireylere yönelik olarak sunulur. Aynı zamanda eğitim hizmetlerinden yararlanmak için bireylerin belirli yaş ve öğrenim düzeylerinde olmaları ve belirli merkezlerde bulmaları gibi zorluklar ortadan kaldırılarak gereksinimlerine uygun öğrenme ortamları sunulabilmektedir ve yüz yüze eğitime göre daha esnek olabilmektedir. Fakat tek yönlü bir iletişim sağlanması nedeniyle ailenin o andaki davranış ve tepkileri belirlenememekte ve hedef kitleye ulaşıp ulaşılamadığı kontrol edilememektedir.

Cevap: C

4. Sorunun doğru yanıtı D seçeneğidir. Türkiye'de uygulanan ev merkezli aile eğitim programları, anne çocuk eğitim programı (AÇEP), Gazi Üniversitesi Aile Çocuk Eğitim Programı, Anne Baba Çocuk Eğitim Projesi; Dünyada uygulanan ev merkezli aile eğitim programları, Aile Eğitimi Projesi ile Erken Çocukluğun Desteklenmesi Projesi, Okul Öncesi Çocuklar için Ev Merkezli Aile Eğitim Programı, Ev Merkezli Anne Çocuk Programı bu eğitim programları içinde yer almaktadır.

Cevap: D

Anne Baba Eğitimi

1. Sorunun doğru yanıtı C seçeneğidir. Sosyal çatışma kuramına göre aile içi ortam çatışmaya müsait olan ve her türlü çatışmanın yaşanabileceği bir ortamdır. Özellikle çiftler arasında ortaya çıkan bir güç ve hakimiyet kurma çabası çiftlerin çocukları yanına çekme isteği gibi farklı durumların oluşmasına neden olabilir. Bazı ailelerde uyumun ortaya çıkması için bu çatışmanın varlığı gerekebilir.

Cevap: C

2. Sorunun doğru yanıtı E seçeneğidir. Feminist bakış açısına göre toplumda değişimin gerçekleşmesi için geleneksel roller ve aynı zamanda eşitliğin ve esnekliğin olmadığı roller terk edilmeli ve onun yerine toplumsal dönüşümü sağlayacak kadınları güçlendiren etkinliklerin gerçekleşmesi gerekir. Bu yaklaşım toplum içindeki sorunları oluşturan kuralların batı dünyasında yetişen beyaz erkekler tarafından üretildiği varsayımına dayanır.

Cevap: E

3. Sorunun doğru yanıtı E seçeneğidir. Ekolojik Kuram 1976'da Bronfenbrenner'in görüşlerine dayandırılarak geliştirilmiştir. Ekolojik Kuram çocuğun büyüme ve gelişmesinde etkili olan iç ve dış etkenleri inceler. Çocuk sosyal bir düzende doğup büyür. Her sosyal ve kültürel düzenek, diğer sosyal ve kültürel düzeneklerin etkisi altındadır. Dolayısıyla bireyde ortaya çıkan sosyal norm, kültür ve tarihi değerlerin birbiriyle etkileşimi yadsınmaz.

Cevap: E

4. Sorunun doğru yanıtı B seçeneğidir. Bu yaklaşım diğer birçok kuramı bütünleştirmiştir. Bu nedenle birey veya aileye yönelik bütüncül bir bakış açısı sunmuştur. Gelişimsel model aileye, yaşam döngüsü evrelerinde aile üyelerinin değişen rolleri ve görevlerini vurgulayan yaşam döngüsü perspektifinden bakar. Bu kuramın merkezinde aile yaşam döngüsünün yer aldığı söylenebilir. Bu bakış açısına göre zamanla ailenin dönüşümü öngörülebilir.

Cevap: B

Anne Baba Eğitimi

1. Sorunun doğru yanıtı E seçeneğidir. Aile tiplerinden bu ailelerde hem aşırı sevgi hem de sıkı bir disiplin görülür. Bu aileler çocuklarından her alanda bir kusursuzluk ve başarı beklerler. Çocuğun birey olarak gelişimi, kendi seçimleri, istekleri ve davranışları desteklenmez. Böyle bir aile ortamında yetişen çocuklar özgüvensiz ve yanlış yapmaktan korkan bireyler haline gelebilirler.

Cevap: E

2. Sorunun doğru yanıtı D seçeneğidir. Aile üyelerinin toplum içinde farklı rollerinin olması yani bir babanın eş, baba veya çalışan rolüne sahip olması vb durumlar doğrudan belli başlı sorumluluklar yüklediği anlamına gelir dolayısıyla bu durum üyelerin birbirlerine yönelik sorumluluklarının artmasına ve paylaşımlarının, görevlerinin gelişimine neden olur.

Cevap: D

3. Sorunun doğru yanıtı C seçeneğidir. Ailenin yaşayacağı yer seçme durumu geleneksellik ve aile reisinin kararına bağlı olmayıp çiftlerin vereceği karara göre değişkenlik göstermektedir. Belirleyici olan çiftlerin kendileridir, dolayısıyla ekonomik ve çalışma gerekçeleri buna yön verir. Seçeneklerin diğerleri ise geniş aile yapısına ait özellikleri ifade etmektedir. Geniş aile yapısının belli başlı özellikleri şunlardır;

- Erken yaşta evlilikler nedeni ile adölesan gebelikler görülür.
- Akraba evlilikleri nedeni ile özürü çocukların oranı fazladır.
- Aşırı doğurganlık nedeni ile anne ve çocuk sağlığı olumsuz etkilenir.
- Hastalıkların tedavisinde geleneksel yöntemler sıklıkla kullanılır.
- Sağlık kaynakları aile reisinin kararına göre kullanılır.
- Annenin eğitimsiz olması ve iş yükünün fazla olması çocuk bakımında yetersizliklere neden olabilir.
- Kadınların sosyal yaşamları sınırlı olduğu için sağlık hizmetlerinden yeterince yararlanmayabilir.
- Dayanışma güçlü olduğu için sorunların çözümünde güç birliği yapılır.

Cevap: C

4. Sorunun doğru yanıtı C seçeneğidir. III nolu seçenekte yer alan "aile bağlarının kuvvetlenmesi, devamlılığın sağlanması nedeni ile doğurganlık görülür" ifadesi kent aile yapısından daha öte gecekondü aile yapısında görülen bir durumdur. Bundan kaynaklı olarak kent ailesinde doğurganlık düzeyi kırsal ve gecekondü aile yapısına göre oldukça düşüktür.

Cevap: C

Çocuk Hakları

1. Sözleşmede yer alan tüm hakların kullanılmasında ve yerine getirilmesinde temelde bulunan 4 tane hak vardır. Bu 4 ilke şu şekildedir;
- 2. Madde Ayrım Gözetmeme İlkesi
 - 3. Madde Çocuğun Yüksek Yararı
 - 6. Madde Yaşama ve Gelişme Hakkı
 - 12. Madde Katılım Hakkı

Bu ilkelere, hakları kullanan ve sorumluluklarını yerine getiren çocuk, yetişkin, devlet gibi kişi ve kurumlar tarafından mutlaka dikkat edilmelidir. Bu nedenle en baştaki sorumluluk ilkelerin ne olduğunu, içeriğini öğrenmektir. Bu bilgiler doğrultusunda sorumluzun doğru yanıtı "D seçeneğidir"

Cevap: D

2. BM Çocuk Hakları Sözleşmesi 20 Kasım 1989 tarihinde kabul edilmiştir. Bu tarih, çocukların haklarının gündeme getirilmesi ve korunması amacıyla her yıl 20 Kasım tarihinde Çocuk Hakları Günü olarak kutlanmaktadır.

Cevap: C

3. Türkiye'de çocukların korunması ve bakımından sorumlu olan kişilerin eğitim ve gelişimlerine yönelik çalışmaların yapılmasını sağlayan 5395 sayılı Çocuk Koruma Kanunu'dur. Bu kanun, çocukların korunması, bakımının sağlanması ve gelişimlerinin desteklenmesi konusunda yol gösterici hükümler içermektedir.

Cevap: C

4. 1924 yılında kabul edilen Cenevre Çocuk Hakları Bildirgesi, çocuk haklarına ilişkin ilk uluslararası belge olarak kabul edilmektedir. Bu bildiğe, çocukların özel bir korunmaya ve bakıma ihtiyaç duyduğunu vurgulamış ve çocuk hakları konusunda önemli bir dönüm noktası olmuştur.

Cevap: A

5. Çocukların sosyal-duygusal gelişimi, eğitim sürecinin bir parçasıdır ve bu tür aktiviteler, onların gelişim hakkını güvence altına alır. Eğitimde çocukların gelişimsel ihtiyaçları dikkate alınmalıdır.

Cevap: A

6. Türkiye'de, Çocuk Koruma Kanunu, çocukların cezai sorumluluğunu 12 yaşından itibaren değil, 15 yaşından itibaren belirler. 12 yaş, genel yaş sınırıdır ancak 15 yaşında ceza sorumluluğu başlar.

Cevap: B

7. Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi'nin 12. maddesi, çocukların kendilerini ilgilendiren konularda ifade özgürlüğüne sahip olmalarını ve görüşlerinin dikkate alınmasını garanti eder. Sorumuzun doğru yanıtı "B Şıkkı" olmalıdır.

Cevap: B

8. Çocuk Hakları Komitesi, Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi'ne taraf devletlerin, sözleşmedeki yükümlülüklerine ne ölçüde uyduklarını izler ve raporlar. Bu komite, çocukların haklarının ihlalini denetler.

Cevap: C

9. Çocuk Hakları Sözleşmesi'nin 28. maddesinde belirtilen "İlköğretim parasız ve hiçbir ayırım gözetmeksizin tüm çocuklar için hak ve zorunludur" ifadesi, 1739 Sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu'nun Temel İlkelerinden "eğitimde fırsat eşitliği ilkesini vurgular." Bu, her çocuğun eğitim almak için eşit fırsatlara sahip olması gerektiğini belirtir ve sosyal, kültürel, ekonomik durum fark etmeksizin eğitimin erişilebilir olmasını hedefler.

Cevap: D

10. Eğitimde, çocukların kültürel, sosyal ve kişisel haklarına saygı gösterilmesi gerekir; ancak dini eğitim, çocuk hakları çerçevesinde zorunlu veya teşvik edilmez.

Cevap: D

Çocuk Hakları

1. Cenevre Çocuk Hakları Bildirisi, çocukların temel haklarını, özellikle de eğitim, sağlık ve bakım gibi ihtiyaçlarının karşılanmasını vurgular. 26 Eylül 1924 yılında kabul edilen ve Türkiye adına Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün imzaladığı Bildirge'nin maddeleri şu şekildedir:

- 1- Çocuk, beden ve ruhen doğal biçimde gelişmesi-ne olanak sağlayan şartlar içinde bulundurulmalıdır.
- 2- Acıkan çocuk beslenmeli, hasta çocuk tedavi edilmeli, fıkren geri kalmış çocuk eğitilmeli, yoldan çıkmış çocuk doğru yola getirilmeli, terk edilmiş çocuk korunmalıdır.
- 3- Herhangi bir felaket anında yardım öncelikle çocuğa yapılmalıdır.
- 4- Çocuk hayatını kazanabilecek hale getirilmelidir ve her türlü istismara karşı korunmalıdır.

Çocuk yetenekleri hemcinslerinin hizmetine adayacak bir ruh ve düşünce içerisinde yetiştirilmelidir.

Cevap: C

2. Metehan Öğretmen, çocukları farklı kültürlerle tanıştı-rarak çeşitliliğe saygıyı ve kültürel eşitliği teşvik etmektedir. Bu etkinlik, çocuklara eşit haklar ve fırsatlar sunmayı, kül-türel farklılıkları olumlu bir şekilde kabul etmeyi amaçlar. Bu, Ayrımcılık yasağı ilkesine dayanır; çünkü her çocu-ğun kökeni, dini, kültürü veya herhangi bir başka özelliği nedeniyle ayrımcılığa uğramaması gerektiği vurgulanır.

Cevap: D

3. Katılım hakkı, çocuğun görüşlerinin dinlenmesi ve bu gö-rüşlerin karar alma süreçlerine dahil edilmesi anlamına gelir. Umay'ın okula gitmek istemediğini dile getirmesi ve öğretmenin bu duyguları dikkate alarak çözüm arayışı, çocuğun katılım hakkını kullanmasını ve görüşlerinin saygı ile karşılanmasını ifade eder. Bu yaklaşım, çocu-ğun kendini ifade etme hakkına saygı duyulmasının bir örneğidir.

Cevap: A

4. Korunma hakkı, çocuğun fiziksel, duygusal, psikolojik ya da cinsel zarar görmesini engellemek ve çocuğun en iyi şekilde korunmasını sağlamayı içerir. Bu durumda, çö-cüğün ihmal edilmesi ve fiziksel belirtiler göstermesi ne-deniyile Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'nın devreye girmesi ve çocuğu aileden alarak himayesi altına alması, çocuğun korunma hakkının ihlal edildiğini ve bu hakkın sağlanması için yapılan bir müdahale örneğidir.

Cevap: E

5. Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi'nin 28. maddesinde belirtilen eğitim hakkı, çocuğun eğitiminin ücretsiz ve zorunlu olması gerektiğini ifade eder. Ah-met'in eğitim hakkı, devletin bu konuda gerekli desteği sağlamasını gerektirir.

Cevap: A

6. Korunma hakkı, çocukların zararlı etkilere korunma-sını ve sağlıklı bir şekilde gelişmelerinin sağlanmasını kapsar. Şiddet içeren video oyunlarının çocuklar üzerin-deki olumsuz etkileri göz önüne alındığında, okul müdü-rü ve öğretmenlerin bu konuda uyarı yapması, çocuğun zihinsel ve duygusal sağlığını koruma amacını taşır. Bu, çocukların zararlı içeriklerden korunması için yapılan bir müdahaledir ve korunma hakkıyla doğrudan ilişkilidir.

Cevap: B

7. Oyun hakkı, çocukların fiziksel, zihinsel, duygusal ve sosyal gelişmelerini destekler. Oyun, çocukların kendile-rini ifade etmelerine, dünyayı keşfetmelerine, sosyal be-ceriler kazanmalarına olanak tanır ve sağlıklı bir şekilde büyümelerini sağlar.

Cevap: C

8. Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi, çocukların haklarını güvence altına alan önemli bir belgedir ve Tür-kiye bu sözleşmeye 1995'te taraf olmuştur.

Cevap: B

9. "E Şıkkı", çocuk hakları ihlali ile ilgili bir durum oluşturu-maz. Ailelerin, çocuklarının eğitim alması ve sağlıklı bir yaşam sürmesi için destek olmaları, çocuk haklarına uygun bir davranıştır. Diğer seçenekler ise çocukların çalışma hayatı, zorla çalıştırılma ve eğitim haklarından mahrum bırakılma gibi ihlalleri ifade etmektedir ve çocuk hakları ihlalleri ile doğrudan ilişkilidir.

Cevap: E

10. Verilen bilgilerde Türkiye'de bazı kültürel anlayışların, çö-cukların temel haklarını ihlal ettiği vurgulanmaktadır. Kız çocuklarının okutulmaması ve erken yaşta evlendirilme-si, çocuk haklarının ihlali olarak kabul edilen ciddi bir du-rumdur. Bu, kız çocuklarının eğitim, gelişim ve güvenli yaşam haklarının ihlal edilmesine yol açar. Diğer seçe-nekler de önemli çocuk hakları ihlallerini ifade etse de bu soru özel olarak kültürel uygulamalara atıfta bulunduğu için en uygun cevap "D şıkkıdır."

Cevap: D

Erken Çocukluk Eğitiminde Drama

1. Geriye Dönüş tekniği, katılımcıların geçmişteki bir durumu, olayı veya anıyı yeniden deneyimleyerek, o dönemin duygularını ve düşüncelerini keşfetmelerini sağlayan bir yaratıcı drama tekniğidir. Bu teknikte, katılımcılar geçmişte yaşadıkları bir durumu farklı bakış açılarıyla canlandırırılar.

Cevap: A

2. Soruda, öğrencilerin bir durum karşısında önceden hazırlanmış bir metin olmadan, anlık olarak tepki vermeleri ve sahnede canlandırmaları istendiği belirtilmiştir.

- Rol yapma (A): Önceden belirlenmiş karakter ve senaryoya dayalı bir tekniktir.
- Pantomim (B): Sözel iletişim kullanılmadan, sadece beden dili ve mimiklerle yapılan bir drama tekniğidir. Soruda öğrencilerin tepki vermesi ve sahnede canlandırması gerektiği için bu seçenek uygun değildir.
- Doğaçlama (C): Metinsiz, anlık ve özgürce yapılan bir drama tekniğidir. Öğrencilerin verilen duruma göre anlık tepkiler vererek sahnede canlandırma yapmaları, doğaçlamanın temel özelliğidir. Bu nedenle doğru cevap C şıkkıdır.
- Forum tiyatrosu (D): Seyircinin de sürece dahil olduğu, genellikle toplumsal olayların ele alındığı bir drama tekniğidir. Soruda böyle bir durumdan bahsedilmediği için yanlış seçenektir.
- Kukla oyunu (E): Kuklalar aracılığıyla yapılan bir drama tekniğidir. Soruda öğrencilerin doğrudan rol aldığı belirtilmiştir, dolayısıyla bu seçenek de uygun değildir.

DİKKAT: Sonuç olarak, verilen tanım doğaçlama tekniğine en uygun olduğu için doğru cevap "C, Doğaçlama"dır.

Cevap: C

3. Soruda, öğrencilerin bir olay veya durum hakkında düşüncelerini paylaştıktan sonra diğer öğrencilerin bu düşünceleri değerlendirerek farklı bakış açılarını anlamaya çalıştıkları belirtilmiştir.

- Rol yapma (A): Öğrencilerin belirli bir karakteri canlandırdığı bir tekniktir. Ancak burada öğrenciler doğrudan bir rol üstlenmemektedir.
- Doğaçlama (B): Anlık ve metinsiz bir canlandırma süreci içerir, ancak soruda öğrencilerin daha çok düşünceleri değerlendirmesi vurgulanmıştır.
- Düşünce İzleme (C): Öğrencilerin bir konu hakkındaki düşüncelerini paylaşmaları ve diğer öğrencilerin bu düşünceleri dinleyerek değerlendirmesi esasına dayalıdır. Sorunun tanımına en uygun teknik budur.
- Konuşma Halkası (D): Öğrencilerin sırayla fikirlerini paylaşmalarını sağlayan bir tekniktir, ancak burada düşüncelerin izlenmesi ve değerlendirilmesi gibi bir süreç vurgulanmadığı için doğru cevap değildir.
- Pantomim (E): Sözel iletişim kullanılmayan bir drama tekniğidir. Soruda düşüncelerin ifade edilmesi söz konusu olduğu için bu seçenek yanlıştır.

Doğru cevap "C , Düşünce İzleme"dır.

Cevap: C

4. Soruda, sahnenin bölünerek farklı zaman veya mekânlardaki olayların eş zamanlı gösterildiği belirtilmiştir. Bu özellikler bölünmüş ekran tekniğine aittir.

- Düşünce İzleme (A): Bir karakterin iç dünyasını veya düşüncelerini yüksek sesle ifade etmesine dayanır. Soruda farklı zaman veya mekânların gösterilmesi vurgulandığı için bu seçenek yanlıştır.
- Rol Yapma (B): Öğrencilerin belirli bir karakteri canlandırarak rol üstlendiği bir tekniktir, ancak sahnenin bölünmesi gibi bir özellik içermez.
- Bölünmüş Ekran (C): Sahnenin iki veya daha fazla bölüme ayrılarak, farklı zaman veya mekânlardaki olayların eş zamanlı olarak sergilendiği drama tekniğidir. Sorunun tanımına en uygun seçenek budur.
- Forum Tiyatrosu (D): Seyircinin de sürece dahil olduğu, toplumsal sorunların ele alındığı bir tekniktir. Soruda böyle bir durum söz konusu olmadığı için yanlış seçenektir.
- Doğaçlama (E): Önceden yazılmış bir metin olmadan yapılan bir drama tekniğidir. Ancak, sahnenin bölünmesi ve eş zamanlı gösterimler doğaçlamanın temel özellikleri arasında yer almaz.

Doğru cevap "C, Bölünmüş Ekran"dır.

Cevap: C

Erken Çocukluk Eğitiminde Drama

1. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Tartışma düzeylerini merkeze alan bir öğretene altı düzeyi sırasıyla uygulamalıdır ve bu sıralama şu şekilde açıklanır:

1. Zihinde Canlandırma
2. Tanımsal Düzey
3. Duygusal Düzey
4. Bilişsel Düzey
5. Yaşantısal Düzey
6. Geliştirme Düzeyi

Verilen şıklar incelendiğinde ;

- A) Oynadığımız oyunda neler oldu? (Tanımsal Düzey)
- B) Annen kediyi eve almayınca ne hissettin? (Duygusal Düzey)
- C) Öyküde geçen horozun yaşadığı yere ne denir? ve horozla ilgili neler biliyorsun? (Bilişsel Düzey)
- D) Annenize evde nasıl yardım ediyorsunuz? (Yaşantısal Düzey)
- E) Ormana girerken köpekle karşılaşan horoz, geri dönmek yerine başka ne yapabilirdi? (Etkinliği Geliştirme Düzeyi)

Soru kalıbında sıradaki tartışma düzeyinin sorulmasından dolayı cevap "Öyküde geçen horozun yaşadığı yere ne denir? ve horozla ilgili neler biliyorsun? (Bilişsel Düzey)" olacaktır.

Cevap C

2. İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olacaktır. Tartışma düzeyinin en sonunda çocuklar katıldıkları ve çeşitli yönlerden sorularla tartıştıkları drama oyununun, alternatif olarak hangi yönlerde gelişebileceği, o yönde gelişseydi ne olabileceğini de ele alarak geliştirmesine katkıda bulunabilirler.

- Oyunun sonu başka nasıl bitebilirdi?
- Kedi yavrusunun yerinde sen olsaydın nasıl davranırdın?
- Ormana girerken köpekle karşılaşan horoz, geri dönmek yerine başka ne yapabilirdi?

Cevap E

3. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Doğaçlama çalışmasının hemen arkasından yapılacak bir çalışmadır. Çocukların oynadıkları oyunda başlarından geçenleri, gördüklerini ve yaşadıklarını zihinde canlandırmaya davettir. Zihinde canlandırma çok uzun sürmesi gerekmez. 2-3 dakikalık süre yeterlidir. Zihinde canlandırmada şu ifadeler uygundur;

- Çocuklar şimdi gözlerinizi kapatıp, biraz önceki oyunda olanları gözlerinizin önüne getirmenizi istiyorum. Neler olmuştu? Düşünün.
- Şimdi lütfen herkes gözlerini kapatsın ve oynadığımız oyunu düşünsün. Oynadığımız oyunda neleri anımsıyorsunuz? Gözünüzün önüne getirin.
- Şimdi başınızı masanın üzerine kollarınızın arasına alın ve gözlerinizi kapatın. Biraz önce yaptığımız çalışmayı zihninizde görmeye çalışın.
- Çalışma nasıl başlamıştı? Kim, neler yapmıştı? Sonunda neler olmuştu? Düşünün.

Cevap A

4. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Daha az kesin olarak belirlenmi bir süreç olup saptanan bir konu ya da temadan yola çıkılmakta ya da belirlenen bir amaca doğru belli aamalarla yol alınmaktadır. Bireysel ve grup yaratıcılığının ön plâna çıktığı bir tekniktir(-San, 1996; San, 2001). Doğaçlama, herhangi bir metne bağlı olmadan, içten geldiği gibi ve aniden gelişen durum olarak ifade edilmektedir. Daha az kesin olan bir süreçtir. Bireylerin kendilerini rahatça ortaya koyması, bireysel olarak keyif alması söz konusudur. Doğaçlamalar drama çalışmalarının bel kemiğini oluşturmaktadır (Üstündağ, 1998). Masal, öykü, iir, tablo, fotoğraf, gazete haberi, bir hayal durumundan yola çıkılarak canlandırma yapılabilir (Okvuran, 2001).

Dramaya yönelik farklı bir tanım daha verecek olursak ; Drama çalışmalarında doğaçlama, çalışmanın bel kemiği gibidir. Bir metne bağlı olmaksızın aniden gelişen doğaçlama çalışmalarında lider tarafından hedef belirlenmi, belli hazırlıkları yapılmı olan oyun ve canlandırmalar yer alır. Doğaçlamalarda, ayrıntılar önceden belirlenmediği için katılımcıların kendi birikimleri ve özgünlük vardır (Bayram ve ark., 1999)

Cevap A

Erken Çocukluk Eğitiminde Drama

5. İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olacaktır. Verilen şıklar incelendiğinde;
- A) Isınma aşamasına yönelik etkinlikler yapılmıştır. (Doğru , verilen bilgiler incelendiğinde çeşitli taklitler yapılması , grubun birbiriyle tanışması/kaynaşması ısınma etkinlikleri olarak ifade edilir)
- B) Öykünme tekniği kullanılmıştır (Doğru, taklit yapılması olarak ifade edilir)
- C) Oyun yapısından beslenilmiştir (Doğru , süreçte yapılan etkinlikte eşlerin tanışması ve uygulanan etkinlik oyun yapısına örnektir)
- D) Uyum sağlama ve güven kazanma etkinlikleri yapılmıştır (Doğru , eşlerin tanınması vb etkinlikler örnek olarak gösterilebilir)
- E) Birden fazla drama tekniği kullanılmıştır (Yanlış, taklit yapısıyla birlikte Öykünme tekniğinin kullanıldığı gözlemlenir ama farklı bir drama tekniği kullanılmamıştır)

Cevap E

6. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Canlandırma (Esas Çalışma): Dramanın en önemli bölümünü oluşturan bu aşama, drama ile ilgili farklı kaynaklarda oluşum, oyun, doğaçlama, esas çalışma gibi farklı şekillerde adlandırılmaktadır. Drama sürecindeki tüm anlar, yaşantılar bu aşamada oluşur. Drama sonucunda oluşacak ürünler bu aşamada şekillenir. Çocukların yaratıcılıklarının ve hayal güçlerinin ön plana çıktığı bir aşamadır. Bir konunun/temanın bir süreç içinde belirlenip biçimlendirildiği grup doğaçlamalarına dayalı oyunların ortaya çıktığı çalışmalardır. Bu çalışmada belirlenmiş bazı kurallar vardır. Bu kurallar çocukların çalışmalarını sınırlandırıcı, çocukları kısıtlayıcı özellikte değildir. Belirlenen kurallar içinde çocuklar özgürce oyun kurarlar. Bu aşamada hikâye oluşturma, dramatizasyon, rol oynama, doğaçlama gibi tekniklerden biri ya da birkaçına birden yer verilebilir. Belirtilen rol oynama, doğaçlama gibi tekniklere bu aşamada yer verilebileceği gibi ısınma çalışmalarında da bu tekniklerin kullanılabilmesi bir gerçektir. Unutulmaması gereken bir nokta, doğaçlamanın bir drama sürecinde mutlaka olması gerektiğidir. Bu aşamada yapılan canlandırmalar ve bireyde bıraktığı etkiler çok önemlidir. Esas çalışma/ canlandırma aşamasında, çocukların etkileşim, beden dilini kullanma becerileri gelişmekte, kişinin kendi potansiyelini ortaya çıkarmasına katkı sağlanmaktadır. Canlandırma aşamasına bazı örnekler şu şekilde gösterilebilir;

- Öğretmen çocuklara çiftlik hayatı ile ilgili bir drama çalışması yapacaklarını söyler. Öğretmen çocuklara "Ötmeyi unutan horoz" isimli bir öykü anlatır ve öyküyü yarıda bırakır. Daha sonra çocuklar öykünün bundan sonrasında olabileceklerini doğaçlama tekniğini kullanarak canlandırırlar.
- Öğretmen, çocuklara "Anne ve babanızın size doğum gününüzde almalarını istediğiniz oyuncakçı düğünün ve onun resmini yapın." der.
- Çocuklar resimleri tamamladıktan sonra öğretmen çocuklara "Sizler de az önce hayal ettiğiniz ve çizdiğiniz oyuncaklarınız. Şimdi hepiniz hayal ettiğiniz oyuncakçının şeklini alın ve donun. Ben size tek tek dokunduğumda da sizler bana renginizi hangi malzemeyle yaptığınızı, nasıl ses çıkardığınızı ve hareket ettiğinizi gösterin." der.

Cevap C

Erken Çocukluk Eğitiminde Drama

1. Birbirine çok karıştırılan dramatizasyon ve rol oynama tekniklerinden dramatizasyonda yazılı metin vardır. Çocuk bu metni aynen canlandırmak zorundadır. Bu nedenle lider süreci kontrol altında tutar. Rol oynama da ise; yine yazılı metin vardır Fakat yazılı metine katılımcı kendinden de bir şeyler katıp süreci daha değişik hale de getirebilir.

Cevap C

2. Bireylerin dramada hareketsiz bir formda canlandırma yapmaları donuk imgedir. dikkat çekme amacıyla yapılır. Bazen drama sürecinin tamamında olabildiği gibi anlık da gelişebilir.

Cevap B

3. Merkeze konulan bir sandalye üzerinde yer alan ana karakter etrafına yerleşen katılımcıların soru sorduğu genellikle değerlendirme amacıyla yapılan teknik sıcak sandalyedir.

Cevap D

4. Dramada var olan bir durumun kulaktan kulağa abartılıp, çarpıtılarak yayıldığı teknik "Dedikodu halkasıdır."

Cevap E

Erken Çocukluk Eğitiminde Drama

1. Dramanın öncelikli amacı programda yer alna hedef, amaç ve kazanımları davranışa dönüştürmektir.
Cevap C
2. Psikodrama okullarda yapılmaz. Lider veya öğretmenlik üstü bir uzmanlı gerektirir. Değerlendirme drama sonrasında mutlaka yapılmalıdır.
Cevap D
3. Drama; rekabet duygusu geliştirmez. Bireysel isteklerden ziyade grup başarısını ve işbirliğini destekler.
Cevap C
4. Yaratıcılık geliştiren tekniklerde liderin sürce sık sık müdahale etmesi süreci kısıntıya sokabilir. Bunun yerine minimum müdahalele yönlendirici ve rehber olmalıdır.
Cevap E

Erken Çocukluk Eğitiminde Drama

1. Isınma aşamasında çocuklar sosyal, fiziksel, dil vb. yönlerden dramaya hazırlanır. Tekniklerin kullanıldığı aşama canlandırma aşamasıdır.

Cevap D

2. Bireyin dramaya dair hazırbulunuşluk ve ön bilgilerin ortaya çıktığı aşama ısınma aşamasıdır. Diğer seçeneklerde verilen bilgiler doğrudur.

Cevap D

3. Değerlendirme aşamasında yapılan tartışma düzeylerinden etkinliği geliştirme aşamasında bireyler drama sürecinde veya sonunda bazı kısımları, kendine özgü, farklı ve orjinal şekilde neticelendirdiği aşamadır.

Cevap E

4. Birden fazla cevabı olan ve kişiden kişiye değişen cevapları olan soru tipi "Açık uçlu" sorudur. Nursel öğretmen'in çocuklara deprem ile ilgili sorduğu soru bu soru tipine örnektir.

Cevap B

Erken Çocukluk Eğitiminde Drama

1. Dersi sıkıcılıktan kurtarmak adına yapılan, sınıfın iki gruba ayrıldığı ve bir tarafın 1 fazla olduğu, süreç bitince kişilerin kaydığı ve farklı kişilerle eşleştiği teknik "rol koridorudur."

Cevap C

2. Bilinç koridoru ya da diğer adıyla düşünce tüneli tekniğinin bir diğer uygulanış biçiminde öğretmen sınıfı 2 eşit gruba ayırır. Koridorda yürür. Önünde durduğu katılımcı fikrini dile getirir. Sürecin sonunda karar açıklanır ve süreç sonlandırılır.

Cevap D

3. Dramayla ilgili bir ikilem veya hedeften sapma durumu söz konusu olduğu zaman dramaya ara verilip toplantı yapıp fikir alışverişi yapılan teknik "Toplantı düzenleme" tekniğidir.

Cevap E

4. Bireyin şimdiden, geçmişe gidip orada var olan durumu canlandırıp sürece müdahale etmediği teknik "Geriye dönüş"tür.

Cevap B

5. Bireyin şimdiden geçmiş zamana giderek orada var olan bir duruma müdahale etmesi ve zaman çizgisini değiştirmesi "Yaşada bir gün" tekniğidir. Geriye dönüş tekniğine benzese de karıştırılmamalıdır.

Cevap D

Erken Çocukluk Eğitiminde Drama

1. Yönetmen. prova, senaryo, sahne gibi durumlar tiyatroya özgü olup dramadan farklıdır.

Cevap C

2. Drama lideri doğaçlama yaptırırken fiziksel olarak ısınma yatırma dışında herhangi bir hazırlık yapmaması süreci olumsuz etkilemez. Aksine spontan gelişen durumlar çocuğun yaratıcılık becerilerini geliştirir. Diğer seçeneklerde ise dikkatli olması gerekir.

Cevap D

3. Drama; sahnelenmek üzere yapılmaz. Hem süreç hem de sonuç odaklıdır. Lider ve katılımcı olgularına sahiptir. Geçmiş olgusu ile gerçekleştirilmez. Tiyatronun tekniklerinden yararlanır.

Cevap E

4. Okullarda yapılan drama iyileştirme ve tedavi etmeyi merkeze almaz. tedavi amaçlı kullanılan psikodrama ve benzeri teknikler öğretmenlik ve drama lideri üstünde bir uzmanlık gerektirir.

Cevap B

5. Drama mekanında dolaplar sabitlenmeli fakat masa ve sandalyeler var olan alanı daha verimli kullanmak adına sabitlenmemelidir.

Cevap D

Erken Çocukluk Eğitiminde Drama

1. Düşünce izleme tekniğinde bireyler donuk imge şeklinde bekler veya bir konuşma balonuyla da sürece eşlik eder. Lider kimin omzuna dokunursa o kişi fikrini söyler.

Ana karakteri merkeze otortup katılımcılar tarafından sorular sorulması ve gerilim ortama oluşturulması sıcak sandalye tekniğinde vardır.

Cevap E

2. Drama katılımcısı drama hakkında kesinlikle bilgi sahibi olmalıdır. Böylelikle süreci daha iyi yürütebilir. Diğer verilen seçeneklerdeki bilgiler doğrudur.

Cevap D

3. Dramanın değerlendirme aşamasındaki öncelikli temel amaç; hedeflere, amaç ve kazanımlara ulaşıp ulaşılmadığıdır. Mutluluk önemlidir. Lakin öncelikle amaç değildir.

Cevap E

4. Drama sonrası düzeylerden zihinde canlandırma düzeyinde, çocuklar gözlerini kapatıp drama sürecinde yaşadıklarını hatırlaması istenir.

Yaşantısal düzeyde ise; var olan durumun gerçek hayatta çocuğun başına gelmesi durumunda olabilecek durumlardan bahsedilir.

Cevap A

5. Drama lideri, D.Heatcote'un da söylediği gibi role girebilir. Fakat an karakter gibi role girmesi uygun olmaz Drama'nın merkezi olmaktan çok yönlendirici (rehber) rol üstlenmesi ve yan rollerde olması daha doğru olur.

Cevap E

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

1. • Sure Start, İngiltere'de dezavantajlı çocuklar ve ailelerine destek sağlamak amacıyla oluşturulmuş bir erken çocukluk programıdır.
• Programın temel amacı, 0-4 yaş arasındaki çocukların bilişsel, duygusal ve sosyal gelişimini desteklemek, sağlık ve eğitim hizmetlerini ailelere entegre sunmaktır.
• Aile katılımı, çocuk gelişimi ve sağlık hizmetleri gibi çok yönlü bir destek sunar.

Cevap: C

2. Pikler Yaklaşımı, bebeklerin fiziksel, bilişsel ve duygusal gelişimlerini desteklemeye yönelik bir erken çocukluk eğitim modelidir. 20. yüzyılın ortalarında Macaristanlı doktor Emmi Pikler tarafından geliştirilmiştir ve özellikle 0-3 yaş arasındaki bebeklerin özgür hareket etmelerini, doğal gelişim süreçlerine uygun bir şekilde büyümelerini ve bağımsızlıklarını kazanmalarını sağlamayı hedefler.

Bu yaklaşımın temel ilkeleri şunlardır:

- Özgür hareket: Bebeklerin kas gelişimlerini desteklemek için herhangi bir zorlayıcı fiziksel müdahalede bulunulmaz. Bebekler, kendi başlarına dönmeyi, emeklemeyi ve yürümeyi öğrenir.
- Bağımsız gelişim: Yetişkinlerin yönlendirmesi yerine, bebeklerin kendi hareketlerini keşfetmelerine izin verilir. Zorla oturtma, yürüteç kullanma veya yürümeye teşvik etme gibi dış müdahaleler önerilmez.
- Duygusal güven ve bağlanma: Bebeklerin duygusal güvenliklerini sağlamak için, bakıcı-çocuk ilişkisi özel bir ilgiyle ele alınır. Bebeğe karşı nazik, tutarlı ve saygılı bir yaklaşım benimsenir.
- Güvenli ve sade bir çevre: Bebeklerin keşif yapmasını kolaylaştıran, çok fazla uyaran içermeyen düzenli ve sade bir oyun ortamı oluşturulur. Bebeklerin hareketlerini serbestçe gerçekleştirebilmeleri için geniş alanlar sunulur.

Cevap: D

3. High Scope Yaklaşımı Nedir?

High Scope, çocukların aktif öğrenme süreçlerine katılımını teşvik eden bir eğitim felsefesidir. Bu yaklaşım, çocukların kendi deneyimlerini keşfetmelerine, problem çözme becerilerini geliştirmelerine ve sosyal etkileşimlerde bulunmalarına olanak tanır. Yaklaşımın genel özelliklerine bakmak gerekirse:

1. Aktif Öğrenme: Çocuklar, deneyimleyerek ve keşfederek öğrenirler. Öğretmenler, çocukların bu süreçte aktif rol almasını sağlar.
2. Bireysel İhtiyaçlara Göre Planlama: Öğretmenler, her çocuğun bireysel gelişim düzeyine ve ihtiyaçlarına göre öğrenme planları hazırlar.
3. Oyun Temelli Öğrenme: Oyun, öğrenme sürecinin merkezindedir. Çocuklar oyun yoluyla sosyal beceriler, dil gelişimi ve motor beceriler kazanırlar.
4. Yapılandırılmış Müfredat: High Scope, belirli bir müfredat çerçevesinde çalışır, ancak bu müfredat esneklik içerir. Çocukların ilgi alanlarına göre yönlendirme yapılabilir.
5. Öğrenme Sürecinin Yönetimi: Çocuklar, kendi öğrenme süreçlerini yönetme fırsatı bulurlar. Bu, onların bağımsızlıklarını ve öz disiplinlerini geliştirmelerine yardımcı olur.

DİKKAT: C Şıkkını açıklamak gerekirse: "Yapılandırılmış bir müfredat sunarak her çocuk için aynı öğrenme deneyimini sağlaması" ifadesi, High Scope yaklaşımının temel prensipleriyle çelişmektedir. High Scope, her çocuğun bireysel ihtiyaçlarına ve ilgi alanlarına göre farklı öğrenme deneyimleri sunmayı hedefler. Bu nedenle, her çocuk için aynı öğrenme deneyiminin sağlanması, bu yaklaşımın özüne aykırıdır.

Cevap: C

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

4. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Reggio Emilia yaklaşımının genel özellikleri incelendiğinde :
- Reggio Emilia sınıflarında bulunan panolar çocuklara verilen değerlerin bir göstergesi ve diğer çocuklarla iletişim kurmanın bir aracı olarak çocukların yaptıkları çeşitli çalışmalarla doludur. Aynı zamanda bu panolar, öğretmenlerin velilere çocuklarının gün boyu zamanlarının çoğunu sınıfta hangi köşesinde geçirdiklerini gösteren bir diyagramı, çocukların çizimlerini ve çocukların gün içinde kendilerine sunulan bazı özel konular hakkında neler söylediklerini dile getiren metinleri içermektedir (Hertzog, 2001).
 - Her Reggio Emilia okulunun, doğal materyaller ve sanat malzemeleriyle dolu olan, stüdyo ve laboratuvar karışımı "Atelier" adı verilen bir atölyesi vardır. Her atölyede öğretmen ve öğrencilerle birlikte çalışan "Atelierista" adında birer grafik sanatları uzmanı bulunmaktadır. Bu kişi, eldeki proje ile ilgili haftalık aktivitelerin planlanmasına yardım etmektedir. Bu aktiviteler, öğrencinin kil, resim, kolaj, heykel, gibi yeni araçlarla kendini ifade etmesine yardımcı olmaktadır. Bu atölyelerde renkli kalemler, sulu boyalar, sınıflandırma materyalleri (bu materyaller genellikle bir kutu içerisinde bölümler halinde yerleştirilmiş durumdadır ve her kutuda kırmızı biber ve bezelye gibi farklı malzemeler bulunmaktadır), değişik türlerde kalemler, çeşitli renk ve türde kağıtlar ve bir çok sanat malzemeleri bulunmaktadır. Banyo ve tuvaletlerde lavabolar bulunmaktadır. Bu alçak ve geniş lavabolar çocukların kolayca musluğa yetişmelerine ve ellerini yıkarken ya da su oyunu oynarken birbirlerine yakın olmalarını sağlayacak şekilde dizayn edilmişlerdir. Tabanlar ahşaptır fakat aynı zamanda halı kaplı yerlerde bulunmaktadır. Cazip, konforlu kitap köşeleri ve içinde çeşitli oyuncaklar ve bebekler bulunan evcilik köşeleri mevcuttur. Reggio Emilia okullarının dış çevresi de oldukça ilginçtir. Su oyunu için alanlar, tırmanma tepeleri, aileler tarafından dikilen karışık, küçük ağaçlar ve piknik masaları bulunmaktadır (Bennett, 2001).
 - Reggio Emilia okullarında dikkati çeken bir diğer özellik, yer ve tavanda değişik özelliklerde aynaların bulunmasıdır. Girişte yer alan üçgen çatı biçiminde düzenlenmiş aynalar, konveks ve konkav aynalar çocuğun kendisini değişik açılardan ve değişik durumlarda gözlemesini sağlamakta ve çocuğu düşünmeye yönlentmektedir (Temel ve Dere, 1999).
 - Çocuğun öğrenme dokümanlarına okulun her yerinde rastlamak mümkündür. Bu dokümanlar genellikle çocukların yaptıkları, düşündükleri, hissettikleri, merak ettikleri ve sorguladıkları bir projede, iki yada üç çocuğun birlikte çalışırken çekilen büyük fotoğrafları şeklindedir. Öğretmen, çocuğun projenin başında nerede olduğunu, nereye gitmekte olduğunu ve ne öğrendiğini hatırlamak için bu dokümanlara bir çok kez başvurur.

- Kapıların bir bölümü odadan odayı ve odadan dışarıya rahatça görebilmek için camdan yapılmıştır. Bazı merkezlerde odanın bölümleri paravandan ziyade tavandan sarkıtılan iplerle ayrılmıştır.

Cevap: C

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

1. İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olacaktır. Waldorf okulları, çocukların hayal gücünü ve yaratıcılığını geliştirmek için doğal ve el yapımı materyallere büyük önem verirler. Waldorf eğitiminde, çocuklara karmaşık ve belirli kullanım amacına sahip oyuncaklar sunulmaz. Bunun yerine, basit malzemeler ve doğal kaynaklarla çalışmaları teşvik edilir. Örneğin, çocuklara oyuncağa dönüştürmek için kumaş parçaları, odun blokları, taşlar, deniz kabukları gibi doğal ve basit materyaller verilir. Bu şekilde, çocuklar hayal güçlerini kullanarak bu malzemeleri istedikleri şekillerde manipüle edebilir ve kendi oyunlarını yaratır.

Waldorf eğitimi aynı zamanda el işi ve sanatı da önemser. Öğrencilere resim, el işi, dokuma, marangozluk gibi beceriler kazandırmak için çeşitli sanat etkinlikleri düzenlenir. Bu etkinlikler, çocukların elleriyle çalışarak, hayal güçlerini ve yaratıcılıklarını kullanarak kendilerini ifade etmelerine olanak tanır.

Doğal malzemelerin kullanılması, çocukların doğayla olan bağlarını güçlendirir ve çevre duyarlılığı kazanmalarına yardımcı olur. Ayrıca, basit oyuncaklar ve materyaller, çocukların tüketim alışkanlıklarını azaltır ve onları daha yaratıcı ve sürdürülebilir bir yaşam tarzına yönlendirir.

Bu nedenlerle, Waldorf eğitimi çocukların hayal güçlerini ve yaratıcılıklarını geliştirmek için doğal ve el yapımı materyallere odaklanır. Bu materyaller, çocukların özgürce keşfetmelerini ve kendi öğrenme deneyimlerini oluşturmalarını sağlar.

Cevap E

2. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Ayşe Öğretmen'in uygulamaya karar verdiği eğitim programı, Antroposofi felsefesine dayanıyor. Antroposofi, Rudolf Steiner tarafından geliştirilen ve insanın evrenle olan ilişkisini anlamaya odaklanan bir felsefi ve ruhsal harekettir. Bu yaklaşım, insanın sadece fiziksel dünya ile değil, aynı zamanda ruhsal ve manevi boyutlarla da bağlantılı olduğunu öne sürer. Waldorf eğitimi, Antroposofi felsefesinden ilham alır ve çocukların bütünsel gelişimini desteklemeyi amaçlar. Antroposofi'nin temel prensipleri, çocukların doğal ritimlerini ve içsel dünyalarını anlama, onların bedensel, duygusal, zihinsel ve ruhsal ihtiyaçlarını karşılama ve onlara sanat, el işi, müzik ve doğa etkinlikleri gibi farklı alanlarda kendilerini ifade etme fırsatı tanıma üzerine kuruludur.

Ayşe Öğretmen'in belirttiği gibi, Waldorf eğitimi sadece akademik başarıya odaklanmaz, aynı zamanda öğrencilerin içsel gelişimlerini de destekler. Bu yaklaşım, çocukları sadece bilgi yüklemek yerine, insan olarak derinlemesine anlamalarını ve kendilerini ifade etmelerini sağlar. Öğrencilere sadece bilgi aktarmak yerine, onların ruhsal, duygusal ve sosyal ihtiyaçlarını da karşılar.

Bu nedenle, Ayşe Öğretmen'in uygulamaya karar verdiği eğitim programı, Antroposofi felsefesine dayanan ve çocukların bütünsel gelişimlerini destekleyen Waldorf eğitimi olarak adlandırılabilir. Bu yaklaşım, öğrencilerin sadece akademik değil, aynı zamanda ruhsal ve duygusal açıdan da sağlıklı bir şekilde gelişmelerini hedefler.

Cevap C

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

3. İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. Waldorf eğitiminin üç aşamasından ilki, çocuğun fiziksel gelişimine odaklanır ve 7 yaşına kadar olan dönemi kapsar. Bu dönemde, çocukların hareket kabiliyeti ve fiziksel becerileri ön plandadır. Bu aşamada, çocuklar oyun ve pratik deneyimler yoluyla dünyayı keşfederken, bedensel faaliyetler ve sanat uygulamaları önemli bir rol oynar. Bu şekilde, çocukların motor becerileri geliştirilir ve bedensel uygunluk teşvik edilir. Aşamalar ise şu şekilde açıklanır: Fiziksel, Eterik, Astral. Bu eğitim modelinde çocuklar ve gençler yani "insan olmaya çalışan ruhani varlıklar" her biri yedi yıllık olan üç evreden geçerler (Schmitt-Stegmann, 1997; Nicholson, 2000; Stehlik, 2003; Wolcott, 2005; Stehlik, 2008). Erken çocukluk olan 0-7 yaş arası "fiziksel vücut"un olduğu evredir. İkinci dönem olan orta çocukluk 7-14 yaş arası "eterik vücut" dönemidir. Bu dönemde çocuklar erdem, bilgelik ve iyi olmak ne demek onu öğrenirler. Üçüncü dönem olan adölesan yada genç yetişkinlik 14-21 yaş arasında ise "astral vücut" şekillenir. Bu dönemde yaşamdaki düşünce-duygu dengesi gelişir ve yerleşir. Çocuklar böylece yaşamayı, çalışmayı ve topluma dönük hizmetleri, bir işlevi olmayı öğrenirler (Wolcott, 2005).

Cevap B

4. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Rudolf Steiner'e göre çocuklar hem fiziksel hem de psikolojik olarak belirli gelişimsel aşamalardan geçmektedir. Farklı yetenek, ilgi ve problemler farklı yaşlarda ortaya çıkmakta ve her yeni evre çok büyük önem teşkil ederek, özel ilgi gerektirmektedir. Her çocuğun farklı bireysel ihtiyaçları, karakteri, düşünce, duygu ve hareket kapasitesi vardır. Çok yönlü yaratıcı kişilik, mantıksal, duygusal ve hareketsetel öğelerin etkileşimi doğrultusunda gelişmektedir. "Beyin, kalp ve eller" bu programın temel felsefesini oluşturmaktadır. Waldorf Okulları programını bu anlayış üzerine inşa etmiştir (Astley ve Jacson, 2000). Bu eğitim modelinde çocuklar ve gençler yani "insan olmaya çalışan ruhani varlıklar" her biri yedi yıllık olan üç evreden geçerler (Schmitt-Stegmann, 1997; Nicholson, 2000; Stehlik, 2003; Wolcott, 2005; Stehlik, 2008). Erken çocukluk olan 0-7 yaş arası "fiziksel vücut"un olduğu evredir. İkinci dönem olan orta çocukluk 7-14 yaş arası "eterik vücut" dönemidir. Bu dönemde çocuklar erdem, bilgelik ve iyi olmak ne demek onu öğrenirler. Üçüncü dönem olan adölesan yada genç yetişkinlik 14-21 yaş arasında ise "astral vücut" şekillenir. Bu dönemde yaşamdaki düşünce-duygu dengesi gelişir ve yerleşir. Çocuklar böylece yaşamayı, çalışmayı ve topluma dönük hizmetleri, bir işlevi olmayı öğrenirler (Wolcott, 2005).

Cevap A

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

1. Montessori eğitiminde kullanılan materyallerin temel amacını anlamak için Montessori yaklaşımının prensiplerine bakmak önemlidir. Montessori eğitim felsefesi, çocukların doğal keşif içgüdüleri ve içsel motivasyonlarına dayanır. Bu nedenle, Montessori materyalleri, çocukların bağımsızlık, öz disiplin, ve kendi kendine öğrenme yeteneklerini teşvik etmek için tasarlanmıştır. Bu materyaller, çocukların kendi hızlarında ve ilgi alanlarında öğrenmelerine olanak tanır. Materyaller, çocukların görsel, işitsel ve dokunsal duyularını kullanmalarını sağlar ve somut deneyimler üzerinden soyut kavramları anlamalarına yardımcı olur. Ayrıca, materyaller çocukların özgüvenlerini geliştirmelerine ve kendilerini ifade etmelerine yardımcı olur.

Buna göre, Montessori eğitiminde kullanılan materyallerin temel amacı, çocukların bağımsızlık, öz disiplin ve kendi kendine öğrenme yeteneklerini teşvik etmektir. Bu doğrultuda, en uygun cevap C seçeneğidir.

Diğer seçenekler Montessori eğitim felsefesine uygun değildir çünkü Montessori yaklaşımı, çocuk merkezlidir ve öğrenmeyi kendi keşifleri ve deneyimleri üzerinden yapmaya odaklanır.

Cevap C

2. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Kulplu silindirler her birinin içerisinde 10 adet kulplu silindir bulunan 4 adet ahşap bloktan oluşmaktadır. Silindirlerin özellikleri soldan sağa doğru değişiklik göstermektedir. Her bir kulplu silindirin sığacağı yuva farklıdır. Kulplu silindirler boyut, hacim, kalınlık ve yükseklik belirlemeyi, el göz koordinasyonunu ve ince motor gelişimini desteklemektedir. Ayrıca kulplu silindirler çocukların hata bulma yeteneklerini, buldukları hataları düzeltmelerini, herhangi bir işe odaklanmalarını, konsantrasyon, düzen ve gözlemlenme yeteneklerini desteklemektedir.

Cevap A

3. İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olacaktır. Hangi eğitimin hangi duylara yönelik olduğunu, aşağıdaki listeden kolaylıkla takip edebilirsiniz.

Görme duyumuz

- Kulplu silindirler
- Kulpsuz silindirler
- Pembe kule
- Kahverengi merdivenler
- Kırmızı çubuklar
- Renkli tablet (üç ayrı kutu)

Dokunma duyumuz

- Pürüzlü ve pürüzsüz tabletler
- Dokunma tabletleri

- Kumaş kutusu
- Sert ve yumuşak nesnelere kutusu
- Sihirli çanta
- Barik tabletler
- Sıcaklık tabletleri

Koklama duyumuz

- Koku şişeleri

Tatma duyumuz

- Tat şişeleri

İşitme duyumuz

- Ses silindirleri

Stereognostic duyu

- Gizemli çanta, günlük yaşamda kullanılan bazı araçlar.

Cevap E

4. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Büyük zaman çizelgesi, öğrencilere insanlığın evrimini, tarihsel olayları ve önemli kilometre taşlarını öğretmek için kullanılır. Bu, öğrencilerin zamanı kronolojik olarak anlamalarını ve tarihî olayların birbirleriyle nasıl ilişkilendirilebileceğini görmelerini sağlar. "Büyük zaman çizelgesi" genellikle bir konu, olay veya sürecin önemli kilometre taşlarını ve zaman çerçevesini gösteren bir grafik veya görsel araçtır. Bu, tarih, bilim, edebiyat, sanat veya herhangi bir alanda kullanılabilir.

Bir büyük zaman çizelgesi genellikle şu öğeleri içerebilir:

1. Başlangıç Tarihi: Konunun veya sürecin başlangıç noktası belirtilir.
2. Kilit Olaylar: Konuyla ilgili önemli olaylar, keşifler, icatlar veya değişimler zaman çizelgesinde belirtilir.
3. Tarihler: Her bir olay veya kilometre taşı için tarihler veya zaman aralıkları belirtilir.
4. Açıklamalar: Her olay veya kilometre taşı için kısa açıklamalar veya tanımlar verilebilir.
5. Görsel İllüstrasyonlar: Zaman çizelgesi, olayları veya süreci daha iyi anlamak için resimler, fotoğraflar veya semboller içerebilir.

Örneğin, tarih dersi için bir büyük zaman çizelgesi Orta Çağ'dan Modern Çağ'a geçiş dönemini gösterebilir. Bu çizelge, Orta Çağ'da önemli olayları (Haçlı Seferleri, Karanlık Çağ, vs.) ve Modern Çağ'a geçişteki dönüm noktalarını (Rönesans, Reformasyon, vs.) içerebilir. Büyük zaman çizelgeleri, karmaşık konuları basitleştirmeye ve görsel olarak sunmaya yardımcı olur. Bu nedenle, tarih çalışmaları, eğitim, araştırma ve sunumlar gibi birçok alanda yaygın olarak kullanılırlar.

Cevap C

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

1. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Montessori araçlarının kullanımına ilişkin temel bilgiler şu şekilde açıklanabilir:

Duyu araçları çalışılırken her zaman baskın olan elimiz kullanılmalıdır. Sağ eli baskın olanlar sağ eli, sol eli baskın olanlar sol eli ile çalışmalıdır. Bazı duyu araçları 10 parçadan oluşmakta ve 10'a kadar olan sayıları içermektedir. Duyu araçları çalışılırken öncelikle somut araç çocuğa tanıtılır. Daha sonra eğer varsa resimli kartlarla çalışılır ve son olarak konuşma eklenerek aracın adı tanıtılır. Çalışılacak araçlar soldan sağa, basitten zora doğru rafa yerleştirilmelidir. Rafta bulunan araçların her zaman tam olmasına dikkat edilmelidir. Eksik parçalı araçlar kesinlikle rafta bulundurulmamalıdır. Araçlar rafa yerleştirilirken dikey, yatay, köşeli veya kavisli olarak koyulabilir. Aracın daha çekici hale gelmesi için kullanılan tepsi, kase, kutu, bardak vb. malzemeler çocuğun hoşuna gidecek türden dikkatle seçilmelidir. Araçlar ilk defa çocuğa tanıtılırken eğitimci araçla nasıl çalışılması gerektiğini açık açık konuşmalıdır. Çocuk ile araç hakkında konuşurken kullandığımız ses tonu ve kelimelerle aracı daha çekici hale getirmeliyiz. Aracı ilk defa görüyormuş gibi davranmak da ilgi çekiciliğini artırıcı bir başka yoldur. Sunum sırasında çok yavaş hareket etmemiz gerekmektedir. Böylelikle çocuk el hareketlerimizi rahatlıkla takip edebilir ve ne yapmak istediğimizi anlayabilir. Daha küçük çocuklarla çok parçalı araçları çalışırken aracın tümünü tanıtmak yerine aracı iki kısma ayırarak tanıtabiliriz. Örneğin pembe kule aracının sunumunu yaparken ilk beş tanesini bir derste diğer beş tanesini başka bir derste sunmak gibi.

Cevap C

2. İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olacaktır. İtalya'nın ilk kadın doktoru, pedagoğ ve antropoloji profesörü Maria Montessori tarafından her çocuğun bireyselliğine uygun olarak Montessori eğitimini geliştirmiştir. Her çocuğun kendine özgü öğrenme hızı, ilgi alanı ve bireysel becerileri olduğunu kabul eden bir eğitimci'dir. Maria Montessori 1907 yılında çocuklarla çalışmalar yapabileceği ilk çocukeyi olan "Casa dei Bambini"yi kurmuştur. Burada yaptığı gözlemler ve çalışmalarla çocukların hoşlandığı ve hoşlanmadığı durumları saptamıştır.

Cevap E

3. İlgili soru kapsamında doğru cevap D şıkkı olacaktır. Montessori eğitim yaklaşımının temelinde emici zihin ilkesi yer almaktadır. Emici zihin çocuğun zihinsel faaliyetlerini ortaya çıkarmayı amaçlar(D). Montessori eğitiminde çocuk asla zihinsel başarılar kazanmaya zorlanmaz. Çocuğa önceden hazırlanmış bir çevre ve bu çevreyi keşfedebilmesi için Montessori materyalleri verilir. Bu materyaller sayesinde çocuğun gelişimi desteklenir(D).

Materyaller çocukların uzanabileceği ve görebileceği şekilde, basitten zora, somuttan soyuta aşamalı bir biçimde düzenlenmiş ve çocuğun hata kontrolü yapmasına olanak sağlayacak şekilde tasarlanmıştır(D). Böylece öğretmen çocuğun hatasını söylememekte çocuk doğruyu kendisi keşfetmektedir (Gürsoy ve Yıldız-Bıçakçı, 2009). Öğretmen, Montessori eğitimi sırasında çocukların kendi başlarına keşfetme özgürlüğü tanımalarına imkan sunarken, birbirlerine yardım etmeleri için çocukları teşvik eder (D)

Cevap D

4. İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olacaktır. Kozmik eğitim çalışmaları, somuttan soyuta, yakından uzağa ilkesi doğrultusunda çocuğa öncelikle yaşadığı ülkenin, tarihini, geleneklerini, müziğini, danslarını, yemeklerini öğretirken bir sonraki adımda ise diğer ülkeleri tanıtarak yaşadığı dünyanın ve çevrenin farkına varmasını sağlamayı amaçlamaktadır (Çakıroğlu Wilbrandt, 2009).

Güleş ve Erişen (2009), yapılan araştırma sonucunda Montessori eğitim uygulamaları kapsamında yer alan kozmik eğitim çalışmalarının, okul öncesi dönem çocuğunun, üzerinde yaşadığı dünya hakkında gerçek bilgiler edinebilmesinde önemli rol oynadığı sonucuna ulaşmışlardır.

Kozmik eğitim çalışmalarına, çocuğa, kıta ve su formlarını kabartma küre ile tanıtarak başlanır. Daha sonra kıtalar ve okyanuslar adlandırılır ve yerleri tanıtılır. Aynı zamanda da, göl, körfez, koy gibi pek çok coğrafi gerçeği gösteren, dokunarak öğrenmelerini sağlayan yap-boz haritalar çocuklarla çalışılır (Çakıroğlu Wilbrandt, 2009). Montessori eğitimi kapsamında tahta yemek kaşığı, yöresel kıyafetlere ait farklı dokudaki kumaşlar gibi yöresel araç-gereçlerin bulunduğu köşelere de yer verilebilmektedir (Temel, 1994). Çocuklar kendi ülkelerine ait yöresel farklılıkları öğrenebildiği gibi diğer ülkelerin kültürel yapılarına ait gelenek, müzik, yemek, iklim, dil ve hayvanlarını keşfederek dünya ile ilgili bilgi sahibi olurlar. Bu da çocukların diğer kişilere karşı bilinçli, anlayışlı ve toleranslı olmasını sağlar (Poyraz ve Dere, 2003; Köksal Akyol ve Oğuz, 2006).

Cevap E

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

1. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Kurucusunun Marian Wright Edelman'ın olduğu Head Start programındaki amaç, düşük gelir düzeyine sahip ailelerin çocuklarına sosyal ve eğitimsel fırsatlar sağlamak, bu çocuklarda oluşan olumsuz etkileri engellemeye çalışmaktır (Balat, 2011). Aynı zamanda yoksulluk ve göç nedeniyle oluşan geçmişin olumsuz etkilerini azaltmak ve ileriki yıllarda çocuklarda bu etkilerin görülmesini önleyebilmektir (Akoğlu & Şipal, 2012).

Cevap A

2. İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olacaktır. Head Start programları; eğitim, sağlık, sosyal hizmetler ile ebeveyn katılımını ön plana çıkartan dört temel alandan oluşur.

Cevap E

3. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Erken müdahale programları, 1930'larda ABD'de erken yaşlardan itibaren sunulan iyi ve kapsamlı bakımın, çocukların bilişsel gelişimlerinde etkili olduğuna inanan profesyonel eğitimcilerce ortaya atılmıştır (Deniz, 2009). Bu programların amacı, annelerin çocuklarına daha iyi birer öğretmen olabilmelerini sağlamak ve çocuklarına zengin uyarıcı sağlamalarını desteklemek üzerine kurulmuşlardır. Bu programlarda anneler, besleme ve banyo yapma gibi temel bakım aktivitelerini öğrenmeleri, bebekleri ya da çocuklarıyla oynayabilecek oyunlar öğrenmeleri ve çocuklarıyla konuşmaları için eğitilmişlerdir (Değirmenci & Karahisar, 2015). 1964 yılında Başkan Lyndon J. Johnson'un "Yoksullukla Savaş" yasası ile yoksulluğun getirdiği ekonomik zorluklarla başa çıkmak hedeflemiş, erken eğitim programlarına ağırlık verilerek sağlık sigortası, tıbbi yardım, gıda yardımı ve eğitim programları gibi pek çok alanda yeni uygulamaları başlatmıştır (Pınar, 2006). Bu eğitim programlarından bir tanesi de Head Start Programıdır.

Cevap C

4. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır.

Healty Start (Sağlıklı Başlangıç) :Sağlıklı başlangıç programı, çocuğun yaşamının ileriki yıllarında sağlıkla ilgili riskleri azaltarak obez olmasını engellemek ve sağlıklı beslenme davranışları geliştirmesine yönelik erken eğitim çözümleri getirmeyi amaçlayan bir programdır. Programda 3-5 yaşındaki çocuklar hedeflenmiştir. Çocuklar programlardaki şarkılar, hikayeler, şiirler yoluyla etkinlikler yapmakta ve bu etkinliklerde sağlıkla ilgili kavramları keşfetmeleri beklenmektedir. Programda çocukların hem yalnız başlarına hem de ebeveynleri ile birlikte etkinlikler yapmaları sağlanmaktadır. Program süresi bir yıldır ve içeriği çeşitli anaokulu ortamlarına ve erken çocukluk eğitimi programlarına entegre edilebilmektedir (Kartal, 2010).

Cevap A

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

1. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Projenin başlangıç aşamasında öğretmenin ilk yapması gereken, çocukların bireysel farklılıklarını dikkate almak ve onların ilk deneyimlerinin bugünkü yaklaşımlarının temelini oluşturacağını farkında olmaktır. İlgili çeken ve uygun bir şekilde çalışma fırsatı sağlayacak bir konu seçildikten sonra, çocukların konuyla ilgili hazır bulunuşluk değerlendirmelerini yapmak amacıyla, yaratıcı fikir üretilmesine fırsat sağlamak gerekmektedir. Bu aşamada çocuklar, ana konunun tartışılmasıyla ilgilendirilir ve kendi deneyimlerine dayanarak fikir ve hikâyeler oluştururlar. Çocuklar kendi deneyimlerini ifade ederken ana fikrin temel yaklaşımını fark ederler. Yine bu aşamada anne babalara çalışmanın ana konusunu açıklayan bir mektup gönderilir ve aileler kendi yetenek ve deneyimlerini paylaşmak için adına davet edilirler (Chard, 1998). Bu aşamada, proje yapım etkinlikleri için çocukların evlerinden uygun malzemeleri getirmeleri ve materyal toplamaları sağlanır. İlk aşamada tüm soruların cevapları bir sonraki araştırma için toplanmaktadır ve çocukların araştırmak isteyecekleri soruların listesiyle bitirilmektedir. Projenin başlaması aşaması, kendi içinde üç basamak dâhilinde gerçekleştirilir (Kandır ve Kurt 2010; Temel vd. 2003.) Bunlar:

İlk başlama noktası: Bu aşama çocukların dikkatlerinin çekilmesi ile başlamaktadır. Bu durum, paylaşılan kişisel deneyimler, öykü, video, herhangi bir nesnenin sunumu ile gerçekleştirilebilmektedir (Chard, 1998).

Ana tema ağ (web) planı: Bu aşamada ise, projeye katılan çocukların tümü ortak bir noktada bir araya gelerek fikir ve tecrübeler paylaşılır. Bu noktada öğretmen, her bir çocuğun paylaşım ve araştırmalarına rehberlik etme sorumluluğunu taşır. Örneğin, okul servisi adlı projede konuyla ilgili tecrübeler paylaşılır, ortak noktalar belirlenir (servisi bekleme, yer bulma, okula doğru yola çıkma vb).

Soruların listelenmesi: Tüm diğer aşamalardan sonra cevapları aranan soruların bir araya getirilmesi olarak tanımlanmaktadır. Listelenen sorulara, sonrasında ortaya çıkan merak durumlarına yönelik yeni soru eklemeleri yapılabilir. En son aşamada ise, listelenen sorular tartışılır (Chard, 1998).

Cevap A

2. İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. Bu aşama içerisinde; alan gezileri, konuk çağırma gibi etkinlikler aracılığıyla ilk elden bilgi edinme gerçekleştirilir. Sonrasında ise, elde edilen bu bilgiler doğrultusunda yapım ve dramatizasyon etkinlikleri yapılır. Bu aşamada öğretmenlerin odaklanmaları gereken nokta, çocukların ilk elden deneyim sahibi olmalarını ve diğer tüm kaynakları toplamalarını sağlamak olmalıdır. Düzenlenen geziler aracılığıyla gerçek nesnelere ve süreçler incelenir, listelenen sorulara yenileri eklenir. Çocukların bu süreçte edindikleri deneyimler ile okuma, yazma, çizme, hesaplama, bilgi toplama, farklı buluşlar ortaya koyma vb. etkinlikler gerçekleştirilmeleri beklenir (Katz ve Chard, 1998'den akt. Temel vd. 2003). Bu aşama kendi içinde üç basamak dâ-

hilinde değerlendirilmektedir. Bunlar:

Alan ziyareti: Çocukların nesnelere, bitkileri, hayvanları, araçları, olayları, malzemeleri, insanları ve süreçler arasındaki ilişkiyi doğrudan gözlemleme fırsatı sağlayan alanlara ziyaretlerini içermektedir (Chard, 1998).

Alan çalışması iş takibi: Çocukların alan ziyaretleri hakkında tartışmaları, ziyaret esnasında neler olduğu, yapılan konuşmalar, neler görüldüğü ve öğrenilenler hakkında konuşulur. Bilginin ikinci kaynağı olarak da ansiklopedilere, kitaplara, cd'lere ve internete başvurulur. Böylece yeni sorular ortaya çıkar, bunlar not edilir. Sonrasında ise alan çalışması iş takibi planlanır (Chard, 1998).

Uzmanların ziyaret edilmesi: Alanla ilgili uzmanları ziyaret etme ya da uzmanların çocuklarla konuşmak ve soruları cevaplamak üzere sınıfa çağrılmalarıyla gerçekleştirilebilir (Chard, 1998).

Cevap B

3. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Sonuçlandırma aşamasında projenin sunumu yapılır. Proje süresince elde edilen bilgiler okul müdürü, diğer yöneticiler ve ailelerle paylaşılır. Burada amaç, öğrenilenin iletilmesidir. Ayrıca çocukların edindikleri deneyim ve bilgileri çeşitli dramatik etkinlikler, öyküler, şiirler ile sunmaları da bu aşamanın içeriklerini oluşturmaktadır (Temel vd. 2003; Chard, 1998).

Cevap C

4. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Kavram ağı/kavram haritasının oluşturulması Başlangıç aşamasında ortaya çıkar. Konu ağı 5 aşamada oluşturulur. Bunlar :

1. Aşama: Proje çalışmalarında konu ağı oluşturulurken ilk aşama, konu ile ilgili her bir fikrin kâğıda yazılması ile başlar. Hastane konusunda ambulans, doktor, röntgen aleti, hemşire, bekleme odası, resepsiyon, yatak, ameliyathane, bandaj vb. akla gelen her bir fikir yazılır ve düzenlenir. Fakat okul öncesi dönem çocuklarının okuma-yazma bilmemeleri nedeniyle belirlenen düşüncelere ilişkin resimlerin kullanılması daha uygun olacaktır.

2. Aşama: Bu aşamada konu ile ilgili bir araya getirilen düşünceler gruplandırılmaktadır.

3. Aşama: Bir önceki aşamada oluşturulan gruplar geniş ise, bu gruplar alt başlıklara bölünür. Örneğin; hastane konusu için insanlar grubu çalışanlar ve hastalar diye iki alt başlığa ayrılabilir.

4. Aşama: Bu aşamada ise konu ağı için birkaç öğretmen bir araya gelir ve beyin fırtınası yaparak bu şekilde birbirlerinin fikirlerini inceler, kendi ağlarını genişletmeleri için fırsat sağlarlar.

5. Aşama: Bu aşamada, elde edilen tüm fikirler toplu olarak yazılır (Katz ve Chard, 2000'den akt. Bıçakçı, 2009).

Cevap A

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

1. İlgili soru kapsamında doğru cevap E şıkkı olmalıdır. Reggio Emilia pedagojisi, çocukların sanat ve ifade yoluyla öğrenmelerini teşvik eden ve öğrenme süreçlerini desteklemek için özel olarak eğitilmiş bir sanat uzmanının (atelierista) katılımını içeren bir yaklaşımdır. "Atelierista" terimi, İtalyanca kökenlidir ve "atelier" kelimesinden türetilmiştir, bu da bir sanat stüdyosunu veya atölyeyi ifade eder. Reggio Emilia yaklaşımında atelierista, çocukların yaratıcılıklarını ve ifade yeteneklerini geliştirmelerine yardımcı olmak için bir sanat stüdyosu veya atölye ortamı yöneten ve çocuklarla birlikte çalışan bir profesyoneldir.

Atelierista'nın rolleri şunları içerebilir:

1. Sanat ve ifade etme materyallerinin seçimi ve sağlanması: Atelierista, çocukların kullanabileceği çeşitli sanat malzemelerini seçer ve sağlar. Bu malzemeler, resim yapma, heykel yapma, el işi, drama veya diğer yaratıcı aktivitelerde kullanılabilir.

2. Sanat etkinliklerinin planlanması: Atelierista, çocukların ilgi alanlarına ve ihtiyaçlarına göre sanat etkinlikleri ve projeleri planlar. Bu etkinlikler, çocukların duygusal ifadelerini, hayal güçlerini ve düşünme becerilerini geliştirmeye yönelik olabilir.

3. Çocukların keşfetme ve deneyimleme süreçlerine rehberlik etme: Atelierista, çocukların sanat materyalleriyle deney yapmalarına ve keşfetmelerine rehberlik eder. Onlara farklı teknikleri öğretir ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur.

4. Çocukların eserlerini sergileme ve belgeleme: Atelierista, çocukların ürettiği sanat eserlerini sergilemek ve belgelemekten sorumludur. Bu, çocukların kendilerini ifade etme süreçlerini ve ilerlemelerini gözlemleme ve paylaşımlarını sağlamaya yardımcı olur.

Atelierista'nın rolü, çocukların sanat ve ifade yoluyla öğrenmelerini destekleyerek Reggio Emilia yaklaşımının temel ilkelerinden biri olan çocuk merkezli bir eğitim ortamının oluşturulmasına katkıda bulunmaktadır. Bu yaklaşım, çocukların özgürce keşfetmelerine, deneyimlemelerine ve ifade etmelerine olanak tanıırken, aynı zamanda onların özsaygılarını ve özgüvenlerini artırmaya da yardımcı olur.

Cevap C

2. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Reggio Emilia yaklaşımı, İtalya'nın Reggio Emilia şehrinde doğmuş bir erken çocukluk eğitimi yaklaşımıdır. Bu yaklaşım, çocukların kendi öğrenme süreçlerini yönlendirdiği, özgün, çocuk merkezli bir eğitim modeli olarak bilinir. Reggio Emilia yaklaşımı, çocukların doğal meraklarını ve keşif arzularını teşvik ederken, çocukların düşünme, iletişim kurma, problem çözme ve işbirliği yapma becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Reggio Emilia yaklaşımının önemli özelliklerinden biri dökümantasyonun kullanımıdır. Dökümantasyon, çocukların öğrenme süreçlerini ve deneyimlerini belgeleme, gözleme, değerlendirme ve paylaşma sürecidir. Bu belgeleme süreci, eğitimcilerin çocukların ilgi alanlarını, güçlü yanlarını, öğrenme tarzlarını ve ilerlemelerini daha iyi anlamalarına yardımcı olur.

Reggio Emilia yaklaşımında dökümantasyonun bazı temel özellikleri şunlardır:

1. Görsel ve yazılı belgeler: Çocukların etkinlikleri, projeleri, ilgi alanları ve düşünceleriyle ilgili görsel ve yazılı belgeler oluşturulur. Bu belgeler, fotoğraflar, videolar, çizimler, resimler, notlar, günlükler ve sergiler gibi çeşitli formatlarda olabilir.

2. İnceleme ve analiz: Eğitimciler, belgeleri inceleyerek çocukların öğrenme süreçlerini anlamaya çalışır. Bu süreçte çocukların ilgi alanları, etkileşimleri, keşifleri ve ifade biçimleri üzerinde derinlemesine analiz yapılır.

3. Öğretmen-çocuk ve çocuk-çocuk etkileşimi: Dökümantasyon süreci, öğretmenlerin ve çocukların birlikte çalışmasını ve birbirleriyle etkileşimde bulunmasını teşvik eder. Eğitimciler, çocukların deneyimlerini anlamak için çocuklarla etkileşime girer ve çocuklar da birbirleriyle işbirliği yapar.

4. Paylaşım ve iletişim: Dökümantasyon, eğitimcilerin, velilerin ve diğer paydaşların çocukların öğrenme süreçlerine dahil olmalarını sağlar. Belgeler, sergiler, panolar, toplantılar ve diğer iletişim araçları aracılığıyla paylaşılır.

5. Sürekli gelişim ve iyileştirme: Dökümantasyon süreci, eğitim programlarının sürekli olarak gözden geçirilmesine ve iyileştirilmesine olanak tanır. Eğitimciler, belgelerden elde edilen bilgileri kullanarak öğrenme ortamlarını ve etkinlikleri yeniden değerlendirir ve geliştirir.

Sonuç olarak, Reggio Emilia yaklaşımında dökümantasyon, çocukların öğrenme süreçlerini anlamak, desteklemek ve paylaşmak için önemli bir araçtır. Bu süreç, çocukların öğrenme deneyimlerini zenginleştirir ve eğitim uygulamalarının sürekli gelişimini teşvik eder.

Cevap A

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

3. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. "Piazza" terimi, İtalyanca'da "meydan" veya "alan" anlamına gelir. Reggio Emilia'daki "Piazza" ise Reggio Emilia yaklaşımının temel kavramlarından biridir ve eğitim ortamının merkezi bir alanını ifade eder. Piazza, bir okul veya kreşin fiziksel alanı içinde bulunan, çocukların bir araya gelip etkileşimde bulunabileceği, keşif yapabileceği ve öğrenme deneyimlerini paylaşabileceği bir topluluk alanıdır.

Piazza'nın temel özellikleri şunlardır:

1. Topluluk Alanı: Piazza, çocuklar, öğretmenler, veliler ve diğer paydaşlar için bir topluluk alanıdır. Burası, insanların bir araya gelip etkileşimde bulunabileceği, iletişim kurabileceği ve ilişki kurabileceği bir yerdir.

2. Etkileşim ve İletişim: Piazza, çocukların birbirleriyle etkileşimde bulunabilecekleri ve iletişim kurabilecekleri bir ortam sağlar. Burası, sosyal becerilerin geliştiği, işbirliği ve paylaşımın teşvik edildiği bir alandır.

3. Çeşitlilik ve Çoklu Duyusal Deneyimler: Piazza, çeşitli materyaller, oyuncaklar ve etkinliklerle donatılmıştır. Bu, çocukların farklı duyuşsal deneyimler yaşamasını sağlar ve yaratıcılıklarını destekler.

4. Özgürlük ve Keşif: Piazza, çocuklara özgürce keşfetme ve oyun oynama fırsatı sunar. Burası, çocukların ilgi alanlarını takip etmelerine ve kendi öğrenme yolculuklarını yönlendirmelerine olanak tanır.

5. Gözlem ve Değerlendirme: Piazza, eğitimcilerin çocukların davranışlarını gözlemlemesine ve değerlendirmesine olanak tanır. Burada çocukların ilgi alanları, güçlü yanları ve gelişim ihtiyaçları hakkında bilgi edinilebilir.

Piazza'nın Reggio Emilia yaklaşımındaki önemi, çocuk merkezli bir eğitim ortamının oluşturulmasına ve çocukların sosyal, duyuşsal, bilişsel ve fiziksel gelişimlerini desteklemeye katkıda bulunmasıdır. Bu alan, çocukların öğrenme deneyimlerini zenginleştirir, etkileşimlerini artırır ve özgürce ifade etmelerine olanak tanır.

Cevap A

4. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Reggio Emilia yaklaşımında "progettizione" (proje) kavramı, çocukların ilgi alanlarına dayalı, keşif odaklı ve derinlemesine öğrenme deneyimleri yaşamalarını sağlayan bir süreci ifade eder. Progettizione, İtalyanca kökenli bir terim olup "projeleştirme" veya "projeleştirme süreci" anlamına gelir.

Bu süreçte, öğretmenler ve çocuklar birlikte çalışarak belirli bir konu, konsept veya ilgi alanı etrafında derinlemesine araştırmalar yaparlar. Proje, çocukların merakını ve ilgisini çeken bir tema veya sorun üzerine odaklanır ve çocukların farklı yollarla bu konuyu keşfetmelerini sağlar.

Reggio Emilia yaklaşımında progettizione'nin bazı temel özellikleri şunlardır:

1. Çocuk Merkezli: Proje, çocukların ilgi alanlarına ve keşfetmek istedikleri konulara dayanır. Öğretmenler, çocukların ilgisini çekebilecek konuları belirlemek ve bu konuları proje haline getirmek için çocuklarla işbirliği yaparlar.

2. Derinlemesine Araştırma: Proje sürecinde, çocuklar belirli bir konu veya konsept etrafında derinlemesine araştırmalar yaparlar. Bu araştırmalar, gözlem, deneyimleme, keşfetme ve soru sorma yoluyla gerçekleşir.

3. İşbirliği ve İletişim: Proje süreci, çocuklar arasında işbirliği ve iletişimi teşvik eder. Çocuklar, birlikte çalışarak sorunları çözer, fikir alışverişinde bulunur ve birbirlerinden öğrenirler.

4. Sanatsal ve Yaratıcı İfade: Proje süreci, çocukların sanat, drama, müzik ve diğer yaratıcı ifade biçimlerini kullanmalarını teşvik eder. Çocuklar, projelerini ifade etmek için çeşitli sanatsal teknikler ve materyaller kullanırlar.

5. Belgeleme ve Paylaşma: Proje süreci boyunca, çocukların ilerlemeleri ve keşifleri belgelenir ve paylaşılır. Bu belgeler, sergiler, panolar, günlükler ve diğer iletişim araçları aracılığıyla diğer çocuklarla, öğretmenlerle, velilerle ve toplulukla paylaşılır.

Sonuç olarak, Reggio Emilia yaklaşımındaki progettizione süreci, çocukların derinlemesine öğrenmelerini, yaratıcılıklarını geliştirmelerini ve özgürce ifade etmelerini teşvik eder. Bu süreç, çocukların meraklarını ve ilgi alanlarını keşfetmelerine olanak tanırken, aynı zamanda işbirliği, iletişim ve problem çözme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur.

Cevap A

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

1. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Bank Street Yaklaşımı, Lucy Sprague Mitchell'in John Dewey ve Caroline Prett'den etkilenecek oluşturduğu bir yaklaşımdır. Mitchell'in çocuğun, sağlık ve duygusal gelişimini ön plana çıkararak "bütünüyle çocuk" olarak adlandırdığı yaklaşım, "Bureau Eğitim Deneyimleri" adı altında uygulanmaya başlamıştır. Bureau Eğitim Deneyimleri bütünüyle öğretmenlerin çocuk felsefesini öğrenmesi amacıyla eğitilmesi olarak özetlenebilir. Bureau Eğitim Deneyimleri'nin yürütüldüğü merkezin 69. Bank Street Caddesi'ne taşınmasıyla bu deneyimlerin gerçekleştirildiği okulun adı "Bank Street Collage" olarak değiştirilmiştir. Barbara Biber'in de katıldığı çalışmalar devam ederken, bu yaklaşımın önemli teorik özellikleri fark edilerek "Gelişimsel Etkileşim Yaklaşımı" olarak adlandırılmıştır.

Bu yaklaşım, birçok grubun katkısıyla gelişmiştir. Bu gruplara bakıldığında sosyal yaşamdaki gelişmelerle ilgilenen Sigmund Freud, Erik Erikson; öğrenimdeki gelişmelere yönelen Psikolog Jean Piaget ve Heinz Werner ve Eğitim Kuramcıları ve Uygulamacıları John Dewey, Harriet Johnson, Susan Issacs, Lucy Sprague Mitchell, Kurt Lewin, Louis Murphy ve Les Vygotsky dikkati çekmektedir.

Cevap C

2. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Bank Street Eğitimi'nin temel hedeflerini çocuğun gelişim sürecini kapsaması ve yaratıcılığı geliştirmesi oluşturmaktadır. Çocukların ve yetişkinlerin yaratıcılıklarının fiziksel hareketler, resim yapma, boyama, yazma ve konuşma, melodi ve ritim, drama, matematik ve bilimsel fikirler gibi alanlarda ortaya çıktığı ifade edilmektedir (Bowman, 2001) Bank Street Yaklaşımı'nın altı temel ilkesi vardır. Bunlar;

- Gelişim basit bir yol değildir. Gelişim insanların deneyimlerine göre değişim gerektiren, basitten karmaşık bir yapıya, tek bir bireyden topluma doğru olan bir süreçtir.
- Bireylerin tek bir gelişim yolu olamaz. Birçok olasılık vardır. Yaşamlarının başladığı andan beri kazandıkları deneyimler bir kenara atılamaz. Fakat karmaşık sistemlere uyumlu hale getirilebilirler. İnsanlar en üst düzeydeki seviyeye çıkmak için onun altındaki seviyeleri geçmiş olmalıdır. Çözülmesi gereken en büyük problem, gelişimde bir seviyeden diğerine geçiş sürecinin nasıl olacağıdır.
- Gelişim süreci durağanlık ile hareketliliği kapsamaktadır. Eğitimcilerle düşen temel görev, çocukların yeni öğrenimlerine yardım etmek ile onları gelişimleri için cesaretlendirmek arasındaki dengeyi sağlamaktır. Buradaki temel amaç, gelişimin sürekli ve bireysel olmasıdır.
- Çocuklar gelişirken dünyalarına birçok şey eklemek ve genel olarak daha çok fiziksel ve sembolik yolları kullanmaktadır.

- Çocukların kendi duyguları ve deneyimleri, diğer insanlar ve nesnelere ile ilişkileri sonucu oluşmaktadır. Bu kişisel bilgiler sürekli tekrarlarla oluşturulmaktadır.
- Büyüme uzlaşmayı içerir. Çocuğun kendisiyle ve diğer insanlarla uzlaşması çok önemlidir ve gelişim için gereklidir.

Cevap C

3. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Bank Street Programı'nda en dikkatli şekilde oluşturulan aktivitelerden biri resimdir. Haftada iki kez bir resim uzmanı sınıfa gelmekte veya sınıf öğretmenleri tarafından öğrenciler her istediğinde sınıfa davet edilerek çalışmalar gerçekleştirilmektedir. Bank Street Yaklaşımı'ndaki boyama malzemeleri beş temel renk (sarı, kırmızı, mavi, siyah ve beyaz) tempera boya, bir fırça, bir su kabı ve süngerden oluşmaktadır. Sulu boyanın aksine bu malzemelerin, okul öncesi çocukları için en uygunu olduğu düşünülmektedir. Bunun nedeni çocukların onları kolaylıkla kavrayabilmesi, şekiller ve çizgiler yapabilmesi ve beş renk dışında renkler yaratabilmesidir. Aynı zamanda çocuklar renkleri kullanarak duygu, düşünce ve fikirlerini kolaylıkla ifade edebilmektedirler (Lunenburg, 2000; Lim, 2004). Boyamayı doğal gelişen bir süreç olarak gören, Bank Street Boyama Yaklaşımı, Piaget'in algıya dayalı evre teorisiyle ilgili yapısalcı (konstruktivist) bir bakış açısını içermektedir. Bu yaklaşımla birlikte, algıya dayalı gelişime paralel olan artistik gelişim de desteklenmekte ve çocukların ilgilerine ve yaratıcılıklarına saygı gösterilmektedir. Okul öncesi çağındaki çocuklar, eğer hazır değillerse daha yüksek düzeydeki temsile dayalı bir evreye yönelmek yerine boyaları karıştırma, temel çizgiler, şekil çizme gibi temel estetik öğeleri keşfetmekten aldıkları zevk ile değerlendirilmektedir. Çocukların ilgileri öğrenme için önemlidir ve eğer aktivite onların gelişmeye yönelik düzeylerine uygun ise ilgilerini sürdürebilirler (Lim, 2004). Bu nedenle öğretmen dikkatli bir şekilde çocukların sanatsal gelişimini gözlemlemeli ve gelişim düzeylerine uygun malzemeleri hazırlamalıdır. (tempera boya ve temel renkler).

Cevap C

4. İlgili soru kapsamında doğru cevap C şıkkı olacaktır. Bank Street yaklaşımı, öğrenme sürecini öğrencilerin kendi yaşam deneyimlerine dayandırarak ve öğrencilerin bireysel farklılıklarını dikkate alarak şekillendirir. Ayrıca, öğretmenin rolü, öğrencilerin etkin katılımcılar olarak görülmesini ve öğrenme ortamlarının etkileşim ve keşif odaklı olmasını içerir. Ancak, öğretmen merkezli bir yaklaşım benimsememesi, Bank Street yaklaşımının temel ilkelerinden biri değildir. Dolayısıyla, "C Öğretmen merkezli bir yaklaşım benimsenir" ifadesi, Bank Street yaklaşımının prensipleriyle çelişir.

Cevap C

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

1. İlgili soru kapsamında doğru cevap A şıkkı olacaktır. Verilen bilgilere göre, Bayan Smith'in sınıfında öğrencilerin kendi öğrenme deneyimlerini planlamalarına ve yönlendirmelerine izin verildiği, öğrencilerin ilgi ve merakları doğrultusunda etkinlikler düzenlendiği ve öğrencilerin liderlik rolleri üstlendiği görülmektedir. Bu durum, HighScope yaklaşımının önemli bir özelliği olan "Öğretmenlerin çocukların özgürce keşfetmelerini teşvik etmesi"ni vurgular. HighScope yaklaşımında, öğretmenler çocukların ilgi ve ihtiyaçlarına önem verirler ve öğrencilere etkinliklerde özgürce keşfetme ve deneme fırsatı sunarlar. Öğretmenler, çocukların liderlik rollerini üstlenmelerine ve kendi öğrenme süreçlerini yönlendirmelerine olanak tanırken, aynı zamanda güvenli bir ortam sağlarlar ve gerektiğinde rehberlik yaparlar. Bu yaklaşım, çocukların aktif katılımını teşvik eder, özgüvenlerini artırır ve öğrenme motivasyonlarını destekler.

Cevap A

2. İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. High/Scope yaklaşımı A.B.D.'de geliştirilmiştir. Programla ilgili çalışmalar, 1960'lı yılların başlarında yoksul mahallelerde yaşayan okulöncesi yaşta çocukları gelecekte okullarında başarılı olabilecekleri şekilde hazırlama amacıyla başlatılmıştır. High/Scope yaklaşımının bu çocukların eğitiminde etkili olduğu ilerleyen yıllarda gözlenmiştir. 1970 yılında Dr. David Weikart tarafından Amerika'nın Michigan eyaletinde High/Scope Eğitim Araştırma Vakfı kurulmuştur. Weikart, etkin öğrenme ve bilişsel gelişime duyduğu ilgi nedeniyle, 1960'lı yıllarda kendisinin ve arkadaşlarının tasarlayıp başlattıkları okulöncesi yaklaşıma odaklanmıştır. High/Scope eğitim uzmanları, Weikart'ın okulöncesi eğitimde etkin öğrenme yaklaşımını geliştirmeye ve yaygınlaştırmaya 1970'lerden günümüze kadar devam etmişlerdir (Hohmann & Weikart, 2000).

Cevap B

3. İlgili soru kapsamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. High/Scope Yaklaşımında Temel Deneyimler:

Temel deneyimler, küçük çocukların neler yaptıklarını, yaşadıkları dünyayı nasıl algıladıklarını ve gelişimleri için önemli olan türden deneyimleri tanımlarlar. Temel deneyimler; sosyal-duygusal gelişme, dil ve okur-yazarlık, yaratıcı temsil, sınıflandırma, sıralama, sayı, mekansal ilişkiler, zaman, müzik ve hareket olmak üzere 10 kategoride toplanabilir (High/Scope Educational Research Foundation, 2003a ; Hohmann & Weikart, 2000). Temel deneyimler, yetişkinlerin sınıf programını yürütmelerine rehberlik eden yararlı bir çerçevedir. Öğretmenlere, çocukların gelişmelerine uygun öğrenme olanakları sağlayarak onların seçtikleri faaliyetleri teşvik etmelerine ve geliştirmelerine yardımcı olur. Temel deneyimler yetişkinlere, çocukları gözlerken, desteklerken, onlar için etkinlikler hazırlarken yol gösterirler. Temel deneyimler, çocukların bilgiyi yapılandırmalarında esas olmaları anlamında "temel"dirler ve çoğunlukla kendiliğinden ortaya çıkan ve uzun bir zaman diliminde birçok değişik durumda, pek çok kez tekrarlanan anlamında "deneyim"dirler. Çocuklar, kavramları bir çok belirli hareket ve deneyim yoluyla yapılandırır (Hohmann & Weikart, 2000).

Cevap B

Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşım, Program ve Yöntemler

4. İlgili soru kapamında doğru cevap B şıkkı olacaktır. High Scope/Bilişsel Gelişimcilik yaklaşımında etkin öğrenme, yaparak öğrenmedir. Etkin öğrenmede çocuklar sadece seyredip dinlemekle yetinmez, sürece etkin olarak bir şeyler yaparak katılır, bağımsız olarak hareket ederler ve keşiflerde bulunurlar, boyaları karıştırırlar, şişe kapaklarının tekerlek gibi kullanılabilceğini öğrenirler. Etkin öğrenme çocuklara ezmek, sürtmek, yerlerde sürünmek gibi dolaysız deneyimler kazandırır ve tırmanma, dönme gibi etkin araştırma olanakları sunmaktadır.

Etkin öğrenme beş noktadan oluşmaktadır:

- Her çocuk için malzemeler
- Çocuğun bu malzemelerle çalışması
- Çocuğun malzemelerle yapacağı şeyi seçmesi
- Çocuğun seçtiği ve kullandığı dil
- Yetişkinlerin ve yaşlılarının desteği

Etkin öğrenmenin beş uygulama unsuru vardır:

I-Seçim: Ne yapacağına çocuk karar verir. Öğrenme çocuğun kişisel ilgilerini ve amaçlarını izleme girişimleri sonucu ortaya çıktığı için, etkinlik ve materyalleri seçmede kararların çoğunu çocukların vermesine, çocukların problem çözme çabalarına, öğretmenleri ve arkadaşlarıyla iletişim kurmalarına ve yaratıcı olmalarına izin verilmelidir.

II-Malzeme: Çocuğun çeşitli biçimlerde kullanabileceği, arasından seçim yapabileceği bol miktarda ve çeşitte, yaşına uygun malzeme vardır. Çeşitli biçimlerde kullanılacak çok amaçlı malzemelerin, belli bir amaca dönük olarak tasarlanmış malzemelerden daha öğretici olduğu düşününcesi hakimdir. Öğrenme, çocuğun materyallerle doğrudan ilişkiye girmesiyle olmaktadır.

III-Kullanma: Çocuk nesnelere özgürce kullanabilir. Okulöncesi dönem çocukları elleriyle çalışırken çok şey öğrenebilirler. Malzemelerin özelliklerini(ağır, yapışkan) keşfederler, yararlı beceriler(kesme, katlama) edinirler ve temel kavram ve ilişkileri (aynı/farklı, yukarıda/aşağıda) keşfederler. Çocuklara araştırma ve deneme özgürlüğü verilmedikçe bunları keşfedemezler.

IV-Dil: Çocuk yapmakta olduğu şeyi anlatır. Çocuklara yapacakları etkinliklerle ilgili seçim yapma fırsatı verildiğinde çocuklar etkinlikleri hakkında hem öğretmenleri hem de arkadaşlarıyla iletişim kurarlar ve faaliyetleriyle yakından ilgilenerler. Çocuk dil aracılığıyla hareketleri hakkında düşünür, yeni deneyimleri mevcut bilgi dağarcığına ekler. Öğretmen açık uçlu sorularla çocukları düşünerek cevap vermeye ve kendi sözcüklerini seçmeye teşvik eder.

V-Destek: Yetişkinler ve akranları çocuğun problem çözme ve yaratıcılık çabalarını görüp teşvik ederler. Öğretmenin çocuğun yaptığı işi sözel olarak ifade etmesi, çocuğun yapmakta olduğu işle ilgili olarak konuşmasına

yol açar. Ayrıca çocuklar birbirlerine yardım etmeleri için teşvik edilirler (Aral, Kandır ve Can Yaşar, 2000; Koçak, 1998; Poyraz ve Dere, 2001).

Cevap B

Yöntemler

1. Beyin fırtınası, öğrencilerin bir problem durumuna kısa bir zaman diliminde akıllarına geldiği ilk şekliyle birçok yaratıcı "fikir" üretmeleri esasına dayanan bir öğretim tekniğidir. Bu doğrultuda A, B, C ve D seçeneklerinde verilen açıklamalar, doğrudur. Ancak E seçeneğinde verilen durumu öğretmen sadece ilgili fikirleri yazarak dikkate almamıştır. Çünkü bu teknikte üretilen ilgili-ilgisiz bütün fikirler tahtaya not edilmelidir.

Cevap: E

2. Alev Öğretmen'in dersinde "Dünyada susuzluk sorununu nasıl önleyebiliriz?" sorusunu sorarak bütün öğrencilerin katılabileceği, hiçbir fikre müdahale edilmeden tartışılacağı ve bu doğrultuda çok sayıda fikir üretilmesini istemesi süreçte beyin fırtınası tekniğini kullandığını gösterir. Çünkü beyin fırtınası, öğrencilerin bir problem durumuna kısa bir zaman diliminde akıllarına geldiği ilk şekliyle çok sayıda yaratıcı fikir üretmeleri esasına dayanır. Bu süreçte üretilen fikirler eleştirilmez ve yönlendirilmez.

Cevap: D

3. Beyin fırtınası Osborn tarafından geliştirilmiştir. Öğrencilerin bir problem durumuna kısa sürede çok sayıda özgün ve yaratıcı fikirler üretmesidir. Süreçte;
- fikirler oluşturulurken müdahale, eleştiri ve yönlendirme yapılmaz.
 - fikirlere sürecin başında dönüt asla verilmez.
 - fikirler kesinlikle kaydedilmelidir (Tahtaya ya da bir kağıda).
 - fikirler oluşturulduktan sonra değerlendirme yapılmalıdır.

Ancak beyin fırtınası tekniğinin fikir üretme sürecinde öğrencilerin ürettikleri fikirlere anında dönüt verilmez.

Cevap: C

4. Çocukların gruplar hâlinde dikkate alacakları düşünme şekilleri, şapka renklerine göre incelenecek olursa;

I. Grup: İyimser (Sarı şapka)

II. Grup: Duygusal (Kırmızı şapka)

III. Grup: Karamsar (Siyah şapka)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Sarı – Kırmızı – Siyah" olacaktır.

Cevap: A

Yöntemler

1. Öğretmenin kanın vücuttaki dolaşımını, bir şehrin trafik akışına benzeterek açıklaması, analogi ile açıklanır. Çünkü analogi, bir durumu başka bir duruma benzetmektir.

Cevap:

2. Öğretmenlerin süreçte kullandıkları analogi türleri incelenecek olursa;

İrem Öğretmen, resimli analogiyi kullanmıştır. Çünkü resimli analogi, öğretmenin bir benzetmeyi görseller üzerinde yapmasıdır.

Mehmet Öğretmen, basit analogi kullanmıştır. Çünkü basit analogi, öğretmenin bir benzetmeyi çocuklarına doğrudan söylemesidir.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Resimli – Basit" olacaktır.

Cevap: B

3. İstasyon tekniği; bütün sınıfın her aşamaya (istasyona) katkı sağlaması yoluyla bir önceki grubun yaptıklarını ileri götürmeyi öğreten, yarım bırakılan işleri devam ettirip bitirmeyi amaçlayan öğrenci merkezli bir tekniktir. Bu teknikte öğrenciler, herhangi bir konuda belirli aşamalardan geçerek ve etkinlikleri tamamlayarak yaratıcı ürünler ortaya koyarlar. Soruda verilen örnekte de Demet Öğretmen'in sınıfı üç gruba ayırarak masalarda gerçekleştirilecek etkinliklere rehberlik etmesi istasyon tekniğini dikkate aldığını gösterir.

Cevap: E

4. Öğretmenin "Doğal enerji kaynaklarını daha etkili nasıl kullanabiliriz?" sorusu paralelinde oluşturduğu üçer kişilik grupların konuyu üç dakika tartışmalarını istemesi, süreçte Phillips/Vızıltı (Vızıltı 33) tekniğini kullandığını gösterir.

Cevap: A

Yöntemler

1. Bir konu üzerinde öğrencileri düşünmeye yönleltmek, iyi anlaşılmayan noktaları açıklamak, verilen bilgileri pekiştirmek ve değerlendirme yapmak amacıyla kullanılan bir öğretim uygulamasıdır. Bu doğrultuda verilen öncüller tartışma yönteminin hazırlık süreci için incelenecek olur-
sa;
- Tartışma konusu çerçevesinde kalabilmek için çocuklara konuyla ilgili sorular sormalı ve tartışmanın amaca yönelik yapılmasını sağlamalıdır. (Doğrudur, çünkü tartışmanın amaca ulaşması için öğretmenin sorularla yönlendirme yapması oldukça önemlidir.)
 - Tartışmanın giriş, gelişme ve sonuç bölümleri için yeterli zaman ayarlamalıdır. (Doğrudur, çünkü tartışma etkinliği için yeterli zaman ayırmamak, amaca ulaşmayı engeller.)
 - Yüz yüze tartışmanın yapılabilmesi amacıyla çember ya da yarım daire düzeni kullanılmalıdır. (Doğrudur, çünkü tartışma yöntemi için en uygun oturma düzenleri, çember ve yarım dairedir.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır.

Cevap: E

2. Proje temelli öğretim yaklaşımının temel özellikleri aşağıdaki gibidir:
- Yaparak yaşayarak öğrenmeyi sağlar.
 - Disiplinler arası bağların kurulmasında (bütünlük ilişkisi) ve yapılan çalışmaların gerçek yaşam konularıyla ilişkilendirilmesinde önemlidir.
 - Öğrencileri derinlemesine araştırmaya sevk ederek onların bilgileri kendilerinin oluşturmasını sağlar.
 - Öğrencilerin eski bilgileriyle yeni bilgileri arasında bağ kurmalarına ve bilgileri farklı durumlarda kullanmalarına fırsat verir.
 - Öğrenci, bilgisini gerçek yaşam standartlarında veya ona yakın şartlarda sınama imkanı bulur.
 - Öğretmen ve öğrenciler birlikte araştırır ve öğrenir.
 - İlgi çekici ve motivasyonu artırıcı bir sınıf ortamı oluşturur.
 - Farklı zeka alanlarına ve farklı öğrenme stillerine hitap eder.
 - Öğrencilerin işbirliğine dayalı gruplarda çalışmalarına olanak sağlar.
 - Öğrencilerin girişimci olmalarını ve düşüncelerini bir ürün olarak ortaya koymalarını sağlar.
 - Proje hem belirlenen konuyla hem de konunun ilişkilendirildiği kavramlarla ilgili bilgileri içermelidir.

- Üretici ve orijinal fikirlerin etkileşimi sonucunda bir ürün ortaya koyma sürecidir.
- Genel bir konudan çok somut bir konu üzerinde çalışma imkanı sağlar.
- Proje sorusu, doğrudan cevabı bulunabilecek bir kaynaktan alınmamalıdır.
- Projenin hazırlanması için öğrencilere yeterli zaman verilmelidir.
- Hem sınıf içi hem de sınıf dışı etkinlikleri kapsar.
- Okul ve toplumsal yaşam arasında yakın ilişki kurulmasına önem verir.

Cevap: E

3. Öğretmenin verilen etkinlikte uyguladığı öğretim tekniği, bilişsel çıraklıktır. Çünkü bu öğretim tekniğinde öğrenci, bir işi öncelikle öğretmenin rehberliği, denetimi ve gözetimi altında öğrenmeye başlar. Öğrencinin süreçteki gelişimi doğrultusunda öğretmenin öğrenci üzerindeki etkisi giderek azalır ve öğrenci konuyu kendi başına öğrenir.

A) Cevap: B

4. Kartopu tekniği; verilen bir problem durumunu ya da konuyu önce her öğrencinin tek başına düşünmesi, daha sonra iki öğrencinin bir araya gelerek görüşlerini tartışması, sınıfta oluşturulan dörtlü grupta bu görüşlerin tartışılması, sekizli gruplarda da konunun tartışılıp karara varılmasıdır. Bu öğretim tekniğinde son olarak grupların görüşlerinin sınıfa sunulması ile süreç tamamlanır. Soruda verilen örnekte öğretmenin kullandığı öğretim tekniği, kartopudur.

Cevap: D

Yöntemler

1. Soruda verilen öncüller soru-cevap tekniğinin ilkeleri doğrultusunda incelenecek olursa;
- İligi ve merak uyandırarak öğrencilerin derse dikkatini çekmek (Dikkat çekme durumundan dolayı dersin GİRİŞ bölümü)
 - Öğrencilerin derse etkin katılımlarını sağlamak (Etkin katılımdan dolayı dersin ETKİNLİK bölümü)
 - Konuyla ilgili ön bilgileri harekete geçirmek (Ön bilgileri harekete geçirmekten dolayı dersin GİRİŞ bölümü)
 - Öğrenilenlerin tekrar edilmesini sağlamak (Öğrenilenleri tekrar etmekten dolayı dersin SONUÇ bölümü)
 - Öğrencilerin derse güdülenmelerini desteklemek (Güdüleme durumundan dolayı dersin GİRİŞ bölümü)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı; "I, II ve III" olacaktır.

Cevap: D

2. Soruda verilen seçenekler soru-cevap tekniğinin ilkeleri doğrultusunda incelenecek olursa;
- Farklı düzeyde ve türde sorular sorma (Doğru)
 - Soruları isme değil sınıfa yöneltme (Doğru)
 - Soruyu yönelttikten sonra öğrencilere düşünceleri için yeterli süre verme (Doğru)
 - Doğru ve yanlış cevaplayan öğrencileri gruplama (Yanlış, çünkü soru cevap etkinliklerinde çocukları karşılaştırmak (kıyaslamak) gibi bir amaç yoktur.)
 - Yanlış cevapları, uygun ipuçları ile doğruya yönlendirme (Doğru)

Cevap: D

3. Öğretmenin verilen süreçte uyguladığı öğretim tekniği, rulmandır. Rulman, öğretme-öğrenme sürecinde öğrencilerin bir konuda düşünceleri, fikir alışverişinde bulunmaları ve zihinsel becerilerini geliştirmeleri amacıyla kullanılır. Öğretmen bu öğretim uygulamasında öğrencilere bir soru sorar ve sınıfta iç içe iki çember oluşturulur. Çemberlerde karşı karşıya gelen öğrenciler fikir alışverişinde bulunurlar. Daha sonra dış çember döner. Yine karşı karşıya gelenler fikir alışverişinde bulunur. Yeteri kadar fikir paylaşımı yapıldıktan sonra sürecin değerlendirilmesi ile ders sonlandırılır

Cevap: E

4. Aslan Öğretmen'in uyguladığı öğretim tekniği, düşün-eşleş-paylaşır.

Düşün-eşleş-paylaş tekniğinin uygulama aşamaları aşağıdaki gibidir:

- Öğretmen, sınıfa konuyla ilgili soru sorar.
- Her öğrenci birkaç dakika kendi başına konuyla ilgili düşünür ve fikir üretir. (DÜŞÜN)
- Öğretmen sınıfta ikili gruplar oluşturur. (EŞLEŞ)
- İkili gruplar kendi içlerinde fikir alışverişinde bulunur. (PAYLAŞ)
- Sürecin sonunda konuşulanlarla

Cevap: C

Yöntemler

1. Gösterip yaptırma, öğretmenin; bir beceriyi aşama aşama göstermesi, anlatması ve öğrencilerin öğretmeni izledikten sonra, aynı beceriyi yeterli düzeye gelene (ustalaşınca) kadar tekrar etmeleri şeklinde uygulanan bir öğretim yöntemidir. En önemli amacı; beceri haline getirilen bir davranışın farklı durumlarda kullanılmasıdır. Psiko-motor becerilerin öğretiminde olarak kullanılır.

Cevap: D

2. Anlatması ve öğrencilerin öğretmeni izledikten sonra, aynı beceriyi yeterli düzeye gelene (ustalaşınca) kadar tekrar etmeleri şeklinde uygulanan bir öğretim yöntemidir. Dolayısıyla A, C, D ve E seçeneklerinde verilen açıklamalar gösterip yaptırma yöntemi için doğrudur. Ancak B seçeneğinde verilen açıklama yanlıştır. Çünkü gösterip yaptırma yönteminde öğretmen beceriyi öğrencilere bütünüyle gösterdikten sonra öğrencilerin hemen beceriyi yapmalarını istemez. Çünkü öğretmen bütünü gösterdikten sonra öğrencilere beceriyi parçalara bölerek göstermesi gerekir.

Cevap: B

3. Gösterip yaptırma öğretmenin bir işin, aracın, becerinin nasıl yapıldığını gösterip açıklaması; öğrencilerin de ustalaşınca kadar tekrar ederek öğrenmeleri esasına dayanan bir öğretim yöntemidir. Bu yöntemin yaptırma aşamasında dikkate alınması gereken en önemli etkinlik, öğrencilerin uyguladıkları etkinlik sürecindeki yaptıkları hatalara anında dönüt ve düzeltme sağlamaktır.

Cevap: B

4. Sorunun doğru cevabı, gösteri tekniği olacaktır. Çünkü gösteri, öğretmenin bir işin, aracın ya da becerinin nasıl yapıldığını "Göster-Anlat" ilkesine göre açıklamasıdır. Psiko-motor becerilerin öğretiminde kullanılır. Öğretmen merkezlidir.

Cevap: A

Yöntemler

1. Örnek olay, günlük yaşamda karşılaşılan ya da karşılaşılabilecek problem durumlarının sınıf ortamında öğrenciler tarafından çözüm yollarının derinlemesine incelenip tartışılarak ve analiz edilerek bulunduğu bir öğretim yöntemidir. Örnek olaylar genellikle yazılı metinlerdir (öykülemelere dayanır). Bu metin içerisinde olay anlatılır ve öğrencilerin bu olayı çözümlenebilmesi için gerekli verileri kapsar. Ayrıca yazılı bir metnin dışında örnek olaylar ilgili filmler, slaytlar, animasyonlarla da sunulabilir. Sorudaki örnekte de öğretmenin çocuklara sorun olarak gördüğü bir durumu anlatması ve neler yapılabileceğini sorması örnek olay yönteminin temel alındığını gösterir.

Cevap: B

2. Örnek olay, günlük yaşamda karşılaşılan ya da karşılaşılabilecek problem durumlarının sınıf ortamında öğrenciler tarafından çözüm yollarının derinlemesine incelenip tartışılarak ve analiz edilerek bulunduğu bir öğretim yöntemidir. Bu öğretim yönteminin temel amacı, öğrencilerin problem çözme becerilerini geliştirmektir. Bu doğrultuda A, B, D ve E seçeneklerinde verilen açıklamalar doğrudur. Ancak C seçeneğinde verilen kendisinin belirlediği çözüm yollarına öğrencilerin ulaşmalarını sağlama durumu yanlıştır. Çünkü örnek olay yönteminde öğrenciler probleme kendilerine özgü çözüm yolları üretirler.

Cevap: C

3. Münire Öğretmen'in verilen süreçte uyguladığı öğretim yöntemi, örnek olaydır. Çünkü örnek olay, öğrencilerin günlük yaşamda karşılaştıkları ya da karşılaşılabilecek problemlerin hikaye, film ya da gazete haberi yardımıyla sınıfa getirilip sınıf içinde tartışılarak çözüm yolları üretilmesidir. Örnek olay yönteminin temel amacı, öğrencilerin problem çözme becerilerini geliştirmektir.

Cevap: B

4. Öğretmenin verilen etkinlikte uyguladığı öğretim tekniği, konuşma halkasıdır. Çünkü konuşma halkası, öğrencilerin kendilerini başkalarının yerine koyarak düşüncelerini sağlayıp "EMPATİ" becerisini geliştirmektir.

Bu teknikte, sınıfta çember ya da U oturma düzeni kurulur. Öğretmen sınıfa; bir olay anlatır, bir film (görsel) izletir ya da canlandırma yapar. Daha sonra öğrencilere "Siz onun yerinde olsaydınız ne hissederdiniz?" ya da "Siz onun yerinde olsaydınız ne düşünürsünüz?" sorularını sorar. Öğrencilerin eline temsili bir nesne verilir ve sırayla düşünce üretmeleri sağlanır. Süreçte fikir üretmeyen öğrenciler "PAS" der; ancak süreç tamamlandıktan sonra bu öğrencilere geri dönülür ve fikir üretmeleri sağlanır. Sürecin sonunda konuşulanlarla ilgili değerlendirme yapılır ve ortak karar alınır.

Cevap: D

Yöntemler

1. Mete Öğretmen'in yapmış olduğu etkinlikte kullandığı öğretim yöntemi alan gezisidir. Alan gezileri, çocukların araştırma, problem çözme ve olayı yerinde gözleme yolu ile doğrudan ve anlamlı öğrenme gereksinimlerini karşılama amacını taşımaktadır. Bu geziler bir yandan çocukların yaşadıkları çevreyi tanımalarına, bir yandan da eğitim programına alınan kazanımlara ulaşmalarına ve kavramları öğrenmelerine ortam hazırlar. Soruda çocuklar hayvan çiftliğine götürülerek hayvanların bakımını ve beslenme biçimini yerinde gözlemlemişlerdir.

Cevap: C

2. Alan gezileri (geziler), okul ve sınıf çalışmalarını tamamlamak, üniteye geçen konuları doğal ortamın-da görmek ve okul-yaşam arasındaki bağı kurmak amacıyla yapılan planlı ziyaretlerdir. Bu doğrultuda A, B, D ve E seçeneklerinde verilen açıklamalar, gezi sürecinde dikkate alınması gereken hususlardır. Ancak C seçeneğinde veriler bir çocuk ile kuralları belirlemek, yanlıştır. Çünkü gezide uyulması gereken kurallar tüm çocuklarla birlikte belirlenmelidir.

Cevap: C

3. Öğretmenin sel felaketi konusunda uyguladığı öğretim tekniği, benzetimdir. Çünkü benzetim; tehlikeli, maliyetli ve zaman alıcı konuların gerçeğin aynısını temsil eden yapay ortamlarda öğrencilerin uygulamalar yaparak öğrenmeleri esasına dayanır.

Cevap: B

4. Basri Öğretmenin yarım bıraktığı bir hikayeyi çocuklarının sözlü bir şekilde devam ettirmelerini istemesi, sözel-dilsel zekâya dayalı bir etkinlik yaptığını gösterir. Çünkü bu zekâ alanının geliştirilmesinde kendini dilini kullanarak ifade etme, sözel açıklamalar yapma gibi etkinliklerin yapılması gerekmektedir.

Cevap: B

Yöntemler

1. Anlatım yöntemi, öğretmenin merkezde olduğu, bir konunun öğretmen tarafından anlatılarak öğretilmesi şeklinde uygulanır. Öğrencilerin süreçte pasif olması nedeniyle bu yöntemde öğretmenler, soru-cevap, tartışma ve materyal gibi etkinliklerle sunumun etkisini artırmaya çalışırlar. Ayrıca anlatım yöntemi, duyuşsal hedef alanlarının öğretiminde de kullanılabilir. Merhamet konusu öğrencilere kazandırılması gereken duyuşsal özellik olduğu için Berna Öğretmen, süreçte yaptığı açıklamalarda, anlatım yöntemini kullanmıştır.

Cevap: B

2. Anlatım yöntemi; öğretmenin bir konudaki bilgileri açıklaması, öğrencilerin de edilgin bir şekilde verilen bilgileri dinleyip ezberlemesi esasına dayanır. Bu nedenle anlatım yönteminin öğrenmelerdeki etkisi oldukça düşüktür.

Bu yüzden öğretmenler bu yöntemin etkisini artırabilmek için; materyal kullanma, kavram haritaları oluşturma, jest, mimik ve ses tonunu etkili kullanma, soru-cevap etkinliklerine yer verme gibi uygulamaları gerçekleştirmelidirler. Ancak E seçeneğindeki öğrencilere dersi dikkatli dinlemeleri gerektiğini söylemek öğrenciler için bir anlam ifade etmeyeceği için bu yöntemin de etkisini artırmaz.

Cevap: E

3. "Doğa Olayları" konusunu işlerken yer verdiği öğretim stratejisi, sunuş yoludur. Çünkü sunuş yolu; öğretmenin bir konunun temel kavram, ilke ve genellemelerini ardışıklık ilkesine göre öğrencilerine açıklamasıdır. Süreçte öğretmenin açıklamalarını kavram haritaları, örnekler ve soru-cevap etkinlikleriyle desteklemesi oldukça önemlidir. Çünkü sunuş yolunun eğitimdeki amacı, öğrencilerin anlamlı öğrenmeleridir.

Cevap: E

4. Öğretmenin verilen özellikleri dikkate alarak öğretim yapması, buluş yoluyla öğretim stratejisini dikkate aldığını gösterir. Çünkü buluş yoluyla öğretim, öğretmenin verdiği örnekler ve sorular yardımıyla öğrencilerin bir konunun temel kavram, ilke ve genellemelerini keşfetmeleridir. Öğretmenin rehberlik ettiği bu stratejide öğrenciler sezgisel düşünme becerisini kullanarak nesnel gerçeklere kendileri ulaşır.

Cevap: A

Okul Öncesi Program

1. Öncüllerde de belirtili üzere ilerlemeci felsefeyi temele alarak hazırlanan, çocuk merkezli tasarım yaklaşımıyla oluşturulan Okul Öncesi Eğitim Programı "E seçeneği" olan 2024 Programıdır. Zira bu iki öncül 2024 programını betimlemek açısından yeterli değildir. 2024 Okul Öncesi Eğitim Programı; 21. yüzyılın gereksinim duyduğu; problem çözebilen, eleştirel ve yaratıcı düşünen, merak eden, araştıran, iş birliği yapabilen, empati kurabilen, iletişim becerilerine ve prososyal becerilere sahip, sorumluluk alan, hayal gücünü kullanan ve üreten bireylerin yetişmesine hizmet edecek programlar; salt bilgiyi sunan bir yapıdan ziyade etkin öğrenmeyi ilke edinen felsefelere sahip olmalıdır. Bu anlayışı ilke edinen okul öncesi eğitim programı; bireysel farklılıkları göz önüne alan, çocukların bilginin pasif alıcıları değil öğrenme sürecinin aktif katılımcıları olduğu, onların ilgi, gereksinim, yeterlik ve özelliklerine uygun kazanımlar içeren, farklı yöntem ve tekniklerin kullanımına fırsat veren, öğretmenin rehberlik rolünü ön plana çıkaran, demokratik eğitim ortamı anlayışını teşvik eden, esnek bir yapıda hazırlanmıştır.
- Cevap
2. Güncellenen 2024 Okul Öncesi Eğitim Programı ile öğrenme merkezlerinde güncellemeler, yenilikler ve yeni eklenen merkezler programa dahil olmuştur. Bunlardan birisi de "C Şıkkındaki" Matematik merkezidir. Matematik Merkezi; çocukların matematiğe yönelik tutumlarını şekillendirdiğinden ilgi çekici ve teşvik edici bir ortamda matematiksel kavramlar ve becerileri deneyimlemeleri önemlidir. Matematik merkezi, çocuklara temel matematiksel kavramları ve matematiğin günlük yaşamla ilişkisini keşfetmeleri için zengin fırsatlar sunar ayrıca merkezde, terazi, mezura, cetvel, duvar saati, takvim, süreölçer, kum saati, saat, termometre gibi ölçme araçları, çeşitli boyutlarda ve şekillerde ölçme kapları, oyuncak paralar, abaküs, sayı tablosu, sayı çubukları, sayı kartları, sayı zarları, sayı fasulyeleri, dominolar, zımpara kâğıdından sayılar, iki ve üç boyutlu şekiller vb. materyaller bulunur.
- Cevap C
3. Okul öncesi eğitim programının başlangıcında çocukların gelişimsel değerlendirilmesi yapılmakta ve eğitim programı bu değerlendirmeye göre düzenlenmektedir. Yapılan değerlendirme sonuçları doğrultusunda çocukların gelişim özelliklerine, ilgilerine ve gereksinimlerine göre eğitim programında, eğitim ortamında ve öğretim yöntemlerinde farklılaştırmalar ve düzenlemeler yapılabilmektedir. Bunun yanı sıra çocukların bireysel farklılıklarına göre de ayrıca düzenlemeler gerçekleştirilmektedir. Grup içinde farklı gereksinimleri, farklı ilgi alanları olan veya farklı düzeyde performans gösteren çocukların gereksinimlerini karşılayacak şekilde planlama ve uygulamada düzenlemeler yapılabilmektedir. Bu bağlamda sorunun doğru cevabı "D şıkkı" olmalıdır.
- Cevap D
4. İlgili soru kapsamında öğretmen hanım üzerinden zaman geçse de öğrencilerin belirgin kavramlara ilgi duyduğunu ve kavram yanılgıları olduğunu tespit ederek farklı yöntem ve tekniklerle aynı kazanımları ele almıştır. Sarmal bir program, kazanım ve göstergelerin süreç boyunca gereksinim duyulduğu durumlarda farklı yöntem/teknikler ve etkinlikler aracılığıyla tekrar tekrar ele alınmasını gerektirmektedir. Böylece kazanımların gerçekleşmesi, pekiştirilmesi ve kalıcılığının sağlanması mümkün olmaktadır. Okul öncesi dönemdeki çocukların hızlı gelişim ve değişim içinde olmaları ve öğrenmenin birikimli bir süreç gerektirmesi nedeniyle okul öncesi eğitim programında bu yaklaşım temel alınmıştır. Doğru cevap "B" şıkkıdır.
- Cevap B
5. Öğretmen, öğrenme merkezlerinde sınıfın fiziksel özelliklerini ve çocuk sayısını dikkate alarak çocukların bireysel gereksinimlerine ve ilgilerine yönelik düzenlemeler yapar. Oluşturulan merkezin sınırları, uygun etkileşimlerin bir alandan diğer alana kolaylıkla taşınabilmesi ve çocukların değişken ilgilerini karşılayabilmesi için esnek olmalıdır. Çocukların öğrenme ve keşif süreçlerinin daha etkin ve kaliteli olması adına öğrenme merkezleri "Görece sesli ve görece sessiz merkezler" olarak ayrılmalıdır. İlgili soru kapsamında seçenekler arasında yan yana konumlandırılması gereken merkezler "C şıkkındaki" Müzik, Dramatik Oyun ve Blok merkezi olmalıdır. Bu üç merkezde "görece sesli" merkezler arasında yer alır.
- Cevap C
6. 2024 Okul Öncesi Eğitim Programında bazı gelişim alanları ve kazanımlarında yenilikler mevcuttur. Kazanımlar, çocukları merkeze alarak belirlenmekte ve çocuklar tarafından ulaşılmaması gereken sonuçları göstermektedir. Yani çocukların öğrenmeleri gereken bilgi, beceri ve yetkinlikleri tanımlamaktadır. İlk öncülde yer alan kazanım "Sosyal ve duygusal gelişim" gelişim alanında yer alan "16. Kazanım Sürdürülebilir yaşam için gerekli olan varlıkları korumayı alışkanlık hâline getirir." İkinci öncülde yer "Afetlere ilişkin uygun davranışlar sergiler" kazanımı ise "Fiziksel gelişim ve sağlık" gelişim alanının son kazanımı olan 23. Kazanımdır. Bu bağlamda doğru seçenek "A şıkkıdır."
- Cevap A

Okul Öncesi Program

7. İlgili soru kapsamında üç öncülde farklı merkezlere dair bilgiler yer almaktadır. Bunlardan ilki 2013 programında “Kitap merkezi” olan 2024 programında ise güncellenerek “Okuma ve Dinleme” adını alan merkezdir. İkinci öncülde ise çocukların tahmin etme, gözlem yapma gibi bilimsel süreçlerini kullanarak keşifler yaptığı merkez olan “Fen” merkezidir. Son öncülde ise 2024 programına yeni eklenen merkezlerden biri olan “Yazı Farkındalığı” merkezine dair bilgiler yer almaktadır. Yazı farkındalığı merkezinde çocuklar; yazı farkındalığı kazanarak yazı öncesi becerilerini geliştirirler. Örneğin yazının günlük yaşamdaki önemini fark eder, yazı ve çizimin bir arada olduğu özgün ürünler oluşturabilirler. Bütün bu ifadeler doğrultusunda doğru cevap “E şıkkı” olmalıdır.

Cevap E

8. Verilen paragrafı okuduğunuzda hemen gözlerinizin D seçeneğindeki “Alan Gezisi” şıkkına gittiğini, hatta bazıları'nızın işaretlediğini görür gibiyim... 2013 programındaki Alan Gezisi güncellenen Okul Öncesi Eğitim Programı ile “Okul Dışı Öğrenme Etkinliği” adını almıştır. Okul Dışı Öğrenme, sınıf içinde yapılması zor veya olanaksız uygulamaları gerçekleştirmeye olanak veren ve çocukların eğitim programı dâhilinde kazanımları edinmeleri için kullanılan en etkili yöntemlerden biridir. Bu kapsamda planlanacak okul dışı öğrenme etkinlikleri, sadece bir okul gezisi veya açık alanda yapılan bir etkinlik anlamına gelmemektedir. Okul dışı öğrenme etkinlikleri, okul dışında yapılan bütün etkinlikleri içermektedir. Bu bağlamda sorunun doğru cevabı “E seçeneği” olmalıdır.

Cevap E

9. İlgili soru kapsamında Metehan öğretmenin sorusu bizleri “B seçeneğindeki Fen Merkezine” götürmelidir. Çocuklar, dünyaya karşı içten gelen bir merak duyar ve çevrelerinde olup biteni öğrenmek isterler. Bu öğrenme merkezi, çocukların merak duygusu ve öğrenme arzusu- nu uyarmayı ve çocukların yaşadıkları dünya hakkında yeni şeyler öğrenmelerini desteklemeyi amaçlamaktadır. Çocukların tahmin etme, gözlem yapma, test etme gibi bilimsel süreç becerilerini geliştirebilecekleri bu merkez aydınlık olmalı, rahat çalışılabilecek şekilde düzenlenmeli ve görece sessiz merkezlere yakın olmalıdır. Okul öncesi fen eğitimi için özel malzeme/ materyal zorunlu değildir. Evde, okulda ve yakın çevrede bulunan, çocuklar için tehlike/ risk oluşturmayan tüm nesnelere/materyaller fen eğitiminde kullanılabilir.

Cevap B

10. İlgili soru kapsamında verilen bilgiler muhtemelen sizleri iki seçenek arasında kararsız bırakacaktır. Bu kararsızlığın nedeni ise 2013 Programındaki “Kitap Merkezi'nin” 2024 Programında “Okuma ve Dinleme Merkezi” olarak güncellenmesinden kaynaklı olacaktır. Hayır hocam, zaten direkt yapıştırdık cevabı “C seçeneğine” diyorsanız tebrik ederim. “Okuma ve Dinleme Merkezi” çocukların dinleme, konuşma, okuma ve yazmaya ilişkin ön becerileri deneyimleyebileceği bir merkezdir. Bu merkez çocukların hayal güçlerini, yaratıcılıklarını, dil ve iletişim becerilerini desteklemekte ve kitaplara karşı olumlu tutum geliştirmelerini sağlamaktadır. Bu merkezde çocuklar, kitapların resimlerine bakarak öykü anlatma, kitap sayfalarını çevirme, parmakları ile yazıları takip ederek okumayı taklit etme gibi erken okuryazarlık becerilerini geliştirmektedirler. Doğru Cevap “C seçeneği”

Cevap C

11. Çeşitli ülkelerdeki okul öncesi eğitimi programları incelendiğinde söz konusu programların farklı yaklaşım ve modelleri temel alarak oluşturulduğu görülmüştür. Bu programda ulusal özellik ve gereksinimleri karşılamak amacıyla farklı öğrenme kuram, yaklaşım ve modellerindeki çocuk merkezli uygulamalardan yararlanılarak bir senteze ulaşılmıştır. Bu doğrultuda doğru cevap “A seçeneği” olmalıdır.

Cevap B

12. İlgili soru kapsamında programa yeni eklenen bazı kazanımlara yer verdik. İlk öncülde verilen “Temel düzeyde kodlama yapar” kazanımı çocuğun bilişsel beceriler yürütmesi gereken “Bilişsel gelişim alanına” ait bir kazanımdır. İkinci öncülde yer alan “Yazı Yazma Öncesi Beceriler Gösterir” kazanımı ise “Dil Gelişimine” ait bir kazanımdır. Son öncülde yer alan kazanım ise 2013 programında Öz Bakım Becerileri gelişim alanında değerlendirilebilir ancak 2024 programında daha önceki programda yer alan Motor Gelişim ve Öz bakım becerileri bütünleştirilerek oluşturulan “Fiziksel Gelişim ve Sağlık” gelişim alanı bu kazanımın yer aldığı gelişim alanıdır. Bütün bu bilgiler doğrultusunda doğru seçenek “B şıkkıdır.”

Cevap B

Okul Öncesi Program

13. 2024 Okul Öncesi Eğitim programında yer alan "Aylık Plan" formatı içerisinde: Kazanım ve göstergeler, kavramlar, belirli gün ve haftalar, okul dışı öğrenme etkinlikleri, aile/toplum katılımı ve değerlendirme yer almaktadır. V. Öncülde belirtilen "Rutin etkinlikler" ise günlük planda yer almaktadır. Doğru Cevap "E şıkkıdır."

Cevap E

14. Önceki programların belirgin özelliklerini içselleştirmeniz adına hazırlamış olduğumuz güzel sorulardan bir tanesi. Güncellenen okul öncesi eğitim programı ilk defa bu zamana kadar uygulanmış olan programları "Tarihçe" olarak bizlere sundu. Tarih boyunca; 1953, 1989, 1994, 2002, 2006, 2013 ve son olarak 2024 programı ülkemizde uygulanmış/uygulanmaktadır. İlgili soru kapsamında 1994, 2002 ve 2006 programlarına dair verilen bilgiler doğrudur. Ancak 2013 ve 2024 programının özellikleri yer değiştirilmelidir. Doğru cevap "E seçeneğidir."

Cevap E

15. 1989 Okul Öncesi Eğitim Programı, 7 sosyolojik olarak sosyal değişme teorileri ve çalışmalarına dayandırılarak psikolojik yönden Piaget, Freud, Bruner, Bloom gibi düşünürler tarafından geliştirilen çocuk gelişimi teorilerine göre şekillendirilmiştir. Öğretmenler tarafından beden ve hareket, zihin, dil, sosyal ve duygusal gelişim amaçları ve bu amaçlara ulaşmak için kazandırılması gereken davranışlar esas alınarak çocukların ilgi ve gereksinimleri doğrultusunda ünite konuları belirlenerek alt konulara yönelik amaç ve davranışlar hazırlanmıştır. Böylece 1989 Okul Öncesi Eğitim Programı, okul öncesi eğitim alanında tematik yaklaşımla hazırlanan ilk ve tek program olma özelliğini taşımaktadır. Bu doğrultuda soruda belirtilen program "B seçeneğinde yer alan 1989 programıdır."

Cevap B

Maarif Model

1. İlgili soru kapsamında; Okul öncesi eğitimde tanıma ve değerlendirme, çocuğun gelişiminin süreç odaklı ve sistematik olarak izlenmesine, bu izlemeye bağlı olarak gerekli değerlendirmelerin yapılması ve kararların alınmasına, bu kararların uygulanmasına odaklıdır. Okul öncesi eğitimde çocuğun gelişimine yönelik olarak yapılan tüm tanıma ve değerlendirmelerin sistematik olarak kayıt altına alınması, bunların açık, anlaşılır, pratik ve kullanışlı şekilde düzenlenerek diğer eğitim kademelerine aktarılması esastır. Bu doğrultuda sorunun doğru cevabı "E seçeneğidir"

Cevap: E

2. Öğretmenler, gerekli zaman ve durumlarda seçilen temalara uygun olarak bir süreliğine geçici merkezler de oluşturabilir. Örneğin belirli gün ve haftalardan Kızılay Haftası'na girildiyse Kızılay etkinliklerini çağrıştıran materyalleri barındıran bir merkez oluşturulabilir veya sınıfta kardeşi olan bir çocuk varsa bebekler ve gereksinimlerinin yer aldığı bir merkez hazırlanabilir. Bunun yanı sıra çocukların banka, postane, restoran, sağlık kurumları, alışveriş mağazaları gibi yerlerde yaşam becerilerini bağımsızca geliştirip uygulayabilecekleri farklı merkezler de hazırlanabilir. Geçici bir süre için oluşturulan bu merkezler, çocukların ilgisine göre iki veya üç gün, bazen de bir hafta boyunca sınıfta yer alabilir. Bu bilgiler doğrultusunda sorunun doğru cevabı "E seçeneği" olmalıdır.

Cevap: E

3. İlgili soru kapsamında öğretmen hanım üzerinden zaman geçse de öğrencilerin belirgin kavramlara ilgi duyduğunu ve kavram yanlılıkları olduğunu tespit ederek farklı yöntem ve tekniklerle aynı öğrenme çıktılarını ele almıştır. Sarmal bir program, öğrenme çıktılarının süreç boyunca gereksinim duyulduğu durumlarda farklı yöntem/teknikler ve etkinlikler aracılığıyla tekrar tekrar ele alınmasını gerektirmektedir. Böylece kazanımların gerçekleşmesi, pekiştirilmesi ve kalıcılığının sağlanması mümkün olmaktadır. Okul öncesi dönemdeki çocukların hızlı gelişim ve değişim içinde olmaları ve öğrenmenin birikimli bir süreç gerektirmesi nedeniyle okul öncesi eğitim programında bu yaklaşım temel alınmıştır. Doğru cevap "A" şıkkıdır.

Cevap: A

4. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Programına göre Okul Öncesi eğitimin amaç ve görevleri, 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanununda ifade edilen genel amaçlara ve temel ilkelerine uygun olarak 5 adet genel amaç içermektedir; 1- Çocukların beden, zihin ve duygu gelişmesini ve iyi alışkanlıklar kazanmasını sağlamak; 2- Onları ilk öğretime hazırlamak; 3- Şartları elverişsiz çevrelerden ve ailelerden gelen çocuklar için ortak bir yetişme ortamı yaratmak; 4- Çocukların Türkçeyi doğru ve güzel konuşmalarını sağlamak; 5- Toplumsal hayata uyum sağlanmalarını desteklemektir. Bu bağlamda ilgili sorunun doğru cevabı E şıkkı olmalıdır.

Cevap: E

5. İlgili soru kapsamında sorumuzun doğru yanıtı "A seçeneği" olmalıdır. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Okul Öncesi Eğitim Programı önceki gelişim temelli programların aksine (2013&2024 MEB Okul Öncesi Eğitim Programı) "Beceri temelli" bir programdır. Bu nedenle bu program çocukların beceri ediniminin ilk basamağını oluşturmaktadır. Programda beceriler çocukların gelişim düzeyleri ve özellikleri doğrultusunda ele alınmıştır. Beceri temelli bu programda farklı becerilerin edinimi esastır. Amaç sadece alana özgü becerilerin kazanımı değildir. Aynı zamanda toplumun millî ve manevî değerleri, sosyal-kültürel yapısı, çağın gerektirdiği okuryazarlık becerileri ve bu becerilerin kullanılması için gerekli eğilimlerin kazandırılması gerekmektedir.

Cevap: A

6. Okul öncesi dönemde kullanılabilecek gözlem kayıt araçları arasında anekdot kayıtlar, kontrol listeleri, derecelendirme ölçekleri, fotoğraflar gibi çok çeşitli araçlar yer alır. Bu araçların hepsinin mutlaka kullanılması gerekmebileceği gibi çeşitlendirilmesi oldukça önemlidir. Çocuk ürünlerinin yanında kullanılacak birkaç gözlem kayıt aracı ile gelişim ve öğrenmenin izlenmesi daha profesyonel bir süreç ile yapılır. Anekdot kayıtlar; Çocukların eylemlerini, etkileşimlerini ve öğrenmelerini görme fırsatı sunan, çocuğa ait doğrudan gözlemleri içerir. Öğrenmenin veya gözlenen olayın/ durumun betimlemesi yapıldıktan sonra gözlenen bu olayın, durumun ve öğrenmenin gelişim ve öğrenme adına ne anlama geldiğine ilişkin yorumu yazılır. Bu bağlamda sorunun doğru yanıtı "C seçeneğidir"

Cevap: C

Maarif Model

7. “Okul öncesi eğitim 0-6 yaş dönemini kapsayan ve çocukların zihinsel, sosyal, duygusal, psikomotor, dil ve özbakım becerilerini destekleyen kritik bir dönemi kapsamaktadır. Necmettin Öğretmen bu doğrultuda okul öncesi önem kritik dönem oluşuna işaret edip bu zaman aralıkları, o gelişimin gerçekleşmesi için en iyi zaman aralıkları olarak tanımlamıştır. Bu doğrultuda sorunun doğru yanıtı “B seçeneği” olmalıdır.

Cevap: B

8. İlgili soru kapsamında verilen öncülde ise okul öncesi öğretmenlerimizin sık yaptığı bir hata vurgulanmaktadır. Okul öncesi eğitimde tek düze, hazır planlar ve hazır etkinlik şablonları kullanmak çocukların yaratıcılıklarına ket vurmaktan öteye gidememektedir. Bunun yerine etkinliklerde farklı yöntem ve tekniklerin kullanılması, farklı materyaller üzerinden etkinliklerin yürütülmesi çocukların yaratıcılıklarını geliştirmesi adına olumlu hamleler olacaktır. Bu doğrultuda doğru cevap “D şıkkı” olmalıdır.

Cevap: D

9. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Okul Öncesi Eğitim Programı'nda yer alan öğrenme merkezleri, çocukların çeşitli becerilerini geliştirecek şekilde tasarlanmış merkezi alanlardır. Blok merkezi, kitap merkezi, erken okuryazarlık merkezi, sanat merkezi gibi alanlar, okul öncesi eğitimde çocukların yaratıcılıklarını ve bilişsel gelişimlerini desteklemeyi amaçlayan merkezlerdir. Matematik merkezi ve açık hava öğrenme merkezi ise öğretim sürecine dahil olan diğer önemli alanlardır.

Cevap: E

10. Merkezin amacı çocukların dil becerileri, yazı farkındalığı, sözcük farkındalığı, harf farkındalığı ve ses bilgisel farkındalık becerileri gibi erken okuryazarlık becerilerini desteklemektir. İyi tasarlanmış bir erken okuryazarlık merkezi çocuklara basılı görselleri inceleme, yazı dili ile ilgili deneyimler sağlama, kitap tutma becerilerini geliştirme, resimlerdeki ayrıntıları fark etme, çeşitli yazılı materyallerle karşılaşma, yazı yazma deneyimleri sunma vb. deneyimler sağlar. Bu merkezin amacı okuma yazma öğretmek değildir. Bu nedenle merkezde okuma yazma öğretimi yapılmamalıdır. Erken okuryazarlık merkezi kitap merkezi, fen merkezi gibi merkezlerin yanında ve sessiz, aydınlık bir yerde olmalıdır.

Cevap: C

Maarif Model

1. Okul öncesi eğitim programı; bireysel farklılıkları göz önüne alan, çocukların bilginin pasif alıcıları değil öğrenme sürecinin aktif katılımcıları olduğu, onların ilgi, gereksinim, yeterli ve özelliklerine uygun kazanımlar içeren, farklı yöntem ve tekniklerin kullanımına fırsat veren, öğretmenin rehberlik rolünü ön plana çıkaran, demokratik eğitim ortamı anlayışını teşvik eden, esnek bir yapıda hazırlanmıştır. Bu esneklik, öğretmenin, ortaya çıkabilecek günlük ve anlık değişimlere göre eğitim sürecinde gerekli düzenlemeler yapmasına, etkinlikleri sonlandırması veya etkinliklerin süresini uzatmaya fırsat vermektedir. Öğretmen; okul öncesi eğitim programında yer alan kazanım ve göstergeleri farklı biçimde bir araya getirebilir, ortam ve materyallerden yararlanarak öğrenme süreçlerini zenginleştirebilir. Bu bağlamda sorunun doğru cevabı "D seçeneği" olmalıdır.

Cevap: D

2. Beceri Edinim Raporu; Öğretmenin aylık olarak doldurduğu aylık değerlendirme formlarından, anekdot kayıt formlarından ve informel gözlemlerinden yararlanarak oluşturulan "Beceri Edinim Raporu" her bir çocuk için her iki dönemin sonunda da hazırlanmalıdır. Öğretmenler beceri edinim raporlarını hazırlayarak sürece yönelik geliştirilmesi planlanan, gelişen, geliştirilmesi gereken alan becerileri ve programın diğer bileşenlerini açıklayarak hem kendilerine hem de ailelere geri bildirim sağlar. Böylece çocuğun beceri edinim süreci ve ilerlemesine ilişkin zenginleştirilmesi ve desteklenmesi gereken yönler tespit edilir.

Cevap: C

3. Açık hava öğrenme merkezinin kurulmasındaki öncelikli amacı çocuğun hareket özgürlüğünü ve açık havada faydalanmasını sağlamak, günlük güneş ışığı alım imkânı sağlayarak daha sağlıklı olmasına destek olmaktır. Buna ek olarak öğrenme yaşantılarına destek olmak ve çocukların eğitim yaşantılarını sınıf içinden gerçek yaşama taşıma noktasında önemli katkılar sunmaktadır. Açık hava öğrenme merkezleri ile sınıf içinde yapılması önerilen öğrenme merkezlerinin okul dışı ortama taşınması hedeflenmektedir. Söz konusu merkez sadece bir alana yönelik oluşturulmamalıdır. Merkez, eğitimi sınıf duvarlarından dışarı çıkararak çocuklara becerilerin kazandırılmasında hem çocuğa hem de öğretmene kolaylık sağlayacaktır. Bu bilgiler doğrultusunda ilgili sorumuzun doğru cevabı "D şıkkı" Açık Hava Öğrenme Merkezi olmalıdır.

Cevap: D

4. Günlük Planda Neler Yer Alır? • Alan Adı • Yaş grubu • Alan becerileri • Kavramsal beceriler • Eğilimler • Programlar arası bileşenler (Sosyal duygusal öğrenme becerileri, Değerler, Okuryazarlık beceriler) • Öğrenme çıktıları • İçerik çerçevesi (Sözcükler, kavramlar, materyaller) • Güne başlama zamanı • Öğrenme merkezlerinde oyun • Beslenme, toplanma, temizlik • Etkinlikler • Değerlendirme • Farklılaştırma • Aile/Toplum Katılımı **CEVAP E** şıkkıdır

Cevap: E

5. I- Büyük grup etkinlikleri, aynı öğrenme çıktılarına ulaşmayı amaçlayan, grup içerisindeki tüm çocukların aynı anda aynı yöntem, teknik ve materyaller kullanarak gerçekleştirdiği etkinliklerdir. Çocukların bağımsız olarak küçük gruplar hâlinde veya bir arada tek bir öğrenme süreci içerisinde yer alması büyük grup etkinlikleri olarak değerlendirilir. II- Bireysel etkinlikler, çocukların kendi öğrenme hızlarına bağlı olarak yaparak yaşayarak öğrenmesine olanak tanımaktadır. Çocuklara farklı türde materyallerin sunulması her bir çocuğun bağımsız olarak çalışma yürütmesidir. Bu tür etkinliklerde her bir çocuk gelişim düzeyi, ihtiyacı ve ilgisi doğrultusunda desteklenmektedir. Çocukların birbirinden bağımsız olarak aynı çalışmayı gerçekleştirmesi bireysel etkinlik olarak değerlendirilmelidir Bu bilgiler doğrultusunda sorunun doğru yanıtı "B şıkkıdır"

Cevap: B

6. Okuryazarlık becerileri programda yer alan bütün becerilerle ilişkilidir. Programda yer alan becerilerin tamamı okuryazarlık becerilerinden faydalanmakta ya da kazandırdığı beceriler ile okuryazarlık becerilerini desteklemektedir. Okuryazarlık becerilerinin bu iki yönlü etkisi göz önünde bulundurularak okul öncesi programında örtük bir beceri olarak yer almıştır. Okuryazarlık becerileri doğrudan öğrenme çıktılarından bir parçası olmayıp öğrenme-öğretme sürecinde yapılan etkinliklerle bütünleştirilmelidir. Okuryazarlık becerileri farkındalık, işlevsellik ve eylemsellik olmak üzere üç düzeyde ele alınmaktadır. Okul öncesi eğitim kademesinde ise "farkındalık" düzeyinde ele alınması önerilmektedir. Diğer süreç bileşenleri ileriki eğitim kademelerinde ele alınarak okul öncesinden 12. sınıf seviyesine kadar sarmal bir şekilde yapılandırılacaktır. Verilen bilgiler doğrultusunda ilgili sorumuzun doğru yanıtı "E şıkkı" olmalıdır. Okul öncesi dönemde okuryazarlık becerileri kapsamında çocuklara okuma-yazma öğretimi gibi bir amaç bulunmamaktadır.

Cevap: E

Maarif Model

7. İlgili soru kapsamında üç öncülde farklı merkezlere dair bilgiler yer almaktadır. Bunlardan ilki 2013 programında "Kitap merkezi" olan 2024 programında ise güncellenerek "Okuma ve Dinleme" adını alan merkezdir. Bu merkez Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Okul Öncesi Programında karşılığı ise tekrardan "Kitap Merkezi" olmuştur. İkinci öncülde ise çocukların tahmin etme, gözlem yapma gibi bilimsel süreçlerini kullanarak keşifler yaptığı merkez olan "Fen" merkezidir. Son öncülde ise 2024 programına yeni eklenen merkezlerden biri olan o programdaki adı "Yazı Farkındalığı" Türkiye Yüzyılı Maarif Modelinde ise adı "Erken Okuryazarlık Merkezi" merkezidir.

Cevap: E

8. Okul dışı öğrenme ortamları çocuklara; 1- somut deneyimler yaşama ve keşfetme, 2- özgürlük, 3- sorumluluk duygusu kazanma, 4- iş birliği yapma, iletişim kurma, liderlik ve takım çalışması gibi sosyal becerileri geliştirme, 5- problem çözme yeteneklerini güçlendirme, 6- estetik ve sanatsal anlayışları geliştirme, 7-çevre bilinci geliştirme, 8- öğrenmeye karşı ilgi ve isteği artırma, 9- fiziksel etkinlik ve motor becerileri destekleme, 10- farklı kültürleri ve bakış açılarını anlama, kültürel çeşitliliği değerlendirme, 11- temel yaşam becerilerini kazandırma fırsatı tanır. Bu bilgiler doğrultusunda ilgili sorumuzun doğru yanıtı "E şıkkı" olmalıdır.

Cevap: E

9. İlgili soru kapsamında verilen bilgiler doğrultusunda sorumuzun doğru yanıtı "E şıkkı" olmalıdır. Ev ziyaretleri dönemde değil "yılda" en az bir defa yapılması önerilmektedir. Öğretmen bu ziyaret yoluyla; aile üyelerini, evin fiziksel şartlarını, evde uygulanan kuralları, çocuğun evdeki sorumluluklarını, ana-baba tutumlarını, ailenin kültürünü, aile üyelerinin birbirleriyle olan ilişkilerini doğrudan gözlemleme fırsatı bulmaktadır.

Cevap: E

10. İlgili soru kapsamında verilen şıklar arasından doğru yanıtımız "D şıkkı" olmalıdır. Okullarda ailelere yönelik yapılan çalışmalar, genel olarak aile katılım çalışmaları olarak adlandırılmaktadır. Aile katılımı, ebeveynlerin ve diğer aile üyelerinin okulda uygulanan eğitim programına katkıda bulunup yönetim ve karar verme süreçlerine katılarak aktif rol ve sorumluluklar üstlendiği çalışmalardır. Aile katılım amaçları arasında "Aile içerisinde problemlere çözüm bularak çocuğu rahatlatmak" gibi bir amaç bulunmamaktadır. Bu öğretmenlerin görevi değildir.

Cevap: D

Okula Uyum ve Erken Okuryazarlık Eğitimi

1. Yazı farkındalığının gelişim aşamaları aşağıdaki gibidir:
- Çocuklar ilk olarak, yazılar hakkında sorular sorarlar.
 - İkinci aşamada, yazının farklı şekillerinin özelliklerini anlarlar. Örneğin; gazete ve yemek münülerindeki ve yoldaki işaretleri görürler ve yazıların farklılıklarını anlayabilirler.
 - Üçüncü olarak, sözcükler arasındaki boşlukları, yazının soldan-sağa ve yukarıdan aşağıya doğru yazıldığı bilgisini edinirler.
 - Dördüncü olarak, yüksek sesle okunanların yazı ile ilişkisini kavrarlar. Yani birisi yüksek sesle okuma yaptığıında metindeki sözcükleri işaret edebilirler.
 - Sonuç olarak yazının birimlerini tanırlar ve edinilen bu beceriler okuma yazmanın temelini oluşturur.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II, III ve IV" olacaktır.

Cevap: E

2. Öğretmenin çocuklara resimler gösterip bu resimlerin hangi sesle başladığını veya hangi sesle bittiğini sormak ses birim farkındalığı kapsamına girmektedir. Ses birim farkındalığı da zaten fonolojik farkındalık kapsamına girer.

Cevap: A

3. Görsel okuma: En yalın ifadeyle bireylerin çevrelerin gördükleri her türlü nesne ve durumu analiz edebilmelerini sağlayan yetenekler olarak tanımlanmış olan görsel okuma (Stokes, 2005);
- Yazılı metinler içinde bulunmayan görsel öğeleri,
 - Resim ve grafik türündeki iletileri,
 - Doğadaki olayların meydana geliş şeklinin ve durumlar arasındaki neden-sonuç ilişkisini,
 - Gözle izlenebilen tüm olguları anlama, analiz etme, değerlendirme, yorumlama yeteneklerini ifade eder (Akt. Sarıkaya, 2017, s.780).

Okuma farkındalığı: Öğrencilerin dinlediklerini anlamaya başlaması okuma farkındalığıdır. Dinleme, anlama ve kavrama becerisini kapsar.

Cevap: E

4. Sorudaki öncüller incelenecek olursa;
- Yazıya benzeyen şekiller çizdirmek grafik farkındalığına girer. Yatay, dikey ve eğik çizgiler bir grafik farkındalığı oluşturur.
 - Yazının soldan sağa ve yukarıdan aşağıya yazıldığını fark etmek yazı farkındalığı kapsamına girmektedir. Yazının yönü böylece fark edilmiş olur.
 - Aynı sesle başlayan ve aynı sesle biten sözcükler üretmek ise ses birim farkındalığına girer. Bu da fonolojik farkındalığa girer.
 - Far, gar ve kar sözcüklerinin sonları benzer bittiği için ve kafiyeli olduğu için uyak farkındalığına girer.

Burada söz dizimsel farkındalık yoktur. Söz dizimsel farkındalık kurallı cümle oluşturma becerisidir. Sözcüklerin cümle içerisinde dizilim kurallarıdır. Burada böyle bir durumdan bahsedilmemiştir.

Cevap: B

Okula Uyum ve Erken Okuryazarlık Eğitimi

1. Sorunun doğru cevabı, "Alfabe öncesi dönem" olacaktır. Çünkü Ehri'nin okuma gelişim modeline göre bu dönemde okuyucular alfabetik kuralı kazanmamışlardır. Çocuklar, görsel ipuçlarını kullanarak yazıyı sesli dile çevirmeye çalışır. Markaların, logoların tanınması bu döneme özgüdür.

Önemli bir uyarı, eğer bu dönem Frith'in okuma gelişim modeline göre sorulmuş olsaydı, cevap "Logografik dönem (evre)" olurdu.

Cevap: A

2. Frith'in okuma gelişim modeline göre, Doğa'nın bulunduğu evre, ortografik evredir. Çünkü bu evrede öğrenciler, otomatik olarak okuma gerçekleştirir. Anlam üniteleriyle okuma kazanır. Akıcı okuma gerçekleştirir ve anlamlı okur.

Bade ise, logografik evrededir. Çünkü bu evrede harf ve ses bilinci kazanılmamıştır. Çocuklar dikkat çekici şekilleri ve resimleri okur.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Ortografik – Logografik" olacaktır.

Cevap: B

3. Sorunun doğru cevabı, "Logografik" evre olacaktır. Çünkü Frith'e göre bu evredeki çocukları özellikleri aşağıdaki gibidir:

- Okuma ve yazmanın kazanılmasına yönelik ilk girişimler bu dönemde olur.
- Harf ve ses bilinci kazanılmamıştır.
- Markaların, görsellerin tanınması bu döneme özgüdür.

Cevap: A

4. Sorunun doğru cevabı, "Kısmi alfabetik dönem" dönem olacaktır. Çünkü Ehri'ye göre, bu dönemdeki çocuklar,

- Harf ses ilişkisini kazanmaya ve kullanmaya başlar. Ancak karmaşık değildir.
- Sadece kelimenin ilk ve son sesini tanır ve tahmin yürütür.

Cevap: C

Okula Uyum ve Erken Okuryazarlık Eğitimi

1. Doğru cevap D seçeneğidir.

Süre kayıtları (Süre kaydı) , herhangi bir olay ya da davranışın süresinin önemli olduğu durumlarda kullanılan bir tekniktir.

İki farklı şekilde süre kaydı tutulabilir;

- a- Her bir davranışın süre kaydı
- b- Gözlenen davranışın toplam gerçekleşme süresi

Burada öğretmen öğrencinin parmak emme davranışının süresini takip etmiştir. Amacı bu davranışın gerçekleşme süresini kayıt altına almaktır.

Cevap D

2. Doğru cevap A seçeneğidir.

Burada Ekrem adlı öğrencinin arkadaşının saçını yoğun bir şekilde çekme davranışı takip edilmiş. Bu davranışta kayda değer ve önemli bir davranıştır. Saç çekme davranışının da hangi sıklıkla yapıldığı zaman örnekleme ile anlaşılır. Aslında amaç bu istenmeyen saç çekme davranışının nedeninin anlaşılmasıdır.

Cevap A

3. Doğru cevap B seçeneğidir.

Olay örnekleme, belirli bir olayı, öncesi ve sonrasında olanlar ile birlikte ele alan tekniktir. ABC kaydı ya da ABC örnekleme olarak da adlandırılır. "A" olaydan önce ne olduğunu, "B" olayı, "C" ise olaydan sonra ne olduğunu ifade eder.

A	B	C
Olaydan önce ne olduğu?	Olay anı	Olaydan sonra ne olduğu?
Ağlama davranışından önce neler oldu?	Ağlama olayı nasıl gerçekleşti?	Ağlama davranışından sonra neler oldu?
.....
.....
.....
.....

Cevap B

4. Doğru cevap B seçeneğidir.

Ahu öğretmen Anekdot kaydı tekniğini kullanmıştır. Bu teknikte özellikle kayda değer, manidar, anlamlı ve tipik davranışların öğretmen tarafından olduğu gibi yorum katılmadan kayıt altına alınması sağlanır. Bu teknik çocuğun davranışlarının tanınması için önemlidir. Burada kayda değer yani manidar olan bir davranış alt ıslatma davranışdır. Bu tip davranışlara biz tipik davranışlar diyoruz. Anekdot kaydında yorum yapılmaz ancak en son kısma ayrıca yorum yazılabilir. Yani olay yorum katılmadan anlatılır. En alta yorum bölümü yazılıp oraya öğretmen kendi yorumunu ekleyebilir.

Cevap B

5. Doğru cevap B seçeneğidir.

Okul öncesinde kullanılan olay kayıtları ile anekdotlar aynı değildir. Anekdotlar önemli yani anlamlı manidar davranışların kayıt altına alınmasıdır. Bu da öğrencilerin istenmeyen davranış bozuklukları olarak ifade edebiliriz. Olay kayıtlarında ise istenen yani hedeflenen kazanım ve göstergelerin bireyler tarafından gün içerisinde ne kadar sergilendiğini kayıt altına alınmasını sağlar. Olay kayıtlarında okul öncesi programının ön gördüğü veya önerdiği hedeflerin kayıt altına alınması sağlanır. Bu tekniğin gün içerisinde uygulanması oldukça zordur. Öğretmenler açısından oldukça emek isteyen bir gözlem tekniği olarak ele alınır.

Soruda kazanımlar sayılmış ve bu sayıların kazanımların gün içerisinde ne kadar sergilendiğini kayıt altına alınmıştır. Bu yönü ile olay kayıtları tekniği kullanılmıştır.

Cevap B

6. Cevap C seçeneğidir.

Burada öğretmen dönem başında bir boş dosya olarak öğrencilerin yapmış olduğu tüm çalışma ve ürünleri buraya koymasına alternatif ölçme araçlarından olan portfolyo-nun okul öncesinde kullanımınıdır. Burada öğrencilerin gelişimsel süreçleri dönem boyunca sağlıklı bir şekilde hem aile hem de öğretmenler tarafından takip edilmiş olur. Ayrıca öğrencilerde kendi gelişimsel süreç ve zeka alanları ile ilgili bir farkındalık yaratılmış olur. Burada amaç öğrencilerin yaptıkları ürünleri karşılaştırmak değildir. Öğrencileri bireysel olarak hem gözlemleyip değerlendirmek hem de öğrencileri geliştirmektir. Yani öğrenciler de eksik kalan gelişimsel kavramlar tamamlanır. Yani eğitmen hem de değerlendiren bir ölçme aracıdır. Bu yönü ile de tamamlayıcı ölçme araçları kategorisi içerisinde yer alır.

Cevap C

Okula Uyum ve Erken Okuryazarlık Eğitimi

1. Doğru cevap A seçeneğidir.

Kontrol listesinde yer alan maddeler olumlu ifadeler barındırmalıdır. Olumsuz ifadeler yönergelerin içerisinde yer alamaz. Biz her zaman okul öncesi öğretmenleri olarak olumlu yaşantılara odaklanmalıyız.

Cevap A

2. Doğru cevap A seçeneğidir.

Kontrol listesi bireylerde davranışın yapıp yapılmadığını, sergilenip sergilenmediğini anlamaya çalışır. Sorular ikili cevap gerektirir. Evet veya hayır şeklinde olabileceği gibi var veya yok şeklinde de olabilir.

Derecelendirme ölçekleri ise davranışın ne oranda veya ne derecede sergilendiğini anlamaya çalışır. Yönergeler en az üçlü en fazla ise yedili olarak seçilir. Yönergeler Kesinlikle gerçekleştirir, gerçekleştirir, bazen gerçekleştirir, gerçekleştirmez ve kesinlikle gerçekleştirmez şeklinde olur.

Özellik kayıt çizelge ise hangi davranışların hangi bireylerde sergilendiği tespit edilir. Öğretmen tarafından ilgili kazanım hangi bireylerde gerçekleştirilmişse bu bir yere yazılır.

Cevap A

3. Doğru cevap B seçeneğidir.

Derecelendirme ölçekleri ise davranışın ne oranda veya ne derecede sergilendiğini anlamaya çalışır. Yönergeler en az üçlü en fazla ise yedili olarak seçilir. Burada öğretmen beşli bir yönerge oluşturmuştur. Genel anlamda 1-2-3-4-5 arası yapılan ölçekler derecelendirilmiş ölçeklerdir.

Cevap B

4. Cevap C seçeneğidir.

Özellik kayıt çizelge hangi davranışların hangi bireylerde sergilendiği tespit edilir. Öğretmen tarafından ilgili kazanım hangi bireylerde gerçekleştirilmişse bu bir yere yazılır. Burada öğretmen öğrencilerin hangi özelliklere sahip olduğu kayıt altına alınmıştır. Aslında burada öğretmen öğrencilerin sınıf içerisinde hangi özelliklere sahip olduğunu gözlemler ve bunu bir kağıda yazar.

Cevap C

5. Cevap D seçeneğidir.

Öğrencilerin alfabetik bir sıra ile yazılması bir sınıf listesinin oluşturulduğunun göstergesidir. Burada sınıf listesi alfabetik sıra ile oluşturulduktan sonra öğretmen ilgili öğrencinin olduğu bölüme gözlemlediği davranışının konusunu, tarihini ve gözlemlediği olayı kısaca yazar.

Cevap D

6. Cevap C seçeneğidir.

Kontrol listeleri öğrencilerde bir davranışın var olup olmadığını anlar. Böylece öğrencilerde sahip olunan davranış sayısı ile sahip olunmayan davranış sayısı anlaşılabilir. Ancak kontrol listeleri öğrenciler de bu davranışın ne düzeyde olduğu veya ne oranda olduğu anlaşılabilir. Öğrencilerde davranışların ne düzeyde veya ne oranda olduğu derecelendirilmiş ölçekler ile anlaşılır.

Cevap C

Okula Uyum ve Erken Okuryazarlık Eğitimi

1. Cevap C seçeneğidir.

Öğrencilerin kendi kendine yemek yemesi, vücudunu yıkaması ve yemek araç ve gereçlerini doğru kullanması öz bakım becerileri ile ilgilidir. Öz bakım becerilerinde ayrıca elini yıkaması, burnunu temizlemesi ve dişini fırçalaması da girmektedir.

Cevap C

2. Cevap A seçeneğidir.

Öğrencilerin aynı sesle başlayan ve aynı sesle biten sözcük üretmeleri, sesleri ayırt etmeleri, tekerleme söylemeleri, sözcüklerde hecelerin olduğunun farkına varmaları, uyaklı sözcük üretmeleri ve uyağı bozan sözcüğü tespit etmeleri fonolojik farkındalık kapsamında yer almaktadır. Fonolojik farkındalık ise erken okuryazarlık becerilerinin geliştiğini gösterir. Erken okuryazarlık aslında çocukların okuma ve yazmaya hazır hale gelmesi için yapılır.

Cevap A

3. Cevap A seçeneğidir.

'Temel güvenlik kurallarını söyler.' 'Oyun için güvenli alanları ayırt eder.' Ve 'Acil durumlar ile ilgili telefon numarasını söyler.' Yönergelerinde amaç bireyin güvenli alanları öğrenmesi ve güvensiz ortamların farkına varmasıdır. Birey burada riskli durumlardan kendisini korumayı öğrenecektir. Her türlü risk bir güvensizlik demektir. Risk ile karşılaşmamak için alınacak her türlü tedbir çocuk için güvenlik önlemleri ile mümkündür.

Cevap A

4. Cevap E seçeneğidir.

Davranışlarını kontrol etme, davranışlarının sorumluluğunu üstlenme, öz güven sahibi olma, gerektiğinde özür dileme gibi davranışlar öz denetim değeri ile ilgilidir. Burada birey kendinin artı ve eksilerine bakar. Davranışlarına bakarak kontrol etmesi öz denetimdir.

2024 okul öncesi öğretim programında yer alan değerler tablosu da dikkate alındığında;

Adalet: Adil olma, eşit davranma, paylaşma gibi tutum ve davranışların olması beklenir.

Cömertlik: Cömert olma, hiçbir karşılık beklemeden verme, yardım etme gibi tutum ve davranışların olması beklenir.

Dostluk: Diğerkâmlık, güven duyma, anlayışlı olma, dayanışma, sadık olma, vefalı olma, yardımlaşma gibi tutum ve davranışların olması beklenir.

Dürüstlük: Açık ve anlaşılır olma, doğru sözlü olma, güvenilir olma, sözünde durma gibi tutum ve davranışların olması beklenir.

Cevap E

Okula Uyum ve Erken Okuryazarlık Eğitimi

1. Doğru cevap D seçeneğidir.

Fonolojik farkındalık ile ilgili etkinlikler:

- Ses farkındalığı
- Aynı sesle başlayan sözcükler üretmek
- Aynı sesle biten sözcükler üretmek
- Hece farkındalığı
- Uyak farkındalığı
- Tekerlemeler
- Uyaklı sözcükler üretmek
- Sesleri birleştirmek

Cevap D

2. Doğru cevap E seçeneğidir.

'Kitap okuma etkinliklerinde yeni sözcüklerin anlamlarını ve zıt anlamlılarını öğretmek.' Fonolojik farkındalık kapsamında yer almaz. Kavram öğretimi ve söz varlığı kapsamına girer. Yani burada amaç ses farkındalığı öğretmekten ziyade kavramların öğretilmesidir.

Cevap E

3. Doğru cevap B seçeneğidir.

Ses bilgisel farkındalık ve becerilerin edinim sırası ile ilgili Schuele, Skibbe ve Rao çeşitli araştırmalar yapmıştır. Aşağıda yer alan sıralamayı oluşturmuştur;

1. Heceleri fark edebilme
2. Uyakları fark edebilme
3. İlk sesleri fark edebilme
4. Son sesleri fark edebilme
5. Sesleri birleştirerek sözcükler oluşturma
6. Sözcüklerdeki ses birimlerini ayırma
7. Sesleri silme veya atma

Cevap B

4. Doğru cevap A seçeneğidir.

Öğrencilere bazı görsel gösterip bu görsellerin hangi sesle başladığını veya hangi sesle bittiğini sormak ses birim farkındalığı kapsamına girmektedir. Ses birim farkındalığı da zaten fonolojik farkındalık kapsamına girer.

Cevap A

5. Doğru cevap B seçeneğidir.

Yaz, kaz ve saz sözcükleri uyaklı sözcük kapsamına girer. Kafiye sözcükler veya sonu benzer sözcükler uyak farkındalığı kapsamına girer. Uyak farkındalığı da fonolojik farkındalık kapsamında yer alır.

Cevap B

6. Yazıya benzeyen şekiller çizdirmek grafik farkındalığına girer. Yatay, dikey ve eğik çizgiler bir grafik farkındalığı oluşturur.

Yazının soldan sağa ve yukarıdan aşağıya yazıldığını fark etmek yazı farkındalığı kapsamına girmektedir. Yazının yönü böylece fark edilmiş olur.

Aynı sesle başlayan ve aynı sesle biten sözcükler üretmek ise ses birim farkındalığına girer. Bu da fonolojik farkındalığa girer.

Bahçe, kepçe ve serçe sözcüklerinin sonları benzer bittiği için ve kafiye olduğu için uyak farkındalığına girer.

Burada söz dizimsel farkındalık yoktur. Söz dizimsel farkındalık kurallı cümle oluşturma becerisidir. Sözcüklerin cümle içerisinde dizilim kurallarıdır. Burada böyle bir durumdan bahsedilmemiştir.

Cevap E

Okula Uyum ve Erken Okuryazarlık Eğitimi

1. Doğru cevap A seçeneğidir.

Bir davranışa sahip olup olmama durumunu takip etmek için kontrol listesi kullanılır. Kontrol listesinde davranış sergileniyorsa evet, sergilenmiyorsa hayır olarak işaretlenir. Öğrencilerin sözlü yönergeleri takip edip etmediği, duygularını resim ile ifade edip edemeyeceği, kitaplara yönelik hoşlanma durumlarına sahip olup olmadığı gibi durumlar okuryazarlığa hazır oluş ile ilgilidir. Burada ayrıca sahip olup olmama durumuna da bakıldığı için kontrol listesi de söz konusudur.

Öz değerlendirme formunda ise birey kendi kendini değerlendirir. Derecelendirilmiş ölçekler de ise bir beceriye sahip olma derecesine veya oranına bakılır.

Cevap A

2. Doğru cevap B seçeneğidir.

Olay örnekleme, belirli bir olayı, öncesi ve sonrasında olanlar ile birlikte ele alan tekniktir. ABC kaydı ya da ABC örnekleme olarak da adlandırılır. "A" olaydan önce ne olduğunu, "B" olayı, "C" ise olaydan sonra ne olduğunu ifade eder.

Cevap B

3. Doğru cevap C seçeneğidir.

Yönergelerde yer alan becerilere sahip olma düzeyi veya oranına bakmak derecelendirilmiş ölçek kapsamında yer almaktadır.

Cevap C

4. Doğru cevap C seçeneğidir.

Öğrencilerin ne kadar performans sergilerse ne kadar puan alacağını saptamak için kullanılan araçlar rubriclerdir. Rubricler özellikle performans değerlendirmelerde öğrencilerin objektif bir şekilde değerlendirilmesine olanak sağlar.

Cevap C

5. Doğru cevap D seçeneğidir.

Zaman örnekleme, önemli görülen davranışların belirli bir zaman aralığında gözlenmesi ve kaydedilmesidir. Zaman örnekleme tekniği okulda istenmeyen davranışlar gösteren çocukların bu davranışlarının nedenini anlamak amacıyla kullanılır.

Cevap D

6. Doğru cevap D seçeneğidir.

Yılda iki defa yani dönem sonlarında hazırlanan formlar gelişim gözlem raporlarıdır. Gelişim gözlem raporları gelişim gözlem formuna bakılarak hazırlanır.

Cevap D

Okula Uyum ve Erken Okuryazarlık Eğitimi

1. Doğru cevap E seçeneğidir.

Portfolyo değerlendirme çağdaş bir değerlendirme yaklaşımıdır. Portfolyo değerlendirmede karşılaştırma, rekabet ve bağıl değerlendirme olamaz. Portfolyo değerlendirmede her birey kendi başına değerlendirilir. Öğrencilerin gelişimsel olarak ilerleme durumlarına bakılır. Aynı zamanda veliler de bu konuda bilgilendirilmiş olur. Portfolyo değerlendirmede mutlak ve bağıl değerlendirme yoktur. Yani geçme ve kalma söz konusu değildir.

Cevap E

2. Doğru cevap D seçeneğidir.

Portfolyo değerlendirme öğrencilerin yapmış olduğu tüm çalışmalar bir dosyaya konur. Bu dosya öğretmen, öğrenci ve aile de bulur. Bu çalışmalarda

'I. Öğrencinin en iyi çalışmasını öğretmen ve öğrenci birlikte belirler.' İfadesi doğrudur. Öğrenci yapmış olduğu tüm çalışmalarına bakar. Bu çalışmalar içerisinde en beğendiğini öğretmene söyleyebilir. Burada başka kişilerle karşılaştırma söz konusu değildir. Öğrenci öz değerlendirme yapmaktadır.

'II. Öğrenciler arasında en iyi çalışmanın öğretmen tarafından belirlenmesi ve ilan edilmesi.' İfadesi doğru değildir. İfadesi doğru değildir. Portfolyo değerlendirmede karşılaştırma ve rekabet söz konusu değildir.

'III. Öğrencilerin çalışmalarının ailelerle paylaşılması.' İfadesi doğrudur. Öğrencilerin çalışmaları sene sonunda ailelerle paylaşılır.

Cevap D

3. Doğru cevap C seçeneğidir.

Portfolyo değerlendirme öğrencilerin başarı sırası önemli değildir. Burada öğrenciler arası karşılaştırma ve rekabet söz konusu olamaz. Öğretmen öğrencilerin hangi becerilerinin geliştiğini, çalışmanın özgün olup olmadığını, çalışmada bilimsel süreç becerilerinin gelişip gelişmediğine bakılır. Bu bilimsel süreç becerilerinden hangilerinin (gözlem, tahmin veya sonuç çıkarma vb...) geliştiğine bakılır. Bu çalışmaların nasıl yapıldığı da sorgulanır.

Cevap C

4. Doğru cevap B seçeneğidir.

Tamamlayıcı ölçme araçlarından portfolyo ürün temelli değil süreç temelli bir yaklaşımı benimser. Öğrencilerin ortaya koyduğu ürünlerden ziyade bu çalışmaları nasıl ortaya koyduğu önemlidir. Kaldı ki ürün temelli değerlendirme çağdaş değerlendirmelerde bir avantajdan ziyade bir sınırlılıktır.

Cevap B

5. Doğru cevap A seçeneğidir.

Tamamlayıcı ölçme araçlarından portfolyo değerlendirmesi eğitim ve öğretimle ilgilidir. Burada eğitim sürecinde öğrencilerin yaptığı tüm çalışmalar, standart test sonuçları ve aile ile yapılan görüşmeler yer alır. Burada kişilik test sonuçları yer almaz. Toplu dosya ile portfolyo karıştırılmamalıdır. Toplu dosya rehberlikte öğrenciler için oluşturulur. Psikolojik test sonuçları portfolyolarda yer almaz.

Cevap A

6. Doğru cevap D seçeneğidir.

Tamamlayıcı ölçme araçlarından portfolyo değerlendirmede karşılaştırma, sıralama ve rekabet söz konusu olamaz. Burada amaç bireyin kendisini değerlendirmesidir. Öğrenci üstün ve eksik taraflarını görür. Öğrenciler kendi gelişimsel süreçlerini sağlıklı şekilde takip etmiş olur.

Cevap D

Okula Uyum ve Erken Okuryazarlık Eğitimi

1. Doğru cevap B seçeneğidir.

Tekerlemeler fonolojik farkındalığa girer. Tekerlemeler de uyak ve kafiyeler olduğu için, seslerin manipasyonu olduğu için fonolojik farkındalık oluşur.

Yazı farkındalığında öğrencilerin çevrede yer alan tabelaların farkına varması ve yazının yönünün farkına varması yer alır.

Sözcük farkındalığında kelimelerin bilinmesidir. Okuma farkındalığında ise kitapların görsel olarak incelenmesi, kapağının incelenmesi ve başlığa bakılmasıdır.

Cevap B

2. Doğru cevap E seçeneğidir.

'Batıkan öğretmenin tabelaları okurken sağdan sola ve yukarıdan aşağıya doğru okuduğunu fark etmiştir.' ifadesinde yazı farkındalığı söz konusudur.

'Sedef yazıya benzer sembollerini kullanarak harf benzeri şekiller çizmektedir.' ifadesi grafik farkındalığıdır. Yazı benzeri şekillerde genelde yılan, dalgalı şekiller olduğu için grafiğe ön hazırlık olarak değerlendirilir. Bu yüzden bu tür karalamalar grafik farkındalığı kapsamında değerlendirilir. ÖSYM bu ifadenin benzerini özellikle Sınıf öğretmeni ÖABT'de sormuştu.

'Ayça aynı sesle başlayan sözcükler üretmiştir.' Ses üretildiği için ses birim farkındalığı kapsamına girer. Ayrıca bu ifade fonolojik farkındalık üst başlığı içerisinde de yer alır.

'Ahmet Sözcükleri kendisine göre anlamlı şekilde iki parçaya veya üç parçaya ayırmaktadır.' ifadesi hece farkındalığı kapsamında yer alır. Öğrenciler sözcükleri hecelere ayırmaktadır. Anlamlı veya anlamsız ayırması Skibbe'ye göre önemli değildir.

Cevap E

3. Doğru cevap A seçeneğidir.

Öğrencilerin resimlerle duygularını ifade etmesi yazı farkındalığı veya yazı bilincine girer. Burada ayrıca mektup atılması da bir yazı farkındalığını da destekler. Çocuklara bu kapsamda resimler yaptırmak yazının kazandırılmasında bir ön koşul olarak düşünülebilir.

Cevap A

4. Doğru cevap C seçeneğidir.

Bahçe, Kepçe, Sergi ve Saman sözcüklerini öğretmen vermiştir. Burada bahçe, kepçe ve sergi sözcükleri benzerdir. Çünkü söylenişleri benzer olan bu sözcükler uyak farkındalığı kapsamına girer. Burada kafiyeli sözcükler söz konusudur. Kafiyeli sözcükler de fonolojik farkındalığa girer.

Cevap C

5. Doğru cevap E seçeneğidir.

Yazının yönünü kavramak yazı farkındalığı kapsamına girmektedir.

Fonolojik farkındalık kazanan bireyler:

- Kafiyeleri tamamlayabilir ve oluşturabilir.
- Kelimeleri hecelere, heceleri seslere ayırabilir ve birleştirebilir.
- Bir kelimenin ilk, orta ve son sesini ayırt edebilir.
- Aynı sesle başlayan ve biten kelimeleri fark edebilir.
- Bir sözcükteki seslerin yerini değiştirmenin sözcüğün anlamını değiştireceğini kavrar.
- Müzikteki ritimlere göre yürüyerek,
- Şiirdeki kafiyelere vurgu yaparak,
- Konuşulan sözcüklerde hecelerde alkışlayarak ritim tutarak gösterebilirler.

Cevap E

6. Doğru cevap A seçeneğidir.

Öğrencilerin bir kitabın resimlerini incelemesi görsel okumadır. Yazı, fotoğraf ve kapağı incelemek görsel okumadır.

Görsel okuma: En yalın ifadeyle bireylerin çevrelerin gördükleri her türlü nesne ve durumu analiz edebilmelerini sağlayan yetenekler olarak tanımlanmış olan görsel okuma (Stokes, 2005);

- Yazılı metinler içinde bulunmayan görsel öğeleri,
- Resim ve grafik türündeki iletileri,
- Doğadaki olayların meydana geliş şeklinin ve durumlar arasındaki neden-sonuç ilişkisini,
- Gözle izlenebilen tüm olguları anlama, analiz etme, değerlendirme, yorumlama yeteneklerini ifade eder (Akt. Sarıkaya, 2017, s.780).

Öğrencilerin dinlediklerini anlamaya başlaması okuma farkındalığıdır.

Okuma farkındalığı: Dinleme, anlama ve kavrama becerisini kapsar.

Cevap A

Okula Uyum ve Erken Okuryazarlık Eğitimi

1. Doğru cevap A seçeneğidir.

Fonolojik farkındalık eğitiminde edinim sırası:

Sözcük farkındalığı → Hece farkındalığı → Uyak farkındalığı → Ses farkındalığı

- I. 'Bardak tuz ve buz oldu.' Cümlesinde kaç sözcük vardır? Sözcük farkındalığı
- II. Bardak kelimesini hecelere ayırın? Hece farkındalığı
- IV. Tuz ve buz uyaklı mı? Uyak farkındalığı
- III. Tuz kelimesinin ilk sesi nedir? Ses farkındalığı

Cevap A

2. Doğru cevap A seçeneğidir.

Uyak farkındalığı Basitten karmaşığa sırası:

1. Uyaklı olanı fark etme (gezer ve sezer uyaklı mı?)
2. Uyaklı olmayana fark etme (hangisi uyaklı değil? Gezer, sezer ve ayıcık)
3. Uyak üretme (Hupur ve cubur ile ilgili uyak üret)

Cevap A

3. Doğru cevap B seçeneğidir.

Hece farkındalığı Basitten karmaşığa edinim sırası:

1. Bilinen iki heceli sözcüğü ayırma (Lam-ba)
2. Bilinen üç ve dört heceli sözcüğü ayırma (Pi-ja-ma)
3. Bilinmeyen çok heceli sözcükleri ayırma (A-va-ka-do)

Cevap B

4. Doğru cevap E seçeneğidir.

Ses birim farkındalığı Basitten karmaşığa edinim sırası:

1. Tek heceli sözcüklerin ilk seslerini tanıma
2. Tek heceli sözcüklerin son seslerini tanıma
3. Sözcüklerin ortadaki seslerini tanıma

Cevap E

5. Doğru cevap B seçeneğidir.

Sözcük farkındalığı Basitten karmaşığa edinim sırası:

1. Bir cümlenin sözcüklere ayrılması
2. Sözcüklerden yeni sözcük üretme
3. Sözcük içerisinde ses atılması ile kalan sözcük
4. Sözcük içerisinde ses atılması ve yeni seslerin eklenmesi ile oluşan sözcük

Cevap B

6. Doğru cevap E seçeneğidir.

Ses bilgisel farkındalık ve becerilerin edinim sırası ile ilgili Schuele, Skibbe ve Rao çeşitli araştırmalar yapmıştır. Aşağıda yer alan sıralamayı oluşturmuştur;

1. Heceleri fark edebilme
2. Uyakları fark edebilme
3. İlk sesleri fark edebilme
4. Son sesleri fark edebilme
5. Sesleri birleştirerek sözcükler oluşturma
6. Sözcüklerdeki ses birimlerini ayırma
7. Sesleri silme veya atma

Cevap E

Matematik Eğitimi

1. Sorunun doğru cevabı, "madde korunumu" olacaktır. Çünkü madde korunumu, bir bütünün parçalara ayrılma bile miktarı değişmemesidir.

Cevap: D

2. Sorunun doğru cevabı, "ağırlık korunumu" olacaktır. Çünkü ağırlık korunumu, şekli değişen balçığın ağırlığının değişmemesidir.

Cevap: A

3. Sorunun doğru cevabı, "uzunluk korunumu" olacaktır. Çünkü uzunluk korunumu uzun bir tel parçalansa veya kıvrılma bile uzunluğunun değişmemesidir.

Cevap: B

4. Sorunun doğru cevabı, "sayı korunumu" olacaktır. Çünkü sayı korunumu, nesnelerin yakınlaştırılması veya uzaklaştırılması ile miktarında değişme meydana gelmemesidir.

Cevap: A

Matematik Eğitimi

1. Sorunun doğru cevabı, “ölçme” olacaktır. Çünkü ölçme, nesne ve varlıkların bir özelliğinin belirlenmesi için yapılan nitel ya nicel ölçümlerdir. Okul öncesi dönemde ölçme işlemleri standart olmayan araçlarla yapılır.

Cevap: A

2. Soruda verilen öncüller, karşılaştırma becerisi için incelenecek olursa;

- I. Nesne ve varlıkların bir özelliğine göre kıyaslamasını yapmaktadır. (Doğru)
- II. Karşılaştırma becerisi, ölçme için temeldir ve önce kazanılmalıdır. (Yanlış, çünkü ölçme becerisi karşılaştırmanın ön koşuludur.)
- III. Bir nesneyi diğerlerinden ayırt etmek bir karşılaştırma etkinliğidir. (Doğru)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, “I ve III” olacaktır.

Cevap: D

3. Soruda verilen seçenekler, eşleştirme becerisi için incelenecek olursa;

- A) Nesne ve varlıkları özelliklerine göre birbiriyle ilişkilendirmektir. (Doğru)
- B) Okul öncesi dönem çocuklarının birbir eşleşme yapması daha kolaydır. (Doğru)
- C) Eşleştirilecek gruptaki nesne sayısı artarsa eşleştirme kolaylaşır. (Yanlış, çünkü gruptaki nesne sayıları artarsa, eşleştirmek zordur.)
- D) Eşleştirilen gruptaki nesnelere aynıysa eşleştirme zordur. (Doğru)
- E) Eşleştirilerek gruptaki nesnelere arasında ilişki varsa, eşleştirme kolaydır. (Doğru)

CEVAP: C

4. Soruda verilen öncüller, sınıflama becerisi için incelenecek olursa;

- I. Nesne ve varlıkları özelliklerine gruplamaktır. (Doğru)
- II. Çocuklar kendilerine verilen nesnelere bir özelliğe kategorize eder. (Doğru)
- III. Sınıflama becerisinin ön koşulu, karşılaştırma becerisidir. (Doğru)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, “I, II ve III” olacaktır.

Cevap: E

Matematik Eğitimi

1. Van Hiele geometrik düzeylerinde 1. düzeyde (Görsel Düzey) öğrenci verilen şeklin görüntüsüyle ilgilenir. Şeklin geometrik özellikleri fark edilemez. Buna göre Hülya 1. düzeydedir. 2. düzeyde (Betimsel / Analiz) öğrenci şeklin özelliklerini ayırt eder. Fakat bu özellikler kendi başına birbirinden bağımsız algılanır. Bu açıklamaya göre Duru bu düzeydedir. 3. düzeyde (Basit Çıkarım / Mantıksal Çıkarım Öncesi) öğrenci, özelliklerin birbiri ile ilgili ilişkilerini görmeye başlar. Mantıksal çıkarımlar henüz anlaşılmamıştır. Buna göre Şahin bu düzeydedir. 4. düzeyde (Mantıksal Çıkarım) öğrenci geometrik ispatları yaparken teorem, aksiyom ve tanımları kullanabilir. Bu dönem lise yıllarına denk gelir. "Bu ispatı adım adım yapın ve mantıksal delillerle destekleyin" sorusuna cevap verebilir. 5. düzeyde (En Üst Düzey) birey Öklid geometrisinin aksiyomlarını, teoremlerini, tanımlarını Öklid dışı geometrilere yorumlayabilir ve uygulamalarını yapabilir. Farklı aksiyomatik sistemlerin farklılıklarını ve ilişkileri fark edebilir.

Cevap: A
2. Van Hiele geometrik düzeylerinde 1. düzeyde öğrenci verilen şeklin görüntüsüyle ilgilenir. Şeklin geometrik özellikleri fark edilemez. İsmail'in bu düzeyde olması beklenir çünkü geometrik şekilleri görünüşüyle ele almaktadır. Çatıya ve TV ekranına benzerlikten yola çıkmıştır. 2. düzeyde öğrenci şeklin özelliklerini ayırt eder. Fakat bu özellikler kendi başına birbirinden bağımsız algılanır. Ece 2. düzeydedir çünkü kenarların paralel olma durumunu dikkate alarak şekillere ait özelliğe odaklanmıştır. 3. Düzeyde öğrenci, özelliklerin birbiri ile ilgili ilişkilerini görmeye başlar. Mantıksal çıkarımlar henüz anlaşılmamıştır. Buna göre Can 3. düzeydedir. Çünkü şekilleri ilişkilendirmiş ve dikdörtgenin yamuğun özel hali olduğunu görmüştür.

Cevap: D
3. Van Hiele geometrik düzeylerinde en alt düzey olan 1. düzeyde öğrenci verilen şeklin görüntüsüyle ilgilenir. Bu nedenle "görsel düzey" olarak ifade edilir. Bu düzeyde görüntüden yola çıkarak hangi şekil olduğuna karar verilir ancak şeklin geometrik özellikleri fark edilemez. Zehra'nın söyleminde kapıya benzediği için kitaba dikdörtgen dediği ifade edilmiştir. Görünüşten yola çıkarak şekli belirlediği için Ali en alt düzey olan görsel düzeydedir.

Cevap: E
4. Van Hiele geometrik düzeylerinde ardışıklık ve aşamalık geçerlidir. Yani düzeyler basitten karmaşığa doğru birbirinin ön koşulu olarak ilerler. Düzeyler arasında atlama olmaz. Bir düzeyden diğerine geçmek yaş ve olgunluktan çok, verilen eğitimin niteliğine bağlıdır. Kesin olmamakla birlikte verilen eğitimin niteliğine de bağlı olarak ilköğretimin birinci kademesinde ortalama bir öğrenci geometrik düşüncenin birinci düzeyinde olup ikinci düzeye geçiş süreci içerisinde denilebilir. İlköğretimin ikinci kademesindeki ortalama bir öğrenci ise geometrik düşüncenin ikinci düzeyinde olup üçüncü düzeye geçiş sürecindedir. Lise yıllarında ise öğrenciler genellikle üçüncü ve dördüncü düzeydedir. Ancak Van Hiele'nin belirttiği gibi bu gelişim tamamen verilen eğitime bağlıdır. Özellikle uygun eğitim verilmedikçe 3. 4. ve 5. düzeye ulaşmak neredeyse imkânsız görünmektedir. Van Hiele geometrik düşünce gelişiminde cinsiyetle ilgili bir bulgu ortaya koymamıştır. Buna göre III. öncül hatalıdır.

Cevap: B

Matematik Eğitimi

1. NTCM süreç standartları şunlardır:

1. Problem Çözme

2. İletişim: Matematiğin kendine özgü sembolleri ve terminolojisi olan bir dil olduğunu fark etme / Matematiğin sembol ve terimlerini etkili ve doğru kullanma / Somut model, şekil, resim, grafik, tablo, sembol vb. farklı temsil biçimlerini kullanarak matematiksel düşünceleri ifade etme / Matematiksel düşünceleri sözlü ve yazılı ifade etme. A, C, D ve E seçenekleri iletişim becerisine yöneliktir.

3. İlişkilendirme: İlişkilendirme becerisi, matematik kavramlarının kendi aralarında, bir matematiksel kavramın diğer disiplinlerle ve günlük hayatla ilişkilendirilmesini kapsamaktadır.

4. Akıl Yürütme: Çıkarımların doğruluğunu ve geçerliliğini savunma / Mantıklı genellemelerde ve çıkarımlarda bulunma / Bir matematiksel durumu analiz ederken matematiksel örüntü ve ilişkileri açıklama ve kullanma/ işlem ve ölçümlerin sonucuna dair tahminlerde bulunma.

5. Gösterim (Temsil Etme): Matematiksel fikirleri organize etmek, kaydetmek, matematiksel gösterimleri birbirine çevirmek ve matematiksel olayları modellemek için kullanılır.

B seçeneğinde verilen özellik, iletişim becerisi değil akıl yürütme becerisine yöneliktir.

Cevap: B

2. NCTM (2000)'e göre eşitlik ilkesi; herkese eşit fırsatlar sağlamayı, matematiği herkesin öğrenmesi için farklı öğrenme stiline sahip öğrencileri de göz önünde bulundurmayı, her birey ve sınıfa kaynak ve destek sağlamayı gerektirir.

Cevap: C

3. A seçeneği "eşitlik" ilkesi, B seçeneği "müfredat" ilkesi, C seçeneği "öğrenme" ilkesi, D seçeneği "öğretim" ilkesi ve E seçeneği "teknoloji kullanımı" ilkesidir.

Cevap: C

4. NCTM tarafından ortaya konulan içerik standartları şunlardır:

- Sayı ve işlem
- Cebir
- Geometri
- Ölçme
- Veri analizi ve olasılık

E seçeneğinde verilen problem çözme, içerik standartları değil, süreç standartları arasındadır.

Cevap: E

Matematik Eğitimi

1. "İlave" işleminde bir miktara ulaşmak için ne kadar eklenmesi gerektiği hesaplanır. I. öncül bununla ilgilidir. Çıkarma işlem türlerinden "atma" işlemi çıkarma işlemine ait klasik çıkarmayı ifade eder. II. öncül atma işlemidir. "Karşılaştırma" işleminde iki öge birbiriyle kıyaslanır. III. öncül karşılaştırma ile ilgilidir. "Ayırma" işleminde bir kümedeki nesnelere bölümlere ayırma devreye girer. IV. öncül bununla ilgilidir.

Cevap: E

2. Okul öncesi çıkarma işlem türlerinden biri ilave işlemidir. İlave; bir miktara ulaşmak için ne kadar eklenmesi gerektiğinin hesaplanmasıdır. Örneğin; "5 tane dondurmam var. Gelecek misafirler için 7 tane dondurma gerekiyor. Kaç tane daha dondurmaya ihtiyacım var?" Soruda verilen "kaç tane daha çikolata almalıyım?" ifadesi ilave ile ilgilidir.

Cevap: D

3. Okul öncesi dönemde toplama ve çıkarma işlem becerisine geçmeden önce çocukların; 10'a kadar sayma, 10'a kadar rakamları yazma ve okuma, 10'a kadar rakam isimleri ile rakamları ilişkilendirme, sıfırı tanımlama ve ne olduğunu bilme, sayı korunumunu başarmış olma gibi becerilere sahip olmaları gerekir. Bu dönemde çocuklardan iki kümeyi toplamaları istendiğinde ikisini tek küme gibi alarak baştan sona sayarlar. "3 oyuncak araban var, 2 oyuncak araba daha versem kaç araban olur." diye sorulduğunda en baştan teker teker sayarak 5'e ulaşırlar. Buna göre I. öncül doğrudur. Bir kümeye başka bir kümeyi eklemek için gerçek nesnelere kullanılmalıdır. Böylece çocuğun toplama işleminin mantığını anlaması sağlanır. Başlangıçta toplamları beşi geçmeyen toplama durumları oluşturulmalıdır. Daha sonra birer birer artırarak toplama yapılır. Buna göre II. öncül doğrudur. Çıkarma işlemi toplama işleminden çok daha karmaşıktır, IV. öncül doğrudur. Çarpma işlemi, toplama işleminin bir üst aşaması olarak düşünülebilir. Bu nedenle okul öncesi dönem çocukları için anlaşılması zor bir kavramdır. Buna göre V. öncül doğrudur. Okul öncesi dönemde çocuklar + ve - işaretlerini tanıyıp anlamlarını kavrayabilirler, III. öncül doğrudur. Ancak VI. öncül hatalıdır çünkü okul öncesi dönemde çocuklar 20'ye kadar değil, 10'a kadar rakamlarla toplama ve çıkarma yapabilirler.

Cevap: D

4. İşlem kavramını gelişimi sayma becerisinin kazanılmasıyla paraleldir. Toplama ve çıkarma işlemleri başarmadan önce 10'a kadar sayma, sayısı 1'den 10'a kadar olan nesne gruplarını sıralama, 10'a kadar sayı isimleriyle sayıları ilişkilendirme ve sayı korunumunun kazanılmış olması gerekmektedir. Ayrıca parça-bütün ilişkisi birebir eşleme, bütünü parçalardan büyük olduğu düşüncesinin gelişmesi, özellikle çıkarma işlemi için ise tersine dönüştürülebilirliğin kazanılması gerekmektedir. Çocuklar toplama becerisinin başlangıcında önce bir boncuğa bir tane daha eklendiğinde sonucun iki olduğunu görebilir ve bunu ifade edebilir. Çıkarma işleminde de benzer şekilde üç boncuktan biri alındığında iki boncuk kaldığını görebilir. Çocuğa somut yaşantılar ve başlangıçta gerçek nesnelere sunulmalıdır. Gerçek nesnelere başarılı olduğunda nesne resimleriyle devam edilmeli doğrudan sayı sembolleriyle veya zihinden toplama ve çıkarma çalışılmamalıdır.

Cevap: E

Matematik Eğitimi

1. Züleyha Öğretmen'in Nebahat'e farklı renklerde kalemler vererek bunlar içinde kırmızı renkli olan kalemleri ayırarak saymasını istemesi ayırma ilkesidir. Ayırma ilkesi; karmaşık nesnelere oluşan grupta sadece istenen nesnelere sayabilmektir. Öğrencinin her arkadaşına bir tane kırmızı renkli kalem vermesi ise birebir eşleme becerisidir. Birebir eşleme, bir grubun diğer gruba aynı sayıda nesneye sahip olduğunu görmektir.

Cevap: B

2. Sayma ilkelerinden biri olan "sıranın önemsizliği" ilkesine göre saymaya hangi nesneden başlandığı önemli değildir. hangi nesneden saymaya başlanırsa başlansın gruptaki eleman sayısı değişmez. Örneğin bir elde beş parmak vardır, baş parmandan başlansa da serçe parmandan başlansa da sonuç değişmez.

Cevap: C

3. Emine sarı renkli kaleme dokunarak 3, 4 demiştir. Yani aynı nesneyi iki defa saymış, bu yüzden birebir ilkesi kazanamamıştır. Annesinin "Burada kaç kalem var?" sorusuna "Burada 7 tane kalem var" cevabını verdiği için kardinal değer ilkesini kazanamamıştır. Çünkü kardinal değer son söylenen sayının nesne sayısı olduğunu fark etmemiştir. Son söylediği sayı 5 olduğu halde 6 kalem olduğunu söylemiştir. Annesi kalemleri birbirinden uzaklaştırdığında nesne sayısının arttığını düşündüğünden sayı korunumu kazanamamıştır. Annesi "Peki saymaya mavi kalemden başlasaydın aynı sayıda kalem olur muydu?" diye sorduğunda "Evet anne aynı sayıda kalem olurdu." demesi sıra bağımsızlık (sıranın önemsizliği) ilkesini kazandığını gösterir. Sıra bağımsızlık ilkesine göre saymaya nerden başlanırsa başlansın nesne sayısı değişmez.

Cevap: A

4. Batman kardinal sayı becerisine sahiptir. Kardinal sayı, bir grupta söylenen son sayının o gruptaki nesne sayısı olduğunu görebilmektir. Batman'ın beşe kadar sayıp "Demek ki elimde 5 tane kalem var." demesi kardinal sayı ilkesine yöneliktir. Süpermen birebir ilkesine sahiptir. Birebir ilkesi her nesne için sadece bir sayı sözcüğü kullanmaktır. Sayma becerisi kazanmamış çocuklar aynı nesneyi iki defa sayabilir ya da nesneyi atlayabilir. Örümcek Adam ise ayırma ilkesini kazanmıştır. Ayırma ilkesi karmaşık nesnelere oluşan grupta sadece istenen nesnelere sayabilmektir. Örümcek Adam'ın "Hangi renkteki kalemleri saymamı istersen iste diğerleriyle karıştırmadan sayabilirim" ifadesi ayırma ilkesine yöneliktir.

Cevap: C

Matematik Eğitimi

1. Piaget çocuklarda uzaysal algı gelişimini farklı kavramlarla ele alır. Bunlar; yön, mesafe-uzaklık, pozisyon, ayırma (parçadan oluşan bir nesneyi bütün olarak görme), sıralama, çevreleme (nesnelerle çevreleme, kutu içine almak, bir şeyin neyin içinde olduğu). Öğretmenin sorduğu "Nurten, Ahmet'e mi yoksa Tülay'a mı daha yakındır?" sorusu mesafe (uzaklık), "Fatma, Hülya'nın olduğu yere hangi taraftan gidebilir?" sorusu yön ve "Gülten güzergahın neresindedir, konumunu belirleyin?" sorusu pozisyonla ilgilidir.

Cevap: C

2. Piaget çocuklarda uzaysal algı gelişimini farklı kavramlarla ele alır. Bunlar; yön, mesafe-uzaklık, pozisyon, ayırma (bir kümedeki nesnelere bölümlere ayırma ve yapbozlarda olduğu gibi parçadan oluşan bir nesneyi bütün olarak görme), sıralama, çevreleme (nesnelerle çevreleme, kutu içine almak, bir şeyin neyin içinde olduğu). Soruda verilen öğrenme merkezlerinin sınırlarının düzenine özen gösterilmesi ve merkezlerdeki araç gereçlerin yalnızca o alanda kullanılması ayırma ile ilgilidir. Öğrencilerin merkezlerin sınırları içinde çalışmayı tercih etmeleri ve birbirlerinin alanına saygı göstermeleri çevreleme ile ilgilidir. Ayırma ve çevreleme, birbirlerini tamamlayan özelliklerdir.

Cevap: E

3. I. ve II. öncüller doğrudur sevgili öğretmenlerim. III. öncül hatalıdır çünkü köşe sayısı en azdan başlayarak öğretim yapılmalıdır. Sırasıyla daire, üçgen, kare - dikdörtgen olarak gerçekleştirilmelidir. IV. öncülde hatalıdır, çember içi boş yuvarlak bir şekildir sadece. Çemberin alanı olmaz. Daire, çemberin içinde kalan alana verilen isimdir. Futbol topu, basketbol topu gibi genel maksatlı top ise küredir.

Cevap: C

4. Sevgili okul öncesi öğretmenlerim, Ömer Murat hocanızın hazırladığı bu sorunun bir benzeri 2021 yılında alan eğitimi sınavınızda size sorulmuştu. Derya Öğretmen uzamsal görselleştirme yönelik uygulama yapmıştır ve istenen cevap budur. Uzamsal görselleştirme; iki veya üç boyutlu cisimler ve bunların parçalarının üç boyutlu uzayda hareket ettirilmesi sonucu oluşan görüntülerin algılanmasıdır. bireyin üç boyutlu nesnelerin görüntüsünü zihninde canlandırabilmesi, bu görüntüyü zihninde çevirebilmesi, döndürebilmesi, katlayabilmesi, açabilmesi, o nesnenin arkadan yandan önden üstten görünümünü de zihninde canlandırabilmesidir.

Cevap: A

Matematik Eğitimi

1. A, B, C ve D seçenekleri doğrudur. E seçeneğinde verilen ifade yanlıştır çünkü sıralama kendi içerisinde karşılaştırma becerisini barındırmaktadır. Çocuklar sıralama yaparken, yeni eklenen her nesneyi/durumu ya da varlığı diğerleriyle tekrar tekrar karşılaştırır. Bu nedenle çocukların karşılaştırma becerileri farklı materyaller ve etkinliklerle geliştirildikten sonra daha üst bir beceri olan sıralamaya geçilmelidir.

Cevap: E

2. Sonnur Öğretmen'in uygulaması doğrudur, öğrencilerde öncelikle karşılaştırma becerisi geliştirilir, ardından sıralama becerilerine yönelik etkinlikler düzenlenir. Songül Öğretmen'in uygulaması doğrudur çünkü saymanın mantığını kavrayabilmek için öncelikle birebir eşleme becerisine sahip olmak gerekir. Soner Öğretmen'in uygulaması doğrudur çünkü farklı ve ilişkili nesnelere kullanmak birebir eşlemeyi kolaylaştırır, aynı ya da ilişkisiz nesnelere kullanmak ise birebir eşlemeyi zorlaştırır. Sonay Öğretmen'in uygulaması doğrudur, sayı korunumu nesnelere düzenin değişmesiyle sayısının değişmediğini görmektir. Songur Öğretmen'in uygulaması doğrudur, değişmez sıralama becerisi saymaya hangi nesneden başlanırsa başlansın sayısının değişmediğini fark etmekle ilgilidir.

Cevap: E

3. Karşılaştırma iki nesnenin belli bir özelliğe göre (miktar, boyut, renk, zaman) aynı veya farklı olduğunu belirleme işlemidir. Karşılaştırma, sıralama ve ölçme becerisinin oluşmasına temel oluşturur. Çocuklardan bir grup nesneyi sıralamalarını istemeden önce karşılaştırma çalışmaları yapılmalıdır.

Cevap: B

4. Birebir eşleme becerisi okul öncesi matematik öğretimi için önemli bir beceridir sevgili öğretmenlerim. Bire bir eşleştirme, bir kümedeki her bir elemanın diğer bir kümedeki her bir eleman ile eşleştirilmesidir. Birebir eşleme, bir grubun diğer grupla aynı sayıda nesneye sahip olduğunu görmektir. Bir gruptaki nesnelere diğer gruptaki nesnelere aynı sayıya sahip olduğunu anlamaktır. Her çocuğun kaleminin olması, herkese bir çiçek verilmesi gibi. Birebir eşleme, sayı kavramının temelidir. Piaget'e göre bire bir eşleştirme sayı korunumunun temelini oluşturur. Bu sebeple sayı kavramı verilmeden önce eşleştirme çalışmaları yapılmalıdır. Eşleştirme davranışını çocuklar 1-2 yaş civarında gösterebilmektedir. Bu dönemde çocuklar uç nesne arasından aynı olan ikisini eşleştirebilmektedir. Çocuklar 5'ten fazla nesneye sahip kümelerde eşleştirme yapmakta zorlanır. Ömer Murat öğretmeninin verdiği öncüllerin tamamı doğrudur.

Cevap: E

Matematik Eğitimi

1. Alya Öğretmenin “üçüncü ev” ifadesi ordinal sayıdır. Birinci, ikinci gibi sıra belirten sayılara ordinal sayı denir. Nominal sayı ise plakalar, forma numaraları, oda numaraları gibi isim belirten sayılardır. Kardinal sayı ise son söylenen sayının gruptaki nesne sayısı olduğunun farkında olmaktır. Alya Öğretmen “Eczaneden sonra sola dönüp düz yürümelisiniz. Evimizin yanında Deniz Apartmanı vardır” diyerek şekil – bilim ilişkilerinden yakınlık ilişkisine yönelik etkinlik yaptırmıştır. Yakınlık; uzaydaki bir nesnenin yerinin diğer bir nesneye ne kadar yakın veya uzak olduğunu anlatır. Yön, mesafe ve pozisyonu ifade eden kavramdır.

Cevap: C
2. Günlük yaşamda kullanılan sayılar üç grupta ele alınabilir. Kardinal sayılar, sayma sayılarıdır ve kaç tane sorusunun cevabıdır. “10 araba var”, “7 tane kalem” gibi ifadeler kardinal sayıdır. Ordinal sayılar, sıra belirten sayılardır. “Üçüncü araba”, “sağdan yedinci apartman” gibi. Nominal sayılar ise isim belirten sayılardır. “17 numaralı daire”, “4 forma numaralı voleybolcu”, “TRT-1”, “Citroen C3 model araba” gibi.

Cevap: A
3. Canım öğretmenlerim dikkat ederseniz Mehmet sayı sözcüklerini doğru şekilde sıralamış ve sayma işleminde her bir sayıyı bir defa kullanmıştır. Mehmet’in hatası son söylediği 6 sayısının o gruptaki eleman sayısı olduğunu fark etmemesidir. Son söylenen sayının o gruptaki eleman sayısı olmasına kardinal sayı ya da kardinal değer adı verilir. ÖSYM’nin matematik öğretiminde en sevdiği kavramlardan biridir.

Cevap: B
4. Sevgili öğretmenlerim, İsmail sayı korunumu kazanmamıştır. Sayı korunum, nesnelerin düzeninin değişmesiyle sayısının değişmediğini kavramaktır. Oyuncaklar uzaklaştırıldığında İsmail sayısının değişmekte olduğunu düşündüğüne göre A seçeneğinde verilen “sayı korunumu kazanmamıştır” ifadesi doğru olacaktır. C seçeneği doğrudur, birebir sayma her nesne için sadece bir sayı sözcüğü kullanmaktır. İsmail oyuncaklara tek tek dokunup her oyuncak bir kere saymıştır ve birebir saymaya sahiptir. D seçeneği doğrudur, İsmail sabit sayı ilkesini kazanmıştır çünkü sayı sözcüklerini 1, 2, 3, 4 şeklinde doğru olarak söylemiştir. E seçeneği doğrudur, paragrafta çocuğun sıranın önemsizliği ilkesine sahip olup olmadığına dair bir bilgi verilmemiştir. Sıranın önemsizliği ilkesine göre saymaya hangi nesneden başlandığı, gruptaki eleman sayısını etkilemez. Sizden istenen cevap B seçeneğidir çünkü İsmail “Bir iki üç dört. Dört tane var öğretmenim” diyerek son söylediği sayının gruptaki eleman sayısı olduğunu farkındadır.

Cevap: B

Matematik Eğitimi

1. İlişkisel örüntü $2X+1$ formülünde olduğu gibi bir kümenin elemanlarına işlem uygulanmasına yönelik örüntü türüdür.

Cevap: D

2. Okul öncesinde üç tür örüntü kullanılır öğretmenlerim. Tekrarlayan örüntüde düzenli bir tekrar vardır. Bu tekrar 1, 5, 1, 5 ... şeklinde sayılarla yapılırsa tekrarlayan sayısal örüntü olur. bu tekrar şekil, görsel, müzik, resim gibi faktörlerle yapılırsa tekrarlayan sayısal olmayan örüntü olur. Size sorduğum soruda görseller eşliğinde tekrara yer verdiğim için istediğim cevap C seçeneğidir. Büyüyen örüntüde düzenli bir büyüme vardır. Bu büyüme 1, 4, 7 şeklinde üçer büyümeye dayanan, sayılarla oluşturulmuşsa büyüyen sayısal örüntü olur. Bu büyüme şekil, görsel kullanılarak yapılırsa büyüyen sayısal olmayan örüntü adını alır. İlişkisel örüntü ise bir kümenin elemanlarına işlem uygulanmasıyla elde edilir.

Cevap: C

3. Örüntü; belli şekillerin, sembollerin, durumların, sayıların, seslerin ardışık olarak ya da düzenli bir kuralla ilerleyerek birbirlerini takip ederek yinelenmesidir. Çocuğun gelişimine göre örüntü uygulaması değişkenlik gösterebilir. Örüntüde boşluk bırakıp çocuğun doğru elementi bulması istenebilir, hazır örüntüyü çocuğun devam ettirmesi istenebilir, örüntünün kuralını bozan elementin fark edilip doğrusunun bulunması istenebilir, sıfırdan bir örüntü oluşturması istenebilir, kurulan bir örüntüyü hafızasına alıp siz bozduktan sonra aynı örüntüyü kurması istenebilir vb. birçok aktivite türetilebilir. Daha büyük yaştaki çocuklar için daha kompleks örüntüler oluşturulabilir. Üçlü, dörtlü örüntüler büyük yaş gruplarına daha uygundur. Verilen soruda "iki kere el çırpma, bir kere yaşasın deme, bir kere ayak vurmada oluşan tekrar" örüntüyü ifade eder.

Cevap: C

4. Örüntüler günlük hayatın içinde yer almaktadır ve hayatın her alanında karşımıza çıkmaktadır. Örüntüler, çocukların dünyadaki düzeni anlamasına yardımcı olan matematiksel bir beceridir. Güneşin doğup batması, sabahları kalkınca yüzümüzü yıkamak, ardından kahvaltı yapmak, gece yatmadan önce dişlerimizi fırçalamak, çam ağaçlarının kozalaklarındaki diziliş, vb. gibi birçok yerde bir düzen vardır. Örüntülerin günlük yaşamımızdaki öneminin yanı sıra örüntüler matematiksel kavramların anlaşılmasında çok önemli bir role sahiptir. Örüntü; geometrik şekillerin, seslerin sembollerin ya da durumların sistematik bir bileşimi, sayısal ya da uzaysal düzenlilik olarak tanımlanmaktadır.

Cevap: A

Matematik Eğitimi

1. Temsil; kelime, resim, sembol ve nesnelere (bloklar gibi) kullanarak matematiksel fikirleri gerçek hâle getirmektir. Örneğin 3 yaşındaki Latife evde sembolik oyununda piknik yaparken dört plastik tabak ve dört plastik bardağı dikkatlice yerleştirdi ve "Evet şimdi bütün ailemiz pikniğe gelebilir!" diyerek ailesini çağırdı. Ailesinde dört kişi vardı; çocuk bu bilgiyi oyununda seçtiği tabak ve bardak sayısına uygulayarak göstermiş oldu.

Cevap: A

2. Temsil; kelime, resim, sembol ve nesnelere (bloklar gibi) kullanarak matematiksel fikirleri "gerçek" hâle getirmektir. A seçeneğindeki durum temsille ilgilidir. Beş kişilik ailesi olan Ömer'in 5 tane kurabiye pişirip ve ailesini yemeğe çağırması bununla ilgilidir. Ömer oyunda beş kurabiye temsiliyle matematiği gerçek hayatına uygun hale getirmiştir.

Cevap: A

3. Kelime, resim, sembol ve nesnelere (bloklar gibi) kullanarak matematiksel fikirleri gerçek hâle getirme, matematiksel olayları modelleme çalışmalarına temsil (gösterim) adı verilir. Gösterim (temsil etme); matematiksel fikirleri organize etmek, kaydetmek, matematiksel gösterimleri birbirine çevirmek ve matematiksel olayları modellemek için kullanılır. İletişim becerisi matematiksel düşünceleri sözlü ve yazılı ifade etmek, matematik hakkında tartışmak olarak ifade edilebilir. Örüntü, tahmin, genelleme, çıkarım gibi çalışmalar ise akıl yürütme ile ilgilidir.

Cevap: A

4. Amerikan Ulusal Matematik Öğretmenleri Konseyi (NCTM-National Council of Teachers of Mathematics) ve Amerikan Küçük Çocukların Eğitimi Ulusal Birliği (NAEYC-National Association for Education of Young Children) gibi profesyonel organizasyonlar öğretmenlere yardımcı olabilmek için okul öncesi dönem çocukları için yüksek standartlar koymuşlardır. NCTM, iki çeşit standart belirlemiştir. Bunlar:

İçerik Standartları: Çocukların öğrenmesi gereken sayma ve işlem, cebir geometri, ölçme, veri analizi ve olasılık olmak üzere beş matematik alanını içermektedir.

Süreç Standartları: Çocukların içerik bilgisini kullanması ve bilgiyi elde etme yollarını içeren süreç standartları problem çözme, akıl yürütme, ispat, iletişim, temsilleştirme (gösterim) ve ilişkilendirme. D seçeneği dışındakiler süreç standartları değil, matematik eğitiminin ilkelidir.

Cevap: D

Matematik Eğitimi

1. Dizilişin önemsizliği (sıranın önemsizliği, sıra bağımsızlık) ilkesine göre saymaya hangi nesneden başlandığı önemli değildir. Nilgün doğru sayabilmek için yukarıdan aşağıya doğru inilmesi gerektiğini düşünmektedir. Halbuki ister yukarıdan aşağıya inerek ister aşağıdan yukarıya çıkarak sayılsın, merdivenlerin sayısı değişmez. Nilgün bu durumun farkında değildir.

Cevap: D

2. Sayma ilkelerinden biri olan "sıranın önemsizliği" ilkesine göre saymaya hangi nesneden başlandığı önemli değildir. Hangi nesneden saymaya başlanırsa başlansın gruptaki eleman sayısı değişmez. Örneğin bir elde beş parmak vardır, baş parmandan başlansa da serçe parmandan başlansa da sonuç değişmez.

Cevap: A

3. A seçeneği yanlıştır. Sıranın önemsizliği, sayma ilkelelerinden biridir. Piaget'e göre okul öncesi dönemdeki çocukların sayı kavramını kazanabilmeleri için önce birebir eşleme, sayı korunumu (miktar değişmezliği), sınıflandırma ve sıralama becerisini kazanmaları gerekmektedir. birbiriyle aynı olan nesnelere eşleştirmek daha zordur. C seçeneği yanlıştır çünkü sıranın önemsizliği ilkesine sıra bağımsızlık ya da dizilişin önemsizliği adı verilir. D seçeneği yanlıştır çünkü bir çocuğun farklı renkteki misketleri hangi renkten başlayarak sayarsa saysın, toplam misket sayısının değişmeyeceğini bilmesi sıranın önemsizliği ilkesini kazandığını gösterir. E seçeneği yanlıştır çünkü toplama işlemi, çıkarma işlemine göre daha kolaydır. Öğretmenlerim sizden istediğim cevap B seçeneğidir. B seçeneği doğrudur; eğer iki kümedeki elemanlar ok veya çizgilerle birleştirilmişse çocuklar birebir eşlemenin mantığını daha kolay anlayabilir. Birleştirilmiş grupları eşleştirmek daha kolaydır.

Cevap: B

4. Gül'ün her bir bebeğe bir dayı sözcüğü gelecek şekilde tek tek dokunup sayması III. öncülde verilen birebir sayma ilkesini kazandığını gösterir. Birebir sayma, her nesne için sadece bir sayı sözcüğü kullanmaktır. Sayma becerisi kazanmamış çocuklar aynı nesneyi iki defa sayabilir ya da nesneyi atlayabilir. 1'den 8'e kadar sayma işlemini "1 - 2 - 3- 4- 5- 6 - 7 - 8" şeklinde doğru olarak yapmış olması sabit sayı ilkesidir, öncüllerde bu ilkeye yer verilmiştir. Çocuğun "Sıramın üzerinde 8 tane oyuncak bebek var" demesi kardinal değer ilkesiyle ilgilidir, öncüllerde bu ilkeye de yer verilmemiştir. Soruda I.ve II. öncüllerde verilen ayırma ve dizilişin önemsizliği ile ilgili bir durumdan söz edilmemiştir.

Cevap: B

Matematik Eğitimi

1. Sayma türleri içinde subutizing, görsel sayma anlamına gelir. Bir grup nesneye tek bakışta toplam sayıyı söyleyebilme, saymadan sayıyı bilme olarak ifade edilebilir.

Cevap: B

2. Saymayla ilgili bazı kavramlar şunlardır:

Ritmik sayma: Sayma becerisinin temelini oluşturur. Hafıza ön plandadır.

Atlایarak sayma: Atlایarak sayma, her bir sayıyı belli bir sayı katıyla sayma olarak adlandırılır (5,10,15,20... gibi). Öğrencilerin bir sayının katlarını öğrenmelerine yardımcı eder, çarpmanın öğrenilmesine bir temel oluşturur.

Anlamli sayma: Bir gruptaki nesne sayısını bir sayı ile ilişkilendirmektir. Sırasıyla sayı isimlerini ezberden söylemeden daha karmaşık bir işlem olan mantıklı sayma için çocuğun bellek, dil ve el-göz koordinasyonunun da gelişmiş olması gerekmektedir.

Sayısını görme (subutizing): Görsel sayma, bir grup nesneye tek bakışta toplam sayıyı söyleyebilme, saymadan sayıyı bilme. Soruda verilen etkinlik sayı görme becerisini geliştirmeye yöneliktir.

Sayı hissi: Sayı hissini kısaca, sayısal içerikli problemlerin çözümü esnasında sayının esnek ve akıcı bir şekilde kullanılması olarak tanımlayabiliriz. Özellikle tahmin ve zihinden yaklaşık hesap yapma becerileri ile hem gelişen hem de bu becerilerin gelişmesine katkı sağlayan bir içgörüdür. Sayılar arası ilişkileri hızlıca fark edebilmektir.

Cevap: D

3. Paragrafta anlamli sayma hakkında bilgi verilmiştir öğretmenlerim. Çocukların yalnızca sayı sözcüklerini birbiri ardınca sıralayabiliyor olmaları, anlamli saymanın gerçekleştğini göstermez. Anlamli sayma, saymanın mantığını kavramaktır. Bir gruptaki nesne sayısını bir sayı ile ilişkilendirmektir. Sırasıyla sayı isimlerini ezberden söylemeden daha karmaşık bir işlem olan mantıklı sayma için çocuğun bellek, dil ve el-göz koordinasyonunun da gelişmiş olması gerekmektedir.

Cevap: C

4. Sayma ilkelerinden biri olan "sıranın önemsizliği" ilkesine göre saymaya hangi nesneden başlandığı önemli değildir. Hangi nesneden saymaya başlanırsa başlansın gruptaki eleman sayısı değişmez. Örneğin bir elde beş parmak vardır, baş parmaktan başlansa da serçe parmaktan başlansa da sonuç değişmez.

Cevap: E

Matematik Eğitimi

1. Bülbül Öğretmen'in "sınıfımız üçüncü kattadır" ifadesi ordinal sayıdır. Ordinal sayı birinci, ikinci, üçüncü gibi sıra belirten sayılardır. Nominal sayı ise Audi A3, 13 forma numarası, TV8 gibi isim belirten sayılardır. Öğretmenin "okulumuzun üstten görünüşünü zihninizde canlandırmanızı istiyorum" ifadesi ise uzamsal görselleştirme becerisi geliştirmeye çalıştığını gösterir. Uzamsal görselleştirme bireyin üç boyutlu nesnelerin görüntüsünü zihninde canlandırabilmesi, bu görüntüyü zihninde çevirebilmesi, döndürebilmesi, katlayabilmesi, açabilmesi, o nesnenin arkadan yandan önden üstten görünümünü de zihninde canlandırabilmesidir.

Cevap: E

2. Öğretmenlerim C seçeneğinde verdiğim ifade hatalıdır çünkü anlamlı sayma becerisinin kazanılması için birebir eşleme becerisine sahip olunmalıdır. Piaget'e göre okul öncesi dönemdeki çocukların sayı kavramını kazanabilmeleri için önce birebir eşleme, sayı korunumu (miktar değişmezliği), sınıflandırma ve sıralama becerisini kazanmaları gerekmektedir.

Cevap: C

3. Birinci, ikinci, üçüncü gibi sıra belirten sayılara "ordinal sayı" adı verilir. Öğretmenin "birinci kat" ifadesi ordinal sayıyla ilgilidir. A ve D seçeneklerinde verilen "nominal sayı" isim belirten sayılardır. B seçeneğinde verilen "kardinal sayı" kaç tane sorusunun cevabıdır. Piaget çocukların uzaysal kavramları öğrenmelerini bazı şekil birim ilişkileri ile açıklamıştır: bunlardan biri yakınlıktır. Yakınlık; uzaydaki bir nesnenin yerinin diğer bir nesneye ne kadar yakın veya uzak olduğunu anlatır. Yön, mesafe ve pozisyonu ifade eden kavramdır. Soruda öğretmenin sınıfı "ortadaki sınıf" olarak ifade etmesi sınıfın pozisyonu ve diğer sınıflarla mesafesi ile ilgilidir. B seçeneğinde verilen ayırma; parçalardan meydana gelen bir nesneyi bütün olarak görme yeteneğidir. A ve C seçeneğinde verilen sıralama; olay veya nesneleri sıralamayı ifade eder.

Cevap: E

4. Sayının korunumu, çocuğun bir grup nesneyi saydıktan sonra nesnelerin konumlarında değişiklik olmasına rağmen sayısında bir değişimin olmayacağını anlamasıdır. Bu dağınık nesnelerin daha çok olacağı algısal yanılsamasından kaynaklanmaktadır. Zehra silgilerin sayısını değil uzaklığını yani düzeni dikkate aldığından sayı korunumuna sahip değildir. Esra ise uzaklığı değil nesne sayısını dikkate aldığından sayı korunumunda sahiptir.

Cevap: D

Matematik Eğitimi

1. D seçeneği yanlıştır. Çünkü birebir eşleme, sayı kavramının temelidir. Piaget'e göre bire bir eşleştirme sayı konumunun temelini oluşturur. Bu sebeple sayı kavramı verilmeden önce eşleştirme çalışmaları yapılmalıdır.

Cevap: D

2. Piaget'e göre 4-5 yaş grubu çocuklar, kendilerine verilen nesneyi, bir önceki nesnenin özelliğine yakınlık açısından sınıflandırır. Yani çocuğa bir kırmızı üçgen verildiyse, bunu bir öncesinde yerleştirdiği kırmızı karenin yanına koyabilir. Kırmızı üçgenin adından gelen mavi bir üçgeni de bu kez kırmızı üçgenin yanına yerleştirir. Yani hem rengi hem şekli göz önünde bulunduramaz. 7 yaş grubu çocuklar nesnelere bir özelliğine göre sınıflayabilir. Bu özelliği sınıflama yaparken daima göz önünde bulundurur ve diğer özellikleri göz ardı eder. Örneğin sadece renklerine göre geometrik şekilleri, şekillerine bakmaksızın sınıflayabilir.

Cevap: B

3. Piaget'e göre çok yönlü ve sistematik sınıflama 8 yaş ve sonrasıdır. 8 yaş sonrasında çok yönlü sınıflama görülür. Burada çocuk verilen nesnelere, birden fazla özelliğe göre çok yönlü ve ayrıntılı sınıflayabilir.

Cevap: C

4. Sayı hissi sayısal içerikli problemlerin çözümü esnasında sayının esnek ve akıcı bir şekilde kullanılmasıdır. Sayıların sahip oldukları anlamlar, sayılar arasında kurulan ilişkiler iyi bir sayı hissinin göstergesidir. Her insan doğduğu andan itibaren sayı hissine sahiptir ve zamanla gelişir. Erken çocukluk döneminde çocuklara kazandırılması gerekir. Sayı hissi öncelikle doğru saymayla ilgilidir. Ardından daha karmaşık bir beceri olan toplama ve çıkarma gibi sayılar arasındaki ilişkileri görme devreye girer.

Cevap: E

5. Sayı hissine dair temel beceriler şunlardır;

- Şipşak Sayılama
- Sayının Göreceli Büyüklüğü
- Bağlamsal Tahmin
- Algısal Tahmin
- Zihinden Yaklaşık Hesap

Sayının Göreceli Büyüklüğü verilen bir sayının zihinde oluşan sayı doğrusu üzerinde yaklaşık bir aralığa yerleştirilebilmesidir. Bu çalışmalara 0-10 arası sayı doğrusu ile başlanmalıdır.

Cevap: E

6. Bağlamsal tahmin bir sayının içinde bulunduğu ortam ya da duruma göre az, normal ya da çok olarak nitelenebilmesidir. Örneğin tenceredeki 50 pirinç az iken, sınıftaki 50 öğrenci çok olarak yorumlanabilir.

Cevap: B

7. Sayı hissine yönelik beceriler şunlardır:

Şipşak Sayılama: 5'ten küçük görsel çoklukların bir bakışta tam olarak algılanmasıdır.

Sayının Göreceli Büyüklüğü: Verilen bir sayının zihinde oluşan sayı doğrusu üzerinde yaklaşık bir aralığa yerleştirilebilmesidir.

Bağlamsal Tahmin: Bir sayı içinde bulunduğu ortam ya da duruma göre az, normal ya da çok olarak nitelenebilmesidir.

Algısal Tahmin: Algısal tahmin özellikle görme duyusu olmak üzere doğrudan duyu organlarımızı kullanarak bir miktarın ne kadar olduğu konusunda yargıda (tahminde) bulunmaktır. Sorudaki öğretmenin yaptığı etkinlik bu beceriye yöneliktir.

Zihinden Yaklaşık Hesap: Örneğin, "18 tane kalem her biri 20 kuruştan kaç lira eder?" problemine zihinden yaklaşık bir çözüm üretmek için bu sayıları yaklaşık 20×20 şeklinde düşünebiliriz.

Cevap: C

Matematik Eğitimi

8. **Zihinden Yaklaşık Hesap:** Örneğin, “18 tane kalem her biri 20 kuruştan kaç lira eder?” probleminde zihinden yaklaşık bir çözüm üretmek için bu sayıları yaklaşık 20×20 şeklinde düşünebiliriz. Sonuç tam çıkmayacaktır ancak çok küçük, ihmal edilebilir bir farkla doğruya yakın olarak çıkacaktır.

Cevap: C

9. Dikkat ederseniz soruda “çetele tablosu” hazırlamaya vurgu yapılmıştır. Çetele tablosu verilerin miktarının çizgilerle anlatıldığı tablodur. Tabloda her çizgi 1 taneyi ifade etmektedir. Çizgilerin sayısı fazla olacağından sayma işlemini kolaylaştırmak için çizgiler aşağıdaki tabloda beşerli gruplar halinde yazılmıştır. Aşağıdaki örnek çetele tablosunda günlük okunan sayfa sayısının tutulduğu çetele tablosu bulunmaktadır.

Gün	Sayfa sayısı
Pazartesi	### ##
Salı	### ##
Çarşamba	### ##
Perşembe	### ##
Cuma	### ##

Kurbağa grubu ve Pelikan grubunun sunumlarında hangi renklerin ve hangi yemeklerin kaç kişi tarafından tercih edildiği ortaya konulmuştur ve bu durumlar çetele tablosu üzerinde işaretlenebilir. Ancak Kanguru grubu ve Kaplumbağa grubunun verileri grafik üzerinde işaretlemeye uygundur, çetele tablosu üzerinde belirtilemez.

Cevap: E

10. Buluş stratejisinin kurucusu olan Bruner, okul öncesi matematik öğretimini kendi kurduğu strateji ile ele alır. Öğretmenin rolü bilgiyi sunmak değil, bilgiye ulaşmayı sağlayıcı öğrenme ortamı oluşturmaktır. Bu ortamda öğretmen, örnekler ve sorularla öğrenciyi bilgiye ulaştırmayı amaçlar. Bilgi çocukların gelişim düzeyine uygun olursa çocuklar bilgiyi öğrenebilir. Bu nedenle öğrenme, eylemselden sembolîğe doğru düzenlenmelidir. Pekiştirme önemlidir. Çocukların problemi kendi başlarına çözmeleri, onlar için içsel bir pekiştiricidir.

Cevap: C

11. Montessori yaklaşımında problem çözme sürecinde çocuktan, yetişkin yardımı olmadan, bağımsız düşünebilmesi ve çözüm yollarını görmesi beklenir. Önceden hazırlanmış çevre önemlidir. Matematik materyalleri; sayı çubukları, zımpara kağıdından yapılmış sayıları, sarı renkteki boncuklar gibi materyallerdir. Her çocuk ortamdaki materyalleri kendi yeteneği ve ritmine uygun olarak anlamaya çalışır. Öğretmenin rolü, çocukların ortamla etkileşimini sağlamak ve onları yönlendirmektir.

Cevap: E

12. Ulusal Matematik Öğretmenleri Koneysi, okul öncesi dönemden lise son sınıfa dek, matematik öğretiminde kullanılacak bir takım ilke ve standartlar belirlemiştir. Bu ilkelerden biri de “Matematik Öğretimi (Öğretme)” ilkesidir. Bu ilkeye göre Matematik öğretmenlerinin ve matematiği öğretecek yetişkinlerin, çocukların hazır bulunuşluğunu, ön bilgilerini, ihtiyaçlarını ve öğretmenin doğasını bilmeleri ve çocukları desteklemelidir.

Cevap: C

Fen Eğitimi

1. “Doğrudan yansıtıcı yaklaşım” olacaktır. Çünkü doğrudan yansıtıcı yaklaşım, bilimin doğasının bilimsel etkinlikler veya araştırmalar yapılırken dolaylı olarak öğrenilmesini beklemektense, bilimin doğası özelliklerinin etkinlikler sırasında veya etkinliklerin bitiminde yapılacak tartışmalarla doğrudan öğretilmesi gerektiğini savunmaktadır.

Cevap: A

2. “Dolaylı yaklaşım” olacaktır. Çünkü dolaylı yaklaşım, bilime katılmayı bilimin doğasını ve bilimsel araştırmayı anlama ile sonuçlanacağını varsaymaktadır. Bu yaklaşımla öğretmenlerin ve öğrencilerin bilimin doğasını bilim yaparak veya bilimsel etkililere katılarak öğrenebilecekleri kabul edilmektedir. Bu yaklaşımda öğrenenin bir araştırmacının ortaya koyduğu sonuçlar vasıtasıyla bilimin doğası özelliklerini anlamlandırılabilmesi varsayılmaktadır.

Cevap: B

3. “Tarihsel yaklaşım” olacaktır. Çünkü tarihsel yaklaşım, bilim ve teknolojinin gelişmesini, sosyal ve tarihsel bağlamda bilimsel fikirlerin üretilmesinin bilime olan etkisi üzerinde durarak bireylerin bilimin doğası konusundaki kavramlarının geliştirilmesini amaçlamaktadır.

Cevap: D

4. Soruda verilen öncüller, bilimsel bilginin özelliklerine incelenecek olursa;
- I. Bilimsel bilgi, herkes için üretilir ve asla ayırım yapmaz. – Evrensel olma (Doğru)
 - II. Bilimsel bilgi, öngörü kapasitesi bağlamında geleceğe yönelik yapılan tahminlerle üretilir. – Yordayıcı olma (Doğru)
 - III. Üretilen bilimsel bilginin başka bilimsel bilgilerle çürütülmesi ya da değiştirilmesidir. – Dinamik olma (Doğru)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, “I, II ve III” olacaktır.

Cevap: E

Fen Eğitimi

1. “Çevre eğitimi” olacaktır. Çünkü çevre eğitimi, çevrenin korunması için tutumların, değer yargılarının, bilgi ve becerilerin geliştirilmesi ve çevre dostu davranışların gösterilmesi ve bunların sonuçlarının görülmesi sürecidir.

Cevap: E

2. “Tutum” olacaktır. Çünkü tutum, sosyal grupların ve bireylerin çevre ile ilgili bir dizi değere sahip olarak çevresel sorunlara kaygı duyması ve çevresel iyileştirme ve korumaya aktif olarak katılma motivasyonu kazanmalarına yardımcı olmaktadır.

Cevap: C

3. “Katılım” olacaktır. Çünkü katılım, sosyal gruplara ve bireylere çevre sorunlarının çözümüne yönelik çalışmalarda her düzeyde aktif olarak yer alma fırsatı sağlamaktır.

Cevap: E

4. “Bilgi” olacaktır. Çünkü bilgi, sosyal grupların ve bireylerin çevre ve çevre ile ilgili problemler konusunda temel bilgi ve deneyim kazanmalarına yardımcı olmaktadır.

Cevap: B

Fen Eğitimi

1. “Doğadaki Sesleri Tanıyalım” konusunda öğretmenin belgesel etkinliğinin devamında çocuklardan dinledikleri varlıkların sesleriyle ilgili bir şarkı bestelemelerini ve sınıfta her birlikte seslendirmelerini sağlaması, müzik etkinlikleri ile bir bütünleştirmenin yapıldığı gösterir. Çünkü şarkı besteleme ve seslendirme çalışması, bir müzik etkinliğidir.

Cevap: B

2. Çocukların el becerileri kadar zihinsel gelişimlerini de destekleyen sanat etkinliklerinden bazıları şunlardır; origami, boyama etkinlikleri, baskı çalışmaları, taş boyama etkinlikleri. Sanat etkinlikleri, çocukların motor becerilerini geliştirir, problem çözme yeteneğini geliştirir, okul başarısının artmasına katkı sağlar. Öğretmenin yaptırdığı taş boyama etkinliği, sanat etkinliği içerisinde yer alır.

Cevap: A

3. Masal Öğretmen’in kalbin çalışması konusunda okul bahçesinde çocuklarından farklı kalp ritimlere uygun bir şekilde (hızlı ve yavaş) yürümelerini ya da koşmalarını istemesi, hareket etkinlikleriyle ilişkilendirilebilir. Çünkü yürüme ve koşma etkinlikleri, hareket ve oyun eğitimi sürecinin yer değiştirme hareketleri sınıflamasında yer alır.

Cevap: D

4. Derin Öğretmen’in düzenlediği fen etkinliğinde “Güneş Sistemi ve Gezegenler” konusunda çocuklarından gezegenlerin kaç tane olduğunu belirlemelerini istemesi, sayma becerisi ile, daha sonra büyükten küçüğe doğru dizmelerini istemesi de sıralama becerisi ile ilişkilendirilebilir. Bu durum öğretmenin fen etkinliğini matematik etkinlikleriyle bütünleştirdiğini gösterir. Çünkü sayma ve sıralama, birer matematik becerisidir.

Cevap: B

Fen Eğitimi

1. Sürdürülebilir kalkınma temelinde doğayı koruma ve gelecek nesillere daha yaşanabilir bir dünya bırakma felsefesine dayanır. Dolayısıyla soruda verilen seçenekler incelenecek olursa sürdürülebilir kalkınma kavramını en iyi açıklayan ifade, “Doğal kaynakların tasarruflu kullanılarak gelecek nesillerin ihtiyaçlarının karşılanmasına olanak tanınmasını, tasarruflu kullanım ve geri dönüşüm konularında bilinç geliştirilmesini sağlar.” olacaktır.

Cevap: E

2. Sürdürülebilir kalkınma, doğayı ve doğal çevreyi koruyarak daha yaşanabilir bir Dünya oluşturma düşüncesidir. Bu doğrultuda I. ve III. öncüllerde verilen enerji kaynakları ve geri dönüşüm konuları sürdürülebilir kalkınma konusuna yöneliktir. Ancak II. öncülde verilen hareket eden varlıkların yarattığı tehlikeler konusu doğayı korumak amaçlı bir etkinlik olmadığı için sürdürülebilir kalkınma konusuna yönelik değildir. Çünkü bu konu daha fiziksel bilim konu alanında yer almaktadır.

Cevap: C

3. Sürdürülebilir gelişme kavramı gelecek nesillere daha temiz ve yaşanılabilir bir çevre bırakma amacını, geri dönüşüm ve tasarruf gibi konuları ifade eder. A seçeneğinde verilen yer altı sularının korunması ve E seçeneğinde ki doğayı sevmeye yönelik etkinlikler, gelecek nesillere temiz bir çevre bırakmayla ilgilidir. B seçeneğindeki besin israfı, D seçeneğindeki yağmur sularının kullanımı geri dönüşüm ve tasarrufla ilgilidir. C seçeneğinde verilen “Elektrik prizlerine su dökmek, parmak veya cisim sokmak gibi durumların ortaya çıkarabileceği tehlikelerle ilgili çocuklarla sohbet etmek” sürdürülebilir kalkınmaya yönelik değildir.

Cevap: C

4. Sürdürülebilirlik Dünya'ya verdiğimiz zararı azaltmak ve çocuklarımızın daha iyi bir hayata sahip olması için önemlidir. İlk olarak, çocuklarımızın sürdürülebilirliğin ne olduğunu anlamasına yardım etmelisiniz. Sürdürülebilirlik geniş bir konsept olmakla birlikte, temel olarak Dünyamızı nasıl etkilediğimizin farkına varmak ve gelecek nesillere nasıl bir Dünya bıraktığımızı anlamaya dayanır. Sürdürülebilirlik geri dönüşümden, bahçeciliğe veya kullanmayı planladığımız eşyalara kadar hayatımızın birçok yerinde karşımıza çıkabilir. Çocukların en iyi öğrenme yolu yaparak yaşayarak öğrenmektir. Eğer çocuklarımızın ileride daha iyi bir dünyada yaşamalarını istiyorsak en azından bundan sonrası için önlem almalı ve çocuklarımızın sürdürülebilirliği içselleştirmelerini sağlamalıyız. Soruda verilen solucan çiftliği oluşturma etkinliğiyle atıklar gübreye dönüştürülür ve sürdürülebilirlikle ilgilidir.

Cevap: D

Fen Eğitimi

1. Etkinlik türleri üç tanedir; doğal etkinlik, informal etkinlik ve yapılandırılmış etkinlik. Doğal etkinlikte çocuk-çevre etkileşimi devreye girer. Çocuk tarafından başlatılan ve kontrol edilen deneyimlerdir. Örneğin çocuklar kedi yavrularını görürler ve kendi aralarında kedilerle ilgili konuşurlar. Martı Öğretmen'in çocuklarının böceklerle ilgili olarak aralarında sohbet etmesi, böceklerle ilgili olarak yaşantılarını birbirleriyle paylaşması doğal etkinliktir. Öğretmenin duruma müdahale ederek çocuklardan derste yapacakları etkinliğe katılmaları gerektiğini söylemesi, doğal etkinliği engellemeye çalışmasıyla ilgilidir.

Cevap: A

2. Melek Öğretmen'in verilen süreçte dikkate aldığı deneyim türü, formal (yapılandırılmış) deneyimdir. Çünkü deneyim türü, öğretmen tarafından kurgulanmış öğrenme deneyimleridir.

Cevap: E

3. Metin Öğretmen'in verilen süreçte dikkate aldığı deneyim türü, informal (yarı yapılandırılmış) deneyimdir. Çünkü informal öğrenme deneyimleri, çocukların doğal öğrenme deneyimi ile meşgul oldukları sırada yetişkin tarafından yönlendirilen önceden planlanmayan öğrenme deneyimleridir.

Cevap: C

4. Soruda verilen öncüller, deneyim türlerinin özelliklerine göre incelenecek olursa;

- I. Doğal deneyimlerde öğretmenin sürece müdahalesi yoktur, çocuklar deneyimi kendi aralarında başlatır ve devam ettirir. (Doğrudur.)
- II. İnfomal deneyimler, öğretmenin başlattığı (planladığı) bir deneyim sürecine çocukların katılıp etkinlikler yapması esasına dayanır. (Yanlıştır çünkü verilen, açıklama formal (yapılandırılmış) deneyim türüne yöneliktir.)
- III. Formal deneyimlerin temelinde çocukların bir yaşantıyı kendi aralarında başlatması ve öğretmenin bu durumu fark ederek sürece dahil olması durumu söz konusudur. (Yanlıştır çünkü verilen, açıklama informal (yarı yapılandırılmış) deneyim türüne yöneliktir.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "II ve III" olacaktır.

Cevap: E

Fen Eğitimi

1. Sonuç çıkarma bir gözlemin nedenleri konusunda yaptığımız tahminlerdir. Bunlar geçmişte gerçekleşmiş olayın muhtemel açıklamalarıdır. Bu soruda Ela bazı çiçeklerin solduğunu, bazılarının canlı kaldığını gözlemlemiş, bu gözlemin nedenlerini belirlemiştir. Ela sonuç çıkarma becerisini kullanmıştır.

Cevap: B

2. Soruda verilen öncüller, bilimsel süreç becerilerine göre incelenecek olursa;
- Her gün bitkinin boyunun lego ile ne kadar olduğunu belirleme – Ölçme
 - Elde edilen sonucun önceki bilgilerden farkını belirleme – Karşılaştırma
 - Deney sonucunda ulaşılan sonuçları sınıftaki arkadaşlarla paylaşma – İletişim

Cevap: E

3. Soruda verilen etkinlikler bilimsel süreç becerilerine göre incelenecek olursa;
- Çocukların Dünya'ya benzeyen ve benzemeyen pinpon topu, portakal, mandalina, küp, ilaç kutusu vb. nesnelere incelemeleri, gözlem becerisidir.
 - Çocukların Dünya'nın şekline benzeyen ve benzemeyen nesnelere gruplandırma, sınıflama becerisidir.

Cevap: B

4. Çocukların verilen süreçte kullandıkları bilimsel süreç becerisi, tahmin etmedir. Çünkü tahmin etme, yapılacak bir etkinlik öncesinde, bu etkinliğin sonucunun ne olabileceğine yönelik düşünceler geliştirmektir.

Cevap: C

Fen Eğitimi

1. Soruda öğretmenin sahip olduğu rol, danışman roldür. Çünkü bu rolde öğretmen, çocukları dikkatlice gözlemeli ve dinlemelidir. Onların hazır bulunuşluk düzeylerini tespit etmek için sorular sormalıdır. Çocukların ihtiyaç duyduğu anlarda ipucu vererek çalışmalarını desteklemeli ve sorularına düzeylerine uygun cevaplar vermelidir.

Cevap: A

2. Soruda öğretmenin sahip olduğu rol, değişimi gerçekleştiren roldür. Çünkü bu rolde öğretmen, çocukların kendilerini düşünür, problem çözücü gibi görmelerini sağlayarak çocukların zihinsel kapasitelerini geliştirmeyi hedefler. Çocukların kendilerinin ortaya koydukları problem durumlarını çözmelerine yardım eder.

Cevap: C

3. Soruda öğretmenin sahip olduğu rol, örnek roldür. Çünkü bu rolde öğretmen kasıtlı olarak merak, takdir, bir şeyin önemini anlatma, ısrar, sabır, yaratıcılık gibi çocuklara bazı önemli bilimsel davranış özelliklerini göstermeye çalışmaktadır. Çocuklar sevdikleri, hoşlandıkları ve kendilerine yardım eden kişilerin davranışlarını ve tavırlarını taklit etmeye çalışırlar.

Cevap: B

4. Soruda verilen öncüller dikkate alındığında I. ve IV. öncüllerdeki bilgiler doğrudur. Ancak II. öncülde verilen durum, örnek role; III. öncülde verilen durum ise danışman role aittir.

Cevap: D

Fen Eğitimi

1. “Canlılar ve Yaşam” konu alanında; canlı ve cansız varlıklar, canlıların özellikleri, hayvanlar ve bitkiler, insan vücudu ve bölümleri, duyu ve iç organları, beslenme ve sağlık vb. konularına yönelik uygulamalar yapılır. Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, A seçeneği olacaktır. Çünkü sesin oluşumu konusu, fiziksel bilime yöneliktir.

Cevap: A

2. Soruda verilen konu başlıklarını fen eğitiminde yer alan konu alanlarına göre incelenecek olursa;
- Gezegimizin dönme ve dolanma hareketleri – Dünya ve Evren
 - Saf madde ve karışımlar – Madde ve Doğası
 - Güneş sisteminde yer alan gezegenlerin sıralaması – Dünya ve Evren

Cevap: D

3. Soruda öğretmenin erime ve donma olaylarını öğretmek istediği görülmektedir. Bu konuların ele alındığı konu alanı, “Madde ve Doğası” olacaktır. Çünkü erime ve donma, maddenin ısı etkisiyle değişimi sürecince ele alınan olaylardır.

Cevap: C

4. Soruda verilen etkinlikler, konu alanlarına göre incelenecek olursa;
- Elektriğin güvenli kullanımı üzerine etkinlikler yapma (Fiziksel Bilim)
 - Güneş ve ampul gibi ışık kaynaklarını tanımaya yönelik etkinlikler yapma (Fiziksel Bilim)
 - Cisimlerin katı, sıvı ve gaz hallerini tanımaya yönelik etkinlikler yapma (Madde ve Doğası)

Cevap: C

Fen Eğitimi

1. Öğretmenin canlı ve cansız varlıkları, bu varlıkların alt başlıklarını ve örneklerini bağlantılar kuracak şekilde bir görsel şemaya dönüştürmesi, kavram haritasına yer verdiğini gösterir. Çünkü kavram haritası, bir kavramın ilişkili olduğu alt kavramlarla bütün görülmesini sağlayan iki boyutlu şemalardır.

Cevap: B

2. Öğretmenin verilen süreçte uyguladığı öğretim tekniği, zihin haritasıdır. Çünkü zihin haritası, bir kavramın zihinde çağrışım yapan her şeyini sözel ve görsel yaratıcı bir şamaya dönüştürmektir.

Cevap: E

3. Öğretmenin "Canlı Türleri" konusunda uyguladığı öğretim tekniği, anlam çözümleme tablosudur. Çünkü anlam çözümleme tablosunda, görselin bir boyutuna kavramlar, diğer boyutuna ise özellikler yazılır. Verilen özellikler hangi kavram veya kavramlara aitse kesişim yerleri işaretlenir. Böylece kavramların hem karşılaştırılması hem de tanımlaması yapılmış olur.

Cevap: C

4. Ozan Öğretmen'in süreçte uyguladığı öğretim tekniği, balık kılçığı diyagramıdır. Çünkü balık kılçığı bir olayın ya da problemin nedenlerini, alt nedenlerini ve sonuçlarını görselleştiren görsel şemalardır. Çocukların analitik ve nesnel düşünmelerine olanak tanır.

Cevap: B

Fen Eğitimi

1. Sorunun doğru cevabı, mühendislik ve tasarım döngüsüdür. Çünkü STEM uygulamaları olarak da düşünülebilen mühendislik ve tasarım becerileri, fen bilimlerimi farklı bilim alanlarıyla bütünleştirmeyi sağlayarak, problemlere disiplinler arası bakış açısıyla, öğrencileri buluş ve inovasyon yapabilme seviyesine ulaştırarak, öğrencilerin edindikleri bilgi ve becerileri kullanarak ürün oluşturmalarını ve bu ürünlere nasıl katma değer kazandırılacakları konusunda stratejileri geliştirmesini kapsamaktadır.

Cevap: D

2. Yenilebilir enerji kaynakları konusunda düzenlenen STEM etkinliğinde çocukların konuyla ilgili izledikleri videodan problem durumunu ortaya koydukları görülmektedir. Bu aşamadan sonra yapılması gereken ilk etkinlik ise, “Yenilebilir enerji kaynakları konusundaki problemin çözümlüne yönelik araştırma yapma ve bilgi toplama” olacaktır.

Cevap: A

3. Sorunun doğru cevabı, “GEMS yaklaşımı” olacaktır. Fen ve Matematik alanlarında büyük gelişmeler olarak isimlendirilir. California Üniversitesi Lawrence Bilim Merkezi’nde geliştirilmiştir. Çocukların fen ve matematiği heyecan verici ve eğlenceli etkinliklerle öğrenmeleri amaçlanır. Bu doğrultuda çocuklara; fen etkinlikleri, matematik etkinlikleri, teknoloji etkinlikleri, çevre bilinci geliştirme etkinlikleri, sanat ve yaratıcılık etkinlikleri yapmaları sağlanır.

Cevap: B

4. GEMS yaklaşımının temel amaçları aşağıdaki gibidir:
- Bilimsel düşünmesinin ilk temellerini atmak
 - Çocukların bilgileri keşfetmelerini ve yaparak yaşayarak öğrenmelerini sağlamak
 - Bilgilerin etkinlikler yoluyla zihinde somutlanmasını sağlamak
 - Bağımsız öğrenme ve eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmek
 - Fen ve matematiğe yönelik ön bilgi edinmek
 - Fen ve matematiğe yönelik temel becerileri kazandırmak
 - Fen ve matematiğe yönelik olumlu tutum geliştirmek

Dolayısıyla bu yaklaşımın bilgileri zihinde soyutlamak gibi bir amacı yoktur.

Cevap: E

Fen Eğitimi

1. Okul öncesi dönem fen eğitiminin amaçları aşağıdaki gibidir:
- Fen okuryazarlığını geliştirmek
 - Fen bilimine ilişkin temel kavramları kazandırarak fen bilgisinin altyapısını oluşturmak ve geliştirmek
 - Bilimsel süreç ve uygulama becerilerini geliştirerek fen kavramlarının ve bilimin anlaşılmasına yardımcı olmak
 - Fen bilimine karşı olumlu tutum kazandırmak
- Cevap: E**
2. Sorunun doğru cevabı, "Gözlem" olacaktır. Çünkü gözlem, bir olayın ya da varlığı oluşumunu veya gelişimini doğal-yapay ortamlarda beş duyu organı yardımıyla izleme ve inceleme becerisidir.
- Cevap: D**
3. Okul öncesi eğitim kurumunda, dramatik oyun merkezinde yapılan etkinliğin fen eğitimine yönelik olarak çocuklarda eşleştirme becerisini geliştirdiği söylenebilir. Çünkü eşleştirme, bir kümedeki her nesnenin diğer kümedeki bir nesne ile eşleştirilmesi (ilişkilendirilmesi) işlemidir. Öğretmen, eşleştirme çalışmalarına öncelikle somut nesnelerle ve eşit sayıdaki nesne kümesi ile başlamalıdır.
- Cevap: A**
4. Sorunun doğru cevabı, sıralama olacaktır. Çünkü sıralama, nesne ve varlıkları çeşitli özelliklere göre dizmek veya sıraya koymaktır.
- Cevap: B**
5. Sorunun doğru cevabı, "Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler." olacaktır. Çünkü bu kazanımın göstergeleri aşağıdaki gibi verilmiştir:
- Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.
 - Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre eşleştirir.
 - Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.
 - Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sıralar.
- Cevap: A**
6. Soruda verilen kazanımın göstergeleri aşağıdaki gibidir:
- Algoritma oluşturmak için durumu/olayı/problemi açıklar.
 - Amaca uygun algoritma oluşturur.
 - Algoritmanın doğruluğunu test eder.
 - Algoritmadaki hatayı düzeltir.
 - Günlük yaşamdan algoritma örnekleri verir.
- Cevap: E**
7. Soruda verilen kazanımın göstergeleri aşağıdaki gibidir:
- İki, üç aşamalı basit kodlamadaki kuralı tanımlar.
 - Verilen kodlamayı uygular.
 - Kodlamayı kullanarak basit bir problemi çözer.
 - Kodlamaya uygun olarak objeleri konumlandırır.
 - Kodlamaya uygun olarak kendi bedenini konumlandırır.
 - Verilen kodlamadaki hatayı bulur.
 - Verilen kodlamadaki hatayı düzeltir.
- Cevap: E**
8. Sorunun doğru cevabı, "Deney" olacaktır. Çünkü deney, bilimsel bir gerçeği ispatlamak veya hipotezleri test etmek amacıyla uygulanan bir öğretim yoludur. Deney uygulamalarında çocuklar olayları kontrollü ortamlarda aşama aşama incelemek amacıyla inceler. Deney uygulamalarının temel amacı, çocuklara ilk elden somut deneyim yaşatmaktır.
- Cevap: B**
9. Sorunun doğru cevabı, analogi olacaktır. Çünkü analogi, bir durumu (bilinmeyen veya soyut) başka bir duruma (bilinen veya somut) benzetmektir.
- Cevap: D**
10. Öğretmenin verilen süreçte uyguladığı deney türü, kapalı uçlu deneydir. Çünkü kapalı uçlu deneyler, ispatlama mantığı ile tasarlanan deneylere verilen genel addir. Bu tür deneyleri planlama aşamasında verilecek kavramın veya konunun daha önceden bilimsel anlamda doğruluğunun kabul edilmesi gerekmektedir. Bu tür deneylerin uygulanması esnasında öğrencilere, deneyin hangi aşamalarla yapılacağı ne amaçla yapıldığı ne tür sonuçlara ulaşılacağı, hazırlanan laboratuvar kılavuzları, kitapları veya öğretmen tarafından sözlü olarak net bir şekilde verilir. Öğrenciler ulaştıkları sonuçları ulaştıkları beklenen sonuçlarla karşılaştırarak değerlendirme yaparlar.
- Cevap: D**
11. Gezi (alan gezisi), okul ve sınıf çalışmalarını tamamlamak, konuları doğal ortamında görmek ve okul-yaşam arasındaki bağı kurmak amacıyla yapılan planlı incelemelerdir. Çocuklar öğretim materyallerinin olduğu yere giderek, gözlem yapma ve bu materyallerin doğal yerleşimlerinde çalışma imkânına sahip olurlar. Gezi uygulamalarının temel amacı, çocukların gözlem becerilerini kullanarak ilk elden somut deneyim yaşamalarını sağlamaktır.
- Cevap: C**
12. Nihat Öğretmenin etkinlikte uyguladığı deney türü, gösteri deneyidir. Çünkü gösteri deneyi, öğretmenin bir deney uygulamasını çocuklarına "göster-anlat" ilkesini dikkate alarak yapmasına dayanan bir öğretim uygulamasıdır.
- Cevap: D**

Müzik Eğitimi

1. Sorunun cevabı “Suzuki” olacaktır. Çünkü Suzuki yaklaşımı, keman eğitimi için geliştirilmiş dinlemeye dayalı bir yöntemdir. Anadil yaklaşım prensibi ile eğitim vermektedir. Çocukların anadillerini nasıl öğrendiklerini incelemiş ve bunların müzik öğretimi için de uygulanabilir olduğunu görmüştür. Dil öğrenimi ve müzik öğrenimi arasındaki benzerlikten yararlanmıştır. Müzik eğitiminin doğumdan kısa bir süre sonra başlaması gerektiğini savunan bir yaklaşımdır. Sanatçı yetiştirmek değil, çocuğun müzik potansiyelini geliştirmeye odaklanmıştır.

Cevap: A

2. “Orff” olacaktır. Çünkü dünyanın birçok yerinde kabul gören bir yöntem olan Orff -Schulwerk’in en temel amacı, müzik öğrenimdir. Müziği herkese öğretmeyi ve herkesin müzik ile kendisini ifade etmesine odaklanır. Şarkı söyleme, hareket etme, çalgı çalma, doğaçlama yapma, materyalleri kullanma müzik eğitiminin süreç içerisinde kazandırdıklarıdır. Serbest hareket ve içgüdüsel hareket anlayışına sahip bir yaklaşımdır. Çalgı çalmaya ve ritim çalgıları ile eşliğe odaklanmış yaklaşım olarak da ifade edilebilir.

Cevap: D

3. Soruda verilen öncüller, Dalcroze yaklaşımına göre incelenecek olursa;
- Eurhythmics (Doğrudur, çünkü ritim bu yaklaşımın temel unsurlarından biridir.)
 - Devinim ve hareket (Doğrudur, çünkü devinim ve hareket bu yaklaşımın müzik öğrenme yoludur.)
 - Doğaçlama dans (Doğrudur, çünkü doğaçlama dans etme bu yaklaşımın amaçlarından biridir.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, “I, II ve III” olacaktır.

Cevap: E

4. Soruda verilen öncüller, Kodaly yaklaşımına göre incelenecek olursa;
- Fonomimi (Doğrudur, çünkü bu yaklaşımda çocuklara notalar el işaretleri (fonomimi) yoluyla öğretilir.)
 - Koro yoluyla şarkı söyleme (Doğrudur, çünkü bu yaklaşımda çocuklar şarkıları toplu bir şekilde seslendirmeleri esastır.)
 - Eurhythmics (Doğrudur, çünkü ritim bu yaklaşımın temel unsurlarından biridir.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, “I, II ve III” olacaktır.

Cevap: E

Müzik Eğitimi

1. Soruda verilen çalgılar, Orff yaklaşımına göre incelenecek olursa;
- Glockenspiel (Vurmalı ezgili çalgıdır.)
 - Kastanyet (Vurmalı ezgisiz çalgıdır.)
 - Çelik üçgen (Vurmalı ezgisiz çalgıdır.)
 - Timpani (Vurmalı ezgisiz çalgıdır.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "II, III ve IV" olacaktır.

Cevap: E

2. Soruda verilen çalgılar, yapım malzemelerine göre incelenecek olursa;
- Glockenspiel (Yapım malzemesi, metaldir.)
 - Metalofon (Yapım malzemesi, metaldir.)
 - Ksilofon (Yapım malzemesi, ağaçtır.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve II" olacaktır.

Cevap: D

3. Soruda verilen çalgılar, yapım malzemelerine göre incelenecek olursa;
- Kastanyet (Yapım malzemesi, ağaçtır.)
 - Kahon (Yapım malzemesi, ağaçtır.)
 - Parmak zili (Yapım malzemesi, metaldir.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve II" olacaktır.

Cevap: D

4. Soruda verilen çalgılar, yapım malzemelerine göre incelenecek olursa;
- Agogo (Yapım malzemesi, ağaç ya da metaldendir.)
 - Davul (Yapım malzemesi, deridir.)
 - Tef (Yapım malzemesi, deridir.)
 - Tumba (Yapım malzemesi, deridir.)
 - Timpani (Yapım malzemesi, deridir.)

Cevap: A

Müzik Eğitimi

1. Sorunun doğru cevabı, "0-24 ay" olacaktır. Çünkü 0-24 aylık çocukların müziksel gelişim özellikleri aşağıdaki gibidir:

- Doğumdan sonraki ilk yıl bebeğin fiziksel gelişimine bağlı olarak sessel ve müziksel gelişimin en hızlı olduğu zamandır.
- Yeni doğmuş bebeklerin duyu organları çok gelişmiştir.
- Müziğe karşı gösterilen tepkilerden hemen sonra başlayan mırıldanmalar ilk 4-6 aylar arasında görülür.

Cevap: A

2. Sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır. Çünkü 24-36 aylık çocukların müziksel gelişim özellikleri aşağıdaki gibidir:

- Bildikleri ve hoşlandıkları müziği dinlemek ve hareket ile eşlik etmek isterler.
- Yetişkin model olduğunda basit ritim ve tempoyu taklit edebilirler.
- Oyun oynarken kendi kendine şarkılar uydurabilir.

Cevap: E

3. Sorunun doğru cevabı, "I ve II" olacaktır. Çünkü 48-60 aylık çocukların müziksel gelişim özellikleri aşağıdaki gibidir:

- Sınıflandırma yeni sesler üretme, ses tonları ve ritmik örnekleri tekrarlama değil, yaratıcılığının da yardımıyla bir hikayede, cümlede ve şarkı da hissettiklerini ifade etmek için de müzik aletlerini kullanabilirler.
- Bu dönemde çocuklar bebeklerine şarkı söylerler.
- Müziksel çalışmalara ritim ve hareketleri ile katılır.
- Şarkılardaki ton farklılıklarını ayırt eder.
- Bu dönemin kritik becerisi müzik kültürünü oluşturmaktır.

III. öncülde verilen durum, 36-48 aylık çocukların müziksel gelişim özelliklerindedir.

Cevap: D

4. Sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır. Çünkü 60-72 aylık çocukların müziksel gelişim özellikleri aşağıdaki gibidir:

- Akranlarıyla ya da tek başlarına bir orkestra oluşturmaya çalışırlar, melodi yaratabilir ve çalgılarla eşlik edebilirler.
- Basit Vurmalı çalgılar çalabilir.
- Bir müzik aletini çalmayı öğrenir ve grup etkinliklerine katılım sağlar.
- Kurallı şarkı ve danslara, müzik korolarına ve derslerine hazırdır

Cevap: E

Müzik Eğitimi

1. Sorunun doğru cevabı, "Tekerleme" olacaktır. Çünkü tekerleme belli bir ya da birkaç sese vurgu yapan, çocuklarda akıcı konuşma ve dil çevikliği becerilerini kazandırmaya çalışan bir müzik türüdür.

Cevap: A

2. Ninniler, sade bir dille ezgili olarak söylenen şiirlerdir. Söyleyeni belli olmayan bu ürünlerin neredeyse tamamı kadınlar tarafından üretilmiştir. Annenin bebeğini uyuşturken onunla kurduğu iletişim yoludur. Hem yaşanan önemli olaylar hem de annenin ninni söyleme anında fiziksel durumu ve buna bağlı duygusal durumu ninninin konusunu, işlevini ve yapısını belirlemektedir. Genel olarak ninnilerin başlangıçları aynıdır.

Cevap: E

3. Nazlatma, bebeğin çevresiyle kurduğu etkileşim türüdür. Bebek çevresinden gelen nazlatma durumlarına tepkiler verir. Bunlar; ritmik tensel dokunuş (pış pış pış gibi), hoplatma, gıdıklama, mıcıklama vb.

Cevap: E

4. Sorunun doğru cevabı, "Türk okul şarkısı" olacaktır. Çünkü Türk okul şarkıları, sözleri ve müziği Türk müziğinin özünden hareketle Türk çocuklarının beğenisi için hazırlanmış eserlerdir.

Cevap: C

Müzik Eğitimi

1. Sorunun doğru cevabı, "Glockenspiel" olacaktır. Çünkü Glockenspiel, Almancada "çanları çalmak" anlamına gelir. Çoğu vurmali çalgılar glockenspiel gibi vurulduğunda bir perde üretmez. Farklı tonlarına göre düzenlenmiş metal çubuklardan oluşur. Yatay olarak oturur ve çubuklar bir piyano klavyesininkiyle hizalıdır. Bir Glockenspiel'in ses aralığı genellikle iki buçuk ila üç oktav arasındadır. Glockenspiel, bir ksilofonun daha küçük bir versiyonuna benzer, ancak çelik çubuklara sahiptir.

Cevap: D

2. Sorunun doğru cevabı, "Marakas" olacaktır. Çünkü marakas, İçi oyuk olan gövdesinde bulunan parçalar sayesinde sallayınca ses çıkaran bir müzik aletidir. Tahta, bambu ve plastikten yapılan türleri vardır. Çoğunlukla Afrika ve Latin Amerika müziklerinde kullanılır.



Cevap: B

3. Orff-Schulwerk yaklaşımında yer alan vurmali ezgili çalgılar aşağıdaki gibidir:

Yapım malzemesi ağaç olan: Kastanyet, ritim çubukları, kahon, marakas, tahta agogo

Yapım malzemesi metal olan: Zil, parmak zili, çelik üçgen, metal agogo

Yapım malzemesi deri olan: Tef, davul, trampet, timpani, bongo, tumba

Cevap: D

4. Orff-Schulwerk yaklaşımında yer alan vurmali ezgili çalgılar aşağıdaki gibidir:

Yapım malzemesi ağaç olan: Ksilofon

Yapım malzemesi metal olan: Metalofon ve Glockenspiel

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, II ve IV olacaktır. Çünkü "Guiro ve Kabasa", Orff yaklaşımında yer alan sürtmeli çalgılardandır.

Cevap: E

Müzik Eğitimi

1. Sorunun doğru cevabı, “Yalnız I” olacaktır. Çünkü yansı-lama, çocukların öğretmen tarafından yapılan bir müzik etkinliğini taklit ederek yapmaya çalışmalarıdır.

Cevap: A

2. Sorunun doğru cevabı, “Yalnız III” olacaktır. Çünkü oku-ma-yazma aşamasında, çocuklar oyunlar yoluyla ögre-nir. Unutulmaması gereken en önemli hususlardan biri, Orff-Schulwerk yaklaşımında çocuklara nota okuma ça-lışmaları yaptırılmaz.

Cevap: B

3. Sorunun doğru cevabı, “Yalnız I” olacaktır. Çünkü buluş aşaması, çocukların yapılan bir müzik etkinliğini farklı bir formata dönüştürmeleridir. Öğrendikleri bir şarkıyı, yap-tıkları bir dansı ya da uyguladıkları bir ritmi daha hızlı ya da daha yavaş nasıl yapılabileceğine yönelik etkinlikler yapması; buluş aşamasıyla ilişkilendirilebilir.

Cevap: A

4. Orff-Schulwerk yaklaşımında yer alan doğaçlama aş-a-ması, çocukların kendilerine özgü (yaratıcı) dans, şarkı ya da ritim etkinlikleri üretmeleri ve uygulamalarıdır. Bu doğrultuda A, B, C ve D seçeneklerinde verilen açıkla-malar doğrudur. Ancak E seçeneğinde verilen taklit etme yoluyla öğrenme durumu, yanlıştır. Çünkü bu aşamada çocukların yaratıcı uygulamalar yapmaları sağlanır.

Cevap: E

Müzik Eğitimi

1. Soruda verilen öncüller, Orff-Schulwerk yaklaşımının temel ilkelerine göre incelenecek olursa;
- Yetenekli çocuklar dışında çalgı kullanmak oldukça zordur. (Yanlıştır, çünkü tüm çocuklar ritim çalgılarını kullanabilir.)
 - Müzik içten gelen bir ifade aracı olarak kabul edilir. (Doğrudur.)
 - Çocuk bu yaklaşımda pasiftir ve dinleyicidir. (Yanlıştır, çünkü bu yaklaşımda tüm çocuklar sürece etkin katılır ve aktiftir.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve III" olacaktır.

Cevap: D

2. Soruda verilen öncüller, Orff-Schulwerk yaklaşımının temel ilkelerine göre incelenecek olursa;
- Sadece çocuklar için düzenlemiş bir müzik öğretim yaklaşımıdır. (Yanlıştır, çünkü bu yaklaşım tüm bireylere yöneliktir.)
 - Çocukların hem bireysel hem de grup etkinlikleri yapmaları sağlanır. (Doğrudur.)
 - Notaların renklerle yoluyla öğrenilmesi esastır. (Yanlıştır, çünkü bu yaklaşımda notalar çocuklara oyunlar yoluyla öğretilir.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız II" olacaktır.

Cevap: B

3. Dünyanın birçok yerinde kabul gören bir yöntem olan Orff-Schulwerk'in en temel amacı, müzik öğrenimidir. Müziği herkese öğretmeyi ve herkesin müzik ile kendisini ifade etmesine odaklanır. Şarkı söyleme, hareket etme, çalgı çalma, doğaçlama yapma, materyalleri kullanma müzik eğitiminin süreç içerisinde kazandırdıklarıdır. Serbest hareket ve içgüdüsel hareket anlayışına sahip bir yaklaşımdır. Çalgı çalmaya ve ritim çalgıları ile eşliğe odaklanmış yaklaşım olarak da ifade edilebilir. Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Orff çalgıları, tamamen notalar üzerine tasarlanmış özel çalgılardır." olacaktır. Çünkü bu yaklaşımda çalgılar, ritim üzerine odaklanmıştır.

Cevap: E

4. Soruda verilen seçenekler, Orff yaklaşımına göre incelenecek olursa;
- Metalo fon, vurmali ezgili çalgılar sınıflamasında yer alan yapım malzemesi metal olan bir çalgıdır. (Doğrudur.)
 - Parmak zili, vurmali ezgili çalgılar sınıflamasında yer alan yapım malzemesi metal olan bir çalgıdır. (Yanlıştır, çünkü parmak zili, vurmali ezgisiz çalgılardandır.)
 - Davul, vurmali ezgisiz çalgılar sınıflamasında yer alan yapım malzemesi deri olan bir çalgıdır. (Doğrudur.)
 - Kastanyet, vurmali ezgisiz çalgılar sınıflamasında yer alan yapım malzemesi ağaç olan bir çalgıdır. (Doğrudur.)
 - Ksilofon, vurmali ezgili çalgılar sınıflamasında yer alan yapım malzemesi ağaç olan bir çalgıdır. (Doğrudur.)

Cevap: B

Müzik Eğitimi

1. Sorunun doğru cevabı, “Kodaly” yaklaşımı olacaktır. Çünkü Kodaly, müziğin şarkı söyleyerek öğrenileceğini amaçlayan bir yaklaşımdır. Özellikle kültürel yapıya yönelik eserlerin çocuklara öğretilmesi gerektiğini ve koro çalışmalarının önemine vurgu yapar.

Cevap: C

2. Okul öncesi dönemdeki şarkı öğretimi ile ilgili olarak verilen öncüller incelenecek olursa;
- I. Şarkı söyleme etkinliğinden önce nefes çalışmaları yapılmalıdır. (DOĞRU)
 - II. Öğretmen, şarkı öğretiminde çocuklarına model olmalıdır. (DOĞRU)
 - III. Şarkı öğrenildikten sonra tekrar çalışmaları yapılmalıdır. (DOĞRU)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, “I, II ve III” olacaktır.

Cevap: E

3. Kodaly, müzik öğretiminde ritim çalışmalarına hece, sözcük ve şiirlerle başlamıştır. Kodaly, seslerin sürelerini önce resim ve şekillerle göstermiştir. Aynı zamanda seslerin sürelerini göstermede çeşitli hecelerden yararlanmıştır.

Cevap: B

4. Soruda verilen özellikler, Kodaly müzik öğretimi yaklaşımına aittir.

Çünkü bu yaklaşımda çocukların;

- Ses ve ezgi çalışmaları,
- ritim çalışmaları,
- müzik dinleme ve
- şarkı söyleme gibi etkinlikler yaparak müziğin dilini anlamaları ve öğrenmeleri sağlanır.

Cevap: C

Müzik Eğitimi

1. Sorunun doğru cevabı, “Öyküden şarkıya yöntemi” olacaktır. Çünkü bu yöntemde öğretmen, önce sınıfa bir hikaye anlatır ve öğrenciler hikayedeki ana fikri bulur. Daha sonra ana fikre uygun bir şarkı seçilip sınıfta seslendirilir.

Cevap: E

2. Sorunun doğru cevabı, “Solfej yoluyla şarkı öğretimi” olacaktır. Çünkü bu yöntemde öğrenciler, şarkıları notaları söyleyerek seslendirir.

Cevap: A

3. Sorunun doğru cevabı, “Bütünden parçaya şarkı öğretimi” olacaktır. Çünkü bu yöntemde öğrenciler, şarkıları tümdengelsel bir yolla (şarkının tamamında kıtalarına doğru) öğrenirler.

Cevap: D

4. Kulaktan Şarkı Öğretiminde aşağıdaki etkinlikler yapılabilir:

- Şarkı konusu ile ilgili kısa bir açıklama yapılır.
- Şarkı sözleri, öğretmen tarafından okunur.
- Şarkı sözleri, öğrenciler tarafından önce tek tek, sonra da toplu olarak şiir gibi sınıfta okunur.
- Şarkının sözlerinin anlamı üzerinde durulur, bilinmeyen kelimeler açıklanır.
- Öğretmen şarkıyı birkaç kez, bir müzik aleti eşliğinde, öğrencinin belleğinde iz bırakacak şekilde okur.
- Şarkı, parçadan bütüne doğru öğretmen tarafından çalınır söylenirken, buna öğrencilerin çok hafif bir sesle, eliyle ve kalemini hafifçe sıranın üzerine vurarak ritimle eşlik etmeleri sağlanır.
- Şarkı öğretmen tarafından çalınırken, öğrenciler normal bir sesle eşlik ederler.
- Şarkının öğrenildiğine kanaat getirilince normal ses ve ritmiyle, nüans ve vurgulara dikkat ettirilerek öğrenciler tarafından söylenir.
- Öğrenilemeyen cümleler veya bölümler üzerinde pekiştirici çalışmalar yapılır.
- Şarkı, öğrencilere tek tek, grup grup ve sınıfta söylettirilir.

Cevap: B

Müzik Eğitimi

1. Okul öncesi öğretmeni, yapmış olduğu etkinlikle sesin kaynağını bulma becerisini amaçlamaktadır. Çünkü sesin kaynağını bulma; önemli bir işitsel yetenektir. Ses ve ses kaynağı arasında bağlantı kurmak çocuğun kendisini çevreye uydurmasına ve olayları algılayıp doğru yorum yapabilmesine yardımcı olur. Ayrıca yön kavramını kazanmasında etkilidir.

Cevap: B

2. Okuma yazmaya hazırlık çalışmalarında dil alanında yer alan "Konuşurken sesini doğru kullanır." kazanımıyla ilgili olarak öğretmen, çocuklara çeşitli nefes açıcı alıştırmalar yaptırabilir. Bu alıştırmalar kapsamında; pipetle kâğıt parçalarını üfleme, pipetle su içinde üfleyerek kabarcık çıkarma, nefes alıp verme, çiçek koklama, ıslık sesi çıkarma gibi çalışmalar yer alabilir.

Cevap: A

3. Çocuklara ses egzersizleri yaptırmanın dinleme alışkanlığı kazanma, farklı sesleri algılama, birlikte iş yapma alışkanlığı kazanma, kendi seslerinin olanaklarını fark etme gibi amaçları bulunmaktadır. Ancak ses egzersizlerinin özel bir sese sahip olma gibi bir amacı bulunmamaktadır.

Cevap: A

4. Ses eğitiminde, öğrencilerin ses sağlığını korumak, seslerini doğru şekilde kullanmalarını ve bireysel olarak grup olarak ya da birlikte şarkı söylemekten zevk almalarını sağlamak amacıyla, her sınıf ve yaş grubu için uygun düzeyde şarkılar seçilmeli, doğru konuşma kuralları ve uygun ses eğitimi teknikleri ile verilmelidir. Ses eğitiminin gereği olan vücut rahatlığı ve yumuşaklığı, doğru duruş, solunum çalışmaları (diyafram nefesi çalışmaları), dil konuşma alıştırmaları, ses egzersizleri ve öğretilecek şarkıya uygun yaratıcı çalışmalar, gerektiğinde oyun ve hareketlerle yapılmalıdır. Şarkı söylerken, soluğun gücü dikkatli kullanılmalı, çocukların bağırmandan söylemelerine özen gösterilmelidir. Uzun süreli koro çalışmaları ve solunumu iterek (forse) kullanma sesin kullanımı sırasında yapılan yanlışlardır.

Cevap: D

Müzik Eğitimi

1. Okul öncesi dönem müzik eğitiminin temel amaçları aşağıdaki gibidir:
1. Kendi sesini ve çevresindeki sesleri ayırt edebilme
 2. Konuşurken sesini doğru kullanabilme
 3. Dinlediklerini fark edebilme
 4. Dinlediği müziğe bedensel tepkilerde bulunabilme, düzeyine uygun şarkılar eşliğinde oynayabilme, dans edebilme
 5. Düzeyine uygun şarkıları ve sözel ürünleri seslendirilme
 6. Düzeyine uygun çalgıları çalabilme
 7. Dinlediği müziğin veya seslerin yansıttığı duyguları fark etme

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II, III ve IV" olacaktır.

Cevap: E

2. Soruda verilen öncüller, müzik eğitiminin temel ilkelerine göre incelenecek olursa;
- I. Düzenlenen müzik etkinlikleri, çocukların bireysel farklılıklarına uygun olmalıdır. (Doğrudur.)
 - II. Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmayı desteklemelidir. (Doğrudur.)
 - III. Çocukların yalnızca motor gelişimini desteklemelidir. (Yanlıştır, çünkü müzik eğitimi çocukların çok yönlü gelişimini desteklemelidir.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız III" olacaktır.

Cevap: C

3. Sorunun doğru cevabı, "Dalcroze" yaklaşımı olacaktır. Çünkü bu yaklaşımda ritim, müziğin ana unsurudur. Ritim harekettir. Müzikteki tüm ritimlerin kökü insan bedeninin doğal ritmidir. Vücudumuz ilk enstrümanımızdır (çalgımızdır). Hareketi hissetmeden müziği icra edemeyiz. Müzik eğitiminde hareketi temel alan bir yöntemdir. Hareket ve vücut ritminin müzik eğitiminde de çok güçlü bir etkisi vardır. Zihin ve beden arasındaki uyum, doğaçlama ve beden hareketleri ile gösterilmelidir. Çocuklar duydukları müziği kendilerine göre ifade ederler. Bu yaklaşımın en önemli özelliği, çocukların hareket edebilme yeteneklerini kendi kendilerine ortaya çıkarabilmelerini sağlamak olmuştur.

Cevap: C

4. Soruda verilen öncüller, Suzuki yaklaşımının temel ilkelere göre incelenecek olursa;
- I. Müzik öğretimine keman eğitimi ile başlamıştır. (Doğrudur.)
 - II. "Yetenek eğitimindeki temel düşüncesi" eğitime erken yaşlarda (4 yaş) başlanması gerektiğidir. (Doğrudur.)
 - III. Çocuklar, müziği devinimle (hareketle) öğrenirler; bu nedenle müzik eğitiminde doğaçlama danslar oldukça etkilidir. (Yanlıştır, çünkü verilen durum Dalcroze yaklaşımının temel bir özelliğidir.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız III" olacaktır.

Cevap: B

5. Ptaçinski yaklaşımına göre notaların renk karşılıkları aşağıdaki gibidir:

Do – Kırmızı

Re – Beyaz

Mi – Sarı

Fa – Kahverengi

Sol – Mavi

La – Yeşil

Si – Mor

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız Ege" olacaktır.

Cevap: B

6. Ptaçinski yaklaşımına göre notalar çocuklara iki tur şeklinde öğretilmektedir. Bunlar aşağıdaki gibidir:

I. Tur: Do – Mi – Sol

II. Tur: Re – Fa – La – Si

Cevap: B

Müzik Eğitimi

7. Öğretmenin müzik öğretiminde uyguladığı öğretim yaklaşımı, Dalcroze yaklaşımıdır. Çünkü bu yaklaşımda Dalcroze, çocukları farklı tempolardaki müzikle yürüterek kendi müzik öğretme yöntemini denemeye başlamıştır. Ayrıca müzik ile yürüme etkinliklerinin yanında çocuklara farklı müziklerle dinleterek tüm bedeninin farklı devinimlerle bu müziklerle eşlik etmesini istemiştir. Bu yaklaşımda çocuklara eurhythmic çalışmalar, solfej ve kulak eğitimi ve doğaçlama uygulamalar yaptırılır.

Cevap: A

8. Suzuki Yaklaşımının özellikleri aşağıdaki gibidir:

- Suzuki metoduna başlamak için hiçbir zaman geç olmasa da ideal olanı derslere beş yaşından önce başlamak.
- Öğrenciler öğrenme süreci içerisindeki diğer öğrencileri gözlemlemek için derse gelirler.
- Öğrenciler bir eseri çalmayı öğrenmeden önce onu dinlerler.
- Öğrencilere, uygun teknik ve müzikalite üzerine çalışmanın başlangıç noktası olarak değerlendirilen "ezberden (kulaktan) çalma" öğretilir.
- Suzuki metodunda aynı enstrümanı çalan tüm öğrenciler için ortak bir repertuar oluşturulmuştur. Bu bütünlük, müzikal bir topluluk olma bilincini ve dostluğu geliştirmeye yardım eder.
- Bireysel müzik derslerinin yanı sıra, Suzuki öğrencileri kalabalık grup çalışmaları içerisinde yer alırlar.
- Bireysel derslerinin gözlemlenmesi çocuklara sadece topluluk karşısında çalma alışkanlığını kazandırmakla kalmaz, aynı zamanda öğretmenlerinin düzenlediği topluluk konserlerinde yer alma şansı kazandırır.
- Suzuki Metodunu yürütmeye aileler etkin bir rol oynarlar.

Cevap: C

9. Sorunun doğru cevabı, "Kulaktan şarkı öğretimi – Gösterip yaptırma" olacaktır. Çünkü kulaktan şarkı öğretimi yönteminde önce öğretmen öğrenilecek şarkıyı çocuklara söyleyerek model olur. Daha sonra çocuklar öğretmenlerini taklit ederek (aynısını yaparak) şarkıyı seslendirerek öğrenme gerçekleştirir.

Cevap: B

10. Sesin yüksekliği-alçaklığı, temponun hızlılığı-yavaşlığı, sesin uzunluğu-kısalığı, verilen özelliklerin bir kritere kıyaslanması anlamına gelmektedir. Bu durum, karşılaştırma becerisi ile açıklanır. Çünkü karşılaştırma nesne, olay ve varlıkların verilen özelliklere göre kıyaslanması, ayırt edilmesi, benzerlik ve farklılıklarının bulunmasıdır.

Cevap: A

11. Soruda verilen öncüller, okul öncesi dönemde uygulanan çalgı eğitiminin faydalarına incelenecek olursa;

- I. Çocukların notaları ve ritim kalıplarını daha kolay ezberlemelerini sağlar. (YANLIŞ Çünkü çalgı eğitimi çocukların notaları ve ritim kalıplarını yaparak yaşayarak öğrenmelerini sağlar.)
- II. Çocukların ince ve kaba motor kas gelişimini destekler. (DOĞRU)
- III. Çocukların başarı ve öz güven duygularının gelişimini sağlar. (DOĞRU)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "Yalnız I" olacaktır.

Cevap: A

12. Soruda verilen öncüller, müzik eğitim yaklaşımlarına göre incelenecek olursa;

- I. Müziksel Devinme / Hareket Yoluyla Müzik Öğretimi – Dalcroze (Doğrudur.)
- II. Müziksel Şarkı Söyleme Yoluyla Müzik Öğretimi – Orff (Yanıltır, çünkü şarkı söyleme yoluyla müziğin öğrenilmesi gerektiğini savunan yaklaşım, Kodaly yaklaşımıdır.)
- III. Müziksel Devinme / Ritimleme / Söyleme Çalma / Doğaçlama Yoluyla Müzik Öğretimi – Kodaly (Yanıltır, çünkü dansla, ritimle ve şarkı söyleme yoluyla müziğin öğrenilmesi gerektiğini savunan yaklaşım, Orff yaklaşımıdır.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "II ve III" olacaktır.

Cevap: E

Görsel Sanatlar Eğitimi

1. Sorunun doğru cevabı, "B" olacaktır. Çünkü seçenekler çocukların sanatsal gelişim dönemlerine göre incelenecek olursa;
- A) Duyusal, isteğe bağlı renk anlayışı (Karalama)
 - B) Sevilen renkler (Şema öncesi)
 - C) Eşyaya bağlı renk; bilinen renkler (Şematik)
 - D) Gerçekçi kimi gölgelemeler, karışık renkler (Gerçekçilik)
 - E) Dışavurumcu renk ile gerçekçi renk anlayışı (Doğalcılık)

Cevap: B

2. Karalama evresindeki çocukların resim özellikleri aşağıdaki gibidir:
- Denetimli-denetimsiz kimileri isimlendirilmiş çizgiler vardır.
 - El ve göz uyumu çabaları ve tekrarlar
 - Duyusal, isteğe bağlı renk anlayışı
 - Uzam mantığında her yer

Cevap: E

3. Sorunun doğru cevabı, "B" olacaktır. Çünkü seçenekler çocukların sanatsal gelişim dönemlerine göre incelenecek olursa;
- A) Uzamsal açıdan her yer (Karalama)
 - B) Uzamsal açıdan yüzen şekiller (Şema öncesi)
 - C) Uzamsal açıdan taban çizgisi (Şematik)
 - D) Uzamsal açıdan çok yönlü taban çizgisi (Gerçekçilik)
 - E) Uzamsal açıdan çok yönlü görüş (Doğalcılık)

Cevap: B

4. Sorunun doğru cevabı, "A" olacaktır. Çünkü seçenekler çocukların sanatsal gelişim dönemlerine göre incelenecek olursa;
- A) Duyusal, isteğe bağlı renk anlayışı (Karalama)
 - B) Sevilen renkler (Şema öncesi)
 - C) Eşyaya bağlı renk; bilinen renkler (Şematik)
 - D) Gerçekçi kimi gölgelemeler, karışık renkler (Gerçekçilik)
 - E) Dışavurumcu renk ile gerçekçi renk anlayışı (Doğalcılık)

Cevap: A

Görsel Sanatlar Eğitimi

1. "Doğa tarihi müzesi" olacaktır. Çünkü "Doğa Tarihi ve Jeoloji Müzesi", genel olarak doğada mevcut olan, ancak özelliklerine göre sınıflandırılan, eski dönemlerden kalma fosiller, mineraller, taş vb. elemanları bulunduran müzelerdir. Zooloji, bitkiler ve botanik, mineraller ve fosiller başlıkları altında koleksiyonlarına ayırdıkları görülür. Değişik hayvan, bitki türleri, hayvanat bahçeleri, vivaryumlar, akvaryumlar, botanik bahçeleri, doğal rezervler ve doğal etkileşimler sonucu oluşmuş peyzajlar bu müzenin içeriğini oluşturur. Türkiye'de bu anlamda 1968 yılında Ankara'da Maden Tetkik Arama Enstitüsü tarafından kurulmuş olan bir tek Tabiat Tarihi Müzesi vardır.
Cevap: E
2. "Arkeoloji müzesi" olacaktır. Çünkü arkeoloji, yok olmuş kültürlerle ait maddî kalıntıların tanımı ve bilimsel olarak açıklanmasına dayalı bir bilim dalıdır. Buna göre, arkeoloji müzelerini, koleksiyonları arkeolojik kazılardan çıkarılan eserlerden oluşan müzeler olarak izah etmek mümkündür. Türkiye'de en yaygın müze türü arkeoloji müzeleridir. Birçok ilimizde (Adana, Ankara, İstanbul, İzmir, Konya, Antalya, Bursa) arkeoloji müzeleri vardır.
Cevap: B
3. "Endüstri müzesi" olacaktır. Çünkü endüstri müzesi, medeniyetin temsilcileri olup bütün teknolojileri içine alır. Fabrikalar, santraller vb. bu müze türüne girer. Amaçları, ilgili buldukları bilim kollarının öğretimine ve personellerinin yetiştirilmesine yardım ederek, araştırma, inceleme ve gözlem becerilerini yükseltmektir. Bu tür müzeler, endüstriyel mirası korumakla birlikte endüstrinin gelişmesine de imkan hazırlarlar. Ülkemizde Rahmi Koç Müzesi buna örnek olarak verilebilir. 1994 yılında Rahmi Koç (Sanayi ve Teknik) Müzesi'nin birinci katında çeşitli buhar makineleri, modelleri, lokomotifler, ikinci katında navigasyon ve astronomi ile ilgili aletler, eski hesap makineleri ve telekomünikasyon ile ilgili araçlar sergilenmektedir. Bodrum katında uçak modelleri, mekanik aletler ve ait katında da bir lokanta vardır.
Cevap: A
4. "Sanat müzesi" olacaktır. Çünkü "Sanat Müzesi", sanat değeri taşıyan, ancak bilimsel değeri de ihmal edilemeyecek sanat eserlerinin gruplar halinde toplanıp; birkaç yüzyılın sanat birikimini veya bir sanat akımını ya da sadece bir sanatçıyı kronolojik olarak koleksiyonlarında sergileyen ve gelişmeleri izleyen müzelerdir. Sanat müzeleri içerisine sanat tarihi, çağdaş sanat müzeleri ile resim, heykel, fotoğraf, grafik sanatlar, geleneksel el sanatları, sinema gibi diğer görsel sanatlarla ilgili müzeleri de koymak mümkündür. Ülkemizde İstanbul, Ankara, İzmir, Aydın, Şanlıurfa, Mersin ve Erzurum illerimizde sanat müzeleri bulunmaktadır.
Cevap: C

Görsel Sanatlar Eğitimi

1. C seçeneğindeki soru kapalı uçludur. Kalp krizi geçiren birine nasıl müdahale edilebileceği kurallara bağlıdır. Bu yüzden yaratıcı düşünme için uygun bir soru değildir.

Cevap: C

2. Yaratıcı düşünmenin gerçekleştirme (değerlendirme, doğrulama) aşamasında bir önceki aşamada ortaya çıkan sonucun ihtiyaçları karşılayıp karşılamadığı belirlenir. Yani hazırlık aşamasındaki saptanmış kriterlere uyup uymayacağı üzerinde durulur.

Cevap: A

3. Yaratıcılıkta ayrıntılaşma (detaylara girme) bir durum üzerinde eklemeler ve çıkarmalar yaparak durumu değiştirme ve geliştirmeyi ifade eder. Bu geliştirme, kurallı olabileceği gibi kuralsız da yapılabilir. Ekleme ve çıkarma sonucu ortaya çıkan durum, bir anlam ifade etmelidir.

Cevap: A

4. Okul öncesi öğretmenlerim, yaratıcı düşünmenin alt boyutlarından olan akıcılık; hafızadaki bilgilerin ihtiyaç duyulduğunda hızlı bir şekilde sentez yapılarak sonuçlara ulaşılabilmesidir. Yani karşılaşılan problemlere çabuk çözüm üretme işidir.

Cevap: A

Görsel Sanatlar Eğitimi

1. Şema öncesi dönemde insan figürü çocukların en sevdiği resim çalışmasıdır. 5 yaş çocuğu insan figürü çizerken bir kafa ve bir gövde çizer. Kafada gözler, bir burun ve bir ağız olur, kollar ve bacaklar artık gövdeden çıkar. Bu dönemde çocuklar yaptıkları resimleri göstermek ve açıklamak arzusundadırlar. Bu dönemde çocuk saydamlık, boy hiyerarşisi, tamamlama, düzleme özelliklerini belirgin olarak kullanır. Derinlik kavramı yoktur. Örneğin masa çizerken masanın basit bir yandan görünüşünü çizer. Arabanın dört tekerliğini, sandalyenin dört bacağına çizebilir.

Cevap: C
2. Perspektif, iki boyutlu yüzeye üç boyutlu görsel etki kazandırmak için nesnenin ve mekanın görünümünün belirli teknikler kullanarak kağıda aktarımıdır. Perspektif çizimde, nesnenin gözlemciye göre olan pozisyonunun ve uzaklığının etkileri esas alınarak çizim yapılır. En basit ifade ile nesnelere uzaklaştıkça görünüşleri gerçek görünüşlerinden farklılaşarak küçülür, Perspektif sayesinde düz zemindeki nesnelere üzerinde derinlik algısı yaratılabilir.

Cevap: C
3. Perspektif, düzlem üzerindeki bir nesnenin uzaklık, derinlik ve boyutlarını doğru bir şekilde yansıtmak için kullanılan bir çizim tekniğidir. Perspektif çizimleri, bir nesnenin gerçek dünyada nasıl görüldüğünü yansıtabilir ve üç boyutlu bir etki yaratır. Mimarlık, iç tasarım, grafik tasarım ve diğer görsel sanatlar alanlarında yaygın olarak kullanılmaktadır. Perspektif çizimleri, bir nesnenin önden, yandan veya yukarıdan nasıl görüldüğünü gösteren farklı perspektif türleri ile yapılabilir. Bir nesnenin görünüşü, bakış açısına ve uzaklığına bağlı olarak değişebilir.

Cevap: A
4. Sevgili öğretmenlerim, şema öncesi dönemde (4-7 yaş) çocuklar için insan figürü en sevdiği resim çalışmasıdır. Bir önceki dönem olan karalama döneminde (2-4 yaş) kafadan çıkan kol bacaklar çizilirken şema öncesinde bağımsız gövde kendini gösterir. 4 yaşlarında resimlerinde 'çöp adam' diye tanımlanan çizimler görülür. Ancak 5 yaşlarında, insanlar, evler ya da ağaçlar tanınmaya başlanır, çocuk 5 yaş çocuğu insan figürü çizerken bir kafa ve bir gövde çizer. Kafada gözler, bir burun ve bir ağız olur, kollar ve bacaklar artık gövdeden çıkar. Ömer Murat hocanızın soruda verdiği insan çizimi bu özelliklere sahiptir ve şema öncesi döneme aittir.

Cevap: B

Görsel Sanatlar Eğitimi

1. Parsons'un sanatsal gelişimle ilgili belirlediği evrelerin başlangıcı "2-7 yaş" evresidir. Bu evre "öznel, kendine özgü" olarak ifade edilir. Bu evrede konu; çok sevdikleri nesnelere deneyim, o nesnelere duyarlıdır. Anlatım öznel duyguların etkisindedir. Bu çocuklar sanat yapıtının yapılmasında kullanılan gereç ve teknikle ilgilenmezler. Yargıları temel olarak kendilerine özgüdür.

Cevap: A

2. Parsons'un estetik gelişim evrelerini çözümlenmede 4 özelliğe yer verir. Bunlar; konu, anlatım, gereç ve yargıdır. Konu, bir sanat yapıtında betimlenen (resmedilen) şeyleri tanımlar. Anlatım, bir sanat yapıtındaki duygular, ruhsal durum ya da simgelerle ilişkilidir. Araç- gereç, kullanılan sanat gereçlerini ifade eder. Yargı, geçerli ve anlamlı nedenlere dayanarak açıklama yeteneğini belirtir.

Cevap: C

3. Parsons'un estetik gelişim evrelerini çözümlenme yöntemi, Piaget'nin zihinsel işlemlerine ve bireysel tercihlerlere dayandırılır. Parsons şu özellikleri kullanır; konu, anlatım, gereç ve yargı. Parsons'un estetik gelişim evreleri şunlardır; kendine özgü, estetik gerçekçilik, estetik karmaşa, estetik bakış açısı ve estetik eleştirir.

Cevap: C

4. Yedi ile dokuz yaş grubu arasındaki öğrenciler gerçek konulara ya da gerçekçi temalara yanıt verdiklerinde estetik gerçekçilik evresindedirler. Sanat yapıtında resmedilen kişinin duygularıyla özdeşleşirler. Sanat yapıtının yapılmasında kullanılan gereç ya da tekniği görmezden gelirler. Bu çocukların yargıları 'ideal gerçekçiliğe' dayandırılır.

Cevap: B

Görsel Sanatlar Eğitimi

1. Barok'un son dönemini içeren Rokoko'da, duvarlar ve tavanlar "Rocaille" denen midye kabuğu biçiminden esinlenmiş bir süsleme örgesi yanında, kabartma olarak biçimlenmiş meyveler, çiçekler ve salkımlarla süsleniyordu. Ayrıca asimetrik bir duvar düzeni de benimsenmeğe başlanmıştı. Duvarlara bol yapraklı ağaçlar arasından bakan hayvan resimleri yapmak da moda haline gelmiştir.

Cevap: B

2. 18. yüzyıldan sonra ortaya çıkan Neoklasizm sanat akımı, sanatta Yunan ve Roma geleneğini temel alarak yeni bir anlayış geliştirmiştir. Avrupa'da Neoklasizm, Barok ve Rokoko Sanat Akımlarına muhalif olduğu söylenebilir. Neo-klasisizm akılcılığa ve geleneğin canlanışına vurgu yaptı. Neo-klasik sanatçılar eserlerine, sütunlar, alınlıklar, frizler (duvar süsleri) ve diğer süslemeler gibi klasik tarzları ve konuları kattılar. Jacques-Louis David ve Jean Auguste Dominique Ingres'in resimleri Neo-klasisizmin zirvesini oluşturur.

Cevap: E

3. 19. yüzyılın 2. yarısında buhar makinasının bulunması, endüstriyel gelişmeler, toplumsal sınıfların oluşması, duygular dünyasından insanı gerçekler dünyasına iter. İşte sanatçılar da bu gelişmelere tepki olarak Realist (gerçekçi) çalışmalarına imza atarlar. İşçiler, tarlada çalışanlar, kenar kentler resmin konusu olur. Realizm konularının idealist bir tarzda ele alındığı Romantizm'e bir tepki olarak başladı. Realistler sıradan veya gerçekçi temaları ortaya koyabilmek için sanatın klasik formlarından uzaklaşma eğiliminde oldular.

Cevap: D

4. 19. yüzyılın sonunda Fransa'da ortaya çıkan empresyonizm akımında resim sanatçıları stüdyoların dışına çıkarak, doğayı ve güneş ışınlarının cisimler üzerinde yarattığı renk değişimlerini gözlemdiler, güneş ışığının anlık ve değişken etkilerini eserlerine taşıdılar. Empresyonizm yani İzlenimcilik akımına ismini ise Claude Monet'nin "İzlenim: Gün Doğumu" adlı eseri vermiştir.

Cevap: B

Görsel Sanatlar Eğitimi

1. Okul öncesinde ve ilkokulda atık malzeme kullanımı önemli bir yere sahiptir. Bu malzemelerle öğrenciler farklı amaçlarla yaratıcı ürünler oluşturabilir. Öğrenciler hayal güçlerini kullanarak bunları gerçek amaç ve kullanım alanının dışında şekillendirebilir. B seçeneğinde verilen "Renkler arasındaki ton geçişlerini fark edebilme" amacına ulaşılabilmesi için bu amaç için üretilmiş materyallerin kullanılması gerekir.

Cevap: B

2. Soruda öğretmenin sınıfa getirdiği araç gereçler, atık malzemelerdir. Atık malzemeler yardımıyla hayal gücüne dayanan yaratıcı ürünler tasarlanabilir. Bu yönüyle oluşturulacak ürüne yönelik araç gereç seçilir, aracın çöpe atılmadan bir işe yarayabileceği, yeniden kullanılabilmesi keşfedilir, aracın sunabileceği fırsatlar değerlendirilebilir. Oluşturulacak ürün üzerinde form şekil ilişkisi kurulur. Ancak bu atık malzemeler ana ve ara renkler ile bütünleyici renklerin aralarındaki ilişkiyi görme konusunda etkili olmayacaktır. Bu amaca ulaşmak isteyen bir öğretmenin renk skalası kullanması gerekir. Renk skalası, ana ve ara renkler ile bütünleyici renklerin aralarındaki ilişkiyi gösteren çember şeklinde bir yapıdır.

Cevap: C

3. Canım öğretmenlerim, doğru olduğuna inandığı fikirlerinden vazgeçmemek, hatalarını kabul etmeye ve düzeltmeye uygun olmayan bir tutumdur.

Cevap: E

4. Öğretmenlerim, D seçeneğinde vermiş olduğum "Bir arada çalışma bilinci geliştirmek" okul öncesinde atık malzemelerle gerçekleştirilen sanat çalışmalarının amaçlarından biri değildir. Atık malzemeler kullanılsın ya da kullanılsın, sanat çalışmalarında özgünlük önemlidir. Planlanmış ürünü çoğaltmak, aynısını kopyalamaktır ve yaratıcılığa aykırıdır.

Cevap: E

Görsel Sanatlar Eğitimi

1. I. öncülde verilen "Sanat eserinin ismi çalışmanın içeriğini yansıtıyor mu?" sorusu yorumlama, II. öncülde verilen "Bu eser değerli midir, niçin?" sorusu yargı, III. öncülde verilen "Eser size ne hissettiriyor?" sorusu yorumlama ve IV. öncülde verilen "Eserde mekân nasıl oluşturulmuş?" sorusu çözümleme aşamalarında sorulabilecek sorulardır. Buna göre istenen cevap yalnız II olacaktır. Yargı aşamasında sorulabilecek diğer sorular şunlar olabilir; "Bu eseri odana asmak ister misin? Niçin?", "Bu eser ile tıpkıbasımı arasındaki fark nedir?"

Cevap: B

2. Sanat eleştirisine atılan dört adım: gördüğünüzü açıklamak, sanatçının kullandığı öğeleri analiz etmek, sanatçının ne söylemeye çalıştığını yorumlamak ve önemini değerlendirmektir. Bu adımlar organize bir yaklaşımla ele alınır. Eser eleştirisi yönteminde bu aşamalar; tanımlama (betimleme), analiz (çözümleme), yorumlama, yargı şeklinde de ifade edilebilir. Bir sanat eleştirmeni konuyu kişisel bir yaklaşımla tanımlamalıdır. Sanatın havasını sanatçının kullandığı unsurların bir sonucu olarak analiz etmelidir. Ardından, sanatçının daha önce tamamlanmış olan önceki aşamaları kullanarak söylemeye çalıştığı şeyi önererek yorumlaması gerekir. Son olarak, sanatın değeri hakkında kendi yargılarını eklemelidir.

Cevap: E

3. Halime Öğretmen'in sorduğu ilk soru çözümleme aşamasıdır. Çözümleme aşamasında sorulabilecek bazı soru türleri şunlar olabilir:

- Renkler nasıl düzenlenmiştir?
- Eserde sıcak renkler mi soğuk renkler mi hâkim?
- Eserde hangi çizgiler kullanılmıştır? (düz, eğri, kırık, zikzak, hepsi)
- Bu eserde hangi şekilleri görüyorsunuz?
- Eserde denge nasıl oluşturulmuştur?
- Eserde mekân nasıl oluşturulmuştur? (düz, üst üste, derin vb.)

Halime Öğretmen'in sorduğu ikinci soru yargı aşamasıdır. Bu aşamada sorulabilecek bazı sorular şunlar olabilir:

- Bu eser değerli midir? Niçin?
- Bu eseri odana asmak ister misin? Niçin?
- Bu eser ile tıpkıbasımı arasındaki fark nedir?

Cevap: B

Görsel Sanatlar Eğitimi

1. Şekil türleri:

- a) **Geometrik Şekiller:** Geometrik şekiller matematiksel ölçülere ve belirli kurallara bağlı şekillerdir. Tüm geometrik şekiller üç temel şekil olan; üçgen, kare yuvarlak şekillerden ortaya çıkar.
- b) **Organik (Doğal) Şekiller:** Doğada bulunan şekillerdir. Örneğin, bir yaprağın ağacı, böceğin şekli organik bir şekildir. Gerçekçi resimlerde ya da doğayı tasvir eden süslemelerde organik şekiller kullanılır.
- c) **Serbest Şekiller:** Doğada bulunmayan sanatçı tarafından düşünülerek ortaya çıkarılmış şekillerdir.

Cevap: A

2. Siluet deyimi aslında şeklin bir başka anlatım biçimidir. Siluet, leke ve şekil yakın anlamlı kelimelerdir. Siluet daha çok nesnenin gölgesel yani renksiz iki boyutlu görünümü için kullanılır. Nesnenin kendisinden çok izidir ya da temsilcisidir. Yani gerçek biçim hakkında çok bilgi vermez sadece hatırlatır. Siluet şekil kadar net ve belirgin değildir. Aynı zamanda gölgenin değişken olduğu gibi siluet de değişkendir. Bir objenin birden fazla silueti olabilir.

Cevap: B

3. **Mor:** Hüzün, korku, pişmanlık hissi uyandırır. Yalnızlıktan hoşlanan, topluma küs insanların rengidir.

Mavi: Sessizlik ve rahatlık verir. Dinlendirici ve sakinleştirici bir renktir. Denizin, rüyaların ve gençliğin rengidir.

Yeşil: Huzur vericidir. Yeniden doğuşun ve büyümenin sembolüdür.

Turuncu: Yaşama sevincinin ve eğlencenin resmidir.

Beyaz: Temizlik, saflık, ferahlık duygusu verir.

Gri: Olgunluk, temkinli olma duygusu verir.

Cevap: C

4. Nehir neden sınıfa gitmek istemediği sorulduğunda açık havada yapılan etkinliklerde daha iyi anladığını ve dikkatini verebildiğini söylemiştir. Yani Nehir sınıftan ziyade açık hava etkinliklerinde daha başarılı olduğunun farkındadır. Nehir, kendisi için en iyi öğrenme yollarının neler olduğuyla ilgili farkındalığa sahiptir. Bu durum metabilşsel kavramıyla ele alınabilir. Metabilşsel bilgi öğrenen kişinin kendi bilişsel yetilerini bilmesini (örneğin tarihleri hatırlamada zorlanıyorum), belli görevlerin doğası hakkında bilgiyi (örneğin bu makaledeki konular karmaşık), belli stratejileri ve bunların ne zaman kullanılacağını bilmesini (telefon numaralarını gruplandırırım hatırlamam kolaylaşır) kapsar. Metabilşsel düzenleme öğrencinin kendi bilişsel süreçlerini izleyip kontrol etmesini tanımlar. Bir matematik problemini çözmek için kullandığı stratejinin işe yaradığını fark edip başka bir yaklaşım denemesi buna örnek verilebilir.

Cevap: C

5. Rölyef (kabartma) tekniği düz bir yüzeyden bir parçanın ya da yüzeyin tamamının dışarı uzaması için yapılan tasarım, kompozisyondur. En basit şekilde kabartma olarak ifade edilebilir.

Cevap: D

6. Pop Art; sıradan nesnelerin (örneğin çizgi romanların, çorba kutularının, yol işaretlerinin ve hamburgerlerin) konu olarak kullanıldığı bir sanat akımı. Pop art 1950'lerin sonunda ve 1960'larda İngiltere ve Amerika'da ortaya çıkan bir sanat akımıydı. Pop art sanatçılarının ayırıcı niteliği, çağdaş yaşam üzerinde güçlü bir etkisi olan popüler kültürün bütün yönlerini resmediyor oluşlarıdır. Kullandıkları görsel unsurlar televizyonlardan, çizgi romanlardan, sinema dergilerinden ve her türlü reklâmdan alınıyordu. Buna göre sizden istediğim cevap A seçeneği olacaktır. Diğer öncüller hakkında da bilgi vereyim. Fulya'nın çalışması portre, Füsün'un çalışması restorasyon, Fukara'nın çalışması mozaik ve Furkan'ın çalışması silüet çalışmalarına örnektir.

Cevap: A

7. Öğretmenlerim seçeneklere tek tek bakalım. A seçeneği illüstrasyon, B seçeneği artık malzeme, C seçeneği bantik, D seçeneği diagonal çizgi ve E seçeneği doku terimlerinin karşılığıdır.

Cevap: A

Görsel Sanatlar Eğitimi

8. Klasik sınıflandırmada güzel sanatlar 3 bölümde ele alınır öğretmenlerim.
1. Plastik (Görsel) Sanatlar (Maddeye Biçim Veren Sanatlar) Resim / Heykel / Mimari / Kabartma / Hat / Tezhip / Minyatür
 2. Fonetik (İşitsel) Sanatlar (Sese, Söze Biçim Veren Sanatlar) Edebiyat / Müzik
 3. Ritmik (Dramatik) Sanatlar (Harekete Biçim Veren Sanatlar) Tiyatro / Bale / Dans / Opera / Sinema

Cevap: B

9. Gravür; metal bir plak üzerinde, asit ya da bir uç yardımıyla oyulan yerlere mürekkep yedirilerek yapılan oyma desenin, bir pres yardımı ile kağıt üzerine geçirilmiş baskısıdır. Bu nedenler sizden istenen cevap B seçeneği olacaktır. A seçeneğinde verdiğim rölyef, kabartma tekniğidir. C seçeneğindeki kolaj, her tür malzemenin bir yüzey üzerine, yeni bir kompozisyon oluşturacak şekilde yapıştırılmasıyla yapılan resim tekniğidir. D seçeneğindeki mozaik, değişik renkte bir ya da birkaç malzemenin küçük parçaları yan yana getirilerek oluşturulur. E seçeneğindeki eskiz ise bir tasarımın ya da planın bütün hatlarının özelliklerini gösteren genel çizimdir.

Cevap: B

10. Füzen söğüt, asma ve ceviz ağaçlarının kömürleşmiş dallarından elde edilen boyalardır. Kalın uçlu yumuşak bir kalemdir. Kömürleşmiş dallardan elde edilmesi ve kullanıldıktan sonra ellerde leke bırakması sebebi ile kömür kalem olarak adlandırılır. Ve bu lekeler su ile yıkamakla çıkmaz. Füzen, gerek yağlıboya eskizlerinde gerekse portre çizimlerinde, desen çizimlerinde kullanılır. Işık ve gölge oyunlarında füzenden yararlanmak ya da bir figür çiziminde füzen ile gayet iyi sonuçlar alınabilir. Ancak füzeni ince keskin hatların çiziminde ve detaylandırmada kullanmamak gerekir.

Cevap: D

11. Mum boya, ana malzemesi bal mumu ve parafin olan, kapaticılığı yüksek bir boya çeşididir. Kuru boya ve pastel boyaya benzeyen mum boya canlı renk pigmentlerinden oluşmaktadır. Kaygan bir yapısı vardır ve renk pigmentleri oldukça canlıdır. Mum boya ile boya yapmak için çevirmeli mekanizması olan ya da kurşun boya şeklinde olanları tercih edebilirsiniz. Çevirmeli mum boyalar ile mum boya yapmak oldukça kolaydır. Ucu bittikçe çevirerek yenilenmesini sağlayabilir ve boya yapmaya devam edebilirsiniz. Mum boya okul öncesi çağındaki çocukların el ve kas becerilerini geliştirerek hayal güçlerinin de artmasını sağlar.

Cevap: A

12. Zihinsel kurulum, bir problemin çözümünde veya ele alınan durumda alışıldık, bilinen yol ve yöntemin dışına çıkamamaktır. Fatma, babasıyla fasulye yemiş ve bildiği bu durumun dışına çıkamamıştır.

Cevap: D

Hareket Eğitimi ve Oyun

1. Okul öncesi hareket eğitiminin bilişsel gelişim alanına katkıları şunlardır;
- Problem çözme ve yaratıcılık
 - Fikir üretebilme yeteneği
 - Karar verme becerisi
 - Etkili düşünme becerisi

Buna göre E seçeneğinde verilen karar verme becerisi, bilişsel alanla ilgilidir. A seçeneğinde verilen kuvveti kontrol etme psikomotor alanla ilgilidir. B, C ve D seçeneklerinde verilen kurallara uyma, eşitlik ve işbirliği, sorumluluk duygusu gibi durumlar duyuşsal alana yöneliktir.

Cevap: E

2. A, B, D ve E seçenekleri hareket eğitiminin çocuklardaki duyuşsal gelişime katkılarındandır. Ancak C seçeneği hareket eğitiminin çocuklardaki bilişsel gelişime katkılarındandır.

Cevap: C

3. Düzeye göre öğretim ilkesi her çocuğun kendi yetenekleri ve kapasitesi ölçüsünde çalışmalara katılımını ifade eder. Öğretmenin yere yakın, orta ve uzak mesafe çizgileri çizerek, çocukların kendi istedikleri mesafeden atış yapmalarına fırsat vermesi düzeye göre öğretim ilkesidir.

Cevap: C

4. Sporda dayanıklılık, uzun süre devam eden yüklenmelerde yorgunluğa karşı koyabilme yeteneği ve devamında bünyenin süratle kendini yenilemesi olarak tanımlanmaktadır. Bir başka ifadeyle belirli bir performansı mümkün olduğunca uzun bir zaman aralığı içerisinde devam ettirebilme özelliğidir. Koordinasyon; kısa bir süre içerisinde zor hareketleri öğrenebilme ve değişik durumlarda amaç uygun çabuk bir şekilde tepki gösterebilme, her hareketin birbirini doğru olarak izlemesi ve istenilen kuvvetle meydana gelmesidir. Hareketlerimiz kaslarımızın kasılması sonucu meydana gelir. Kaslar zıt yönlü, eş yönlü, stabilize veya nötr edici olmak üzere farklı görevlerde kasılırlar. Koordinasyon işte bu hareketlerin birbirini doğru olarak izleyen şekilde ve istenilen kuvvette meydana gelmesidir. Buna göre soruda boş bırakılan yerlere sırasıyla dayanıklılık ve koordinasyon kavramları getirilmelidir.

Cevap: E

Hareket Eğitimi ve Oyun

1. Vücut farkındalığı (beden farkındalığı) “Vücut ne yapabilir?” sorusunu temel alan bir farkındalık becerisidir. Kişinin vücudunu tanımasıdır. Çocuk vücut organlarını tanır. Ne işe yaradığını ve nasıl kullanması gerektiğini öğrenir. Vücut parçalarının birbirine olan bağlantılarının ve aralarındaki ilişkilerin farkındalığıdır. Bir yerini çarptığında berelenme olup olmayacağını söyleyebilme, kendimi ertesi gün ızdırap duyacak kadar fiziksel olarak zorlayıp zorlamadığını bilme, bazı yiyecekleri yediği zaman enerji düzeyindeki değişimleri fark etme, grip olacağını önceden anlama, açlıktan kaynaklanan yorgunluk ile uykusuzluktan kaynaklanan yorgunluk arasındaki farkı ayırt etme, uykusuzluğun günün hangi saatinde kendini nasıl etkileyeceğini tahmin etme gibi durumlar vücut farkındalığı ile ilgilidir.

Cevap: D

2. Efor (çaba) farkındalığı bir hareket gerçekleştiğinde, hareketle ilgili kasların gerginliğinin sert veya yumuşak olması ve kuvvetin miktarıyla ilgilidir. Örneğin, heyecanla ayağı yere vurmak, biraz güç ve kas gerginliği gerektirir, diğer bir taraftan kelebek gibi hareket etme ise çok daha az kuvvet gerektirir. Alt boyutları 4 tanedir:

- **Zaman:** Bir hareketin hızı veya hareketin süresi anlamına gelir. Hareketin zamanı, süreci ve hızı, ritim yoluyla müziksel zamanın düzenlenmesiyle aynı şekilde düzenlenir.
- **Tempo:** Hızlı – yavaş.
- **Güç:** Güçlü – güçsüz
- **Akıcılık:** Serbest yapılan ve zorunlu yönergeler doğrultusunda yapılan.

C seçeneğinde verilen seviyeler efor farkındalığı değil, alan farkındalığı ile ilgilidir.

Cevap: C

3. I. öncül doğrudur. Oyunun dikdörtgen bir alanda oynanması, öğrencilerin bu alana göre hareket etmesi genel alan farkındalığı ile ilgilidir. II. öncül doğrudur. Çaba (efor) farkındalığı kendi içerisinde zaman – tempo – güç – akıcılık kriterlerini içerir. Buna göre parçada verilen “öğretmenin hızlı-yavaş komutlarıyla koşarak topu alır” ifadesi hareketin tempo kriterine göre hızlı-yavaş yönlendirilmesi içerdiğini göstermektedir. III. öncül doğrudur. Alan farkındalığının bir kriteri olan yön farkındalığı; yukarı, aşağı, öne, geriye, sağa sola, saat yönüne ve saat yönünün tersine hareketin yapılmasını içerir. Parçada geçen “Oyuncular saat yönünde yer değiştirerek oyuna tekrar başlar” ifadesi yön farkındalığına vurgudur. IV. öncül doğrudur. Zamansal farkındalık ritimsel algı ile ilişkilidir. Paragrafın son kısmında yer alan “Daha sonra müzik eşliğinde hareketleri dans ettirerek oyunu oynatır ve oyunu daha eğlenceli hale getirir” ifadesi zamansal farkındalığı geliştirir.

Cevap: E

4. Öğrencilerin farklı yönlere gitmeleri talimatı yönsel farkındalığı, müzik eşliğinde dans çalışmaları ise ritmik algı adıyla (hız, süre ve ritim gibi) bilinen zamansal farkındalık becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Cevap: D

Hareket Eğitimi ve Oyun

1. Yer değiştirme hareketlerinden olan atlama – sıçrama hareketinde işlem adımları ve hareketin yapılış şekli şu şekildedir:

- Ağırlık bir ayaktan diğerine aktarılmalı.
- Parmak uçları yerden en son ayrılmalı.
- Kollar ileri ve yukarı doğru salınım yapmalı.
- Atlama, bir veya iki ayakla başlamalı, iki ayağın yere konusu ile tamamlanmalı.
- Azami kuvveti, yüksekliği, mesafeyi sağlamak için harekete başlamadan önce dizler ve dirsekler bükülmeli.
- Hareket sonrası parmak uçları üzerine düşülmeli ve dizler bükülmeli.

V. öncülde hareket sonrası ayak topukları üzerine düşülmesi gerektiği ifade edilmiştir. Bu yanlıştır, parmak uçları üzerine düşülmesi gerekir.

Cevap: E

2. Fiziksel etkinlik kartları okul öncesi hareket eğitiminde temel yardımcı kaynaktır. Bu kartlarda temel hareket becerileri 4 kategoride ele alınır; yer değiştirme, dengeleme, nesne kontrolü ve birleştirilmiş hareketler. Nesne kontrolü hareketleri şunlardır; topa alışma, atma – tutma, yakalama, ayakla vurma, yuvarlama, durdurma – kontrol, top sürme, raketle vurma, uzun saplı araçla vurma. I. öncüldeki başlama – durma hareketi dengeleme, II. öncülde verilen yuvarlama hareketi nesne kontrolü, III. öncülde verilen itme – çekme hareketi dengeleme ve IV. öncülde verilen durdurma – kontrol hareketi nesne kontrolü grubundadır.

Cevap: B

3. Galop – kayma hareketinde galop yaparken yukarı doğru sıçranmalı, kaymada ise yukarıya doğru sıçranmamalıdır. Buna göre A seçeneğinde verilen ifade yanlıştır. Hareketi yaparken vücut dik olmalıdır. Galop ve kayma ileri, geri ve yanlara yapılmalı. Müziksiz ve ekipman kullanmadan yapmak hareketi kolaylaştırır. Galop ve kaymayı çizilen şekil üzerinde (kare, üçgen vb.) yapmak hareketi zorlaştırır.

Cevap: A

4. Görselleri verilen hareket “dönme – salınım” hareketidir. Bu hareket dengeleme hareket grubundadır. Dengeleme hareketleri şunlardır; eğilme, esnetme, dönme-salınım, ağırlık aktarımı, atlama-konma, başlama-durma, statik-dinamik denge, duruş-oturuş, itme-çekme.

Cevap: B

Hareket Eğitimi ve Oyun

1. Temel farkındalık becerileri ve bunlara ait temel sorular aşağıda verilmiştir:
- **Vücut Farkındalığı (Beden Farkındalığı):** “Vücut ne yapabilir?” Kişinin vücudunu tanımasıdır. Çocuk vücut organlarını tanıır. Ne işe yaradığını ve nasıl kullanması gerektiğini öğrenir. Vücut parçalarının birbirine olan bağlantılarının ve aralarındaki ilişkilerin farkındalığıdır.
 - **Alan (Mekan) Farkındalığı:** “Vücut nerede hareket eder?” Bireyin, güvenli ve başarılı bir şekilde hareket etmesi için uygun alanın ne olduğunu anlamasıdır.
 - **Çaba (Efor) Farkındalığı:** “Vücut nasıl hareket eder”. Bir hareket gerçekleştiğinde, hareketle ilgili kasların gerginliğinin sert veya yumuşak olması ve kuvvetin miktarıyla ilgilidir.
 - **İlişki Farkındalığı (Hareket ilişkiler):** “Vücut parçaları ile, nesne veya bireyle, eş veya grupla neler yapabilir?” Kişisel alan ile vücut arasındaki ilişkiyi ya da vücut bölümlerinin nesnelere ile olan ilişkilerini içerir.

Buna göre I ve III. öncüllerde verilen eşleştirmeler yanlıştır.

Cevap: B

2. Temel farkındalık becerilerinden efor farkındalığının alt boyutları; zaman, tempo, güç ve akıcılıktır. Akıcılık alt boyutunda bir hareketin serbest ve zorunlu yönergeler doğrultusunda yapılması üzerinde durulur. Paragrafta altı çizilen “önce serbest, ardından zorunlu yönergeler doğrultusunda” ifadesi akıcılıkla ilgilidir. Temel farkındalık becerilerinden alan farkındalığının alt boyutları ise; kişisel ve genel alan, seviyeler, yönler, yol, uzamsal ve ebatlıdır. Bunlardan uzamsal alt boyutunda hareketle ilgili geniş – dar, yakın – uzak kavramları üzerinde durulur.

Cevap: D

3. Atma – tutma hareket becerisinin öğrenme anahtarı şu şekildedir;
- Atış yapan kolun ters tarafındaki ayak önde tutulmalı
 - Hedefe bakılmalı ve topu attıktan sonra gidişi izlenmeli
 - Top vücuttan uzakta yakalanmalı ve dirsekler bükülerek vücuda yaklaştırılmalı
 - Tutarken / yakalarken topun gidişi izlenmeli

Bu öğrenme anahtarına göre öğretmenin I. öncülde verdiği “Atış yapan kolunuzun aynı tarafındaki ayakla adım alın” konutu yanlıştır.

Cevap: D

4. Paragrafta verilen “yaklaşık 5 metre karelik bir mekan” ifadesi” genel alan farkındalığıyla ilgilidir. Genel alan hareketin gerçekleştiği yerdir. Kişisel alan dışında hareket etme imkânımız olan bölgeyi ifade etmektedir. Paragrafta “arkadaşları söylenen saat sayısı kadar ebeye adım atarak ilerler” ifadesi D seçeneğindeki yer değiştirme hareketlerini ifade eder. Yer değiştirmede bir noktadan bir başka noktaya ilerleme yapılır. Paragraftaki “mümkün olduğunca hızlı bir şekilde” ifadesi C seçeneğindeki efor farkındalığına yöneliktir. Hızlı – yavaş, güçlü – güçsüz gibi durumlar efor farkındalığıyla ilgilidir. Paragraftaki “hareketsiz bir şekilde tek ayak üstünde bekler” ifadesi A seçeneğindeki dengeleme hareketleri ile ilgilidir. Hareketsiz bir şekilde tek ayak üstünde beklemek statik denge hareketidir. Paragrafta E seçeneğinde verilen genel alan farkındalığına yönelik bir durumdan söz edilmemiştir.

Cevap: E

5. Adım al – sek yer değiştirme becerisinde hareketi kolaylaştırmak için;

Daha kolay;

- Yavaş tempoda tekrarlar yapmak
- Ekipman kullanmadan yapmak
- Kısa mesafede ve geniş alanda tekrarlar yapmak
- Aynı seviyedeki arkadaşla yapmak

Hareketi zorlaştırmak için;

- Hızlı ve sık tekrarlar yapmak
- Eşarp, kurdele, ponpon vb. ekipman kullanarak yapmak
- Uzun mesafede yapmak
- Farklı yönlerde ve çizgi üzerinde yapmak
- Grup ile aynı ritimde yapmak

C seçeneğinde verilen “Ekipman kullanmadan yapmak” hareketi kolaylaştırmaya yöneliktir.

Cevap: C

6. Komut yönteminde öğretmen bilgileri, öğrenci tarafından alınmaya hazır bir şekilde düzenleyip aktarır. Öğretmen; hareketi açıklar, hareketle ilgili komutlar verir, her hareketi gösterir. Dersinde tüm kontrolün kendisinde olup, disiplinli bir ders işlemek isteyen öğretmen komut öğretimi yöntemini kullanmalıdır.

Cevap: D

Hareket Eğitimi ve Oyun

7. Alıştırma ile öğretim yönteminde öğrenciye hareketi yalnız yapması ve özel çalışması için zaman verilir, öğretmenin öğrencilere tekrar dönüt vermesi için zaman oluşturulur. Öğrenci, hareketi yaparken çalışma yaprağından yararlanır. Fiziksel, toplumsal ve devinişsel gelişim üst düzeydedir.

Cevap: E

8. Kendini değerlendirme yönteminde öğrenciler öğretmenin belirlediği ölçütler dahilinde yaptıkları hareketleri değerlendirirler. Kendi performanslarını değerlendirmeleri öğrencilere kendi performansları ile ilgili karar vermenin yanında sorumluluk bilincinin gelişmesine de katkı sağlar. Temel amaç, öğrencinin kendi performansı ile belirlenen performans arasındaki farkı görmektir.

Cevap: D

9. Öğretmenlerim, görselini vermiş olduğum hareket, fiziksel etkinlik kartlarında yer alan yuvarlanma hareketidir. Yuvarlanma hareketi temel hareket becerileri içerisinde yer değiştirme hareket grubundadır.

Cevap: A

10. I. görsel esnetme hareketi, II. görsel dönme hareketi, III. görsel statik denge hareketidir. Bu hareketlerin üçü de dengeleme hareket grubundadır.

Cevap: E

11. Çember çevirme oyununda çeşitlendirme amacıyla oyunu kolaylaştıran durumlar; yürüyerek çember çevirmek, küçük ve hafif çember kullanmak, çember çevirme mesafesini azaltmaktır. Çember çevirme oyununda çeşitlendirme amacıyla oyunu zorlaştıran durumlar; koşu tempo-
sunda çemberi çevirmek, büyük ve daha ağır çember kullanmak, çember çevirme mesafesini artırmak.

Cevap: C

12. Yakalama hareketi öğrenme anahtarı:

- Atış yapan kolun ters tarafındaki ayak önde tutulmalı.
- Hedefe bakılmalı ve topu attıktan sonra gidişi izlenmeli.
- Tutarken / yakalarken topun gelişi takip edilmeli.
- Topu vücuttan uzakta yakalamalı ve vücuda doğru yaklaştırmalı

Cevap: E

Materyal Tasarımı

1. Selma Öğretmen'in verilen süreçte dikkate aldığı tasarım ilkesi, boyut olacaktır. Çünkü boyut, hazırlanan "bir" materyalin gerçek şekline, rengine ve büyüklüğüne göre oluşturulmasıdır.

Cevap: A

2. Serap Öğretmen'in verilen süreçte dikkate aldığı tasarım ilkesi, oran-orantı olacaktır. Çünkü oran-orantı, hazırlanan "birden fazla" materyalin birbirlerine göre daha büyük ya da daha küçük hazırlanmasıdır.

Cevap: D

3. Sevim Öğretmen'in verilen süreçte dikkate aldığı tasarım ilkesi incelenecek olursa;
- Tasarladığı her bir taşıt, ahenk ilkesidir. Çünkü ahenk, bütünü oluşturan her bir anlamlı parçadır.
 - Tasarladığı taşıtları bir trafik ortamında birlikte göstermesi, bütünlüktür. Çünkü bütünlük bir materyali oluşturan tüm parçaların birlikte gösterilmesidir.

Cevap: E

4. Sevgi Öğretmen'in verilen süreçte dikkate aldığı tasarım ilkesi, ritim olacaktır. Çünkü ritim, materyalde gözün bir aşamadan diğerine kolaylıkla geçişini sağlayan özelliklerdir. Bu durum; oklar, şekiller ve renkler yardımıyla yapılabilir.

Cevap: C

Materyal Tasarımı

1. Hatice Öğretmen'in verilen süreçte dikkate aldığı materyal geliştirme ilkesi, aile katılımı olacaktır. Çünkü okulöncesi dönemde kullanılacak materyallerin anne ve babalar tarafından hazırlanması, aile katılımının dikkate alındığını gösterir.

Cevap: E

2. Materyal geliştirme sürecinde dikkate alınacak öncelikli öğretim ilkeleri aşağıdaki gibidir:
- Kazanım ve göstergelere uygunluk
 - Çocukların düzeylerine (hazır bulunuşluk) uygunluk
 - Çocuklara görelik (İlgi, istek, gelişim özellikleri, bireysel farklılıklar)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I – II – III" olacaktır.

Cevap: A

3. Öğretmenin verilen süreçte dikkate aldığı materyal geliştirme ilkesi, çeşitlilik olacaktır. Çünkü çeşitlilik, okul öncesi dönemde kullanılacak materyallerin tek tip değil; bir fazla çeşitte olmadı durumudur. Ne kadar zengin materyal yapısı olursa, çocukların anlamlı ve kalıcı öğrenmesi bir o kadar kolay olacaktır.

Cevap: C

4. Akademisyenin yapmış olduğu açıklamada dikkate aldığı materyal geliştirme ilkesi, dayanıklılık olacaktır. Çünkü okul öncesi dönemde kullanılacak materyallerin sağlam olması, çabuk kırılıp parçalanmaması onların uzun süre kullanımı açısından oldukça önemlidir.

Cevap: B

Materyal Tasarımı

1. Yıldız Öğretmen'in verilen süreçte dikkate aldığı materyal geliştirme ilkesi, iş birliği olacaktır. Çünkü iş birliği, okul öncesi dönemde kullanılacak bir materyalin öğretmenlerin iş birliği yaparak fikir alışverişinde bulunup birlikte hazırlaması ilkesidir.

Cevap: B

2. Açıklaması verilen materyal geliştirme ilkesi, geliştirilebilirlik olacaktır. Çünkü geliştirilebilirlik, okul öncesi dönemde kullanılacak materyallerin çocukların yaratıcılıklarını desteklemesidir. Çocukların kullandıkları materyallere ekleme ve çıkarma yapabilmesi onların zengin yaşantılar geçirmesine ortam oluşturmaktadır.

Cevap: A

3. Sorunun doğru cevabı, ergonomiklik olacaktır. Çünkü En genel olarak, fiziksel çevrenin insanın fiziksel ve duyuşsal özelliklerine uygun hale getirilmesi sürecinde, insan-makine-çevre etkileşiminin ve uyumunun temel yasalarını ortaya koymaya çalışan bir disiplin olarak tanımlanabilir (Wilson, 2000). Ergonomi bir tasarımın bütünlüğünü etkilemekle kalmayıp, aynı zamanda işlevselliği üzerinde de büyük etkide bulunan bir özelliktir. Günlük hayatta kullandığımız her türlü üründe keskin hatlar yerine daha oval hatların kullanılması, ürünlerin kullanım koşullarına ve ortamlarına uygun renklerin belirlenmesi, kullanıcıya uygun ölçülerin geliştirilmesi ergonomi kavramıyla açıklanacak çabalardır. Okulöncesi çocuklar için materyal tasarlarırken, ergonomik tasarım prensiplerinin göz önünde bulundurulması materyalin etkililiğine katkı sağlayacaktır. Bunun için keskin köşeli malzemelerden çok daha oval hatlara sahip, tutmaya ve kavramaya elverişli, kullanıcısıyla fiziksel uyum yakalayacak malzemeler, materyalin ergonomisi üzerinde olumlu etkilerde bulunarak, materyalin öğretim süreçlerinde kullanımını kolaylaştıracaktır.

Cevap: D

4. Çocuk katılımı, bir materyalin tasarlanması, hazırlanması ve kullanılması sürecine çocukların etkin katılım göstermeleridir. Soruda verilen öncüller, çocuk katılımı ilkesine göre incelenecek olursa;

- I. Çocukların kullanacakları materyalleri yaparak yaşayarak öğrenme etkinlikleri içerisinde tasarlaması (Doğrudur, çünkü yaparak yaşayarak öğrenme etkinlikleri, çocuk katılımını destekler.)
- II. Öğretmenin vermiş olduğu bir materyali çocukların aynısını kopya ederek oluşturması (Yanlıştır, çünkü kopya etkinlikler, çocukların sürece doğrudan katılımını desteklemez.)
- III. Çocukların canlılar konusunda yapmak istedikleri materyallerin oluşturulma sürecinin öğretmen tarafından desteklenmesi (Doğrudur, çünkü çocukların özgürce yapmak istedikleri çalışmaların öğretmen tarafından desteklenmesi, çocuk katılımını destekler.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I ve III" olacaktır.

Cevap: E

Materyal Tasarımı

1. Soruda verilen öncüller, materyal kullanmanın önemine göre incelenecek olursa;
- Eğlenceli öğrenme ortamları oluşturur. (Doğrudur.)
 - Çok yönlü gelişimi sağlar. (Doğrudur.)
 - Öğrenilenleri soyutlaştırır. (Yanıltır, çünkü materyal kullanmak öğrenilenlerin somutlanmasına katkıda bulunur.)
 - Beş duyu organına hitap eder. (Doğrudur.)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II ve IV" olacaktır.

Cevap: D

2. Okul öncesi dönemde kullanılan materyallerin motor gelişime katkıları aşağıdaki gibidir:
- Bedensel esneklik sağlar.
 - Kas gelişimini ve kuvveti destekler.
 - Kondisyon sağlar.
 - El-göz eş güdümünü sağlar.

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "I, II ve III" olacaktır.

Cevap: E

3. Soruda verilen öncüller, materyal kullanmasının kritik becerilere katkılarına göre incelenecek olursa;
- Gözlem yapma ve problem çözme becerisini geliştirir. (Bilişsel gelişim)
 - Materyalini paylaşma ve ortak kullanma becerisi kazandırır. (Sosyal / Duygusal gelişim)
 - Okula yönelik olumlu tutum geliştirilmesini sağlar. (Sosyal / Duygusal gelişim)
 - Akıl yürütmeyi ve yaratıcılığı destekler. (Bilişsel gelişim)

Dolayısıyla sorunun doğru cevabı, "II ve III" olacaktır.

Cevap: C

4. Okul öncesi öğretmenin çocukların kullandıkları materyalleri toplamalarına, katlamalarına, asmalarına ve yerleştirmelerine önem vermesi, onun toplanma ve temizlik alışkanlığı kazandırmaya yönelik çalışmalar yaptığını gösterir. Bu durum ise beş kritik beceriden öz bakım gelişiminin dikkate alındığını gösterir.

Cevap: E

Materyal Tasarımı

1. Çocukların form çalışmalarında “kullanılmış olan” kağıt, rulo, kumaş, şişe gibi materyallerden yararlanması, süreçte artık materyalleri kullandıklarını gösterir.

Cevap: A

2. Sorunun doğru cevabı, “Konstrüksiyon materyalleri” olacaktır. Çünkü bu materyaller, yapı (inşa) malzemeleri olarak da bilinir. Çocukların parçaları birleştirerek anlamlı bir bütüne ulaşmaları amacıyla kullanılır. Legolar, tahta bloklar ve puzzle en önemli örnekleridir.

Cevap: A

3. Okul öncesi öğretmeni, bez bebek yapımında pamuklu kumaşlara elyaf, pamuk, yün, kinetik kum vb. malzemelerin doldurulmasını sağlamıştır. Bu durumda süreçte kullanılan materyal türü, dolgu materyalleri olacaktır.

Cevap: D

4. Bebeklik döneminde kullanılacak materyallerin, bebeklerin özellikle gelişmiş olan iki duyusuna vurgu yapmalıdır. Bu duyular, işitme ve dokunmadır.

Dolayısıyla sesli olan materyaller (çingirak, mobil oyuncak vb.) ile dokunma odaklı materyaller (dolgu oyuncaklar, kum, oturma minderi vb.) bebeklik döneminde kullanılabilir.

Cevap: E

Erken Çocuklukta Öğrenme Yaklaşımları

1. Doğru cevap B) Parçalara bölerek öğrenme'dir.

Parçalara bölerek öğrenme, karmaşık bir konuyu veya beceriyi daha küçük, yönetilebilir parçalara ayırarak öğrenmeyi kolaylaştırmayı amaçlar. Bu yöntemde, öğrenilecek materyal veya beceri, alt bileşenlerine ayrılır ve her bir parça ayrı ayrı çalışılır. Daha sonra, bu parçalar bir araya getirilerek bütünsel bir anlayış veya beceri oluşturulur.

Müzik öğretmenin öğrencilerine şarkıyı öğretirken izlediği yöntem de parçalara bölerek öğrenmeye bir örnektir. Öğretmen, şarkıyı önce sözlerine ve melodisine ayırarak öğrencilerin her birini ayrı ayrı öğrenmelerini sağlar. Daha sonra, bu iki parçayı birleştirerek şarkının tamamını öğrenmelerine yardımcı olur. Bu sayede öğrenciler, şarkıyı daha kolay ve etkili bir şekilde öğrenirler.

Cevap: B

2. Doğru cevap E) II, III ve V dir.

- II. Algısal ayırt edilebilirlik: Öğretmen, önemli noktaları vurgulamak için farklı renkler kullanarak öğrencilerin dikkatini çekmektedir. Bu, algısal ayırt edilebilirlik ilkesine uygundur. Algısal ayırt edilebilirlik, öğrenilecek bilginin diğer bilgilerden belirgin bir şekilde ayrılmasını ifade eder.
- III. Kavramsal gruplandırma: Öğretmen, konuyu farklı başlıklar altında gruplandırarak öğrencilerin bilgileri daha kolay organize etmelerini sağlamaktadır. Bu, kavramsal gruplandırma ilkesine uygundur. Kavramsal gruplandırma, bilgilerin anlamlı kategorilere ayrılarak öğrenmeyi kolaylaştırmayı amaçlar.
- V. Geri bildirim (dönüt): Öğretmen, ders sonunda öğrencilere sorular sorarak ve cevaplarını değerlendirerek geri bildirim sağlamaktadır. Geri bildirim, öğrenme sürecinde bireye yaptığı çalışmalarla ilgili bilgi verilmesini ifade eder. Bu, öğrenmeyi destekleyici bir faktördür.

Cevap: E

3. Bu soru, insancıl kurama (hümanistik psikolojiye) göre olumlu benlik tasarımına sahip bir bireyin sözlerini bulmayı amaçlıyor.

İnsancıl kuramın temel temsilcileri Carl Rogers ve Abraham Maslow'dur. Bu kurama göre:

- Olumlu benlik tasarımı, bireyin kendini değerli, yeterli ve gelişime açık görmesini içerir.
- Kendini gerçekleştirme önemli bir hedeftir.
- Öz kabul ve öğrenmeye açıklık esastır.

D) "Yaşamda yaptığım her hata benim için bir kazanımdır."

- Hatalardan ders çıkarma anlayışı vardır.
- Kendi gelişimine önem verir.
- Değişime ve öğrenmeye açıktır.

Cevap: D

4. Doğru cevap A) Transfer'dir.

Transfer, öğrenilen bir bilginin veya becerinin farklı bir duruma veya ortama aktarılmasıdır. Çocuk, ailesinde gördüğü problem çözme yöntemini (karşılıklı konuşma ve dinleme) okulda arkadaşıyla yaşadığı soruna uygulayarak bir transfer gerçekleştirmiştir.

Cevap: A

5. Doğru cevap D) Depolama - Hatırlama

Açıklama:

- Kodlama (encoding): Bilginin kısa süreli bellekten uzun süreli belleğe aktarılması sürecidir.
- Geri getirme (retrieval): Uzun süreli bellekte saklanan bilginin tekrar kısa süreli belleğe çağırılmasıdır.
- (I) süreci "depolama/kodlama", (II) süreci ise "hatırlama/geri getirme" olarak adlandırılır.

Cevap: D

6. Doğru cevap E) Bireyin bilişsel süreçleri, öğrenmede belirleyici değildir.

Açıklama:

Sosyal Öğrenme Kuramı'na göre, öğrenme sadece gözlem yoluyla değil, aynı zamanda bireyin bilişsel süreçleri (dikkat, hafıza, düşünme vb.) yoluyla da gerçekleşir. Birey, gözlemlediği davranışları zihninde işler, yorumlar ve değerlendirir. Bu nedenle, bilişsel süreçler öğrenmede önemli bir rol oynar.

Cevap: E

7. Doğru cevap E) I, II, III ve V dir.

Açıklama:

- I. Duygusal Bağlantı Kurma: Öğretmen, öğrenme ortamını eğlenceli hale getirerek ve öğrencilerin merakını uyandıracak sorular sorarak duygusal bağlantı kurmaya çalışmaktadır. Beyin temelli öğrenme, duyguların öğrenme üzerindeki etkisini vurgular.
- II. Anlamlı Öğrenme: Öğretmen, her duyu organını o organın işleviyle ilgili bir deney veya etkinlik ile ilişkilendirerek anlamlı öğrenmeyi sağlamaya çalışmaktadır. Beyin temelli öğrenme, bilgilerin anlamlı ve ilişkilendirilmiş bir şekilde öğrenilmesinin önemini vurgular.
- III. Aktif Katılım ve Keşif: Öğretmen, öğrencilerin deneylere ve etkinliklere aktif olarak katılmasını sağlayarak öğrenmeyi keşif yoluyla gerçekleştirmeyi amaçlamaktadır. Beyin temelli öğrenme, öğrencilerin aktif katılımının ve keşfetme arzusunun öğrenme üzerindeki olumlu etkisini vurgular.

Erken Çocuklukta Öğrenme Yaklaşımları

- V. Bireysel Farklılıklara Saygı: Öğretmen, öğrencilerin farklı öğrenme stillerine ve hızlarına uygun çeşitli etkinlikler sunarak bireysel farklılıklara saygı göstermektedir. Beyin temelli öğrenme, her bireyin öğrenme şeklinin farklı olduğunu ve buna uygun yöntemlerin kullanılması gerektiğini savunur.

Diğer seçeneğin neden yanlış olduğuna dair açıklama:

- IV. Tekrar ve Uygulama: Soruda bahsedilen durumda, tekrar ve uygulama ilkesine doğrudan bir vurgu bulunmamaktadır. Tekrar ve uygulama, öğrenilen bilgilerin pekiştirilmesi ve kalıcılığının sağlanması için önemlidir, ancak bu sorudaki örnekte daha çok diğer ilkeler ön plana çıkmaktadır.

Cevap: E

8. Doğru cevap E) I, II, III ve V dir.

Açıklama:

- I. Herkesin Öğrenme Şekli Farklıdır: Öğretmen, farklı öğrenme stillerine hitap edecek şekilde dersi tasarlayarak bu ilkeyi uygulamaktadır. Kuantum öğrenme, her bireyin öğrenme şeklinin farklı olduğunu ve buna uygun yöntemlerin kullanılması gerektiğini savunur.
- II. Öğrenme Süreci Çok Boyutludur: Öğretmen, görsel, işitsel ve kinestetik materyaller kullanarak öğrenme sürecini çok boyutlu hale getirmektedir. Kuantum öğrenme, öğrenmenin sadece bilişsel değil, duygusal, sosyal ve fiziksel boyutlarının da olduğunu vurgular.
- III. Merak ve Keşif Duygusu Öğrenmeyi Tetikler: Öğretmen, öğrencilerin merakını uyandıracak etkinlikler düzenleyerek ve onlara rehberlik ederek bu ilkeyi uygulamaktadır. Kuantum öğrenme, merak duygusunun öğrenmeyi tetiklediğini ve keşif yoluyla öğrenmenin daha kalıcı olduğunu savunur.
- V. Bilgiye Ulaşmak ve Onu Kullanmak Önemlidir: Öğretmen, öğrencilerin bilgiye ulaşmaları ve onu kullanmaları için onlara rehberlik ederek bu ilkeyi uygulamaktadır. Kuantum öğrenme, bilginin sadece ezberlenmesinin değil, aynı zamanda kullanılmasının ve anlamlandırılmasının önemli olduğunu vurgular.

Diğer seçeneğin neden yanlış olduğuna dair açıklama:

- IV. Öğrenme Ortamı Önemlidir: Soruda bahsedilen durumda, öğrenme ortamının fiziksel özelliklerine (sıcaklık, ışık vb.) değinilmemiştir. Kuantum öğrenme, öğrenme ortamının fiziksel ve sosyal özelliklerinin öğrenmeyi etkilediğini savunur, ancak bu sorudaki örnekte bu ilke doğrudan uygulanmamaktadır.

Cevap: E

9. Bilgiyi İşleme Kuramı, bilgilerin aktif işlenmesini, ilişkilendirilmesini ve anlamlandırılmasını vurgular.

- A, B, C ve D seçenekleri, bilgiyi anlamlandırmayı ve uzun süreli belleğe kalıcı şekilde kodlanmasını destekleyen uygulamalardır.
- E seçeneği, kelimelerin yalnızca tekrar yoluyla ezberlenmesine dayanır ve anlamlandırma süreci içermediği için Bilgiyi İşleme Kuramı'nın ilkeleriyle çelişir. Bu nedenle doğru cevap E'dir.

Cevap: E

10. • A seçeneği doğru cevaptır çünkü Zeynep'in annesinin ona olan ilgisi, mikrosistem içerisinde yer alır. Mikrosistem, çocuğun doğrudan etkileşimde bulunduğu çevresel faktörlerdir. Bu örnekte, Zeynep'in annesi, Zeynep'in günlük yaşamında sıkça yer alan ve onun gelişimine doğrudan etki eden kişilerden biridir.

- B seçeneği, makrosistem toplumun genel kültürel değerleri ve normlarıyla ilgilidir, ancak komşularla olan ilişkiler, mikrosistem içinde değerlendirilebilecek bir etkileşimdir.
- C seçeneği, okul ve ailesinin etkileri bir arada düşünülmelidir, sadece ailevi destek okul başarısı için yeterli değildir.
- D seçeneği, eksosistem, çocuğun doğrudan etkileşimde bulunmadığı ancak dolaylı olarak etkileyebilecek faktörlerden oluşur. Bu bağlamda, okulda yaşadığı etkileşimlerin de önemli olduğu göz önünde bulundurulmalıdır.
- E seçeneği, Biyo-Ekolojik Kuram çevresel faktörlerin ve bireysel özelliklerin birbirini etkileyerek gelişimi şekillendirdiğini belirtir. Bu nedenle Zeynep'in gelişimi, yalnızca kişisel özelliklerine değil, çevresel etkilere de bağlıdır.

Bu nedenle doğru cevap A) Zeynep'in annesinin okula olan ilgisi, Zeynep'in eğitim sürecinde etkili bir mikrosistem faktörüdür. olacaktır.

Cevap: A

Erken Çocuklukta Öğrenme Yaklaşımları

1. Doğru cevap B seçeneğidir.

Vygotsky'nin odak noktalarına göre çocuğa hiç destek/rehberlik sağlanmaması doğru bir davranış değildir. B seçeneğinde çocuğun problemi çözene kadar çabalamasını beklemek hiç yardım etmemek yakınsal gelişim alanına uymayan bir davranıştır.

Cevap: B

2. • A seçeneği yanlıştır çünkü etkili öğrenme sadece öğretmenin söyledikleriyle değil, çocukların etkileşimde bulunabileceği bir ortamda gerçekleşir.
- B seçeneği doğrudur çünkü zenginleştirilmiş öğrenme ortamı, çocukların farklı öğrenme stillerine hitap eden, duyuşal materyaller ve etkileşimli etkinliklerle zenginleştirilmiş bir ortamı ifade eder.
- C seçeneği yanlıştır çünkü bireyselleştirilmiş öğrenme, her çocuğun farklı hızda öğrenmesi ile ilgilidir, ancak burada sınıf ortamı daha çok etkileşimli ve genel bir öğrenme düzeni sunuyor.
- D seçeneği yanlıştır çünkü yapılandırılmış öğrenme, belirli kurallarla sınırlı, adım adım ilerlemeyi gerektiren bir yaklaşımdır, ancak bu durumda öğrenme ortamı daha esnektir.
- E seçeneği yanlıştır çünkü pasif öğrenme, öğrencilerin sadece dinleyerek veya izleyerek öğrenmesi gerektiği anlamına gelir. Ancak burada etkileşimli ve keşfe dayalı bir ortam yaratılmaktadır.

Bu nedenle doğru cevap B) Zenginleştirilmiş öğrenme ortamı, çünkü çocukların farklı duyularına hitap eden materyaller ve etkinlikler vardır. olacaktır.

Cevap: B

3. • A seçeneği yanlıştır çünkü görsel materyallerin kullanımı, öğrenmeyi monoton hale getirmez. Aksine, çeşitli materyaller ve uyarılar çocukların dikkatini artırabilir.
- B seçeneği yanlıştır çünkü her çocuğun öğrenme hızı farklıdır ve bireysel materyaller, farklı hızda öğrenme sağlayabilir, ancak bu herkesin aynı hızda öğrenmesini garanti etmez.
- C seçeneği doğrudur çünkü çeşitli öğrenme materyalleri ve uyarılar, çocukların dikkatini çeker ve öğrenme süreçlerini güçlendirir. Çeşitlilik ve etkileşim, erken çocuklukta etkili öğrenmeyi destekler.
- D seçeneği yanlıştır çünkü aynı materyalin sürekli kullanılması, öğrenmeyi çeşitlendirmez ve gelişim açısından yetersiz olabilir.
- E seçeneği yanlıştır çünkü sadece sesli uyarılar dil becerilerini geliştirebilir, ancak tek başına yeterli değildir. Çeşitli duyuşal uyarılar ve etkileşimler gerekir.

Bu nedenle doğru cevap C) Öğrenme ortamındaki çeşitlilik, çocukların dikkatini arttırarak öğrenmelerini güçlendirir. olacaktır.

Cevap: C

4. • A seçeneği yanlıştır çünkü duyuşal gelişim, öğrenme üzerinde önemli bir etkisi olsa da, burada bireysel farklılıklar üzerinde odaklanılmaktadır.
- B seçeneği doğrudur çünkü bireysel farklar erken çocuklukta öğrenmeyi doğrudan etkiler. Her çocuğun öğrenme tarzı farklıdır ve öğretmenin, bu farklara göre uygun materyaller ve etkinlikler sunması öğrenmeyi daha etkili hale getirir.
- C seçeneği yanlıştır çünkü fiziksel gelişim öğrenmeye katkı sağlasa da, burada asıl vurgu bireysel farklar ve farklı gelişim alanlarına yapılmaktadır.
- D seçeneği yanlıştır çünkü sadece bilişsel gelişim öğrenmeye etki etse de, duyuşal ve sosyal gelişim de önemli roller oynar.
- E seçeneği yanlıştır çünkü sosyal gelişim yalnızca duyuşal bağlarla sınırlı değildir; aynı zamanda bilişsel becerilerin gelişimine de katkıda bulunur.

Bu nedenle doğru cevap B) Çocukların bireysel farkları, çünkü her çocuğun öğrenme tarzı farklıdır ve buna göre ortam düzenlenmelidir. olacaktır.

Cevap: B

5. • A seçeneği yanlıştır çünkü sosyal öğrenme, gözlem yoluyla öğrenmeyi açıklayan bir kuramdır ve burada kullanılan pekiştirme yöntemiyle açıklanamaz.
- B seçeneği yanlıştır çünkü klasik koşullanma, bir uyarıcıya tepki gösterilerek öğrenilen bir süreçtir, ancak burada öğrencilere ödül ve ceza verilmesiyle açıklanamaz.
- C seçeneği yanlıştır. Çünkü Gestalt bilişsel görüşe sahip olup tüm dengeli ilkesine göre parça bütün ilişkisiyle öğrenme görüşlerine sahiptir.
- D seçeneği yanlıştır çünkü bilişsel öğrenme, zihinsel süreçleri içeren bir yaklaşımdır ve bu durumda ödüller ve cezalarla şekillendirilen bir davranışsal süreç söz konusudur.
- E seçeneği doğrudur. Çünkü edimsel koşullanmada birey davranışının sonucuna göre öğrenir yani verdiği tepkinin karşılığı olan pekiştirme cezaya göre öğrenir. Bu yüzden doğru cevap E seçeneğidir.

Cevap: A

Erken Çocuklukta Öğrenme Yaklaşımları

6. • A seçeneği doğrudur çünkü zihinsel şemalar ve kategoriler, bilişsel kuramın temel unsurlarındandır. Öğrencinin dil öğrenirken kelimeleri ve grameri birleştirip, anlamlı bir bütün haline getirmesi, yeni bilgilerin zihinsel şemalara dahil edilmesiyle ilgilidir. Bu süreç, öğrencinin dildeki ilişkileri ve yapıları anlamasını sağlar.
- B seçeneği yanlıştır çünkü sosyal koşullanma, başkalarından gözlemler yoluyla öğrenmeyi ifade eder, ancak burada bilişsel süreçler ön plandadır.
- C seçeneği yanlıştır çünkü duyuşsal bellek, bilgi edinme ve saklama sürecinde duyuşsal uyarıcılara dayanır, ancak burada zihinsel kavrayış ve anlamlı bağlar kurma söz konusudur.
- D seçeneği yanlıştır çünkü pekiştirme ve ceza davranışsal değişikliklere dayalıdır ve burada bilişsel şemaların gelişimi ve bilgiyi ilişkilendirme üzerinde odaklanılmıştır.
- E seçeneği yanlıştır çünkü davranışçı dönüşüm, ödüller ve cezalarla yapılan öğrenme süreçlerini ifade ederken, burada bilişsel süreçler ön plandadır.

Bu nedenle doğru cevap A) Zihinsel Şemalar ve Kategoriler olacaktır.

Cevap: A

7. Doğru cevap B seçeneğidir.

Dışsal güdülenme, bireyin davranışlarını, dışsal ödüller veya cezalardan kaçınma gibi dışsal faktörlerin etkisiyle gerçekleştirmesidir. Yani, davranışın nedeni, bireyin içsel ilgisi veya motivasyonu değil, dışarıdan gelen bir etkidir.

Şimdi seçenekleri inceleyelim:

- A) Bireyin beğendiği şairin yeni çıkan şiir kitabını alması: Bu davranış, bireyin içsel ilgisi ve beğenisi doğrultusunda gerçekleştiği için içsel güdülenmeye bir örnektir.
- B) Bireyin maddi sıkıntıları nedeniyle ikinci bir iş araması: Bu davranış, maddi sıkıntılar gibi dışsal bir faktörün etkisiyle gerçekleştiği için dışsal güdülenmeye bir örnektir.
- C) Bireyin kendini daha iyi tanımak için kişisel gelişim seminerlerine katılması: Bu davranış, bireyin kişisel gelişimine yönelik içsel motivasyonuyla gerçekleştiği için içsel güdülenmeye bir örnektir.
- D) Bireyin sağlıklı yaşam için doğal ürünlerle beslenmesi: Bu davranış, sağlıklı yaşam gibi içsel bir amaç doğrultusunda gerçekleştiği için içsel güdülenmeye bir örnektir.
- E) Bireyin ilgi duyduğu için ahşap boyama kursuna gitmeye zaman ayırması: Bu davranış, bireyin ilgi ve merakı doğrultusunda gerçekleştiği için içsel güdülenmeye bir örnektir.

Cevap: B

8. Öğrenme sürecini olumlu yönde etkileyen birçok faktör vardır. Bunlardan bazıları şunlardır:

- Bireysel farklılıkları dikkate alma: Her öğrencinin öğrenme hızı, ilgi alanları ve öğrenme stili farklıdır. Bu nedenle, öğrenme ortamının ve yöntemlerinin öğrencilerin bireysel özelliklerine uygun olması önemlidir.
- Hazırbulunuşluk düzeyinin uygun olması: Öğrencinin öğrenmeye hazır olması, yani gerekli ön bilgiye, motivasyona ve fiziksel/zihinsel sağlığa sahip olması öğrenmeyi kolaylaştırır.
- Öğrenmeye istekli olma: Öğrencinin öğrenmeye istekli ve meraklı olması, öğrenme sürecini daha keyifli ve verimli hale getirir.
- Dikkat çekici uyarılar kullanma: Öğrenme materyalinin ve ortamının dikkat çekici olması, öğrencinin ilgisini çeker ve öğrenmeye odaklanmasını kolaylaştırır.

Seçenekleri incelediğimizde;

- A) Bireysel farklılıkları dikkate alma: Öğrenmeyi olumlu etkileyen bir faktördür.
- B) Hazırbulunuşluk düzeyinin uygun olması: Öğrenmeyi olumlu etkileyen bir faktördür.
- C) Öğrenmeye istekli olma: Öğrenmeyi olumlu etkileyen bir faktördür.
- D) Dikkat çekici uyarılar kullanma: Öğrenmeyi olumlu etkileyen bir faktördür.
- E) Düşük düzeyde uyarılma: Öğrenmeyi olumsuz etkileyen bir faktördür. Çünkü öğrenmenin gerçekleşmesi için belirli bir düzeyde uyarılma gereklidir. Çok düşük uyarılma durumunda öğrencinin motivasyonu düşebilir ve dikkatini toplaması zorlaşabilir.

Sonuç olarak, doğru cevap E) Düşük düzeyde uyarılma seçeneğidir.

Cevap: E

Erken Çocuklukta Öğrenme Yaklaşımları

9. 5 yaşındaki Betül'ün annesini makyaj yaparken izlemesi ve daha sonra annesinin makyaj malzemelerini kullanarak makyaj yapması sosyal öğrenme sürecine bir örnektir. Sosyal öğrenme, başkalarını gözlemleyerek ve taklit ederek öğrenmeyi içerir. Betül, annesini izleyerek makyaj yapmayı öğrenmiştir.

Ancak, Betül'ün odadan çıktığında evdeki herkesin gülererek onu alkışlaması ve bunun üzerine Betül'ün bu davranışı tekrarlaması edimsel koşullanma sürecine bir örnektir. Edimsel koşullanma, bir davranışın sonuçlarının (ödül veya ceza) o davranışın tekrarlanma olasılığını etkilemesini ifade eder. Betül'ün makyaj yapma davranışı, olumlu bir sonuç (alkış ve gülme) ile karşılaştığı için tekrarlanmıştır.

Bu nedenle, doğru cevap E) Sosyal öğrenme/edimsel koşullanma seçeneğidir.

Cevap: E

10. Bilişsel öğrenme yaklaşımı, öğrenmeyi zihinsel süreçler (algılama, dikkat, hafıza, düşünme, problem çözme vb.) yoluyla bilgi edinme ve anlamlandırma olarak görür. Davranışçı yaklaşımın aksine, sadece gözlemlenebilir davranışlara değil, zihnin iç işleyişine de odaklanır.

Temel Özellikleri

- Anlamlandırma: İnsanlar dış dünyadan gelen bilgileri kendi zihinlerinde anlamlandırır ve yorumlar. Her bireyin anlamlandırma süreci farklı olabilir.
- Bilişsel Süreçler: Öğrenme sürecinde dikkat, algı, hafıza, düşünme gibi zihinsel işlemler aktif olarak rol oynar.
- Etkin Öğrenme: Öğrencilerin öğrenme sürecinde aktif olmaları, soru sormaları, düşünceleri ve problem çözmeleri önemlidir.
- Yaratıcılık ve Eleştirel Düşünme: Öğrencilerin yaratıcı ve eleştirel düşünme becerileri geliştirilmelidir.
- Bilgi İşleme: Bilginin alınması, işlenmesi, depolanması ve gerektiğinde hatırlanması süreçleri üzerinde durulur.

Seçenekleri incelediğimizde;

- A) İnsan dış çevreden gelen uyarınları kendi yaşam alanına göre anlamlandırır. (Bilişsel yaklaşımın temel özelliklerinden biridir.)
- B) Öğrencilere yaratıcı ve eleştirel düşünme ile etkin öğrenme becerileri kazandırılmalıdır. (Bilişsel yaklaşımın temel özelliklerinden biridir.)
- C) Öğrenme sürecinde insan zihninin çevresindeki olayları anlamaya yönelik yaptığı işlemler ele alınır.

(Bilişsel yaklaşımın temel özelliklerinden biridir.)

- D) Öğrenme gözlemlenebilir davranış değişikliği olarak tanımlanır. (Davranışçı yaklaşımın özelliğidir, bilişsel yaklaşımın değil.)
- E) Bilginin algılanması, işlenmesi ve gerekli olduğunda geri getirilerek kullanılması üzerinde durulur. (Bilişsel yaklaşımın temel özelliklerinden biridir.)

Cevap ve Açıklama

Doğru cevap D) Öğrenme gözlemlenebilir davranış değişikliği olarak tanımlanır. Çünkü bu ifade davranışçı öğrenme yaklaşımına aittir. Bilişsel öğrenme yaklaşımı, öğrenmeyi zihinsel süreçlerle ilişkilendirir ve davranış değişikliği, öğrenmenin bir sonucu olarak görülebilir, ancak tanımlı değildir.

Cevap: D